

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

كارل بروكلمان

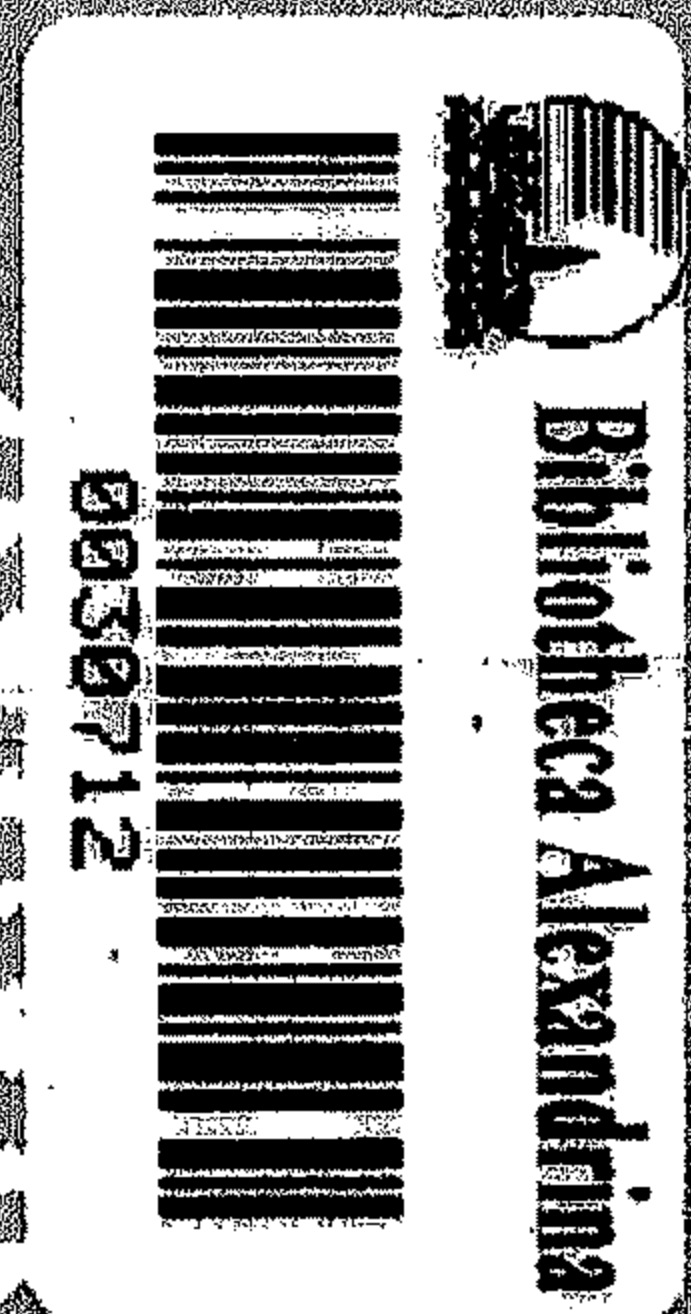
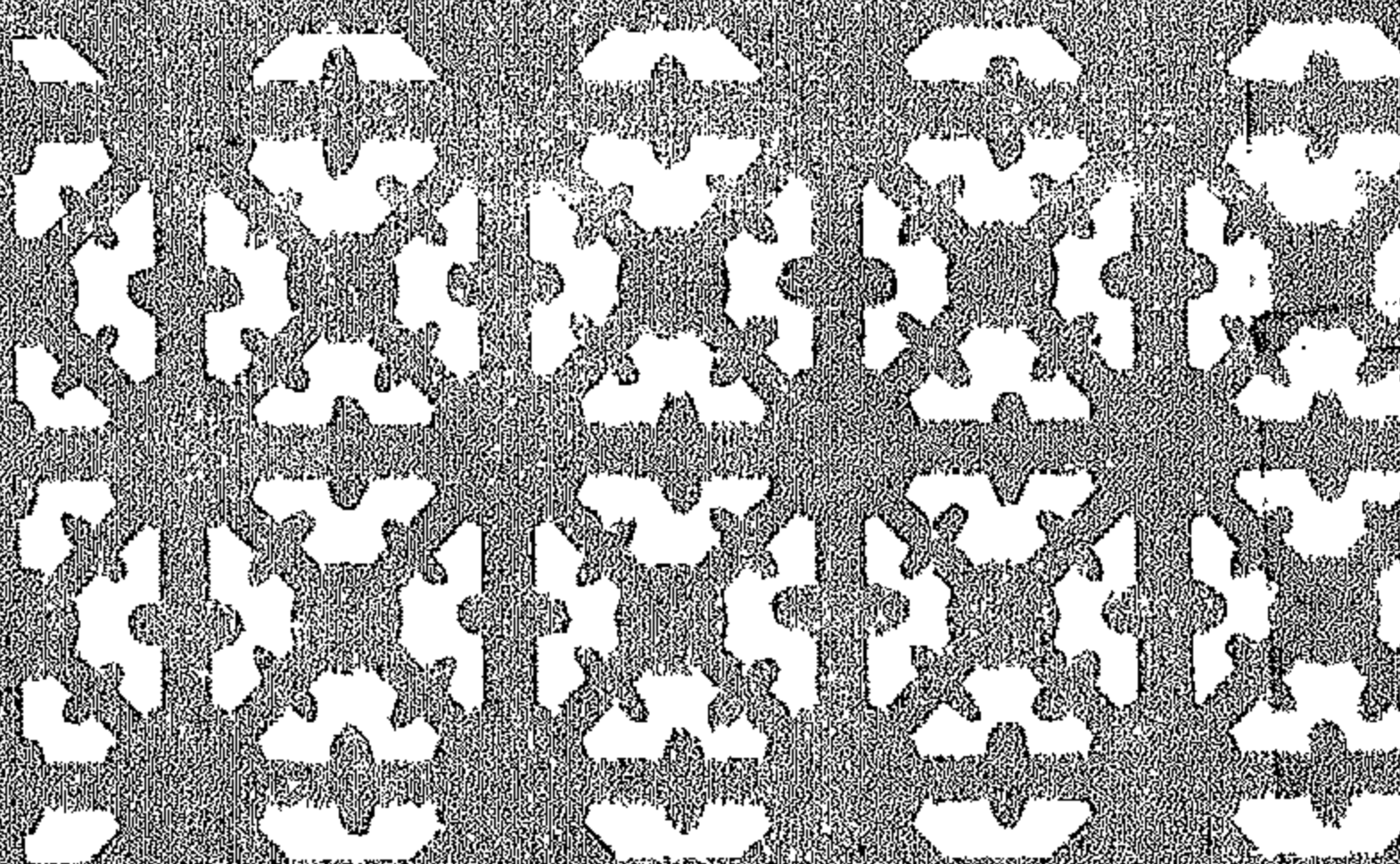
تاريخ الأدب العربي

نقله إلى العربية
الدكتور رمضان عبد التواب
راجع الترجمة
الدكتور السيد يعقوب بكر

الجزء الخامس



دار المعارف



تاريخ الأدب العربي

جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

كارل بروكلمان

نارديخ الأدب العربي

الجزء الخامس

راجع الترجمة

الدكتور السيد يعقوب بكر

نقله إلى العربية

الدكتور رمضان عبد التواب

الطبعة الثالثة



دار المغارف

الفهرس

الكتاب الثاني : الأدب العربي الإسلامي

القسم الثاني^(١)

عصر ما بعد الفترة القديمة للأدب الإسلامي

من نحو سنة ٥٤٠٠ / ١٠١٠م إلى نحو سنة ١٢٥٦/ ١٢٥٨م

صفحة	
٤ — ١	مقدمة
١٣٦ — ٤	الباب الأول : الشعر
٢٣ — ٥	(٢) شعراء بغداد والعراق والجزيرة :
	مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسن (الحسين) بن علي بن محمد
١٣ — ٥	الأصفهاني الطغراني
١٣	أحمد بن محمد بن فضل بن عبد الخالق الكاتب
١٣	جمال الملك أبو القاسم علي بن أفلح العبسي البغدادي
١٤ — ١٣	أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم الحظيري الوراق دلال الكتب
١٤	صمصام الدين بن الحسين البغدادي
١٥ — ١٤	تاج الملوك أبوسعيد بوري بن أيوب
	أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن صيفي التميمي شهاب
١٥	الدين حيص بيص

(١) تقدم القسم الأول في الأجزاء ٢ — ٤ من هذه الترجمة العربية .

صفحة

١٥	أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله الأبله
١٥ - ١٦	أبو الفتح محمد بن عبيد الله سبط ابن التعاويذي
١٦	نجم الدين أبو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهروي الواسطي
١٦ - ١٧	تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرقي
١٧	أيدمر المهيوي فخر الترك
١٧ - ١٨	حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خارتكين ابن طاشتكين الحاجري
١٨ - ١٩	أبو زكرياء يحيى بن يوسف الأنصاري البغدادي الصرصي العراقي الحنبلي جمال الدين
٢٠	أحمد بن محمد بن أبي الوفاء شرف الدين أبو الطيب بن الحلاوي الربعي
٢٠	مذهب الدين أبو المعالي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن يمن بن الأردنخل
٢٠ - ٢١	مجد (محيي) الدين جمال الإسلام محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي القوتري
٢٢	شمس الدين الواعظ الكوفي
٢٢	مجد الدين محمد بن أبي شاكربن الظهير المراكشي الإربلي
٢٢	محمد بن سيف الدين أيدمر
٢٢ - ٢٣	كمال الدين علي بن محمد بن المبارك بن الأعمى
٢٣ - ٣٥	(ب) شعراء إيران :
٢٣ - ٢٥	أبو الفتح علي بن محمد (أحمد) البستي
٢٥	أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك
٢٥ - ٢٦	أبو منصور علي بن الحسن بن علي بن الفضل صردر

صفحة

أبو الحسن (أبو القاسم)	علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب	
الباخرزي		٢٦ - ٢٧
معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي		٢٧ - ٢٨
أبو علي محمد بن الهبارية العباسي		٢٨ - ٣٠
أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردي		٣٠ - ٣٢
شهاب الدين أحمد بن محمد الحياط		٣٢ - ٣٣
أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهب		
ابن رفاعة الغزي		٣٣
ناصر الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين القاضي الأرجاني		٣٣ - ٣٤
ابن حيوس		٣٤
إبراهيم النويري		٣٤ - ٣٥
القاضي نظام الدين الأصفهاني		٣٥
 (ح) شعراء سوريا :		
أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري التنوخي		٣٥ - ٤٥
أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن ستان الخفاجي		٤٦ - ٤٧
محمد بن محمد الواعظي		٤٧
أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح مهذب الدين		
(الملك) الطرابلسي الرفاء		٤٧ - ٤٨
شرف الدين أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر بن		
محمد بن خالد بن القيسراني		٤٨
أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس		٤٨ - ٤٩
أبو المجد معدان بن كثير بن الحسن البالسي		٤٩
علي بن محمد بن رستم الدمشقي بهاء الدين أبو الحسن المعروف		

صفحة

٤٩ - ٥٠	بابن الساعاتى
٥٠	الشهاب أبو محمد فتیان بن على بن فتیان بن جمال الدين
٥٠	الأسدى الحنفى الدمشقى النحوى الشاغورى
٥٠	أبو العباس أحمد بن عقيل بن نصير بن عقيل العامرى الزرعى
٥٠ - ٥١	غميد الدين أسعد (سعد) بن نصر الأنصارى الأبرزى
٥١	الملك الأئجد بهرام شاه بن فروخ شاه
٥١	شرف الدين أبو الوفاء راجح بن إسماعيل الحلبي
٥١ - ٥٢	يوسف بن إسماعيل الشواء الحلبي
٥٢	عبد المحسن بن محمود التنوخى الحلبي
٥٢ - ٥٣	علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوى
٥٣	النحوى الشافعى
٥٣	صدر الدين بن على بن أبى الفرج بن الحسين البصرى
٥٣	نور الدين محمد بن رستم الإسعردى
٥٤	جلال الدين على بن يوسف بن شيبان الماردىنى الصفار
٥٤	تقى الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبى اليسر
٥٤	تاج الدين محمد (محمود) بن عبيد بن الحسين التميمى
٥٤	الصرخلى الحنفى
٥٤	محمد بن سوار بن إسرائيل نجم الدين أبو المعالى الشيبانى
٥٥	شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود الشيبانى التلعفرى
٥٥ - ٥٦	عفيف الدين سليمان بن على بن ياتينا التلمسانى الكومى
٥٦ - ٥٧	شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمسانى الشاب الظريف
٥٧	شعراء عاشوا فى قلعة عجلون بسوريا فى القرنين السابع والثامن
٥٧ - ٥٨	للهمجرة
٥٨	شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخفاف

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد

الله المقدسي المرداوي ٥٨

(د) شعراء الجزيرة العربية :

عبد الرحمن بن أحمد البرعي اليمني ٥٨ - ٥٩

أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد علقم ٦٠

أبو الحسن أحمد بن خمارطاش بن أبي بكر بن محمد بن النعمان

الحميري ٦٠

أمين الدولة أبو الغنائم مسلم بن محمود الشيزري ٦٠ - ٦١

محمد بن حمير اليمني ٦١

أبو منصور علي بن عبد الله بن المقرب بن منصور الإبراهيمي

العيوني ٦١

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب العيوني الأحسائي ٦٢

الناصر لدين الله محمد بن عبد الله بن حمزة ٦٢

جمال الدين محمد بن حمير ٦٢

القاسم بن علي بن هتيمل اليمني المخلافي الزيدي ٦٣

أحمد بن موسى بن علي بن عجيل اليمني ٦٣

(هـ) شعراء مصر :

ظافر بن القاسم بن منصور أبو القاسم الحداد الإسكندري الجذامي ٦٣ - ٦٤

نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن قلاقس أبو الفتوح الإسكندري ٦٤

القاضي السعيد عز الدين أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن

المعتمد سناء الملك السعدي المصري ٦٥

محمد بن الحلبي بن الصائغ الطبيب ٦٥

صفحة

٦٥ — ٦٦	كمال الدين أبو الحسن علي بن محمد بن يوسف بن النبيه المصري
٦٧	مجد الملك أبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة مختار الأفضلي .
٦٧ — ٧٧	شرف الدين أبو القاسم عمر بن القارض
٧٧	يحيى بن عيسى بن إبراهيم المصري جمال الدين أبو الحسين بن مطروح
٧٨	« نزهة العاشق وأنس المتيم الوامق » : مختارات شعرية .
٧٨	سيف الدين علي بن الأمير سابق الدين عمر بن قزل المشد التركماني الياروق
٧٨	أبو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد العقيلي
٧٨ — ٨٠	أبو الفضل زهير بن محمد المهلب العتكي بهاء الدين الكاتب
٨٠	أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الأندلسي الإشبيلي زين الدين كذاكت المصري الواعظ المقرئ
٨٠	محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري البغلي المصري المعروف بابن الحيمي شهاب الدين
٨٠ — ٨١	الحسن بن ساور بن طرخان بن النقيب ناصر الدين الكناني
٨١ — ١٠٤	شرف الدين أبو عبد الله (أبو علي) محمد بن سعيد الدلاصي البوصيري (الدلاصيري) الصنهاجي
١٠٤	أبو حفص عمر بن محمد بن الحسن الوراق المصري الفائزي سراج الدين
١٠٥ — ١١٥	(و) شعراء شمالي إفريقية وصقلية :
١٠٥ — ١٠٦	أبو إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري
١٠٧	المعز بن باديس

صفحة

أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد محمد المعروف بابن شرف	
القيرواني الجذامي	١٠٧ - ١٠٨
أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن يحيى بن علي الشقراطيسي	١٠٨ - ١٠٩
أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف النحوي التوزري	١٠٩ - ١١٢
أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوي	١١٢ - ١١٣
أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجني	١١٣ - ١١٤
أبو الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي الكاتب البلبوني	١١٤
أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الأزدي	
السرقي الصقلي	١١٤ - ١١٥
أبوربيع بن أبي محمد السلطان عبد المؤمن بن علي المغربي	١١٥
(ز) شعراء الأندلس :	١١٦ - ١٣٦
مراجع ومقدمة	١١٦ - ١١٩
أبو عمرو يوسف بن هارون الرمادي الأندلسي	١١٩ - ١٢٠
عبد الله بن عبد السلام الأندلسي	١٢٠ - ١٢١
أبو عمر (عمرو) أحمد بن محمد بن دراج القسطلي	١٢١
أبو عامر بن شهيد	١٢١ - ١٢٢
أبو الفتح بن الحصينة السلمي	١٢٢
أبو الوليد بن حبيب الحميري	١٢٢
أبو الحسن علي بن عبد الغني الحصري الفهري المقرئ الضريير	
القيرواني	١٢٢ - ١٢٣
أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الميورقي المعروف بابن	
طنيز	١٢٣
أمير إشبيلية المعتمد العبادي	١٢٣ - ١٢٤

صفحة

١٢٤	أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإليبري التجيبي الغرناطي .
١٢٤	أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم النميري
	أبو العباس أبو جعفر أحمد بن عبد الله هريرة التطيلي الأعمى
١٢٥	الإشبيلي
١٢٧ - ١٢٥	أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري
١٢٧	أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الخفاجي
١٢٨	علي بن عطية بن الزقاق أبو الحسن البلقيني المرسى
١٢٨	أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الإشبيلي
١٢٨ - ١٢٩	أبو الحكم عبيد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلي المري
١٣٠ - ١٢٩	أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قرمان
١٣٠	حفصة بنت الحاج الركوفي
	أبو بحر صفوان بن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عيسى
١٣١ - ١٣٠	التجيبي المرسى
١٣٢ - ١٣١	أبو زيد عبد الرحمن بن يخلفتن بن أحمد الفزاري
١٣٣ - ١٣٢	أبو الوليد إسماعيل بن محمد الشقندي
١٣٤ - ١٣٣	أبو إسحق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي
١٣٥ - ١٣٤	أبو الحسين علي بن عبد الله الششتري النميري القاسي
١٣٥	شرف الدين الحسين
١٣٥	جمال الدين محمد بن الوفاء الصوفي
١٣٦	أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل المالقي الأندلسي

الباب الثاني : النثر الفني والبلاغة ١٣٧ - ١٥٨

١٣٧	أبو الحسن علي بن منصور بن القارح الحلبي دوخلة
١٣٧	منذر بن سعيد أبو الحكم البلوط

صفحة

أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومي	١٣٧ - ١٤١
عامر بن غرسية	١٤١
أبو جعفر أحمد الكاتب الوزير الأديب	١٤١ - ١٤٢
أبو بكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري	
(المعمرى) رشيد الدين الوطواط	١٤٢ - ١٤٣
أبو القاسم عبد الله (عبد الباقي) بن محمد بن الحسين بن داود بن ناquia	١٤٣ - ١٤٤
أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري	١٤٤ - ١٥٤
أبو العباس يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري النصراني	
البصري	١٥٤ - ١٥٥
القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير	
الغساني الأسواني	١٥٥
عبد الرحيم بن علي بن شيت القرشي	١٥٦
ركن (جمال) الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني	١٥٦
أبو القاسم علي بن منجب بن سليمان بن الصيرفي	١٥٦ - ١٥٧
الوزير صاحب صفاء الدين	١٥٧
شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن علي بن	
حمويه الدمشقي الكامل	١٥٧
أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف القرطبي ضياء الدين أبو العباس	١٥٧
محمد بن عبد الرحمن بن محمد مجد الدين بن قرناص	١٥٧
شهاب الدين البرائي	١٥٨
القاضي حاشد	١٥٨
أبو إسحاق خليل بن أبي ربيع سليمان بن أبي الفتح غازي	١٥٨
القاضي تاج الدين موسى بن حسن الموصلی الكاتب	١٥٨
أبو محمد علي بن أحمد بن سلامة المقدسي	١٥٨

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الخطيب الإسكافي
- علي بن عيسى أبو الحسن الربعي النحوي
- القاضي أبو الحسن علي بن فضل المؤيدي الطالقاني
- أبو القاسم عبد الواحد بن علي بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم
- العكبري
- أبو القاسم عبيد الله بن علي بن عبيد الله الرقي
- عيسى بن إبراهيم الربعي
- أبو (بكر) زكرياء يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي
- أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الجواليقي
- أبو طاهر بن حيدر البغدادي
- عبد الله بن علي بن إسحاق البصري
- أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي المعروف
- بابن الشجري
- أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الهيجاء بن
- حمدان الحلبي العراقي
- كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن أبي سعد الحسن البغدادي
- ابن حمدون
- أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب
- محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون
- أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان

صفحة

١٧٠	عبد الله بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن جعفر .
١٧٣ - ١٧٠	كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد بن الأنباري
١٧٣	أبو عبد الله محمد بن علي بن خالد بن السقاط
١٧٤	علي بن أبي الحسن بن عنتر بن ثابت المعروف بشميم الحلبي .
١٧٦ - ١٧٤	محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي .
١٧٦	شرف الدين المبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفى الإربلي
١٧٦	أبو عبد الله بدر الدين بن رستم بن أنوشروان بن صالح بن بدر الأمير
١٧٧	أبو عبد الله المظفر بن أبي سعيد الفضل بن أبي جعفر يحيى بن عبد الله العلوي الحسيني
١٧٩ - ١٧٧	عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني بن أبي الحديد
١٨٤ - ١٧٩	عز الدين أبو الفضائل عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني
١٨٤ - ١٨٥	بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ بن بركة بن ثمامة الثعلبي الحمداني المهمندار
١٨٥	جمال الدين الحسين بن بدر الدين بن أياز بن عبد الله أبو محمد البغدادي
١٨٥	أبو عبد الله محمد بن محمد التنوخي زين الدين
٢٧١ - ١٨٥	٢ - علم اللغة في فارس والبلاد المجاورة :
١٩٨ - ١٨٥	أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي .
١٩٨	أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، (انظر الاستدراك في آخر الكتاب)
١٩٨	أبو محمد الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود الغندجاني

١٩٨ — ١٩٩	أبو الفضل عبد الرحيم (عبيد الله) بن أحمد بن علي الميكالي .
١٩٩	أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد المروزي .
١٩٩	أبو يوسف يعقوب بن أحمد الكردي .
١٩٩ — ٢٠٧	أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
٢٠٧	القاضي أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي .
٢٠٧ — ٢٠٨	أبو عبد الله الحسين بن علي بن أحمد الزوزني .
٢٠٨	أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي .
٢٠٩	أبو سعيد السمناني .
٢٠٩	محمد بن محمد الأبهري .
	محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله المالكي
٢٠٩	الكتاني (الكتاني) الصقلي الدكي النحوي .
٢٠٩ — ٢١٢	أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني .
٢١٢ — ٢١٤	أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني .
٢١٤	أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المعافى .
٢١٤	أبو حفص عمر بن عثمان الجوزي .
٢١٥	أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوي (الخوي) .
٢١٥ — ٢٣٨	أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري .
٢٣٨	ضياء الدين المكي .
	أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقال (البقال)
٢٣٩	الخوارزمي .
٢٣٩	أحمد بن علي البيهقي بوجعفر .
٢٣٩ — ٢٤٠	فخر الدين أبو المعالي محمد بن مسعود بن القاسم .
٢٤٠	أبو الحسن علي بن القاسم البيهقي .
٢٤٠	الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري .

صفحة

٢٤٠	أبو حفص عمر بن عثمان الجعفي
٢٤٠ - ٢٤٨	أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطري
٢٤٨ - ٢٦٧	سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي
٢٦٨	حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضرير (الضريري)
٢٦٨	القهندي البخاري
٢٦٨	أبو الفضل محمد بن خالد الجمال القرشي
٢٦٩	محمد بن محمد بن عمرو التنوخي زين الدين أبو عبد الله
٢٦٩ - ٢٧٠	تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد سيف الدين الفاضل
٢٧٠ - ٢٧١	الإسفرائي البويجاني (؟)
٢٧١ - ٢٧٠	مسعود بن محمود
٢٧١ - ٢٩٧	٣ - علم اللغة في سوريا :
٢٧١	علي بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمي النحوي
٢٧١	علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني
٢٧٤ - ٢٧١	ضياء الدين فخر الإسلام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد
٢٧٤	ابن عبد الكريم الجزري ابن الأثير
٢٧٤	محمد بن الحسن بن عساكر
٢٧٤	المفضل بن علي المقدسي
٢٧٤ - ٢٧٥	أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن الصائغ موفق الدين
٢٧٥	تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الله الجبراني
٢٧٥ - ٢٩٦	جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني

بدر الدين أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك الطائي	
أبلياني	٢٩٦
بهاء الدين أبو عبدالله محمد بن إبراهيم الحلبي بن النحاس	٢٩٧
٤ - علم اللغة في جنوبي الجزيرة العربية :	٢٩٧ - ٣٠١
نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري	٢٩٧ - ٣٠٠
الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمنى	٣٠٠
سابق الدين محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني النحوي	٣٠١
علي بن محمد بن يعيش	٣٠١
أبو الحسن علي بن سليمان بن أسعد بن علي بن تميم اليمنى	٣٠١
٥ - علم اللغة في مصر :	٣٠١ - ٣٤٣
أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ	٣٠١ - ٣٠٣
أبو علي الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن مروان	
النحوي الإسكندراني	٣٠٣
أبو محمد عبدالله بن برى بن عبد الجبار المقدسي المصري	٣٠٣ - ٣٠٤
مذهب الدين أبو المحاسن مهلب بن حسن المهلبى البهنسى	٣٠٤
أبو الفتح عثمان بن عيسى البليطى (البلطى) تاج الدين	٣٠٥
سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصرى	
الدقيقى النحوى .	٣٠٥
أبو زكريا يحيى بن (عبد) المعطى بن عبد النور الزواوى زين	
الدين المغربى الجزائرى	٣٠٥ - ٣٠٧
موفق الدين أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى الإسكندراني	
اللقى	٣٠٧ - ٣٠٨
عبد المنعم بن صالح بن أحمد بن محمد التيمى النحوى	٣٠٨

صفحة

جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب .	٣٠٨ — ٣٤٢
عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الإصبع العدواني المصري	٣٤٢
أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري	
الحلى	٣٤٢ — ٣٤٣

٦ — علم اللغة في شمالي إفريقية وصقلية :

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق الأزدي القيرواني	٣٤٣ — ٣٤٥
أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي	٣٤٥ — ٣٤٦
أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي	٣٤٦ — ٣٤٧
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي الصوفي	٣٤٧ — ٣٤٨
أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي	
اللغوي المغربي الإفريقي المعروف بابن الأجدابي	٣٤٨ — ٣٤٩
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن	
يوماريلى الجزولي اليزدكتي المراكشي البربري	٣٤٩ — ٣٥٠
أبو جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف (يعقوب) الفهري	
اللبلي	٣٥٠ — ٣٥١

٧ — علم اللغة في الأندلس :

أبو الحسن علي بن إسماعيل (أحمد) المرسى المعروف بابن	
سيده	٣٥١ — ٣٥٢
أبو الحجاج يوسف بن سليمان (عيسى) الأعم الشتمري	٣٥٢ — ٣٥٣
أبو بكر عاصم بن أيوب البطلبيوسي	٣٥٣
أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطي المعروف بابن	
الأشتر كوني التميمي	٣٥٣ — ٣٥٤

صفحة

٣٥٥ - ٣٥٤	أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتريني (الشنتمري)
٣٥٥	أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة بن الموايني الإشبيلي القرطبي
٣٥٦ - ٣٥٥	أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي بن الشيخ
٣٥٦	أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي
٣٥٩ - ٣٥٦	أبو علي محمد بن حسين أبو الجيوش الأندلسي الأنصاري القسطلي
	مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي السبتي
٣٦١ - ٣٥٩	الأندلسي البلسي ذوالنسين
٣٦٤ - ٣٦١	ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن عثمان الخزرجي
٣٦٥ - ٣٦٤	شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسى السلمي
٣٦٦ - ٣٦٥	أبو المطرف أحمد بن عبد الله الخزومي
	أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الإشبيلي
٣٦٧ - ٣٦٦	الحضري
٣٦٧	أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع الأموي القرشي
	استدراك : أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
٣٦٩	(مكانه بعد الثعالب في ص ١٩٨)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القسم الثاني

عصر ما بعد الفترة القديمة للأدب الإسلامي

من نحو سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م إلى نحو سنة ١٢٥٨ هـ / ١٢٥٨ م

مقدمة

اضمحل الأدب العربي الذي كان مزدهراً في العراق في ظل سيادة العباسيين باضمحلال قوتهم السياسية ، وما ارتبط بذلك من تدهور الثقافة العامة . ففي الشعر تجمدت الحياة التي كان يعيشها الأدباء المنطلقون في القرنين الثاني والثالث للهجرة ، تحت تأثير النقد اللغوي ، في قالب القصيدة ، ذلك القالب الذي كان يغري أكثر فأكثر بمحاكاة النماذج الشعرية القديمة .

ولم ينقطع سلطان أسلوب القصيدة الجاحد في الفن الشعري . وينطبق على كثير من الشعر النقد الذي وجهه القاضي أبو الحسن الجرجاني إلى الأستاذ الطبري (أحسن ما سمعت للشعالي ص ٥٢) : « إذا ماهزّت أبياته ، تفرقت وطار كل واحد منها إلى صاحبه » .

غير أنه ظهر إلى جانب هذا بعض الأشكال المتحررة . حقاً لم نسمع إلا القليل جداً من الأدب العامي الحقيقي ، كالأغاني التي كان يغنيها العامة في بغداد في تجولهم بالحارات في ليالي شهر رمضان (المثل السائر لابن الأثير ٤٦ س ٤) أو أغاني الحب والخمر التي يناقشها ابن الجوزي في تلبيس إبليس (٢٤١ س ١٠ وما بعده) ، أو أبيات الهجاء التي قيلت في عماد الدين في عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، والتي يذكرها ابن شداد في النوادر السلطانية ٢٨٣ س ٤ غير أنه لم تؤثر قوالب الشعر العامي إلا تأثيراً نادراً على العمل الفني للأدباء .

وقد أثر في الفن الشعري كذلك، ما بذله أبو نواس ومعاصروه من جهد للتخفيف من وطأة الأشكال القديمة ، والملاءمة بينها وبين الحياة الواقعية ، فكثيراً ما وضع في مكان النسيب مقدمة بأسلوب شعر الحب الحديث ، يسميها السراج (في مصارع العشاق ٤١ س ١١) بالغزل . وفي شعر الوصف لم يعد الشاعر يتحدث عن الصحراء البعيدة عن ساكن المدن ، بل يفضل الورود والحدائق ، كما صنع الصنوبري من قبل (انظر : الترجمة العربية ٩٧/٢) ، وقد أدخلها في الشعر في أسبانيا الحسين بن الوليد بن العريف^(١) (المتوفى سنة ١٠٣٩/٨٣٩٠ م في طليطلة ؛ انظر إرشاد الأريب لياقوت ١٠٣/٤ - ١٠٧) .

وقد قل التحليق الفكري للعلماء ، الساعى إلى فتح آفاق جديدة للمعرفة ، تحت وطأة التوجيه الثقافي المتأثر باتجاهات القوة السياسية .

غير أن هذه العصور ، عصور الانحطاط الذي لم يبلغ مداه إلا بالاكتساح المغولي للمنطقة فيما بعد ، قد شهدت انتفاضة خصبة ، وإن لم تكن ممتعة في كل حال . ففي قصور الأمراء الصغيرة الكثيرة ، ولا سيما في غرب المنطقة العربية ، نشر جيل كبير من الشعراء الحدائق بالصنعة أجنحة أرواحهم الطيبة بحق ، تحت سماء عطف هؤلاء الأمراء . ففي مصر تحت حكم بني أيوب ، ابتكر عمر بن الفارض والبهاء زهير نوعاً من الشعر مزجاً فيه القوالب القديمة بالقرب من الواقع والخالو من الزيف ، وأسلوباً جديداً يحرر الشعر من القيود القديمة ويقربه من الحياة ، ويعطى الطبيعة والتقاليد الشعبية حقها ، دون أن يترك القالب القديم ، فبقى تأثير هذا الشعر لذلك خصباً إلى العصر الحاضر^(٢) ، وتمكن الشعر الحديث من أن يرتبط بسهولة بفنيهما (انظر الشفق الباكي لأبي شادي ص ١٢٤٢ وما بعدها)

(١) في الأصل : « الحسن بن الوليد بن العارف » وهو خطأ (المترجم) .

(٢) من أجل اهتمام الطبقة الراقية في العراق ، كتبت المجموعة الموجودة في آياصوفيا ٤٨٧٤ للخليفة المحتصر (الخليفة العباسي ٦٢٣ - ٦٤٠ هـ / ١١٢٦ - ١١٤٢ م) بعنوان : « مواليات ودوبيت وموشحات » (ريتز) .

غير أنه لم يعدم الأمر بالطبع محاولات ساذجة للعناية بالقوالب القديمة ، مع تغطية المضمون الخاوي بثوب مفتعل من الصنعة اللغوية .

وقد دخلت في شعر الصنعة أشكال متحررة من الشعر العامى ، كالموشع في أسبانيا (إرشاد الأريب لياقوت ٦ : ١٩١س ١٣) . وهكذا كان كل من « الدوييت » في فارس ، وقالب « كان وكان » في العراق ، في موطنه (الأقصى القريب في علم البيان لمحمد بن محمد التنوخى - القاهرة ١٣٢٧ هـ ص ٤٠ س ١٣) .

وفي المشرق كانوا يفضلون القصائد « المزوجة » . ومن المشهور في ذلك الأرجوزة التي جعلت قافية كل أربعة أبيات منها واحدة ، والتي نظمها مدرك ابن على الشيباني ببغداد ، في معشوقه الغلام الرومى (إرشاد الأريب ١٥٣/٧ - ١٥٨) ، وخمسها صنع الدين الحلى في تزيين الأسواق الداود الأنطاكي القاهرة ١٣١٩ هـ .

وقد استخدم الحسين بن محمد أبو الفرج النحوى المعروف بالمستور (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠٢ م) في مزوجة كهذه بعض صيغ القسم المسيحية (بمریم و بطرس وغيرهما) ، ومن الجلى أنه يقلد بهذا أسلوب الشعر العامى المسيحى (إرشاد الأريب لياقوت ٩٥/٤ - ٩٦ وتاريخ دمشق لابن عساكر ٣٥٩/٤) الذى يعتمد بدوره - فيما يبدو - على الشعر الفنى للكنيسة السريانية .

وقد نأت صنعة الكلام عن الأشكال المقيدة كذلك . فنشأت المقامة عن بلاغة الأدباء الجوالين ، ووجدت في الحريرى بطلها الذى لا ينازع . وجمعت المادة الوفيرة ، التى استقتها الفترة القديمة في معظم الأحوال من مصادر أجنبية ، في مجاميع ضخمة ، وتعاونتها مختلف أساليب الصياغة من آن لآخر .

وقد أعطت الحياة السياسية المتقلبة كتابة التاريخ مادة غنية لكتابة الموضوعات المتخصصة ، غير أن عدوى الصنعة المتكلفة قد انتقلت من

كتابة الدواوين الحكومية إلى كتابة التاريخ ، وكثيراً ما غطت ببيهرجها على وضوح العرض التاريخي ؛ ولم ينج من مثل هذا الفساد الذوق إلا كتاب التاريخ العام ، غير أنهم في مقابل هذا لا يبدون إلا قليلاً من الاحترام أمام المنجزات العقلية لسلفهم .

وفي الميادين العلمية الخالصة ظل النشاط ملحوظاً بصورة كبيرة منذ أن اعتنت الدولة به في مدارسها ، منذ القرن الخامس الهجري ، فإن ظهور المدارس كان دفعة قوية ، ومؤسسها هو الوزير السلجوقي نظام الملك . وإن وجدت قبله في نيسابور (انظر طبقات الشافعية للسبكي ٣ : ١٣٧ س ١٧ وما بعده ؛ وانظر كذلك :

M. van Berchem, *Matériaux* I 254-269.

J. Pedersen, *EI* III 412).

وفي علم الكلام وضع الغزالي ، آخر مفكرى الإسلام الأحرار ، نهاية حاسمة لخصومات الحقبة السابقة . وفي الفلسفة ظهر بعض كبار المفكرين الذين تركوا أثراً في الغرب المسيحي واعترافاً بهم ، أكثر مما تركوه في الشعوب الإسلامية .

وقد عاشت العلوم المحضة فترة ازدهار ممتازة في الشرق على يد البيروني ، باتساع الأفق ، ودقة الملاحظة والعرض ، غير أنه لم يلبث أن غلب هنا كملك نشاط الشراح وأصحاب المختصرات على نشاط المؤلفين .

ومن الظواهر الجديدة التي لا تبث على السرور ظهور طائفة العلماء والكتاب غير المتخصصين ، تلك الطائفة التي لم تظهر من قبل إلا في النادر ، ولكنها أصبحت بانحطاط الأدب في ازدياد مستمر .

Asad Talas, *L'enseignement chez les Arabes, La Madrasa Nizamiya et son histoire*, Paris 1939.

البَابُ الأول

الشعر

(١) شعراء بغداد والعراق والجزيرة

هناك مختارات لشعراء هذا العصر ، مجهولة المؤلف ، بعنوان : « منتخب القصيد والأشعار لفضلاء الأعصار » في آيا صوفيا ٤٢٤٢ كتبت في سنة ١١٩٦/٥٩٢ م (انظر : WZKM XXVI, 74) .

١ — مؤيد الدين أبو إسماعيل الحسن (الحسين) بن علي بن محمد الإصفهاني الطغرثي ، ولد في عام ١٠٦١/٥٤٣ م في إصفهان ، وبدأ حياته السياسية كاتباً في إربل ، ثم صار في خدمة ملكشاه السلجوقي وابنه محمد . وعندما توفي محمد في عام ١١١٧/٥١١ م ظل الطغرثي مع ابنه مسعود في الموصل وزيراً له ، وقد دفعه إلى أن ينازع أخاه محموداً الملك ، غير أن الدائرة دارت على جيشه في همدان سنة ١١٢٠/٥١٤ م وقيل سنة ٥١٣ هـ وقيل سنة ٥١٥ هـ ووقع الطغرثي في الأسر ، ثم قتل في عام ١١٢١/٥١٥ م على أرجح الأقوال .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٥١/٤ — ٦٠ وطبقات الشافعية للسبكي ١٦/٢ — ١٨ والغيث المسجم للصفي (القاهرة ١٣٠٥ هـ) ٦/١ وما بعدها ، وشذرات الذهب لابن العماد ٤١/٤ — ٤٣ وابن خلكان ١٨٩ وانظر كذلك :

Krenkow EI IV 895.

Recueil de textes relatifs à l'hist. des Seljoucides II 132/3.

Abulfeda, Ann. Musl. III 310, 44, Istanbul 1287, II, 247.

Biogr. univ. XLVI 196 ff.

(ب)

١ - ديوان معظمه في مدح السلطان السعيد محمد بن ملكشاه وابنه
أبى الفتح مسعود الذى كان وزيراً له ، وفي مدح الملك المظفر ونظام الملك وابنه مؤيد
الملك كذلك : برلين ٧٦٣٥ والمتحف البريطانى ٦٠٣ وبطرسبرج ثان ٢٨٣
وجاريت ٣٥ ؛ قولة ١٩٤/٢ ؛ بريل ٥٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٠ ؛ أسعد
أفندى ٢٦٥٣ (MFO V 533) ؛ حميدية ٤٦١ ، ١١٠٥ (ZA 27, 147) ؛
لاله إسماعيل ٤٦١ (ZA 27, 148) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٧ ؛ ٣١٤ ؛
سباط ١٩٩ ؛ آصفية ١ : ٧٠٤ ، ١٣١ . وطبع في إستانبول ١٣٠٠ هـ .

٢ - لامية العجم : وهى معارضة للامية العرب للشنفرى (انظر ١٠٧/١)
ويشكو فيها الزمان التعيس وحالته السيئة (انظر إرشاد الأريب لياقوت ٥٢/٤ -
٥٥) . انظر :

J. Golius, Lugd. Bat. 1629.

*cum vers. lat. et notis op. E. Pocockii, accedit (Sam. Clerici) tractatus de
prosodia arab. Oxonii 1661.*

P. Vattier, *L'Élégie de Tograi*, Paris 1660.

*Poema Tograi cum vers. lat. J. Golii hactenus inedita, quam e msto Goliano
praeft. et notis quibusdam auctam ed. M. Anchersen, Trajecti ad Rh.
1717 (s. Wahl, Mag. f. or. Lit. 1787, S. 60).*

J. Reiske, *Thograis sogenanntes Lamisches Gedicht*, Friedrichstadt 1758.
*The Traveller, an Ar. Poem, entitled Tograi, written by Abu-Ismaïl, transl.
into Lat. etc. by E. Pocock, now rendered into English etc. by L.C. Chappel-
low, Cambridge 1758.*

*Poema T. cum vers. lat. J. Golii cum scholiis et notis cura H. van der Sloot,
Franequerac 1769.*

Hirtius, *Anth. Arab.*, Jena 1774, p. 129/74.

W.F. Hezel, *Carminum ar. specimen primum*, Lemgo 1788.

Gudolini et Bueckmann, *Lamicum carmen abi Ism. T. lat. expl.* 1790.

L.G. Pareau, *Specimen academicum cont. comment. de Tograi carmine*, Trajecti ad Rh. 1824.

Fraehn, *Carmina arabica duo, quae Lamica dicuntur*, Kasan 1814.

J.D. Carlyle, *Specimens of Arabian Poetry*, Cambridge 1796, 2. ed. London 1840, *texte* p. 46/62, *trad.* 107/28.

A. Raux, *Publié avec les voyelles, un cmt. ar., un avant-propos et une trad. franç. par A. Raux*, Paris 1903.

وانظر كذلك :

Zenker, *BO I* 425-430.

Riske im *Neuen Teutschen Merkur*, Jena 1800.

v. Hammer, *Deutscher Musenalmanach* auf d. J. 1814.

وقد طبعت مع تعليقات في بيروت بلاتاريخ ؛ وفي « مجموعة مهمات المتون » بالقاهرة ١٢٨٠ ؛ ١٢٨١ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ كما طبعت مع شروح بالتركية بعناية لبيب أفندي بإستانبول ١٨٤٧ م .

شروح الالامية :

(أ) شرح عبد الله بن الحسين العكبرى (توفي سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م) :
برلين ٧٦٥٨ — ٧٦٥٩ ؛ ليدن ٦٥٢ ؛ فيينا ٤٦٧ ، ١٩٩٦ رقم ٤٢ ؛
الإسكوريال ثان ٣٢٥ رقم ٣ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٦١ رقم ٢ (٩) ؛ الموصل ١٩٩ ، ١٠ ؛ الخالدية بالقدس ٧٣ ، ١٣ .

(ب) شرح يوسف المالكي ، ألفه حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م في كتابه :
« الكنز المدفون . . إلخ » بولاق ١٢٨٨ ، القاهرة ١٢٨٨ ، ١٣٠٣ ، ١٣٢١ هـ .

(ج) « الغيث المسجّم » شرح صلاح الدين الصفدى توفي سنة ٧٦٤ هـ /
١٣٦٣ م ، ويسمى كذلك : « غيث الأدب الذى انسجم » : برلين ٧٦٦٠ — ٧٦٦٣ ؛ فيينا ٤٦٦ ؛ دى يونج ٩٥ ، هافنيا ٢٦٣ ؛
باريس ٣١١٩ — ٣١٢١ ، المتحف البريطانى أول ٦٠٤ ، ١٣٦٣ ؛ ثان ١٠٥٤ — ١٠٥٥ ؛ بودليانا ١ : ١٢٠٠ (١٢٠٣ ، ١٢٠٦ ، ١٢٣٢ ، ١٢٧٥ ،

(١٢٨٠) ؛ آياصوفيا ٤١١٢ - ٤١١٤ ؛ پاتنه ١ : ٢٠١ رقم ١٨٠٠ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٤١٧ - ٥٤١٨ (ثالث ٥٩) ؛ مانشستر ٤٥٥ ؛ القاتيكان ثالث ٩٨٣ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا C. ٢٤٩ ؛ D. ٤٨٤ (RSO III 585) وفي الأخيرة 75, viii قطعة منه ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٢ - ٣٢٣ ؛ بطرسبرج أول ١٣٦ ؛ ثان ٢٨٩ ؛ ٢٩٠ ؛ خامس ٨٨ - ٩٠ ؛ جامعة بطرسبرج ١٠٦٦ (انظر (Zap. Koll. Vost I 370) ؛ القيروان (انظر Bull. de Corr. Afr. 1884, 187, 61) ؛ المكتب الهندي ٤٥٦٤ ؛ بنكيپور ٢٣/٢٧ رقم ٢٥٢١ وانظر : JRAS 1939,35 ؛ كوپريلي ١٣٢٧ ؛ سليم أغا ٩٦٧ - ٩٦٨ ؛ الفاح ٣٩٨٨ - ٣٩٩٠ ؛ لاله لي ١٨٤٠ - ١٨٤٢ ؛ دمشق عمومية ٩١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٥ ؛ ٤ب : ٦٥ ؛ الموصل ١٤٠ ، ٨ ؛ طهران ٢ : ٢٨٩ ، ٢٩٣ ؛ مشهد ١٥ : ٢٨ رقم ٨٢ ؛ فاس القرويين ١٣٣٠ ، الجمعية الآسيوية ٤٢ ؛ بوهار ٤٢٩ ؛ بنكيپور قائمة عربية ٤٩٨ ؛ آصفية ٢ : ١٢٤٤ رقم ٢٩ . وهناك رواية أخرى في أمبروزيانا N.I. ٤١٥ ، ١ .

وطبع في القاهرة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ والإسكندرية ١٢٩٠ هـ وبيروت ١٨٩٧ م .

واختصره محمد بن عباس البدراني : برلين ٧٦٧٠ ومجهول : باريس ٣١٢٣ ، ٦٠٤٤ ومحمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ألفه سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م نسخة بخطه في آياصوفيا ٤١١٠ (ريتر) ؛ برلين ٧٦٦٤ - ٧٦٦٥ ؛ ميونخ ٥٦٦ ؛ ليدن ٦٥٤ - ٦٥٥ ؛ باريس ٣١٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٨٥٤ رقم ٢ ؛ كبرج ٦١٦ - ٦١٧ ؛ والقاهرة ثان ٣ : ٣٧٨ ؛ بنكيپور ٢٩/٢٣ رقم ٢٥٢٢ ومجهول بعنوان « غيث الأدب » : ليدن ٦٥٣ ؛ الفاتح ٤٠٦٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٤ وبمعنوان : « الديباج الحسرواني » : جوتا ٢٢٤٨ رقم ١ ومختصر آخر في جوتا ٢٢٤٩ واختصره عبده نبي باباد : القاهرة بلا تاريخ ؛ باعبدا ١٨٩٧ (وكما في فهرست القاهرة ثان ٣ : ٩ بيروت ١٨٩٧) . وهناك مختصر من مختصر الدميري

لمحمد بن الخليل الكازروني في المكتب الهندي ٨٠١ رقم ٣ ، ومختصر آخر منه (لُـبّ) لجلال الدين محمد بن أحمد المصري المحلى (توفي سنة ٨٨٦٤/ ١٤٦٠م) في مدريد ٢٤٤ : ١ ، ومختصر لمجهول في بوهار ٤٣٦ رقم ١١ .
 (د) شرح محمد بن أبي بكر الدماميني (توفي سنة ٨٨٢٧/ ١٤٢٤م) ألفه في سنة ١٣٩٢/ ٨٧٩٤ م وهو نقد لشرح الصفدى بعنوان : « نزول الغيث » : أوبسالا ١٣٦ ؛ ليدن ٦٥٧ - ٦٥٨ ؛ باريس ٣١٢٤ ؛ الإسكوريال ثان ٥٦٠ ، ٣٢٥ ، ١ . ونقد هذا الشرح على بن محمد الأقبرسي (توفي ٨٨٦٢/ ١٤٥٨ م انظر : تخميس لامية المعجم ؛ لخرجى نخلة سعد ، في مجلة الهلال ١٤/ ٩٣ - ٩٧ والضوء اللامع للسخاوى ٥ / ٢٩٢ - ٢٩٣) بعنوان : « تحكيم العقول » في باريس ٣١٢٥ .

(هـ) شرح محمد بن أحمد المحلى (توفي سنة ٨٨٥٤/ ١٤٥٠م) : برلين ٧٦٦٦ .

(و) شرح أبي يحيى زكرياء الأنصارى (توفي سنة ٩١٠/ ١٥٠٤م) : الجزائر ١٨٥٥ .

(ز) شرح محمد بن عمر بن مبارك بن بحرق الحضرمي (توفي سنة ٩٣٠/ ١٥٢٤م) بعنوان : « نشر العلم » : برلين ٧٦٦٨ - ٧٦٦٩ ؛ جوتا ٢٢٥٠ ؛ ليدن ٦٥٦ ؛ ميونخ ٥٦٧ ؛ باريس ٢٥٠٢ رقم ١١ ؛ بطرسبرج ثان ٢٩٢ رقم ٢ ، جاريت ٣٦ ؛ القاهرة أول ٧ : ٥٩٥ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٣٠ رقم ٢٥٢٣ ؛ پاتنه ١ : ٢٠٧ رقم ١٨٤٩ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٥٦ ، ١٢١١ رقم ١ ، ١٢٣٦ رقم ٣ ؛ كبردج ٦١٨ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٤٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٤١١ ؛ رامپور ١ : ٦٢١ رقم ٣٩٦ . وطبع في القاهرة ١٢٨٣ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ .

(ح) شرح جلال بن خضر الحنفى ، ألفه في سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م في إستانبول : أوبسالا ١٣٧ ولعله الشرح لمجهول في المتحف البريطانى ثان ١٠٥٧ .
 (ط) شرح سعيد بن مسعود الصنهاجى أبي جمعة ، أكمله في الرابع عشر

من ربيع الثاني سنة ٩٩٠هـ/السابع من مايو سنة ١٥٨٢م : برلين ٧٦٦٧ (أخطأ
آلورت حين ذكر أنه كتب حوالى سنة ٩٠٠هـ) ؛ ليدن ٦٦١؛ بطرسبرج
ثان ٢٩٢ رقم ١ ؛ الجزائر ١٨٣٨ رقم ١ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢١٠ ثان ٣ : ٣٠ ،
٣٩ ؛ الرباط ٣٢٧ ؛ وبغنوان : « إيضاح المبهم » : جاريت ٣٧ .

(ى) شرح عبد اللطيف بن عبد الرحمن النذريلى اليمنى ، بخط المؤلف
فى عام ١٠١٨هـ/١٦٠٩م : آياصوفيا ٤١١١ (ريتر) .

(ك) شرح على بن القاسم الطبرى ، بعنوان : « حل المبهم والمعجم » :
جامعة برسلاو ٣٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٨٨ .

(ل) شرح عبد الرحمن الشافعى الحلبي العلوانى الطبيب بعنوان : « الغيث
المنسجم » : القاهرة ثان ٣ : ٢٩٢ . وهو مطبوع على هامش كتاب :
« نفحة الأزهار » لعبد الغنى النابلسى فى بولاق ١٢٩٩ هـ .

(م) شرح عبد الرحمن الحلوانى بعنوان « قطر الغيث » ، ومنه مستخرج
عن الشطرنج فى برلين Oct. ١٨٤٣ رقم ٢ .

(ن) شرح زين العابدين بن محيى الدين بن ولى الدين الأنصارى
السنيكى (توفى فى ربيع الأول ١٠٦٨هـ/ديسمبر ١٦٥٧م فى القاهرة) :
القاهرة ثان ٣ : ٢١٦ .

(س) شرح باللغة التركية للييب أفندى طبع فى إستانبول ١٢٧١ هـ .

(ع) شرح مجهول : برلين ٧٦٧١ .

(ف) شرح لأيوب بن موسى الكفوى : الموصل ٤٩ رقم ٤٤ ؛ ٣١ رقم
١٢١ ، ٢ .

(ص) تحفة الراى للامية الطغرائى ، لمحمد على أفندى المنيائى (المدرس
بالمدرسة التوفيقية ، توفى سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م) : طبع فى بولاق سنة ١٣١١هـ ؛
١٣١٣ هـ ؛ القاهرة ١٣٢٤ هـ (سركيس ١٦٨٣) .

أعمال حول اللامية :

- (أ) التصدير والتعجيز (قلب الأبيات) لإسحاق بن إبراهيم الأنصارى الأوسى : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٢ .
- (ب) تصدير وتذييل ، لأبي الحسن على بن محمد بن فرحون اليعمرى القرطبي (توفى سنة ٨٧٤٦/١٣٤٥ م) : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٣ ، سليم أغا ٤٩٦ .
- (ج) معارضة اليعمرى ، لعبد الله بن عبد الحق بن الصائم : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١٤ .
- (د) تشطير لإبراهيم بن محمد الأنصارى : باريس ٣٢٠٠ رقم ٥ .
- (هـ) تشطير مجهول المؤلف : باريس ٣٢٠٠ رقم ٦ .
- (و) نظم على نمطها بعنوان : « لامية العرب » ، لإسماعيل بن أبي بكر الزبدي : المتحف البريطاني ٦٠٧ رقم ٣ ، انظر *Nufhat ool Tumun* ص ٤٠٤ ، وقارن آلورت ٧٦٧٣ .
- (ز) تخميس لمحمد الجنيهي ، مع تخميس للقصيد الرائية لأبي فراس : مطبوع في بولاق ١٣١٨ هـ ، وفي « طرف الأدب » لمحمد كامل فريد أفندي - القاهرة ١٣٤٤ هـ . (انظر : ل) .
- (ح) تخميس في « الدر الذي انسجم على لامية العجم » لسيد بن علي المرصني (١٣٤٥ هـ في الأزهر) : مطبوع في بولاق ١٣١٢ هـ .
- (ط) « الدر المنتظم في تخميس لامية العجم » لناشد سويس : مطبوع في القاهرة ١٣٤٩ هـ / ١٨٩٥ م .
- (ي) معارضة لامية العجم لعبد الله الشاذلي : القاهرة ثان ٣ : ٣٦٠ .
- (ك) معارضة أخرى لإسماعيل شرف الدين بن أبي بكر بن المقرئ الشاوري اليمنى (توفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) : ليدن ٧٥٧ .
- (ل) ائتلاف المعاني والمباني بمجاراة الطغرائي وأبي فراس الحمداني ، تخميس للجميهي : طبع في بولاق سنة ١٣١٨ هـ (سركيس ٧١٥) . (راجع : ز) .

٣ - جامع الأسرار وتراكيب الأنوار ، في علم الكيمياء : (حاجي خليفة : ٥٠٠ : ٥٣٤) بطرسبرج خامس ٢٠٥ رقم ١٢ وقطعة منه في جوتا ١٢٩٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٨٢٢٩ الورقة ١٨٢ ب - ١٩٦ ب +
 ا ب - ٣٠ أ (٢) .

تراكيب الأنوار : المتحف البريطاني Or. ٨٢٢٩ الورقة ١٦١ ب - ١٨٢ أ ؛
 القاهرة ٣٤٥ طبعة .

٤ - مصابيح الحكمة ومفاتيح الرحمة ، في حجر الحكمة : باريس
 ٢٦١٤ ؛ آياصوفيا ٢٤٦٧ ؛ پشاور ١٦٣٢ ؛ انظر : Levi della Vida,
Speculum XIII 80/4.

٥ - حقائق الاستشهاد . في الدفاع عن الكيمياء ضد ابن سينا :
 المدينة ٤٨٦ ؛ القاهرة ١٧٠ طبعة ؛ تيمور ١١/٢ مجاميع ؛ مصورة :
Qu. u. St. z. Gesch. der Nat. u. Med. VII, 108, vi, 41.

٦ - قصيدتان في الكيمياء : المتحف البريطاني 3, III, 601 .

٧ - الجوهر النضير في صناعة الإكسير (هل هو المؤلف ؟) : برلين
 ١٠٣٦١ ؛ مصورة (مع مراجع) :

Qu. u. St. z. Gesch. der Nat. u. Med. VII, 104, vi, 40.

٨ - المقاطع في الحكمة الإلهية (في الكيمياء) : آيا صوفيا ٤٦٩ رقم ٢
 (الأوراق : ١٥٥ - ١٩٨) ؛ آصفية ١٤٢٠/٢ (مقاطع) .

٩ - أسرار الحكمة : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ٣ وبعنوان : مفاتيح الحكمة :
 آصفية ١٤١٨/٢ =

Artephius, Clavis majoris sapientiae fuer Koenig Alphons (Gildmeister, ZDMG XXX, 538).

١٠ - سر الحكمة في شرح كتاب الرحمة لجابر (الجزء الرابع من الترجمة
 العربية ص ٣١٠) : باريس ٢٦٠٧ = مفاتيح الرحمة : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ١ .

١١ - الرسالة الخاتمة : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ٤ .

- ١٢ - الإرشاد إلى الأولاد : طهران ٢ : ٧٣٠ ، ٥ .
 ١٣ - رسالة في الكيمياء : آصفية ٣ : ٥٧٨ رقم ٢ .
 ١٤ - رسالة هرمس بطرس : آصفية ٢ : ١٤١٤ أسفل الصفحة .
 ١٥ - كتاب الأسرار : القاهرة ١٦٩ طبعة (٩٩ =) .
 ١٦ - رسالة في الطبائع : القاهرة ٣٤٥ طبعة .
 ١٧ - قصائد في الكيمياء : القاهرة ١٧٦ ؛ ٧٣١ طبعة ؛ تيمور ٧٤
 طبعة (انظر : *Orientalia* VIII 285) .

* * *

- ١ - أحمد بن محمد بن فضل بن عبد الخالق الكاتب ، توفي سنة ٥٢٨هـ /
 ١١٣٤ م ، له قصائد في المتحف البريطاني :
Br. Mus. Or. St. Browne 135, 57 b.

* * *

- أ - جمال الملك أبو القاسم علي بن أفلاح العبّسي البغدادي ،
 كان شاعراً حسن المديح محبوباً لذلك عند الرؤساء في عصره ، جاب البلاد
 وتوفي في بغداد في الثاني من شعبان سنة ٥٣٥هـ / الرابع عشر من مارس سنة ١١٤١م ،
 وقيل في سنة ٥٣٦ هـ وقيل في سنة ٥٣٧ هـ .
 (أ) ابن خلكان ٤٤٩ .

- (ب) يذكر حاجي خليفة ٣ : ٢٤٣ ديوانه الذي جمعه بنفسه ، كما
 ينقد ابن الأثير في المثل السائر ٢٠٩ وما بعدها مقدمته في البلاغة والشعر ، تلك
 المقدمة التي كان أهل العراق مكين عليها يتدارسونها .

* * *

- ٢ - أبو المعالي سعد بن علي بن القاسم الحظيري الوراق دلال الكتب ،
 من « الحظيرة » وهي قرية كبيرة في شمال بغداد ، وقد عاش بها يتاجر في الكتب
 وتوفي سنة ٥٦٨ هـ / ١١٧٢ م^(١) .

- (أ) ابن خلكان ٢٤٥ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٤ / ٣٢٣ ؛ *Wüst. Gesch.* 261 .

(١) هكذا عند ابن خلكان . وفي آلورت ٧٣٢٨ رقم ٢ : ٥٩٨ هـ / ١٢٠٢ م وهو خطأ .

(ب)

١- ملح الملح : مجموعة قصائد مرتبة أبجدياً : جمعها في عام ٥٤٩هـ /
 ١١٥٤ م : (حاجي خليفة رقم ١١١٦٤ ؛ ١٢٨٦٩) : بودليانا ١ : ٣٠٠ ،
 ٣١٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤٦٥ ؛ كوبريلي ١٣٦٤ (MSOS XIV 20) ؛
 طوبقبوسراي ٢٣٤٤ (RSO IV 702) ؛ آياصوفيا ٤٢٤٦ (WZKM 26, 73) ؛
 القاهرة ثان ٢ : ٢١٦ ؛ ٣ : ٣١٩ .

٢ - كتاب الإعجاز في الأحاجي والألغاز ، مجموعة من الألغاز مرتبة
 أبجدياً ، ألفه للأمير مجاهد الدين قايماز ، وصى الأمير البكتيكي زين الدين
 يوسف أمير إربل (٥٦٣ - ٥٨٦هـ / ١١٦٧ م - ١١٩٠ م) : القاهرة
 أول ٤ : ٢٠٤ ثان ٣ : ١٦ = إعجاز المناجى في الألغاز والأحاجي :
 طوبقبوسراي ٢٤١٩ (RSO IV 710) ؛ مشهد ١٥ : ١ رقم ٢ . ومنها اثنا عشر
 لغزاً نشرت ملحقة بكتاب محمد شكري المكي : شرح اللفظ اللائق في المعنى
 الرائق (لأبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون) المطبوع في القاهرة
 سنة ١٣١٨هـ .

٣ - زينة الدهر وعصرة أهل العصر ، وهو ذيل على دمية القصر للباخرزي :
 ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٤ / ٣٢٣ .

٤ - صفوة المعارف ، قصيدة في تاريخ الطبيعة : برلين - بريل ١٣٦ .

* * *

٢ ١ - صمصام الدين بن الحسين البغدادي : كتب في عام ٥٣٩هـ /
 ١١٤٤ م « قصيدة الدلالة » : باريس ٤٢٠١ ، ٨ .

* * *

٢ ب - تاج الملوك أبو سعيد بُورى بن أيوب ، أخو صلاح الدين
 الأيوبي (٥٥٦ - ٥٧٩هـ / ١١٦١ م - ١١٨٣ م) .

(١) ابن خلكان ٩٤/١ ؛ ط قستفد رقم ١٢٠ ؛ حاجى خليفة ٣ : ٢٦٨
رقم ٥٣٣٢ .

(ب) ديوان : القاتيكان ثالث ١١٤٢ وبعض قصائد فى الأميروزيانا :
Ambr. N.F. 419 ii, f. 115 b.

* * *

٢ - أبو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن صيفى التميمى شهاب الدين
حيّص بتيّص ، تفقه فى الرى وتوفى سنة ٥٧٤/١١٧٨ م ببغداد .
(١) ابن خلكان ٢٤٤ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٢٢١/٤ ؛ شذرات
الذهب لابن العماد ٢٤٧/٤ .

(ب) ديوان : رامپور ١ : ٥٨٩ رقم ١٢٤ .

* * *

٣ - أبو عبد الله محمد بن بختيار بن عبد الله الأبله ، عاش فى بغداد
ومات بها سنة ٥٧٩/١١٨٣ م وقيل سنة ٥٨٠ .
(١) ابن خلكان ٦٥١ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٦٦/٤ .

(ب) ديوان : ميونخ ثمان ٨٨ ؛ المتحف البريطانى ، انظر : Or. Stud. Browne
١٤٥ رقم ٥٨ . وبعض القصائد فى المتحف البريطانى ١٠٨٠ رقم ٣ .

* * *

٤ - أبو الفتح محمد بن عبيد الله سبط ابن التعاوينى ، كان ابناً لمولى
تركى ، اسمه طاشتكين ، وهو سبط الصوفى الزاهد المعروف بابن التعاوينى
من ناحية الأم . ولد فى العاشر من رجب سنة ٥١٩/ الثالث عشر من
أغسطس سنة ١١٢٤ م فى بغداد ، وعمل هناك فى ديوان المقاطعات ، وفى عام
٥٧٩/١١٨٣ م أصيب بالعمى ، وتوفى فى الثانى من شوال سنة ٥٨٣/١
الخامس من ديسمبر سنة ١١٨٧ م وقيل سنة ٥٨٤ .

(١) ابن خلكان ٦٥٢ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٣١/٧ ؛ شذرات الذهب
لابن العماد ٢٨١/٤ (فى عام ٥٨٤) .

(ب) ديوان : جمعه بنفسه قبل أن يفقد بصره ، ثم زاد عليه بعد ذلك
(حاجي خليفة — الطبعة الأولى ٣ : ٥١٧٠ ؛ الطبعة الثانية ٢ : ٧٦٤) :
برلين ٧٦٩٨ — ٧٦٩٩ ؛ بودليانا ١ : ١٢٢٥ ، ١٢٣٥ ؛ طهران سپه سالار
٢ / ٥٤٦ — ٥٤٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٢ .
ونشره مرجليوث بعنوان :

*Carmina M.U.f. dicti S. b. al-T. ex codd. Bodl. ed. et vocalibus indicibusque
instructa a D.S. Margoliouth, Halis Saxonum 1905.*

(القاهرة ١٩٠٣) . وانظر كذلك :

O. Rescher, *Beitr. zur ar. Poesie*, Stuttgart 1937, 1 - 116.

وهناك بعض القصائد في الأمبروزيانا B. ٢٩ (RSO IV, 101) . وانظر :

I. Krackovsky, *Christiane i christianski termini u musulmanskago poeta XII
v.v. Bagdadja*, Xrist. Vost. VI 272-280.

* * *

٥ — منافسه نجم الدين أبو الغنائم محمد بن علي المعروف بابن المعلم الهري
الواسطي ، ولد في الهري بالقرب من واسط في عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م ، وقال
شعراً يمدح به صاحب البصرة « بك أبه » ، وأسرة بني مروان ، وديس بن مزيد
صاحب الحلة ، وليث زمتا في سجن الحلة وبغداد ، وعندما كان في الطريق إلى
الموصل وقع في قبضة شيخ تركماني ، غير أنه عاش معظم وقته في « الهري » وكان
يرسل منها مدائحه إلى قصر الخليفة . وتوفي سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م .

(١) ابن خلكان ٦٥٣ ، معجم البلدان لياقوت ٤ / ٩٦٠ ؛ وانظر :

Margoliouth ZA 26, 334 - 344.

(ب) ديوان : فينا ٤٦٨ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٦٥ ؛ المتحف
البريطاني ثان ١٠٦٤ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٠ ؛ ٢ ص ٦١٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٢ ؛
رامپور ١ : ٥٨٧ رقم ١٠٦ .

* * *

٥ — تاج الدين عيسى بن محفوظ الطرفي ، حوالي ٦٠٠ هـ / ١٢١٣ م .

ديوان : كوبريلي ١٢٤٧ يبدأ بمدح في الوزير نظام الملك ، وهناك قصائد مختلفة من بينها سينية في مدح الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ هـ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ م - ١٢٢٥ م) في باريس ٣٩٦٤ ، ٥ .

* * *

٦ - وفي النصف الأول من القرن السابع الهجري لمع نجم أيدير المحيوى فخر الترك ، وهو عتيق محي الدين محمد بن محمد بن سعيد بن سعدى ^(١) .
(١) فوات الوفيات ١ / ٧٦ .

(ب) ديوان (مختارات منه) : نسخة كتبت في سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م بالقاهرة أول ٤ : ٢٤٠ ثان ٣ : ٣٣٨ . وطبع في دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م .

* * *

٧ - حسام الدين عيسى بن سنجر بن بهرام بن جبريل بن خمارتكين بن طاشتكين الحاجرى ، أصله من أولاد الجنود الأتراك ، وعندما غادر ابن خلكان - الذى كان أخوه صديقا للحاجرى - مدينة إربل في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م كان الحاجرى معتقلا في قلعتها ، وعندما أطلق سراحه تزيا بزي الصوفية ، وصار في خدمة مظفر الدين كوكبورى الذى ولاه صلاح الدين الأيوبي نائبا عنه في إربل سنة ٥٨٦ هـ / ١٠٩٠ م خلفا لأخيه زين الدين يوسف . وبعد موت مظفر الدين في عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م غادر الحاجرى المدينة ، ثم عاد إليها بعد ذلك مرة أخرى ، وقتل بها في سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م .
(١) ابن خلكان ٤٩١ .

(ب)

١ - ديوان بعنوان : « بلبل الغرام الكاشف عن لثام الانسجام » جمعه عمر بن محمد بن الحسين ، ورتبه في سبعة أبواب : (١) غزل (٢) قصائد

(١) في آلورت ٧٨٧٨ : ٨ حوالى ٧٥٠ وهو خطأ. انظر: M. Hartmann, *Muwassah* 13. تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خاص

في السجن (٣) مخمسات (٤) متفرقات (٥) قصائد في الهجاء (٦) مواليا (٧) دوبيت : برلين ٧٧٤٢ - ٧٧٤٤ ؛ ليدن ٦٧٦ - ٦٧٧ ؛ ميونخ ٥١٥ ؛ المتحف البريطاني ١٠٨٠ رقم ٤ وانظر ٦٣٠ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٦٧ ؛ كلكتا ٢٢ ؛ جاريت ٥٦ ؛ القاتيكان ثالث ١١٢٠ ؛ ٢٧ ؛ ١١٤٢ . ٣ ؛ الأمبروزيانا N.F. 111 iv, F 88 v ؛ المكتب الهندي ٨٢٩ رقم ٣ ؛ مانشستر ٤٦٢ - ٤٦٣ ؛ كوبريلي ١٢٥٤ (MSOS XIV 29) ؛ مكتبة البارودي في بيروت (مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ٥ / ١٣٣) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٥ ؛ الموصل ٢٢٩ . ٣٥ ، ٢ ؛ آصفية ١ : ٦٩٤ رقم ٣٠ . وهو مطبوع سنة ١٢٨٠ هـ ولم يبين مكان الطبع (BIDMG, De 5146/50) . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ .

٢ - مسارج الغزلان الحاجرية ، جمع عمر بن محمد بن الحسين السابق : المكتب الهندي ٨٢٩ رقم ٣ .

٣ - قصائد متفرقة . في مجموعة « نزهة الناظر وشرح الخاطر » ، كتبت بعد سنة ١٠٠٨ هـ / ١٥٩٩ م : برلين ٨١٩٨ .

٤ - القصائد الحجازيات في مدح خير البريات . ألفها في الحج : القاهرة ثان ٣ : ٢٧٨ (مؤرخة ٧٩٠ هـ وهو أمر غير ممكن !) . وهناك تخميس لقصيدة ليست في ديوانه (برلين ٨٢٣٢ الورقة ٨٧) : القاتيكان ثالث ١١٢٠ ، ٣٦ .

* * *

٨ - أبو زكرياء يحيى بن يوسف الأنصاري البغدادي الصرصي العراقي الحنبلي جمال الدين : من « صرصر » بالقرب من بغداد . توفي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

١ - ديوان : مرتب حسب طول القصائد (حاجي خليفة الطبعة الأولى ٢٩٠ / ٣ رقم ٥٥١٤ ؛ الطبعة الثانية ١ / ٧٩٧) : برلين ٧٧٥٩ ؛ جوتا

٢٢٧٢ ؛ نور عثمانية ٣٨٨٧ : الإسكوريال ثان ٤٦٦ ؛ لاله لى ١٧٧٣
(MO VII 100) ؛ آياصوفيا ٤٨٧٨ ؛ عاشر أفندى ٩٧١ (MFO V 16) ؛
أسعد أفندى ٢٧٠٨ (MFO V 532) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٦ ؛ الموصل
٤٨ ، ٢٥ ؛ الظاهرية بدمشق ٨٥ ؛ دمشق عمومية ١٠١ ، ١٣ ؛ آصفية
١ : ٧٠٢ رقم ١٦ .

٢ - قصائد متفرقة : برلين ٧٧٦٠ : بودليانا ٢ : ٣١٥ : ليدن ٥٨٢ ؛
الإسكوريال ثان ٣٦٣ ، ١ .

٣ - قصيدة فى مدح النبى (صلى الله عليه وسلم) ، كل بيت فيها يحتوى
على الحروف الهجائية كلها . وقصيدة أخرى فى التصوف : الإسكوريال ثان
٣٦٣ رقم ١ .

٤ - منتقى من مدائح الرسول : الإسكوريال ثان ٤٦٠ .

٥ - فى معرفة أوائل شهور الروم ومعرفة عددها : قصيدة لامية فى جوتا
١٣٧٧ رقم ١٦ .

٦ - الدرر اليتيمة والمحجة المستقيمة : أبيات من الطويل فى الفقه الحنبلى :
برلين ٤٥١١ .

٧ - أبيات من الطويل عددها ٥٦٢ بيتا فى الإله وصفاته ، والنبي وفضائله ،
والصحابه والتابعين ، والأئمة وعلى الأخص أحمد بن حنبل وأتباعه : برلين ١٠٠١٧ .

٨ - المختار من مديح المختار : المتحف البريطانى Or. ٦٦٢٨ (ثالث ٦٠) .

٩ - قصيدة فى مدح النبى : الظاهرية بدمشق ٤٧ ، ٥٢ ، ٤ .

١٠ - عقيدة (= ٧ ؟) : لينزج ١٥٠ III .

١١ - وصية فى العقيدة : لينزج ١٥٠ VII .

١٢ - الوصية الصرصية ، أخذها محمد بن محمد الجعفرى فى كتابه : « بهجة

السالك » : باريس ١٦٠٧ (غير أن اسمه فيه : أبو عبد الله محمد الصرصى) .

٩ - أحمد بن محمد بن أبي الوفاء شرف الدين أبو الطيب بن الحلاوي الربعي ، ولد في عام ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م ، كان شاعر أتابك الموصل بدر الدين لؤلؤ (٦٣١ هـ - ٦٥٧ هـ / ١٢٣٣ م - ١٢٥٩ م) وتوفي سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

(أ) فوات الوفيات ١ / ٦٩ وانظر : Hartmann, *Muwassah* 12/3

(ب) قصائد مختارة : جوتا ٢١٩٦ .

* * *

١٠ - مهذب الدين أبو المعالي أبو عبد الله محمد بن الحسن بن يمن ابن الأردنخل (وهو بالسريانية Ardikla « بناء » ، ويفسر بأنه : المجيد في البناء) الموصلي الأنصاري ، قال شعراً يمدح به أمراء الموصل وميفارقين ، وتوفي سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ١٨٧ .

(ب) ديوان مرتب أيجديا : القاهرة ثان ٣ : ١٠٦ ، طوبقبوسراي ٢٢٨٨ (RSO IV 696) .

* * *

١١ - مجد (محي) الدين جمال الإسلام محمد بن أبي بكر بن رشيد الواعظ البغدادي الوتري ، توفي سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م .

١ - بستان العارفين في معرفة الدنيا والدين ، أو « القصائد (القصيدة) الوترية » ، وهي قصائد في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) ، بتخمين محمد بن عبد العزيز الوراق اللخمي القرطبي الإسكندراني المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ^(١) تحت عنوان : « الوترية ومعدن الأنوارات » : برلين ٧٧٦٧ - ٧٧٦٨ ؛ جوتا ٢٢٧٣ ؛ ليدن ٧٠٦ ؛ هافنيا ٢٧١ ؛ جاريت ٥٨ - ٥٩ ؛ الإسكندرية ١٣٣ أدب رقم ٤ ؛ قوله ٢ : ٢٢٢ ؛ المتحف البريطاني ١ : ٣١١ ب ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٧٨ ؛ Or. ٥٦٧٠ ، ٢ (ثالث ٥٨) ؛ كبردج ٨٦٧ ؛

(١) التي ألف سنة ٦٦١ هـ / ١٢٧٣ م كتاباً بهذا العنوان . انظر ليدن ٢٨٠١ (٥ / ٣١٣) .

باريس ١٠٥٧، ٢١؛ الموصل ٨٦؛ الجزائر ١٨٦٠-١٨٦١؛ القاهرة ثان ٣ : ٤٣١؛
ليدن ٢٨٠١؛ تخميس مجهول المؤلف في بطرسبرج رابع ٩٣٩؛ الظاهرية بدمشق
٨٦؛ ١٩؛ تخميس مجهول المؤلف : المكتب الهندي ٨١٦. وهو مطبوع بعنوان :
« الوترية في مدح أفضل المخلوقات » في كتاب : « معدن الإفادات في
مدح أشرف الكائنات » بيروت ١٩١٠ (على هامش : الدر المنظوم بمدح
النبي المصطفى الكريم ، لعبد القادر الحسنى الأدهمى الطرابلسي) ، كما طبع
تخميس لمحمد فتحي في : « مجموعة تخميس » بالقاهرة ١٣٤٤ هـ .

٢ - ومنها قطعة بعنوان : « القصيدة الوترية (البغدادية) في مدح خير
(أشرف) البرية » : فاس ١٣٢١؛ جاريت ٥٨-٥٩؛ الإسكندرية ٢٣ أدب.
وبتخميس محمد بن عبد العزيز الوراق : برلين ٧٧٦٩ - ٧٧٧٠ ؛ ٧٧٧١ ؛
الإسكوريال ثان ٤٣٦ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٢٣ أدب؛ المتحف البريطاني Or.
٥٩٤٣ (ثالث ٦١) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٥٧^(١). وتوجد مع « بانت سعاد »
و « البردة » وغيرهما ، مع تخميس لصدقة الله القاهري (توفي سنة ١١١٥ هـ /
١٧٠٣ م) في بومباي ١٨٥٧ ؛ ١٨٨٤ ؛ ١٣١١ ؛ ١٣١٤ ؛ ١٣١٦ . وطبعت
في القاهرة سنة ١٣١١ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ ، كما توجد مع تخميس محمد الفاطمي
الصقلي الحسنى في فاس ١٣١٠ ، ومع شرح القارئ الهروي في پشاور ١١٢٩ ،
كما طبع شرح وتخميس القصيدة الوترية لمحمد بن عبد الواحد النظيفي السوسي
المراكشي في القاهرة ١٣٣١ هـ .

٣ - الروضة الذهبية في الحجة المكية والزورة الحمديّة ، وهي قصيدة طويلة
حائية من الطويل في الحج : برلين ٤٠٤٣ (ألفت سنة ٦٦٢ هـ) ، جوتا ١٠٨٥
(يدعى أنها ألفت في ربيع الأول سنة ٦٨٢ هـ / يونية ١٢٨٣ م) ، الأمبروزيانا
(RSO III 579) A 67 IV

٤ - ديوان : الموصل ١٤٠ وطبع في بيروت سنة ١٣١٧ هـ .

(١) لأن المجموعة رقم ١ تحمل كثيراً عنوان : « القصيدة الوترية » مثل المتحف البريطاني
Or. ٥٦٧٠ ، ٢ لا نعرف دائماً على وجه اليقين إذا كان المقصود هو هذه المجموعة أو قطعة منها .

- ١٢ - شمس الدين الواعظ الكوفي ، توفي وقد قارب الثمانين في عام ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م في بغداد .
قصيدة في جوتا ٢١٩٦ رقم ٩ .

* * *

- ١٣ - مجد الدين محمد بن أحمد بن أبي شاكر بن الظهير المراكشي الإريلي ، ولد في الثاني من صفر سنة ٦٠٢ هـ / التاسع عشر من سبتمبر سنة ١٢٠٥ م ، وسمع في إربل وبغداد ، ودرّس في القاهرة ودمشق ، وتوفي في الأخيرة في ١٢ ربيع الأول سنة ٦٧٦ هـ / ١٤ من أغسطس سنة ١٢٧٧ م .
(أ) الجواهر لعبد القادر بن أبي الوفاء ٢ / ١٩ وبغية الوعاة للسيوطي ١٥ .
(ب)

- ١ - قصيدة بعنوان : « تذكرة الأريب وتبصرة الأديب » : باريس ٣١٢٩ رقم ٣ .
٢ - مختصر أمثال الشريف الرضي (الترجمة العربية ج ٢ ص ٦٤) .

* * *

- ١٤ - محمد بن سيف الدين أيدير ، الذي سقط والده في القتال عندما أخذ هولاكو بغداد في العاشر من المحرم سنة ٦٥٦ هـ / الثامن عشر من يناير سنة ١٢٥٨ م .
الدر الفريد في بيت القصيد : مختارات مع شروح وتعليقات : نسخة بخط المؤلف كتبت في عام ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م في الأمبروزيانا H ٢ (69,70) ZDMG) وبعض أجزاء المخطوطة توجد فيما يبدو في إستانبول طوبقبوسراي ٢٣٠١ (RSO IV 699) ؛ فاتح ٣٧٦١ (MFO V 499) ؛ أسعد أفندي ٢٥٨٦ (MFO V 533) ؛ آياصوفيا ٣٨٦٤ (WZKM XXVI 21) .

* * *

- ١٥ - كمال الدين علي بن محمد بن المبارك بن الأعمى ، توفي بعد أن عمر طويلا في المحرم ٦٩٢ هـ / ديسمبر ١٢٩٢ م .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٤٢١ .

(ب)

- ١ - قصيدة في مسكنه ومافيه من حشرات ووزغة : برلين ٧٨٧٣
- ٢ (وفيه خطأ أنه توفي سنة ٧٩٢ هـ) ؛ حياة الحيوان للدميري ٢ / ٣٤٩ . وهناك قصيدة أخرى هزلية في حمام ضيق أوردها ابن العماد .
- ٢ - المقامة البحرية : ذكرها ابن العماد .
- ٣ - وله كذلك موشح ذكره الإبيهي في المستطوف ٢ / ٢٦٨ ؛ انظر Hartmann ص ٤١ .

* * *

(ب) شعراء إيران

- وكذلك الحال في إيران التي استقلت في وقت مبكر عن مركز السلطة في بغداد ، احتفظ الشعر العربي بمكانته في رعاية أولى الأمر الجدد ، وإن كانت الفارسية الحديثة قد وصلت في ظل الدولة السامانية إلى مرتبة اللغة الأدبية .
- ١ - أبو الفتح علي بن محمد (أحمد) البستي ، كان وهو شاب في خدمة صاحب بلده « بيتوز » ، ثم أشار عليه سبكتكين أن يسكن « روهج » بالقرب من نيسابور ، ونقله محمود بن سبكتكين إلى بلاد الترك على غير رغبة منه . وقد نظم كذلك بلغته الفارسية إلى جانب العربية . وتوفي ببخارى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م .
 - (أ) طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٤ - ٦ ، ١٤ (س ١١) ؛ تنمة البيهقي ٣٤٧ ؛ العتبي (على هامش المنبئي) ١ / ٦٥-٧٢ ؛ معجم البلدان لياقوت ١ / ٦١٢ س ١٩ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ١٥٩ ؛ ابن تغري بردي (ط Juynboll) ٦٠٥ ؛ ط Popper ١١١ / ٢ ؛ ط القاهرة ١٠٦ / ٤ (سنة ٣٦٣) ، ٤ / ٢٢٨ - ٢٢٩ (سنة ٤٠١) ؛ يتيمة الدهر للثعالبي ٤ / ٢٠٤ - ٢٣١ ؛ وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٤٣ ؛ تذكرة دولت شاه ٢٦ - ٢٧ . وانظر كذلك :

Tallquist, *Gesch. der Ihs.* 109.

Ethé, *Morg. Forsch.* 55 ff.

Browne, *Lit. Hist. of Persia* I 467, II 92.

(ب)

١ - ديوان : طوبقبوسراى ٢٤٦٣ (RSO IV 709) ؛ جاريت ٢٦ ؛ دمشق عمومية ١٢ ، ٣٨ . وهو مطبوع فى بيروت سنة ١٢٩٤ هـ . ومنه نبذة فى ليدن ٦٣٣ .

٢ - القصيدة النوبية : برلين ٧٥٩١ - ٧٥٩٣ ؛ فينا ٤٧٥ رقم ٢ ؛ باريس ١٢٩٣ رقم ٢ ؛ المكتب الهندى ١٠٣٨ رقم ٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٦٧ رقم ٢ ؛ وبعنوان : « عنوان الحلم (خطأ : الحكم) » فى جاريت ٢١٢٦ رقم ٣ ؛ جوتا ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ ؛ ليبزج أول ٨٩١ ، ٢٤ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٤٦ ، ٢ ؛ مكتبة البارودى فى بيروت (نسخة من مكتبة الملك الأشرف ؛ انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٣٣/٥) ؛ الأمبروزيانا NF ٤٦٠ IV ، الأمبروزيانا C ٢٠٤ III ؛ بوهار ٤٣٦ رقم ٧ ؛ ١٢٩ ، 3. *As. Soc. Beng.* .

ومنها مختصر بعنوان : « غوامض الحكم » فى : 15 ، 926. *As. Soc. Beng. Suppl.*

شرح :

(ا) شرح لعبد الله بن محمد بن أحمد النقركار المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م : برلين ٧٥٩٤ - ٧٥٩٥ ؛ جوتا ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ ؛ ليبزج أول ٥١٩ - ٥٢٠ ؛ ليدن ٦٣٤ ؛ هافنيا ٢٤٢ رقم ٧ ؛ جاريت ٢٧ ؛ قوله ٢٠٠/٢ ؛ الفاتيكان ثالث (بورجيا) ٢٧٣ رقم ٣ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب (وفيها : أحمد بن محمد) . واسم الشرح هو : « الهداية للمستفيدين والدراسة للمستفيضين » .
(ب) شرح لعبد الرحمن العمرى الميلانى (حوالى ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م) : برلين ٧٥٩٦ .

(ح) شرح البيتين الأولين لعبد القادر بن عيروس ، المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م : برلين ٧٥٩٧ .

(د) شرح مجهول في الظاهرية بدمشق ٨٦ ، ٢٤ ، ٢ .

(هـ) شرح محمود بن عمر النجاشي (حوالى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) :
برلين Oct. ٣٠٠٨ ؛ القاهرة ثان ١٧/٣ .

(و) في كتاب : « التعليقات الشريفة على جملة من القصائد الحكيمة »
لمحمود الشريف وهو مطبوع بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .

وهذه القصيدة مطبوعة في كتاب : Clement Joseph David
(مطران دمشق) المسمى « تنزيه الألباب في حقائق الآداب » في الموصل
سنة ١٨٦٣ ص ٢٣ - ٣٢ ، وكتاب « مجانى الأدب » ٤ / ٩٥ وما بعدها ،
و « بلوغ الأرب » للسجاعي القاهرة ١٣٢٤ هـ . ومطلعها في طبقات الشافعية
للسبكي ٤ / ٥ .

٣ - قصيدتان : جوتا ٢٦ رقم ١ .

* * *

١ ألف - أبو القاسم عبد الصمد بن منصور بن الحسين بن بابك ،
كان حيا حوالى سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٢ م فى الرى .
(ا) بطرس البستاني ١ / ٣٩٠ .

(ب) ديوان : برلين Qu. ١٤٠٧ ؛ لاله لى ١٧٥٤ (MO VII 99) .

* * *

٢ - أبو منصور على بن الحسن بن على بن الفضل صردر ، عاش فى
العراق حيناً بعد حين ، ومن واسط هنا الوزير فخر الدولة محمد بن جهير عند توليه
الوزارة ، ومات فى عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م فى حادثة إذ تردى فى حفرة حفرت
للأسد وهو فى الطريق إلى خراسان .

(ا) ابن خلكان ٤٤٧ وانظر ٦٧٢ ؛ حاجى خليفة ٣ / ٥٢٦٣ ،
٥٥١٣ ؛ شلرات الذهب لابن العماد ٣ / ٣٢٢ ؛ والنجوم الزاهرة لابن تغرى
بردى ، ط Juynboll ٧٤٦ ، ط Popper ٢٥٢/٢ .

(ب) ديوان : برلين ٧٦٢٠؛ ليدن ٦٤٤-٦٤٥ ؛ بطرسبرج ثان ٢٨٧ ؛
كلكتا ٢٢ ؛ طوبقبو سراى (RSO IV 705) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٣٦ .
وطبع فى دار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ، كما توجد بعض القصائد فى الوافى
بالوفيات ١ / ١٢٢ - ١٢٤ . قصائد حب : فلورنسة Ricc. ٢١ ، ٣ .

* * *

٣ - أبو الحسن (أبو القاسم) على بن الحسن بن على بن أبى الطيب الباخري ،
أصله من « باخرز » وهى ناحية بها ١٦٨ قرية بين نيسابور وهراة ، وقد اتجه
إلى الشعر بعد أن كان يدرس الفقه الشافعى ، وكان أبوه جاراً للثعالبي فى نيسابور
(دمية القصر ١٨٣ س ٥ ، ٢٤٨ - ٢٥٦) . وبعد أن تولى فى بغداد عدة مناصب
بعد أن أخذه إليها الوزير الكندري ، وعاش فى البصرة زمناً (دمية القصر ١٤١) ، رجع
إلى بلده ، وقتل هناك فى ذى القعدة سنة ٤٦٧ هـ / يونية ١٠٧٥ م .

(١) ابن خلكان ٤٤٨ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٥ / ١٢١ - ١٢٨ ؛
الأنساب للسمعاني ٥٧ ب ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٣ / ٢٩٨ ؛ مرآة الجنان
لليافعى ٣ / ٩٥ ؛ شلوات الذهب لابن العماد ٣ / ٣٢٧ - ٣٢٨ (وما فيه
من أنه قتل بالأندلس محرف عن : « فى مجلس الأنس » الموجود لدى ابن
خلكان) ؛ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ، ط Juynboll ٧٥١ Popper
٢٥٧ ؛ لباب الألباب للعوفى (نشر Browne) ٦٨ - ٧١ . وانظر :

Wüst. Gesch. 211.

(ب)

١ - دمية القصر وعصرة أهل العصر ، فى شعراء القرن الخامس الهجرى
حتى سنة ٤٥٠ هـ ، تكملة لكتاب « يتيمة الدهر » للثعالبي ، وهى أقل مادة
من اليتيمة ، لأنها تثبت لكل شاعر قليلاً من أخباره وأشعاره : برلين ٧٤٠٩ ؛
جوتا ٢١٢٨ ؛ فينا ٣٦٦ - ٣٦٨ ؛ باريس ٣٣١٣ ؛ ٥٢٥٢ ؛ ٥٩٢٦ ؛
المتحف البريطانى ٥٧٣ ؛ ١١٢٦ ؛ پاتنه ٢ : ٣١٩ رقم ٢٤٧٣ ؛ بطرسبرج ثان

٢٤٦ ؛ الفاتح ٤٣٥٨ ؛ عاشراً أفندى ١ : ٧٩٥ - ٧٩٦ (MFO V 508) ؛
 آياصوفيا ٣٤١٠ ؛ بايزيد ٢٦٥٥ ؛ فيض الله ١٥٩٤ (ZDMG ٣٧٩/٦٤) ؛
 طهران ٢ : ٣٣٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٠٤ ؛ الموصل ٩٠،٥٣ ؛ بنكپور ١٢ : ٧٩٢ ؛
 آصفية ٣ : ١٧٨ رقم ١٧٦ . ومختصر منه في آياصوفيا ٣٤١٠ . وقد نشر
 الكتاب محمد راغب الطباخ (ويليه ملتقطات من ديوانه) في حلب
 ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م . وهناك مختصر آخر في لندن ١٠٥٥ . وانظر للدليل
 الذى عمله الحظيرى ماسبق في ص ١٤ . وقد أكملها الكاتب الإصفهاني
 في « خريدة القصر » .

٢ - قصيدة حائية : جوتا ٢٦ (وجه ورقة ١٤٦) .

٣ - اختيار البكر من الثيب من شعر على بن الحسن بن أبى الطيب ،
 لأبى الوفاء محمد بن محمد الأخرسيكى (توفى بعد سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) :
 القاهرة ثان ٣ : ٧ أ ؛ معجم البلدان لياقوت ١ : ١٦٢ والدرية ١ : ٣٦٤
 رقم ١٩١٠ . ديوان : طوبقبو سراى ٢٦٤٣ (RSO ٧٢٦/٤) .

وهناك قصائد متفرقة في طوبقبو سراى ٢٣٤٦ (RSO IV 702) ؛
 فيض الله ١٥٩٤ (ZDMG 68,380) .

* * *

٤ - معين الدين أبونصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراى قال شعراً في مدح
 الوزير نظام الملك (توفى سنة ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م) وزير السلطانين ألب
 أرسلان وملكشاه من السلاجقة ، وتوفى حوالى سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .

Daulatsah, Tadhkira'i Su'ara' 27.

(١)

(ب) القصيدة الترجيعية ، في مدح نظام الملك : برلين ٧٦٢٢ - ٧٦٢٣ ؛ فينا
 ٤٦١ رقم ٢ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٣٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٨٦ ؛ بوهار
 ٤٣٦ (IX) . ونشرها «دى سامى» في كتابه Chrest. ar. : الطبعة الأولى

١ : ٣٦٥ — ٣٧٠ ؛ ٣ : ١٢٥ وما بعدها ، وفي الطبعة الثانية ٢ : ١٥٨ —
 ١٦٢ ؛ ٣ : ٤٩٥ وما بعدها (نسبت خطأ إلى محمد بن محمد بن عبد الجليل
 الرشيد الوطواط المتوفى سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م) ، وفي « الكتاب الأول للشراكة
 الشهية » بيروت ١٨٦٦ م ص ٣٢ — ٣٦ ، ومع شرح تركى فى : « المجموعة
 الكبرى » قام به حسين بن محمد اليلوجى — إستانبول ١٨٥٩ .

شروح :

(ا) شرح محمد حاجى نبي الحميدى الكوسج عمله سنة ٩١٥ هـ / ١٥٠٩ م :
 القاهرة ثان ٣ : ٢١٢ .

(ب) شرح عبد ربه محمد بن الحاج العربى العنابى أبو الليل ، بعنوان
 الفرائد الجمانية : طبع فى القاهرة سنة ١٩٠١ م .

(ح) شرح محمد البهشتى الإسفرائى حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م :
 برلين ٧٦٢٥ — ٧٦٢٦ ؛ باريس ١١٦٠ رقم ٩ .

وهناك شروح وحواش مجهولة المؤلف فى : طهران ١٢٧٣ على هامش شرح
 المعلقات ؛ برلين ٧٦٢٤ ، ٧٦٢٧ ؛ كرافت ١١٢ ؛ ميونخ ٨٩٤ الورقة ١٣ ؛ هافنيا
 ٢٤٢ ؛ ليدن ، الطبعة الثانية ، ٦٤٦ (٢) ؛ بطرسبرج خامس ٨٧ ؛ باريس ٣١١٦ ؛
 المتحف البريطانى ٥٦٥ رقم ٤ ، ١٦١٧ رقم ٤ ؛ المكتب الهندى ٨٠٥ : ١ ؛
 بودليانا ١ : ١٢٧٤ رقم ٤ ؛ آياصوفيا ٤٠٨٩ ؛ ٤٠٩٠ ؛ ٤١٠٠ رقم ٥ ؛ قوله ٢ :
 ٢٠١ ؛ أوبسالا ٢ : ٢١٦ (انظر كتاب دى ساسى : Chrest. : ٢ / ٥٠٠) ؛
 القاتيكان ثالث ٢٦١ رقم ٦ ، بورجيا ٢٧٣ : ٢ ؛ باريس ٣٠٨٨ رقم ٢ .

* * *

٥ — أبو يعلى محمد بن الهبارية العباسى ، من سلالة الأمير العباسى
 عيسى بن موسى (انظر : Wüstenfeld, Tab. W 35) ، تفقه فى بغداد
 فى المدرسة النظامية على ما يظن ، غير أنه كان أميل إلى حانات قطربل . وعلى
 الرغم من أنه كان يعيش على العطايا شاعراً مداحاً تشاحن بسبب لسانه

البلد مع أرباب نعمته حتى مع نظام الملك نفسه واضطر للهجرة إلى أصفهان ثم وجد في النهاية ملجأ لدى إيران شاه السلجوقي في كرمان ، وتوفي هناك سنة ٥٠٤ هـ / ١١٠٠ م .

(١) الوافي بالوفيات للصفدى ١ / ١٣٠ - ١٣٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٤ / ٢٤ - ٢٦ ؛ وفيات الأعيان ٦٤٨ . وانظر :

Recueil de textes rel. à l'hist. des Seldj. I 65 u.s., (Houtsma) EI II 402.

(ب)

١ - كتاب الصادح والباغم (المناصح والحازم ، الشافق والعازم) : وهو شعر أسطوري على لسان هندي وفارسي يفضل كل واحد منهما شعبه ، يزعم الشاعر أنه استمع إليهما في سفرة له ، وقد أهداه ابن الهبارية إلى سيف الدولة أبي الحسن صدقة ابن ديبس المزيدي ، صاحب الحلة ، المتوفى سنة ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م (انظر : Hammer, *Wien. Jahrb.* 90,67/123 وفيه جزء كبير من الشعر بالألمانية) : برلين ٧٦٣٠-٧٦٣١ ؛ برلين - بريل ٢١٧ ؛ جوتا ٢٢٤٤-٢٢٤٥ ؛ ليبزج أول ٥٩٦ ؛ فينا ٤٦٥ ؛ ليدن ٦٤٧ - ٦٤٨ ؛ باريس ٣٤٩٥ - ٣٤٩٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٣١ رقم ٢ ؛ بنكيبور ٢٣ / ١٤٣ رقم ٢٦٣٥ ؛ بودليانا ١ : ٨٥٠ رقم ٤ ؛ ١ : ١٢٦٠ ؛ ٢ : ٣٢٠ ؛ كبردج ٩٠٣ ؛ الإسكوريال ثان ٤٧٤ رقم ١ ؛ ٥٥٥ ؛ ٧٥٩ ؛ الجزائر ١٨٢٦ رقم ٢ ؛ جاريت ٧٢٥ ؛ الإسكندرية ١٤٤ أدب ؛ پاتنه ١ : ٢٠٣ رقم ١٨١٣ ؛ كبردج ثالث ٨٢٢ ؛ حميدية ٥٦٣ (ZA 27,148) ؛ لاله إسماعيل ٥٦٣ (ZA 27,148) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٣٧ ؛ الموصل ٢٣ ، ١٢ ؛ ١٧٥ ؛ ٧٧ ، ٢ . وانظر مجلة : *Hesperis* XII, 117,991,3 ؛ جامعة ليننجراد .

وقد طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ، ١٢٩٤ ، ١٩٣٦ م مع شرح لعز الدين العطار ، بيروت ١٨٨٦ م ؛ باعبدا ١٩١٠ م ؛ لکنو ١٨٤٧ . وهناك قطعة في كتاب : Clem. Josef David مطران دمشق : تنزيه الألباب ، المطبوع في الموصل سنة ١٨٦٣ ص ٩٤ - ١٣١ .

وهناك مختصر منه باسم: تغريد الصادح لابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧هـ / ١٤٣٣م : برلين ٧٦٣٢ ؛ ٧٨٩٤ - ٧٨٩٥ ؛ جوتا ٢١٧٤ (وفيه : تغريد) .
كما طبع « الناعم من الصادح والباغم » لأحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م) في مجموعة بيولاقي سنة ١٣٠٨ هـ .

٢ - نتائج القطنة في نظم كلية ودمنة: المتحف البريطاني ثان ١١٥٨ ؛ آصفية ١ : ١٦ ، ٨ . وقد نشره نعمة الله الأسمر في لبنان بلا تاريخ ، وفضل الله بهائي في بومباي سنة ١٣١٧ . انظر : Houtsma in *Or. St. Noeldeke* 91-6 .

٣ - أرجوزة شعرية ، عن لعب الشطرنج : برلين ٥٤٩٧ رقم ١ ؛ ٧٦٣٢ رقم ٢ ؛ جوتا ١٥١٤ الورقة ١٣٧ ؛ المتحف البريطاني ٦١٦ رقم ٢ ؛ بودليانا ٢ : ٢٢٧ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٥٠٨ رقم ١ ؛ مانشستر D ٧٩١ ؛ القاتيكان ثالث ٢٦٨ رقم ٢ (ذيلا لخريدة العجائب لابن الوردي كما يحدث كثيراً) .

٤ - فلك المعالي : آيا صوفيا ١٥٧ ، ٤ (Barthold, *Zap.* XVIII 144, *WZKM* V 157) ومنه اقتباس في كتاب ياقوت ؛ انظر : *JRAS* 1902, S. 293 ff .
٥ - صورة هجائية أوردتها البنداري ؛ انظر : *Rec. de textes rel. à Phist. des Seldj.* II 64/6.

٦ - ديوانه المفقود في أربع مجلدات يحتوي على قصائد يحاكي في معظمها أسلوب ابن الحجاج (انظر الترجمة العربية ج ٢ ، ص ٦٠) .

٧ - كتاب اللقائط : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٦: ٢٩٧ س ١٠ .

* * *

٦ - أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد البيوردي ، ولد في كوفن ، وهي قرية بالقرب من أبيورد في خراسان ، من سلالة معاوية الأصغر الأموي ، نبغ في الشعر والأنساب ، ومات مسموما بإصفهان في العشرين من ربيع الأول سنة ٥٠٧هـ / الخامس من سبتمبر سنة ١١١٣ م .

(١) ابن خلكان ٦٤٦ ؛ تاريخ أبي الفداء ٣ / ٣٨٠ ؛ إستانبول ٣ / ٢٣٨ ؛

معجم البلدان لياقوت ١ / ١١١ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٦ : ٣٤٢ - ٣٥٨ ؛
طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٦٢ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٦ ؛ شذرات الذهب
لابن العماد ٤ / ١٨ - ٢٠ . وانظر : Wüst. Gesch. 223 .

(ب) ديوان : الأمبروزيانا B. ١٠ (RSO IV 95) ؛ الفاتح ٧٧٦
(MFO V 500) ٤٠٠٦ ، (MFO V 504) ؛ عاشر أفندي ٣٢٨ (MFO V 517) ؛
كوبريلي ١٣٣٨ ؛ آصفية ١ : ٧٠٠ رقم ١١ . والنصف الأول منه : بريل أول
٦٥٧ ؛ ثان ١٩ ؛ طهران ٢ : ٣٤٥ . وطبع في باعبدا (لبنان) سنة ١٣١٧ هـ /
١٨٩٩ م . وهناك مختارات من الديوان في حميدة ٤٢١ (ZA 27, 149) ؛
كما طبع الديوان في بيروت سنة ١٣٢٧ هـ (سركيس) .
أجزاء الديوان :

١ - النجديات : باريس ٣٤١١ رقم ٢ ؛ بنكيپور ٢٣ / ٢٥ رقم ٢٥٢٠ ؛
المتحف البريطاني ثان ١٠٣٠ رقم ٥ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧١ رقم ٢ ؛
٤٢٠ رقم ١ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٦ ؛ بايزيد ٢٦٦٣ (ZDMG 64,512) ؛
طوبقبوسراي ٢٣٤٩ ، ٢٢٨٩ رقم ٢ (مع شرح فارسي ، RSO IV 702) ؛
عاطف أفندي ٢٢٢٧ (MFO V 490) . وبالشرح التالية :

(ا) شرح علي بن عبيد الله المصري (كتبه ابنه في عام ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) :
الفاتح ٣٩٩٧ - ٣٩٩٨ (MFO V 504) .

(ب) شرح عبد المحسن القيصري (أكمله في عام ٧٥٩ هـ / ١٣٥٨ م) :
ليدن ٦٥٠ ؛ عاشر أفندي ١ : ٨٥٦ (MFO V 511) ؛ القاهرة ثان ٣ :
١١٧ .

(ح) شرح عمر بن القوام النظام ، بعنوان : جُهد المقل وجُهد المستدل
(ألفه سنة ١١٣٠ هـ / ١٧١٨ م) : القاهرة ثان ٣ : ٧٧ = الفارابي (بنفس
العنوان) ؟ : طوبقبوسراي ٢٦٣٦ (RSO IV 729) .

(د) شرح شرف الدين أحمد بن عمر بن عثمان الجندي : رامپور ١ : ٦٠٣
رقم ٢٣٤ .

(٥) شرح مجهول المؤلف : عاشر أفندي ١ : ٧٨٢ ؛ لاله لي ١٨٦٣
(MO VII 103) ؛ آيا صوفيا ٤١٢٥ - ٤١٢٦ (WZKM 26,67) ، ٤٣٢٧
(WZKM 26,83) مع شرح فارسي .

٢ - العراقيات : معظمها في الخليفة المقتدى (٤٦٧ - ٤٨٧/١٠٧٥ -
١٠٩٤م) والمستظهر (٤٨٧ - ٥١٢/١٠٩٤ - ١١١٠م) ووزرائهما :
باريس ٣١١٧ ؛ المتحف البريطاني ٦٠٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٠ ؛ جاريت
٣٤ ؛ كوبريلي ١٣٣٨ ؛ طوبقبو سراي ٢٤٠٤ (RSO IV 709) ، ٢٤٩٢
رقم ٢ (RSO IV 713) .

٣ - الوجديات : برلين ٧٦٣٤ ؛ ميونخ ٥١٨ ؛ بودليانا ١ : ٢٤٨ ؛ ٢ :
٦١١ .

وهناك قطعة من مخطوطة تشمل القسمين الأولين فقط في ليدن ٦٤٩ .
وطبع في بيروت سنة ١٣٢٧ هـ .

٤ - مقطعات الأبيوردي الأموي : طبع حजर بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ .
هذا وللأبيوردي كذلك غير الديوان :

١ - مرثية في بيت المقدس لسقوطها في أيدي الصليبيين ذكرها ابن الأثير
في الكامل ١٠ : ٩٨ - ٩٩ والنويري في نهاية الأرب ٥ : ٢٢٥ .

٢ - زاد الرفاق في المحاضرات : القاهرة ثان ٣ : ١٧٧ .

٣ - بهجة الحفاظ ، تاريخ أبيورد وكوفن ونسا وغازيان وغيرها من الأماكن :
ذكره السخاوي في الإعلان بالتوبيخ ١٢ س ١٥ .

* * *

٧ - شهاب الدين أحمد بن محمد الخياط ، ولد في دمشق سنة ٨٤٥٠/
١٠٥٨ م وعاش في إيران ومات بها سنة ٨٥١٧/١١٢٣ م .

(١) ابن خلكان ٥٩ ؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٦٧/٢ - ٦٩ ؛
شذرات الذهب لابن العماد ٤/٥٤ .

(ب)

- ١ - ديوان ؛ جمع في سنة وفاته : هافنيا ٢٦٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٥ ؛
القاهرة ثان ٣ : ١٠٧ ؛ بغداد (انظر لغة العرب ١/٤٤٤ ، الجزء ١١ ، أبريل
عام ١٩١٢) . وطبع في النجف (المطبعة العلوية) سنة ١٣٤٣ هـ .
٢ - قصائد مختارة : برلين ٧٦٧٥ ؛ المتحف البريطاني ٦٣٠ رقم ٢ .

* * *

٨ - أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى بن عثمان بن محمد الكلبي الأشهبى
ابن رفاعة الغزى ولد في سنة ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م في غزة ، وابتداء من سنة
٤٨١ هـ / ١٠٨٠ م تلقى العلم على الفقيه نصر المقدسى في دمشق ، ثم تفقه في
النظامية ببغداد عدة سنوات . ورحل بعد ذلك إلى خراسان ، وقال شعراً
يمدح به السلطان ملكشاه وابنه سنجر وبعض الرؤساء ، وعلى الأخص وزير
كرمان ناصر الدين مكرم بن العلاء . وتوفي في عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م بين
مرو وبلخ .

(١) ابن خلكان ١٧ .

(ب) ديوان ؛ حوالى ٥٠٠٠ (كذا في برلين Pet.) بيت : حاجى
خليفة الطبعة الأولى ٢٤٢ : ٣ رقم ٥١٥٦ (١٠٠٠ بيت) ؛ ٢٩٢ رقم ٥٥٩٥ =
الطبعة الثانية ١ : ٧٦٣ ؛ ١ : ٨٠٤ ؛ برلين ٧٦٨٠ ؛ باريس ٣١٢٦ ؛ بطرسبرج
ثان ٢٩٣ ؛ فينا ٤٩٥ ؛ جاريت ٣٨ ؛ بريل أول ٩ ؛ بريل ثان ٢٢ ؛ طوبقبو
سراى ٢٤٩٢ رقم ٢ (RSO IV 713) ؛ أسعد أفندى ٢٥٩١ (MFO V 534) .
وهناك بعض القصائد في عاطف أفندى ٢٠٥٣ (MFO V 489) والقاهرة ثان
٣ : ١٤٢ .

* * *

٩ - ناصح الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن الحسين القاضى الأرجانى ،
من سلالة الأنصار ، ولد في شيراز سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م ، وتوفي بتستر سنة
تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م بعد أن ناب في القضاء في تستر وعسكر مكرم بإقليم خوزستان .

(١) ابن خلكان ٦٢ ؛ طبقات الشافعية للسبكي ٥١/٤ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٣٧/٤ .

(ب) ديوان جمعه ابنه ، معظمه قصائد مدح طويلة في السلاجقة وعماهم ، وفيه أرجوزة كذلك ١٧٤ - ١٧٨ : حاجي خليفة الطبعة الأولى ٣ : ٢٦٠ رقم ٥٢٨١ = الطبعة الثانية ١ : ٧٧٥ : برلين ٧٦٨٩-٧٦٩٠ ؛ مكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين ١٠٦ (نسخة غير كاملة) ؛ ليدن ٦٦٨-٦٦٩ (قطعة) ؛ جاريت ٣٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٦٢-١٠٦٣ ؛ هافنيا ٢٦٥ ؛ آيا صوفيا ٣٩٣٠ ؛ بريل أول ١٠ ؛ بريل ثان ٢٣ ؛ لاله لي ١٧٣١ (MO VII 99) ؛ براون 7, U, 216 ؛ ليبزج أول ٨٦٣ IV (من الألف إلى التاء فقط) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٨ ؛ الموصل ١٥١ ، ١٠ .

وقد طبع في بيروت سنة ١٣٠٧ هـ (تصحيح أحمد عباس الأزهرى) ولبنان سنة ١٣١٧ هـ (نشر عبدالباسط الأنسى) . وهناك رواية أخرى للديوان في المتحف البريطاني Or. St. Browne ١٤٥ . وتوجد بعض القصائد في عاطف أفندي ٢٠٥٣ (MFO V 490) .

* * *

٩ ألف - ابن حيوس شاعر غير معروف ، عاش في الربع الأخير من القرن السادس الهجري بكرمان ، وتغنى بمدح أميرها ظهير الملك ، وكانت له علاقة بأحمد بن حامد مؤلف « عقد العلا » .

ديوان : طهران ٢ : ٣٣٨ .

* * *

٩ ب - إبراهيم النويري ، قال الشعر في أيام السلطان سنجر (٥١١ هـ -

٥٥٢ هـ / ١١١٨ م - ١١٥٧ م) .

ديوان : مشهد ١٥ : ١٣ ، ٣٨ .

* * *

١٠ - القاضي نظام الدين الإصفهاني توفي سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٧٨ م في إصفهان .

ديوان المنشآت ، بعنوان : شرف ديوان البيان في شرف بيت صاحب الديوان ، أي الوزير بهاء الدين (تاريخ أبي الفداء ٦٠/٥) الذي كان قبا على بيت المال في أيام دشوحي بن جنكيزخان في خراسان ، وابنيه شمس الدين وعلاء الدين جويني (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ؛ انظر تاريخ أبي الفداء ٦٠/٥ ؛ وقد ألف بالفارسية كتاب : تاريخ جهان كُشا) ، مع رباعيات في آخره : المتحف البريطاني ٦١٥ ؛ آيا صوفيا ٣٩٥٩ ؛ عاشر أفندي ١ : ٩٧٨ ؛ باريس ٣١٧٤ ؛ طوبقبو سراي ٢٣١٥ (RSO IV 699) ؛ الفاتح ٣٨٨٤ (MO VII 122) . ويقع شعره بين سنتي ٦٣١ و ٦٧٨ هـ (= ١٢٣٣ - ١٢٧٨ م) .

* * *

ح - شعراء سوريا

إن سوريا التي استردت في نهاية الفترة السابقة تحت حكم بني حمدان مكانتها الأدبية التي كانت قد فقدتها مع بداية حكم بني العباس - أنجبت في هذه الفترة مجموعة بارزة من الشعراء .

١ - في ظل تأثير المتنبي نشأ شاعر قد يكون أعظم شعراء ما بعد الفترة القديمة ، وهو أبو العلاء أحمد بن عبدالله المعري التنوخي . ولد في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ٣٦٣ هـ / السادس والعشرين من ديسمبر سنة ٩٧٣ م في بلدة بشمال سوريا هي معرة النعمان . وتنتمي أسرته إلى قبيلة « تنوخ » من القبائل العربية الجنوبية . وقد فقد إحدى عينيه وهو ابن أربع سنوات بسبب الجدري ، وأصيب بالعمى في الأخرى كذلك فيما بعد ، غير أن

ذلك لم يمنعه أن يهب نفسه للعلم والفن ، فبعد أن أتم تعليمه في حلب سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م رجع إلى موطنه في معرة النعمان ، غير أن رغبته في الانطلاق إلى آفاق أوسع جعلته يرحل إلى بغداد في عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ؛ ويبدو أنه لم يذهب إلى بغداد إلا مرة واحدة في حياته (مرجليوث XXX) . وقد أدى اتصاله بعبد السلام البصري خازن دار الكتب هناك ، وكذلك اتصاله بأصدقائه المفكرين إلى أن يوجه شعره إلى الأسلوب الفلسفي ، ، غير أن المقام لم يستقر به في بغداد ، لأنه دخل في خصومة مع المرتضى العلوي ذي النفوذ ، أخى الشريف الرضي (الترجمة العربية ، ج ٢ ص ٦٢) لتعصب المعري للمتنبي ، وربما كان ورود الخبر بمرض أمه مما عجل برجوعه إلى وطنه ؛ وعندما عاد إليه بعد غياب دام سنة وسبعة أشهر ، وجد أمه قد فارقت الحياة . وكانت إقامته في بغداد ، مركز الحياة الفكرية في عصره ، ذات أثر حاسم في تطوره ، وكثيراً ما عبر فيما بعد بطريقة مؤثرة عن أسفه الشديد لاضطراره إلى مغادرة بغداد بعد إقامة لم تطل^(١) . وبعد عودته لم يحى في وطنه حياة العزلة والزهد التي ترنم بها في شعره . ولمكانته بين أهل بلده أرسلوه في عام ١٠٢٧ م إلى صالح ابن مرداس ، صاحب حلب ، ليشفع لهم عنده في إطلاق سبعين من أعيانهم أخذهم رهائن . وعندما زاره هناك ناصر خسرو (سفر نامه نشر Schefer ص ٣٥ - ٣٦) في عام ١٠٤٧ م رآه رجلاً في سعة من العيش ، مرموق الجانب ، محاطاً بكوكبة من طالبي العلم يقدرون بمائتي طالب . وقد توفي في الثاني (وقيل في الثالث عشر) من ربيع الأول سنة ٥٤٤٩ هـ / العاشر (أو الحادي والعشرين) من مايو سنة ١٠٥٧ م . ونقش قبره نشره ليمان في Sem. Inscr. (نيويورك ١٩٠٤ ص ١٨٨ - ١٩٠) .

وإذا كان لا خلاف في الحكم على شعره الذي قاله في شبابه ، وهو الذي جمع في «سقط الزند» ، بأنه فيه خليفة للمتنبي بحق ، فإن الخلاف بين

(١) خلد أبو العلاء في كتابه : رسالة الفران ص ٨٢ أمة سوداء كانت تخدم في دار العلم ببغداد على زمان أبي منصور محمد بن علي الخازن ، فجعلها إحدى حوريات الجنة !

العلماء على أشده حول شعره الذى قاله بعدما اكتمل في « لزوم مالا يلزم » .
 حقاً لم يعدم الصنعة في القالب . وهو لم يبتكر لزوم الازدواج في القافية ابتكاراً ،
 فهو بشهادته (لزوم ٢ : ٢٦٥ السطر قبل الأخير) تابع في هذا الشاعر
 كثير عزة (الترجمة العربية ، ج ١ ص ١٩٥) وإن كان قد صنع ذلك
 في حوالى ١٢ أو ١٣ ألف بيت من الشعر ، على حين لم يحاول ذلك كثير
 إلا مرة واحدة في عشرة أبيات من مطلع إحدى قصائده . وفي لغته تألق وثناء
 لا يباريان ، وإن كان قد احتقر كل قديم . غير أن العلماء يختلفون حول قيمة
 أفكاره ، فبينما يغالى « فون كريمير » A.v. Kremer في تقديره ويعده مفكراً
 أصيلاً ، يرى فيه « روزن » Rosen (*Zap. XXII, 1913*)
 ص ٢٩١ - ٣٠١) على العكس من ذلك لغوياً لا مفكراً ، يعنيه
 التركيب البلاغى الفنى أكثر من الفكرة ، كما أن سعيه وراء اللعب بالألفاظ
 كان يمكن أن يقوده إلى مسالك للفكر بعيدة عنه . ويصيب « نيكلسون »
 Nicholson (ص ١٤٧) الحقيقة حين يقارنه بالشاعر يوربيديس ، فهو
 مثله في أنه فنان عظيم يعرف كل تراث عصره من العلم ، غير أنه ليس مفكراً
 منهجياً . وأهم ما يميز شخصيته التشاؤم المنكر للعالم ، الذى قاده بالضرورة إلى
 الدعوة إلى الرهد الشديد . وقد جسم في الشعر العربى أوضح تجسيم جوهر الشعب
 في الجزء الأدنى من آسيا ، ذلك الجوهر الذى حدده « كلاوس » L. F. Clauss
 بأنه « نمط الخلاص » Erloesungstypus . وإذا كان قد تأثر في ذلك بنماذج
 أجنبية ، فتأثره بالنماذج الهندية أو الجينية^(١) كما يذهب إلى ذلك فون كريمير
 (*die philos. Ged. 83*) أقل من تأثره بالمانوية . ويبدو أن أفكاره الفلسفية
 ليس لها إلا اتصال سطحي بالفلسفة المدرسية ؛ ومن الخرافة القول بأنه وهو
 شاب تعلم الفلسفة اليونانية على أحد الرهبان في اللاذقية . غير أنه يدافع عن حق
 العقل والضمير ضد السنة والتقليد وضد خرافات عصره بجرأة كبيرة ؛ انظر
 أبياته ضد علم التنجيم عند نيكلسون رقم ١٣١ . ولم يبال بتعاليم الإسماعيلية كما

(١) نسبة إلى دين جينا Jina في شرق الهند ، وعقائده كمقائد البوذية (المراجع) .

لم يبال بالمذهب السنّي المحافظ ، وكان دينه الاعتقاد المجرد بالله وحده . لذلك لم يتخرج في « الفصول والغايات » من أن يقلد أسلوب القرآن ، وفي « رسالة الغفران » من أن يغض من الاعتقاد في الجنة . ولا يعترف بدعوى الإسلام القائمة على الوحي أنه وحده الدين الحق ، وإن حرص على إخفاء اعتقاده هذا في أغلب الأحوال ؛ ولم يتخرج من أن يستنكر الحج إلى مكة على أنه ردة جاهلية وثنية . غير أنه بعيد كذلك عن الصوفية في الباطن . وآدابه ذات خصائص إنسانية خالصة ؛ وربما كانت شفقتة على الحيوان أثراً من آثار الهند ، غير أنها تتمشى مع نظراته الأخلاقية في يسر^(١) . والقول بأنه رائد عمر الحيام ، كما يرى سالمون Salmon ، بعيد ؛ لأن الاستمتاع الساخر بالحياة في رباعيات الحيام أمر غريب كل الغرابة على أبي العلاء .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٢٥ ؛ ابن خلكان ٤٦ ؛ عجائب المخلوقات للقزويني ١٧٢، ١٨١ ؛ التبري من معرفة المعري للسيوطي ٢ / ٢٦٢ ؛ تنمة اليتيمة للشعالبي ٩ / ١ ؛ تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٤ / ٢٤٠ - ٢٤١ ؛ دمية القصر للباخرزي ٥٠ - ٥٢ ؛ تاريخ الإسلام للذهبي في : 129-137 Margoliouth, Letters ؛ النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ط Juynboll ٧١٥ - ٧١٦ ، ط Popper ٢ / ٢٢١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣ / ٢٨٠ - ٢٨٢ ؛ بغية الوعاة للسيوطي ١٢٦ ؛ الشرتوني في مجلة المشرق ٤ / ١٠٦٢ - ١٠٦٨ ؛ شيخو في مجلة المشرق ٤ / ١٠٦٨ - ١٠٧٢ ؛ عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المقتبس ٥ ؛ جرجي زيدان في مجلة الهلال ١٥ / ١٢٥ - ٢١٦ ؛ ٢٧٩ - ٢٨١ ؛ عقود الجواهر لجميل بك ١ / ٣١٢ ؛ حياة المعري لرضي الدين - أورنبورج ١٩٠٨ ؛ ذكرى أبي العلاء لطفه حسين - رسالة دكتوراه بالقاهرة ١٩١٤^(٢) والطبعة الثانية سنة ١٩٢٢ م / ١٣٤١ هـ ؛ الولاء في نقد ذكرى

(١) إنه يعد إطلاق برغوث محبوب أسفل من التصديق ، ولا يريد أن تحرم النحلة من عسلها . انظر الأبيات التي ذكرها العقاد في كتابيه : ساعات بين الكتب ٢٦٣ والفصول ١ / ١٠ .
(٢) إن الفسجة التي أثارها هذا الكتاب في الأوساط المحافظة يدل عليها أيضاً الهجوم الخبيث الذي قام به ناشر « تلبيس إبليس » لابن الجوزي - القاهرة ١٣٤٠ ص ١١٨ في الهامش .

أبي العلاء لحسن حسين أفندى - القاهرة بلا تاريخ (١٣٤٥ هـ) ؛ أبو العلاء
وما إليه لعبد العزيز الميمنى الراجكرقى الأثرى - القاهرة ١٣٤٥ هـ ؛ فردوس
المعرى المعروف الأرناءوطى - بيروت ١٩١٥ ؛ الفصول لعباس محمود العقاد
١ - ٢٣ (نظرات فى فلسفة المعرى) ؛ مطالعات لعباس محمود العقاد -
القاهرة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٤ م ص ٧٠ - ١٠٢ (وعلى الأخص ما كتبه عن
رسالة الغفران) ؛ كتاب فحول البلاغة لمحمد توفيق البكرى الصديقى - القاهرة
١٨٩٥ ص ١٤٤ - ٢٧٩ ؛ عقيدة أبي العلاء المعرى لحسين فتوح - القاهرة
١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م ؛ المقارنة بين المعرى والخيام لأحمد حامد الصراف -
مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠ / ٥٣٧ - ٥٦١ ؛ الروائع للبستاني ١٧ .
وانظر كذلك :

C. Rieu, *De Abu 'l-Alae poetae arabici vita et carminibus*, Bonn 1843.

A.v. Kremer, *ZDMG* 29, 304 ff., 30, 40 ff., 31, 471 ff. 38, 499 ff.

A. v. Kremer, *Culturgesch.* II 386/94.

A.v. Kremer, *Ueber die philosophischen Gedichte des Abu 'l-'Ala' Ma'arry*.
SBWA, 117, Wien 1888.

Goldziher, *ZDMG* 29, 637.

'Abdarrahim b.A., *Notice biographique et bibliographique concernant l'il-
lustre poete philosophe Abu 'l-'Ala' al-M.* K. 1897.

I. Krackovsky, *Mutanabbi i Abu'l-'Ala'*, in *Zap.* XIX 1/52.

D.S. Margoliouth, *Index librorum Abu 'l-'A.*, in *Cent. Amari*, Palermo
1910, I 217-231, vgl. Krackovsky in *Zap.* 1907 XIX 3f.

H. Baerlein, *Abu 'l-Ala, the Syrian*, London 1910.

The Diwan of Abu'l - Ala, London 1909 (Wisdom of the East) 1929.

A. Christensen, *En arab. Fritænkere in Muhammedanske Digtere*, Koebenhavn
1906.

G. Salmon, *Abou 'l-A. al-M. le poete aveugle, un precurseur d'Omar Khayyam*,
extraits des poemes et des lettres, Paris 1904.

R. Nicholson, *Studies in Islamic Poetry*, Cambridge 1921, 49 - 289, *The Meditation of M.*

(ب)

١ - سقط الزند (انظر بالنسبة لنطق الكلمة : أمالى القالى الطبعة الأولى : ١٧ : ٦٦ س) وهي مجموعة أشعاره في شبابه : برلين ٧٦١٠-٧٦١٢ ؛ جوتا ٢٢٣٨ ؛ مكتبة الجمعية الألمانية للمستشرقين ١٠٤ ؛ فينا ٤٥٩ ؛ فولفينبوتل Wolfenbuettel ٤١ ؛ ليدن ٦٣٨ ؛ دي يونج ٩١ ؛ باريس ٣١٠٩ ؛ ٣١١٠ - هافنيا ٢٦١ ؛ المتحف البريطاني ٥٩٨ ؛ ١٠٧٣ ؛ ١٠٨٠ ؛ ١٤١١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٥١ ؛ بنكيبور ٣/٢٣ رقم ٢٥١٨ ؛ بودليانا ١ : ٧٦٩ رقم ٢ ؛ ١١٩٥ ؛ ١٢٥٦ ؛ ١٢٧٧ ؛ ٢ : ٣٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٣ ؛ ٤٣٥ ؛ جاريت ٢٩ ؛ كوپريلي ١٢٦٧ ؛ ١٢٩١ - ١٢٩٢ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٤ ؛ براون ٢١٤ U ١٤ ؛ الفاتيكان ثالث ٥٥٨ ؛ ١١٥٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٨٦ ؛ سباط ١٥٤، ٢٢ ؛ مخطوطات إستانبول : Rescher, MO VII 116 ff ؛ فيض الله ١٦٢٣ (ZDMG 68,381) ؛ الموصل ١٣٣ ؛ ٢٠٥ ؛ مشهد ١٥ : ١٦ ، ٥٧ . وهو مطبوع في بيروت سنة ١٨٤٤ والقاهرة ١٣٠٤ هـ والهند ١٣١٩/١٩٠١ والقاهرة ١٣١٩ هـ .

شرح :

(١) شرح الشاعر بعنوان : ضوء السقط (انظر Rieu في الكتاب السابق ص ٦٦) : باريس ٣١١١ (انظر : de Sacy, Chrest. ar. : ٩٢/٣) ؛ ليدن ٦٩٣ ؛ كوپريلي ١٣٢٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٤١ . ويطلع في بيروت والهند .

(ب) شرح التبريزي (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٩ م) : ليدن ٦٤٠ ؛ باريس ٣١١٢ ؛ هافنيا ٢٦٢ ؛ فينا ٣٦٠ ؛ المتحف البريطاني ٥٩٩ ؛ كبرج ١١٥ ؛ ليبزج أول ٥٢٢ ؛ كوپريلي ١٣٢١ (MSO XIV 31) ؛ فيض الله ١٦٥٢ (ZDMG 68,382) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٠٨ ؛ الموصل ٤٩، ٤٢ .

(ح) شرح البطليوسي (المتوفى سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م) : بودليانا ١ :
 ١٢١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٦ رقم ١ ؛ آياصوفيا ٤٠٩٩ (انظر : de Sacy,
Chrest. ٩٢/٣) ؛ حميدية ١١٤٩ (*ZA* 27,154) ؛ الفاتح ٣٩٦٢ ؛
 عاشر أفندي ٨٣٢ . وهو مطبوع في تبريز سنة ١٢٧٦ هـ على الهامش ، ومعه
 رسالة في الرد على ما اعترض به ابن الجزلة على مواضع مخصوصة من الشرح :
 القاهرة ثان ٣ : ١٦٦ .

(د) شرح القاسم بن الحسين الخوارزمي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) ؛
 انظر : إرشاد الأريب لياقوت ١٥٤/٦ وبغية ٣٧٦ بعنوان : ضرام السقط ،
 ألفه سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م : برلين ٧٦١٤ ؛ فينا ٤٦٠ ؛ بطرسبرج ثان
 ٢٨٤-٢٨٥ ؛ نور عثمانية ٣٩٨٦ - ٣٩٨٧ ؛ قوله ٢ : ٢٠٤ ؛ آياصوفيا
 ٤٠٩٧ - ٤٠٩٨ ؛ بنى جامع ٩٨٣ ؛ بيروت ٨٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٤١ ؛
 الموصل ١٨٩ ، ١٨ . وطبع طبعة حجر في تبريز سنة ١٢٨٦ هـ .

(هـ) شرح مجهول : برلين ٧٦١٥ . وهناك خمسة شروح أخرى لدى
 آلورت في هذا الموضع .

(و) شرح أبي يعقوب يوسف بن طاهر الخوى النحوى (حوالى سنة ٥٣٢ هـ /
 ١١٣٧ م) : برلين ٧٦١٣ (مجهول) ؛ بودليانا ١ : ١٢١١ ؛ المتحف البريطاني
 ثان ١٠٥١ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٤٨ (مختصر لأحمد بن أبي بكر الشافعى) ؛
 جارىت ١٩٠/٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٢٢ ؛ بروسه (*ZDMG* 68,50) ؛ آصفية
 ١ : ٧٠٨ ، ١٧٨ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ والقاهرة ١٣٠٤ هـ ؛
 ١٩٢٤ م ؛ وتبريز سنة ١٢٧٦ هـ . (انظر ص ١ ٢١٥ فيما يلى) .

(ز) شرح شمس الدين بن محمد بن عبد الله القادسي للدرعيات ، وهى
 قصائد في الدروع وغيرها (ضوء السقط - بيروت ١٨٨٤ ص ١١٤ - ١٥٣) ،
 أكمله في الرابع والعشرين من شعبان سنة ١٠٧٥ هـ / الرابع عشر من مارس سنة
 ١٦٦٥ م : الأمبروزيانا A ١١١ رقم ٣ (*RSO* III 907) .

(ح) شرح ابن العظم (توفي حوالى سنة ١٢٨٥ هـ / ١٨٦٨ م) للقصيدة
اللامية ، وهى أولى القصائد فى سقط الزند : ليبرزج أول ٥٢٣ .
٢- لزوم مالا يلزم أو اللزوميات ؛ سميت بذلك لالتزامها بقافيتين فى
جميع القصائد : ليدن ٦٤٢ - ٦٤٣ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٣ ؛ بطرسبرج ثان
٢٨٦ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٥٠ ؛ Or. ٥٣١٩ (ثالث ٥٩) ؛ راغب
بasha ١١٩٥ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣١٦ .

وطبع فى القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ / ١٨٩١-١٨٩٢ م ، كما طبع طبعة حجر
فى بومباي ١٣٠٣ هـ ، ثم طبع فى القاهرة ١٣٣٢ هـ (نشر أمين عبد العزيز) ؛
١٩٣٠ م . وانظر كذلك :

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء أبى العلاء المعرى ، أو منتخبات
اللزوميات ، نشر خالد أفندى خطاب بالإسكندرية بلا تاريخ (١٩١٢) ؛
الألزم من لزوم مالا يلزم لأحمد أفندى ناسم وعلى المغيرة بالقاهرة ١٣٢٣ ؛
ترجمة تركية بإستانبول ١٩٠٧ ؛ ترجمة تترية لأبيات مختارة عددها ١٣٠٠
عملها Musa Begeyoff - قازان ١٩٠٧ ، *The quatrains of Abu'l-A., selected* ،
from his now first rendered into Engl. and سقط الزند لزوم ما لا يلزم
by Ameen F. Rihani, New York-London 1904.

The Luzumiyat of Abu'l-A., selected and rend. into Engl. by the same, New
York 1920.

مختارات من اللزوميات مع ترجمتها فى كتاب نيكلسون السابق الذكر .
Abu'l - Ala, arab. Gedichte aus dem 10 Jahrh. v. R. Below, Leipzig 1920.

ومنه مختصرات فى بطرسبرج أول ٢٣١ رقم ٦ ، جاريت ٢٨ .

٣- رسائل ، فى ثلاثة أجزاء (حاجى خليفة الطبعة الأولى ٤٥٩/٣ =
الطبعة الثانية ٩٠١/١) : ليدن ٣٤٨ (الجزء الثانى) = المكاتبات : كوهريلى
١٣٩٦ (٥٩٤ هـ) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٩٢ . وطبعت بشرح شاهين عطية
وأحمد عباس الأزهرى فى بيروت ١٨٩٤ . وانظر :

Letters of Abu'l-A. of Ma'arrat an-No'man, ed. from the Leyden Ms. with the Life of the Author by al-Dhahabi, Transl., Notes etc. by D.S. Margoliouth, Oxford 1898 (Anecd. Ox. Sem. Ser. 10).

ومن هذه الرسائل :

(أ) رسالة الملائكة (من الجزء الأول فيما يذكر حاجي خليفة) وهي في مسائل التصريف بمناسبة الجمع : « ملائكة » : ليدن ٣٤٩ . ونشرها كراتشكوفسكى :

I. Krackovsky, Trudi Inst. vostokov. Ak. Nauk SSSR III 1932.

كما طبعت في القاهرة بلا تاريخ .

(ب) الرسالة الإغريقية ، عن اللغة والشعر ، كتبها إلى الوزير أبي القاسم الحسين المغربي (توفي سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م ؛ انظر ابن خلكان ١٨٥) : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ٢ ؛ جارىت ٢١٩١ ؛ بريل ثان ٤٦٤ ، ٨ . ونشرها مرجليوث رقم ٢ . وعليها شرح لإبراهيم فصيح صبغة الله الحيدري البغددي (مفتي بغداد في القرن الثالث عشر الهجري) : القاهرة ثان ٣ : ٤٢٤ .

(ح) الرسالة المنيحية ، إلى الوزير السابق : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ٣ .

(د) رسالة الغفرن : كوبريلي ١٢٧٣ . وهي في النصف الثاني جواب

على رسالة ابن القارح ، ألفها بين عامي ٤٢٢ - ٤٢٤ هـ / ١٠٣١ - ١٠٣٣ م . ولعل الذي أثاره وحفزه إلى تأليفها رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي ؛ انظر : النثر الفني لزكي مبارك ٢٦١/١ وإرشاد الأريب لياقوت ٤٢٤/٥ .

ونشرها محمد كرد علي في « رسائل البلغاء » ١٩٤ - ٢١٣ ؛ وعلى بن منصور الحلبي البرقوقي بالقاهرة ١٩٠٣ ؛ وكامل الكيلاني بالقاهرة ١٩٣٨ ؛ وإبراهيم اليازجي بالقاهرة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ^(١) . واختصرها كامل الكيلاني بالقاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م . وانظر فردوس المعري للأرنؤوطي بيروت ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م . وانظر كذلك :

Nicholson, *JRAS* 1900, 637 - 720, 1902 75 - 101, 337 - 62, 812 - 41.

Goldziher, *Richtungen* 52 ff.

(١) وعائشة عبد الرحمن (دار المعارف بمصر ، ذخائر العرب ٤) . (المراجع) .

Asin Palacios, *La escatologia musulmana* 71 ff.

Krackovsky, *Zur Entstehung u. Komposition von Abū 'l-'Ala' al-M.'s R. al-G.*, *Islca* I 344 - 56.

M.S. Meissa, *Le Message du pardon d'A. M.*, Paris 1932.

F. Gabrieli, *La R. al-G. e la moderna critica orientale*, *Atti R. Ac. delle Scienze di Torino*, LXIV, 1929.

A. 'l - 'A. al-M.s *Correspondence on Vegetarianism*, s. D.S. Margolionth, *JRAS* 1902, 289 - 312.

Rosen u. Krackovsky, *Zap.* XXII (1915) 292 - 301.

وانظر : الموازنة بين الألعبوة الإلهية ورسالة الغفران بين أبي العلاء ودانتي
لكوستاكي حمصى - في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٧/ ٤٨٠-٤٨٦؛ ٨/ ٢٨٧ - ٢٩١ .

(هـ) رسالة الحروف ، مع شرح أبى عبدالله محمد بن أحمد بن يحيى :
عاطف أفندى ٢٧٧٧ رقم ٥ (MFO V 496) .

(و) خمس رسائل مفيدة دارت بين حكيم الشعراء أبى العلاء المعرى
والمؤيد فى الدين ابن عمران - القاهرة (المطبعة السلفية) ١٣٤٩ هـ .

(ز) الرسالة الفلاحية ؛ انظر : Krackovsky, *Zap.* XXI 131/7

٤ - ملقى السبيل فى الوعظ والزهد ، شعرونثر مسجوع : المتحف البريطانى
٨٨٨ رقم ١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٦ رقم ٢ ؛ ٤٦٧ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان
١ : ٣٠٣ . ونشره حسن حسنى عبدالوهاب التونسى فى دمشق ١٣٢٩ هـ -
١٣٣٠ هـ (من المقتبس ؛ انظر المشرق ١٥/ ٢٣٥) ، كما نشر فى رسائل
البلغاء ص ٢١٤ - ٢٣٠ (انظر : *Zap.* XXII 231-239) . ومنه مختصر فى
بطرسبرج أول ٢٣١ رقم ٧ . وقلده ذوالوزارتين الغافقى المتوفى سنة ٤٥٠ هـ / ١١٤٥ م :
المتحف البريطانى ٨٨٨-٨٨٩ ؛ الإسكوريال ثان ٥١٩ .

٥ - شرح المتنبي (انظر الترجمة العربية ٨٩/٢) .

٦ - الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ : مجموعة مواعظ لتمجيد الله والتحذير من شهوات الدنيا ، غير أنها تجلو من التفكير الحر الذي في اللزوميات. وقد بدأها قبل الرحلة إلى بغداد ، وأتمها في موطنه بعد رجوعه (إرشاد الأريب لياقوت ١/١٨٠) . وقد أثر الانطباع العام عن أعماله المتأخرة في الحكم على هذه المواعظ ، فسفها ابن الجوزي وغيره وعدوها تقليداً للقرآن . ونصفها الأول كان في مكة ثم انتقل إلى مكتبة أحمد تيمور باشا ؛ انظر : مجلة الزهراء - عدد رمضان ١٣٤٣ هـ - ص ٥٨٩ - ٥٩١ (كراوس) ، ومجلة *JRAS* (سنة ١٩١٩) ص ٤٤٩ .

نشر الجزء الأول (إلى نهاية حرف الخاء) محمود حسن زناقى بالقاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م ، وانظر :

Goldziher, *ZDMG* 29, 640, 32, 383, *MSI*. II 403.

Thorbecke, *ZDMG* 31, 176.

A. Fischer, *Der „Koran“ des Abu 'l-'Ala' al-Ma'arri*, B.V.S. A.W. phil.-hist. Kl. 94, 2, 1942.

وقد كتب عليها شرحاً سماه : « السادن » .

٧ - عبث الوليد : شرح نقدي لديوان البحري (انظر إرشاد الأريب لياقوت ١١/٤١١ س ١٧) : القاهرة ثان ٣ : ٢٤٧ ؛ الأزهر ٧١٥٩ أدب (كراوس) . انظر مقالة للمغربي في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/١٤ - ١٠ ومقالة لكراشكوفسكى في المجلة نفسها ١٤/١٥٧ . وأعلن عن نشره في المدينة ؛ انظر : أم القرى - أول يناير سنة ١٩٣٧ (كراوس) . (وذكره عبدالقادر البغدادي في خزانة الأدب ٣/٨٣ س ١٠) . ونشره محمد علي المدني في دمشق ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م ؛ انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥/١٤ - ١١ .

٨ - منار القائف : ذكره ياقوت ١/١٨٧ س ١٥ ، ومنه اقتباس في :

Vie d'Ousama ed. Derenbourg 511.

٩ - شرح ديوان حماسة أبي تمام (انظر الترجمة العربية ١/٧٩) .

* * *

٢ - أبو محمد عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي ، الشاعر الشيعي وتلميذ المعري ، كان له أيضاً دور سياسي في فوضى الصراع على السلطة في حلب في منتصف القرن الخامس الهجري ؛ ففي المحرم من سنة ٤٥٣ هـ / يناير سنة ١٠٦١ م ذهب إلى القسطنطينية مبعوثاً من حلب (ذيل تاريخ دمشق للقلائسي - نشر Amedroz ٩١ : ٨) . وعندما تغلب محمود (بن نصر) بن صالح المرداسي على حلب ، عصي الخفاجي بقلعة عزاز ، وبعد ذلك قتله محمود بالسهم في عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م عن طريق وزيره أبي نصر محمد بن الحسن بن النحاس الذي كان على صلة صداقة بالخفاجي (١) .

(١) فوات الوفيات ٢٣٣/١ - ٢٣٥ . النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ط Juynboll ٧٤٨ ؛ ط Popper ٢/٢ ، ٢٥٤ .

(ب)

١ - ديوان : الإسكوريال ثان ٣٧٣ (بيانات ديرنبورج الخاطئة في أن هذه المخطوطة بها قصائد ترجع إلى أعوام ٧٤٠ و ٧٥٠ و ٧٥٧ و ٧٥٩ هي التي أدت إلى ذكرها عندي في ١٣/٢ ؛ ومن الجلي أن صوابها ٨٤٤٠ . إلخ . أما ناصر الدولة بن حمدان الذي قيلت فيه القصيدة الأولى فهو والد عدة الدين والدولة ، الذي حكم دمشق سنة ٤٥٣ هـ ؛ انظر ابن القلائسي (٩١) ؛ كوبريلي ١٢٤٤ رقم ١ (معظمها قصائد مدح وبها بعض المراثي ، وبين قصائد الشباب قصيدة في تفضيل عدنان على قحطان ؛ انظر : Rescher, MSO XIV 51) ؛ الفاتح ٣٨٢٢ (MFO V 501) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٨ . وطبع في بيروت سنة ١٣١٦ هـ . ومنه قصيدة في الأمير الكبير سعد الدولة على بن منقذ أمير شيزر : برلين ٧٦٢١ .

(١) قص صاحب فوات الوفيات ١ / ٢٣٣ قصة تحذير وجهه إليه أبو نصر بن النحاس . إذ كتب « إن شاء الله » بتشديد النون . وهذه القصة حملت في المصادر المتأخرة على المتنبي الشاعر المشهور ؛ انظر : Fischer, Chrest. 4, Nr. 8 .

٢ - سر الفصاحة ، كتاب في البلاغة ألفه سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م :
برلين ٧١٧٣ ؛ جوتا ٢٨٢٠ ؛ طويقبو سراي ٢٣١١ ؛ القاهرة ثان ٢ : ٢٠٢ .
وطبع في القاهرة ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٢ م . ولم يعرف حاجي خليفة ٥٤١٠/٣ ،
٧١٤٤ تاريخ وفاة ابن سنان .

* * *

٢ ألف - محمد بن محمد الواعظي ، توفي سنة ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م .
قصيدة ميمية في مكارم الأخلاق : برلين ٨٠٨٨ رقم ٥ ، هيدلبرج
(ZDMG 91,388) .

* * *

٣ - أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد بن مفلح مهذب الدين (الملك)
الطرابلسي الرفاء ولد سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م في طرابلس ، وكان شيعيا ، سجنه
صاحب دمشق « بوري بن طغتكين » (٥٢٢ هـ - ٥٢٦ هـ / ١١٢٨ م -
١١٣٢ م) مدة بسبب هجائه ، ثم أطلق سراحه بعد أن شفع له يوسف بن فيروز
الحاجب ، غير أنه نفاه من البلد ، ثم سمح له إسماعيل بن بوري بالعودة مرة
أخرى ، غير أنه سرعان ما أغضبه ، واضطر إلى الهرب والاختفاء مدة ، ثم عاش
في حماة وشيزرو حلب ، واشترك في حصار دمشق الثاني مع الملك العادل ،
وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٥٤٨ هـ / سبتمبر سنة ١١٥٣ م في حلب .

(أ) ابن خلكان ٦٣ ؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٩٧/٢ - ٩٩ ؛
ابن القلانسي ٣٢٢ س ٤ - ٨ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٤٦/٤ ؛ تراجم
علماء طرابلس للحبيب نوفل ١٣١٦ ؛ ابن تغري بردي : Popper III 54/5 .

(ب)

١ - القصيدة الترية ، وهي عبارة عن واحد وتسعين بيتاً في عبده « ثر »
الذي أرسله بهدايا إلى الشريف الموسوي ، فأبقاه عنده ، وقد أبدى فيها عدم

نفوره من ترك التشيع والعدول عنه إلى المذهب السنّي لكي يستعيده (حاجي خليفة ٥٢١٧/٣) : برلين ٧٦٩١ ؛ توبنجن ٧١ رقم ٢ . وهي مذكورة في ثمرات الأوراق لابن حجة الحموي على هامش محاضرات الأدباء (طبعة القاهرة) ٢٨٧/١ ؛ ٣٢٩ - ٣٣٥ وكذلك في تزيين الأسواق لداود الأنطاكي ص ٣٤٧ وما بعدها .

٢ - قصيدة في « مجموع مزدوجات » : الإسكندرية ١٢٧٨ هـ ؛ القاهرة ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٨٣ ؛ ١٢٩٠ ؛ ١٣٢٢ ؛ طبعة حجر في القاهرة ١٢٩٩ هـ .

* * *

٣ ألف - وكان منافسه الذي تخاصم معه كثيراً هو أهم شعراء سوريا في عصر نور الدين بن زنكي : شرف الدين أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير^(١) بن داغر بن محمد بن خالد بن القيسراني . ولد سنة ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م في عكا (وقيل في حلب) ، وتوفي في الثاني والعشرين من شعبان سنة ٥٤٨ هـ / الثالث عشر من نوفمبر سنة ١١٥٤ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ١١٢/٧ - ١٢١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٥٠/٤ .

(ب) ديوان : القاهرة ثان ٣ : ١١١

* * *

٤ - أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس ، ولد في دمشق سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م ، وكان شاعر بني مرداس في حلب ، وتوفي سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م .
(١) ابن خلكان ٦٤٥ .

(ب) ديوان : قصائد مديح في رؤساء سوريا وأمرائها ، وعلى الأخص في الحمدانيين وبني مرداس (حاجي خليفة ، الطبعة الأولى ٢٤٥/٣

(١) في الأصل : « شاعر » والتصحيح من معجم الأدباء ١٩ / ٦٤ ووفيات الأعيان (محيي الدين) ١ / ١٣٩ س ٨ (المترجم) .

رقم ٥١٧٠ = الطبعة الثانية ٧٦٥/١) : جوتا ٢٢٤١ ، انظر :
 J. J. (Bruno) Müller, Bonn 1829, Monachii 1844 ؛ لاله لي ١٧٢٦ ؛ عاشر
 أفندي ١ : ٩٤٩ (MO VII 98; MFO V 515) ؛ القاهرة ثان ١٠٧ : ٣ .
 وهناك قصيدتان في برلين ٧٦٢١-٧٦٢٢ . أما قصيدته المشهورة في موت الأمير
 محمود بن شبل الدولة (المتوفى في جمادى الأولى سنة ٤٦٧ هـ / يناير ١٠٧٥ م)
 فقد ذكرها ابن القلانسي ١٠٨ س ٣ .

* * *

٥ - لمع في النصف الأول من القرن السادس الهجري أبو المجد (١) معدان
 ابن كثير بن الحسن البالسي ، تلميذ الفقيه أبي بكر محمد بن أحمد الشاشي
 (انظر الترجمة العربية ، ج ٣ ص ٣٠٣) . وقد مدحه بالشعر كذلك .

(أ) معجم البلدان لياقوت ٤٧٩/١ .

(ب) ديوان ، معظمه مدح ورثاء : جوتا ٢٢٥٤ رقم ١ .

* * *

٦ - علي بن محمد بن رستم الدمشقي بهاء الدين أبو الحسن المعروف بابن
 الساعاتي ، ولد في سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م في دمشق ، وتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م
 في القاهرة .

(أ) ابن خلكان ٤٥١ .

(ب) ديوان (وهما ديوانان فيها يذكر حاجي خليفة ٥١٨٨/٣ = الطبعة
 الثانية ٧٦٦/١) : آيا صوفيا ٣٨٧٢ (كتب سنة ٦٣٠ هـ) ، وفي هذه النسخة .
 « الغزل من شعره » (WZKM 26, 771) . ونشره أنيس خوري في
 بيروت ١٩٣٨ . وهناك قصيدة في برلين ٧٧٠٢ . أما ديوانه الثاني فيسميه حاجي
 خليفة في الموضع السابق : « مقطعات النيل » ، ومنه نسخة في القاهرة

(١) في الأصل : « أبو محمد » والتصحيح من معجم البلدان ١ / ٤٧٩ : ١ (المترجم) .
 تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

ثان ٣ : ٣٧٩ ، ٤ : ٨٠ . وفي طرابلس جزء من الديوان ، انظر : المشرق
٧٦٠/٢٦ .

* * *

٦ ألف - الشهاب أبو محمد فتیان بن علی بن فتیان بن جمال الدين
الأسدي الحنفي الدمشقي النحوي الشاغوري ، معلم أولاد حاكم دمشق نور الدين
مودود بن المبارك ، ابن أخى صلاح الدين^(١) ، توفي في الثاني والعشرين
من المحرم سنة ٦١٥ هـ / الحادى والثلاثين من مارس سنة ١٢١٨ م .
(١) ابن خلکان ٤٩٩ .

(ب) ديوان : رامپور ١ : ٥٩١ رقم ١٣٨ . وانظر :
P.J. As. Soc. Beng. NS II, XLII (وفيه خطأ أنه توفي سنة ٥٦٠ هـ) .

* * *

٦ ب - أبو العباس أحمد بن عقيل بن نصير بن عقيل العامري الزرعى ،
توفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .
مختارات من ديوانه في طوبقبو سراى ٢٦١٨ B (RSO IV 723) .

* * *

٦ ج - عميد الدين أسعد (سعد) بن نصر الأنصارى الأبرزى ، كان
وزيراً لأتابك فارس مظفر الدين أبى شجاع سعد بن زنكى وابنه أبى بكر
ابن سعد بن زنكى مدة طويلة ، غير أن هذا سجنه خيانتة في قلعة أشكنوان
بالقرب من اصطخر ، وفيها مات سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ هـ .
القصيدة الأشكنوانية : أملاها على ابنه وهو سجين في قلعة أشكنوان
في فارس ، ورواها هذا لوالد صفي الدين أبى الخير مسعود بن محمود بن
أبى الفتح السيرافى . والقصيدة بشرح صفي الدين هذا في آيا صوفيا ٤٠٧٢
رقم ١ (ريتر) وفي مكتبة مشهد ١٥ : ٢٥ ، ٧٢ ، وطبعت في مجموعة فارسية

(١) الأمير نور الدين هو أخو عز الدين فروخ شاه - ابن أخى السلطان صلاح الدين -
لأمه . (المراجع ، عن ابن خلکان) .

مع المعلقات وغيرها بلا تاريخ أو مكان للطبع ، كما نشرها وترجمها :
Cl. Huart, *L'Ode arabe d'Ochkonwan* (بدون ذكر مكان الطبع أو تاريخه) .

* * *

٧ - الملك الأمجد بهرام شاه بن فروخ شاه استعمله صلاح الدين على
بعلبك ، وقتل في الثاني عشر من شوال سنة ٦٢٨ هـ / الثالث عشر من
أغسطس سنة ١٢٣١ م .

(١) ابن خلكان ٦١٦/١^(١) .

(ب) ديوان : (نسيب وتغزل وحماسة) : باريس ٣١٤٢ ؛ مانشستر
٤٥٧ ؛ نور عثمانية ٣٧٩٧ (MSOS XV 12) .

* * *

٧ ألف - شرف الدين أبو الوفاء راجح بن إسماعيل الحلبي ، ولد سنة
٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، شاعر أبي الفتح غازي الأيوبي ، ابن صلاح الدين ،
صاحب حلب ، وتوفي سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م .

ديوان : رتبة أبجدية صديقه حسن بن محمد القيلوي ، وهو مهم جداً
لتاريخ الأيوبيين : بريل أول ١٣ ؛ بريل ثان ٣٢ ؛ وهناك مراثية في الأمير
المذكور في ابن خلكان^(٢) ٤٩٥ (فستيفلد ٥٣٣ ؛ دي سلان ٢ / ٤٤٣
وما بعدها) . وهناك قصيدة أخرى في فوات الوفيات ١٥٨/١ .

* * *

٨ - يوسف بن إسماعيل الشواء الحلبي ، ولد في ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م وتوفي
سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٣٧ م .

(١) ابن خلكان ٨٢١ ؛ إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد
راغب الطباخ ج ٤ .

(١) انظر ترجمة الأمير نور الدولة شاهنشاه بن نجم الدين أيوب في وفيات الأعيان (حرف
الشين) . (المراجع) .
(٢) في ترجمة أبي الفتح غازي (حرف الفن) . (المراجع) .

(ب) ديوانه في أربعة أجزاء لم يصل إلينا . وثمة حكم على أحسن قصائده في مخطوطة برلين ٢٩٧ رقم ٤٠ . وقصيدته عن الأفعال التي لامها واو أو ياء تنسب في برلين ٧٠٢٩ - ٧٠٣٠ إلى ابن مالك . وانظر المزهري للسيوطي ١٤٥/٢ ؛ المطالع النصرية للمطابع المصرية ، لنصر الهوريني - القاهرة ١٣٠٤ هـ ص ٨٨ ؛ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٣٨/٧ ؛ محمد بن شنب في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٦٩٢/٨ . وشرح هذه القصيدة محمد بن إبراهيم بن النحاس (توفي سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م) :
كوبريلي ١٤٩٩ .

* * *

٩ - عبد المحسن بن محمود التنوخي الحلبي ، ولد في سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، وخدم عز الدين أيبك المملوكي صاحب صرخند بجوار دمشق كاتباً ثم وزيراً حتى قتل هذا الأمير في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ، وتوفي سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م .

(أ) فوات الوفيات ١٠/٢ ؛ Wuest. Gesch. 328 .

(ب) مفتاح الأفراح في امتداح الراح : قصائد في الخمر والشراب فيها تقليد لأبي نواس ، جمعت للأمير عيسى بن أبي بكر بن أيوب المتوفى سنة ٦٢٤ هـ / ١١٢٧ م : حاجي خليفة ١٢٥٤٤/٦ - ١٢٥٤٨ ؛ ٩٨١/٧ ؛ برلين ٧٧٥٣ ؛ فينا ٤٦٣ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٥٦٦ (ثالث ٦٠) ؛ القاهرة أول ٤ : ٣٢٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٦٥ .

* * *

٩ ألف - علم الدين علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني السخاوي النحوي الشافعي ، ولد سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٣ م ، وكان شيخ القراء في دمشق ، وتوفي في الثاني عشر من جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ / الخامس من نوفمبر سنة ١٢٤٥ م .^(١)
(أ) طبقات الشافعية للسبكي ١٢٦/٥ .

(١) للسخاوي ترجمة أخرى مفصلة عند بروكلمان SI 727 ؛ GI 522 (المترجم) .

(ب)

- ١ - القصائد السبع : قصائد دينية في مدح النبي : برلين ٧٧٥٢ .
- ٢ - سفر السعادة وسفير الإفادة ، وهو شرح لمفصل الزمخشري . انظر ترجمة الزمخشري فيما يلي (ص ٢٢٥) .

* *

- ١٠ - صدر الدين بن علي بن أبي الفرج بن الحسين البصري : أهدى في عام ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م إلى الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبي المظفر يوسف ، أمير حلب الذي قتله هولاكو في عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦١ م :
- ١ - الحماسة البصرية (حاجي خليفة ١١٦/٣ = الطبعة الثانية ١/٦٩٣) :
- الإسكوريال ثان ٣١٣ ؛ نور عثمانية ٣٨٠٤ ؛ راغب باشا ١٠٩١
- (ZDMG 64,211) ؛ عاطف أفندي ٢٠٥٣ (MFO V 489) ؛ عاشر أفندي ٧٨٧
- (MFO V 538) ؛ بروسه حسين چلبى (ZDMG 68,52) ؛ القاهرة ثان
- ٣ : ٩٠ ؛ ٤ : ٤٦ ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
- ٣٤٢/٣ . وعليها تقریظات في جونا ٢١٩٥ .

- ٢ - المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية : تلخيص لتاريخ العباسيين
- أهداه إلى السلطان المصري الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقدارى (٦٥٨ -
- ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) : باريس ٦١٤٤ . وقد ألف هذا الكتاب -
- فيما يذكر مصطفى جواد (REI ١٩٣٨ ص ٢٨٧) - بعد سنة ٦٥٩ هـ / ١٢٦٠ م .

* * *

- ١١ - نور الدين محمد بن رستم الإسعدي ، ولد سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ،
- وكان شاعر الملك الناصر الأيوبي السابق الذكر ، وتوفي سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م^(١) .
- (١) فوات الوفيات ١٦١/٢ .

- (ب) الناصريات : قصائد في مدح الأمير السابق : الإسكوريال ثان
- ٤٧٢ .

* * *

(١) في وفيات الأعيان أنه توفي سنة ٦٥٦ هـ . (المراجع)

١٢ - جلال الدين على بن يوسف بن شيبان المارديني الصفيار ولد سنة ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م ، وكتب لصاحب ماردين الملك المنصور ، ثم قتل عند هجوم التتر في سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م .

(أ) فوات الوفيات ٩٧/٢ .

(ب) قصائد : جوتا ٢١٩٦ رقم ٨ .

* * *

١٢ ألف - تقي الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر ، كاتب الناصر داود الأيوبي (٦٢٤ - ٦٢٦ هـ / ١٢٢٧ - ١٢٢٨ م) ، كان شاعراً جيد النظم .

(أ) فوات الوفيات ١٢/١ - ١٤ .

(ب) قصيدة في سقوط بغداد سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م نشرها J. de Somogyi

في مجلة BSOS ٤١/٧ - ٤٨ عن تاريخ الإسلام للذهبي .

* * *

١٣ - تاج الدين محمد (محمود) بن عبيد بن الحسين التميمي الصرخدي الحنفي ، ولد سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م ، ومات مدرساً للفقهاء الحنفي في المدرسة النورية في دمشق في سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م .

١ - قصائد : جوتا ٢١٩٦ رقم ٨ .

٢ - مقامة المفاخرة بين التوت والمشمش : الإسكوريال ثان ١٨٣٧

رقم ٦

* * *

١٤ - محمد بن سوار بن إسرائيل نجم الدين أبو المعالي الشيباني ، ولد في سنة ٦٠٣ هـ / ١٢٠٦ م في دمشق ، وتوفي هناك سنة ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م .

(أ) فوات الوفيات ٢١٦/٢ .

(ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٤٣٧ . ويبدأ بقصيدة في مدح شيخه

أبي الحسن علي الحريري (توفي سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م : فوات الوفيات ٤٣/٢) .

* * *

١٥ — شهاب الدين محمد بن يوسف بن مسعود الشيباني التلعفرى ، ولد سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م فى الموصل ، وكان كلما اكتسب شيئاً من المال من الملك الأشرف أمير البلد بعد أن يمدحه يقامر به ، وكان ذلك دأبه أيضاً فى حلب ودمشق بعد أن طرد وذهب إليهما ، ووجد ملجأه الأخير فى قصر صاحب حماة ، وتوفى هناك سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م .

(أ) فوات الوفيات ٢/٢٧٧ ؛ معجم البلدان لياقوت ١/٨٦٣ وما بعدها ؛ نفح الطيب للمقرئ ١/٦٥٦ . وانظر : Hartmann, *Muwassah* 86 .

(ب) ديوان : برلين ٧٧٨٠ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٢ رقم ٢ ؛ ٣٦٩ رقم ٢ ؛ جارىت ٨٠ ؛ القاتيكان ثالث ٣٦٠ رقم ٢ ؛ بريل أول ٦٦٠ ، ١ ؛ بريل ثان ٤٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٣٠٩ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٣ ؛ سباط ١٢٧١ . وطبع بالقاهرة ١٢٩٨ هـ وبيروت ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢٦ هـ .

* * *

١٦ — عفيف الدين سليمان بن على بن ياتيننا التلمسانى الكومى ، ولد سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م فى تلمسان ، ورحل متصوفاً إلى مصر ثم إلى آسيا الصغرى ، حيث لقي شيخه صدر الدين القونوى ، وأخيراً عمل فى إدارة بيت المال فى دمشق وتوفى هناك فى الخامس من رجب سنة ٦٩٠ هـ / الرابع من يولية سنة ١٢٩١ م .

(أ) فوات الوفيات ١/١٧٨ ؛ درة الحجال لابن القاضى ٢/٤٧٦ ؛ ١٣٢١ ؛ نفحات الجاهى ٦٦٧ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٥/٤١٢ ؛ تعريف الخلف ل محمد الحفناوى ٢/٢٥١ . وانظر كذلك :

Gl. Huart, 'Afifaddin S. de Tlemcen et son fils l'adolescent spirituel (No.17), Cent. Amari II 262-282.

(ب)

١ — ديوان ، مرتب أبجدياً : ٧٧٨٣ رقم ٢ ، المتحف البريطانى ٦١٧-٦١٨ ؛ المكتب الهندى ٨٢٩ ؛ بودليانا ٢ : ٣١٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٨٥ ؛ ٤٥٣ ؛ جارىت ٦٠ ؛ آصفية ١ : ٧٠٠ ، ٢٨ . وهو مطبوع بالقاهرة ١٢٨١ هـ ؛

١٢٨٧ هـ ، وبيروت ١٨٨٥ ، كما ترجم إلى الفرنسية بعنوان :

Le Divan d'amour du Cherif S. trad. de l'ar. sur le ms. unique par Iskender al-Maghribi, Paris 1911.

- ٢- رسالة في علم العروض : برلين ٧١٢٨ .
- ٣- رسالة في شرح الأسماء الحسنى : پاتنه ٢ : ٤١٠ رقم ٢٥٧٩ ، ١٧ .
- ٤- مقامات : الموصل ١٣٦ ، ٢٣٦ .
- ٥- شرح المواقف للنفرى : انظر الجزء الرابع من الترجمة العربية ، ص ٧٦ .
- ٦- شرح القصيدة النفسية لابن سينا : القاهرة أول ١٢/٧ ، ٤٦٨ .
- ٧- شرح منازل السائرين لأبى إسماعيل عبد الله بن محمد بن على الأنصارى الهروى المتوفى سنة ٤٨١ هـ : برلين ٢٨٢٨ .
- ٨- شرح فصوص الحكم لابن عربى : ولى الدين ١٧١٤ - ١٧١٥ .

* * *

١٧- ابنه شمس الدين محمد بن عفيف الدين سليمان التلمسانى الشاب الظريف ، ولد بالقاهرة فى سنة ٦٦١ هـ / ١٢٦٣ م ، وتوفى فى دهشق سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .

(أ) فوات الوفيات ٢/ ٢١١ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٥/ ٤٠٥ ؛ تعريف الخلف لمحمد الحفناوى ٢/ ٤٢٠ وما بعدها .

(ب)

- ١- ديوان : (حاجى خليفة ٣/ ٢٤٧ رقم ٥١٩٦ ؛ ٢٨٦ رقم ٥٤٧٧ = الطبعة الثانية ١/ ٧٦٧ ، ٧٩٤) : برلين ٧٧٨٣ ؛ جوتا ٢٢٧٤ ؛ باريس ٣١٧٦ ؛ المتحف البريطانى ٦١٦ رقم ٢١ ، الإسكوريال ثان ٣٨٣ رقم ٢ ؛ ٤٥١-٤٥٢ ؛ پاتنه ٢ : ٤٤٨ رقم ٢٦٢٤ ، ٢ ؛ هافنيا ٢٢٢ ؛ عاشر أفندى ٣ : ٣٤٧ (ZDMG 68,389) ؛ لاله ١٧٥٥ ؛ أسعد أفندى ٢٦٥٧

(MFO V 532) ؛ آياصوفيا ٣٩٤٣ (MO VII 100) ؛ القاهرة ثان
٣ : ١٣٣ ؛ ٤ : ٥٠ ؛ سباط ١١٨٣ ، ٢ . وطبع بالحجر في القاهرة ١٢٧٤هـ ،
وطبع في بيروت سنة ١٨٥٦ ؛ ١٨٩١ ؛ ١٣٢٥ هـ كما طبع طبعة ناقصة في
بيروت سنة ١٨٨٥ م . وانظر هارتمان : *Muw.* ٢٤٦ .

٢ - خطبة تقليد ، وهي خطبة هزلية للتعيين في وظيفة : برلين ٣٨٥٣

رقم ٢ .

٣ - وعظ غير مهذب : برلين ٣٨٥٣ رقم ٣ .

٤ - مقامات العشاق : باريس ٣٩٤٧ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٨٤٣ رقم ٣

(وليست هي تلك المقامات المجهولة المؤلف في طوبقبو سراى ٢٤٠٢)

(*RSO IV 708; MO VII 116*). ومن هذه المقامات المقامة الأولى : « فصاحة

المسبوق في ملاحه المعشوق » : برلين ٨٥٩٤ رقم ٤ ، والمقامة الهيئية والشيرازية

وهما من الأدب الفاحش : برلين ٨٥٩٤ رقم ٥ .

* * *

١٨ - مخطوطة ليدن ٧٢٩ تحتوي على قصائد لشعراء عاشوا في قلعة عجلون

بسوريا في القرنين السابع والثامن للهجرة (*Abulf. Géogr.* 244) :

١ - لشرف الدين محمد بن الطائي الحافى قصائد في مدح القاضي كمال

الدين أبى حفص عمر بن شرف الدين محمد ورثاء أخيه أحمد الذى غرق

في فيضان بالباعوثا إحدى ضواحي عجلون في ربيع الأول سنة ٧٠٠هـ / نوفمبر

١٣٠٠ م .

٢ - ليحيى بن خضير بن سليمان بن بدر السلمى البصرى (المولود في

سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م في بصرى ، والمتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م) ثلاث

قصائد في مدح كمال الدين السابق عندما كان حاكماً لأذرعات بالقرب من

دمشق ، وقصائد أخرى .

٣ - لمحمد بن سليمان في مدح كمال الدين السابق ، قالها في ذى الحجة

سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٦ م في أذرعات .

٤ - لظافر المارداني في مدح كمال الدين السابق .

٥ - لسعد الدين بن المبارك العجلوني من عام ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م في كمال الدين وعلاء الدين بن غانم .

* * *

١٩ - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الخفاف .

بذل الاستطاعة في مدح صاحب الشفاعة : آيا صوفيا ٣٩١٧

(WZKM 26,85) .

* * *

٢٠ - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله

المقدسي المرداوي ، ولد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م في « مرد » ، وتوفي في الثاني عشر من ربيع الأول سنة ٦٩٩ هـ / الثامن من ديسمبر سنة ١٢٩٩ م .

منظومة الأدب (عن الدين والعلم والتعلم ، والأطعمة والمشروبات ، والتحذيرات وغير ذلك) أخذها محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان الصفاريني الحنبلي (ولد سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م في نابلس وتوفي هناك سنة ١١٨٨ هـ / ١٧٧٤ م) في كتابه : « غذاء الألباب » ، وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٤ - ١٣٢٥ هـ في جزأين .

* * *

(د) شعراء الجزيرة العربية

بينما ظلت نجد - التي كانت يوماً ما ميزان الشعر العربي - بعيدة عن الثقافة الأدبية ، نرى بعض العناية بهذه الثقافة في مكة والبحرين ، وفي اليمن بوجه خاص .

١ - في حوالي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٨٥ م لمع في جنوبي الجزيرة العربية عبد الرحمن بن أحمد البرعي اليمني . وقد رأى Rutter مسجده الذي دفن

فيه في « وادى سفرة » على الطريق بين المدينة وينبع ؛ انظر له :

The Holy Cities of Arabia II 270.

ديوان في المدائح الربانية والنبوية ، معظمه قصائد دينية وصوفية ، كما يحتوى كذلك على بعض الموشحات كما ذكر « يوسف هل » J. Hell : برلين ٧٦١٦-٧٦١٧ ؛ جوتا ٢٢٣٩ ؛ باريس ٣١١٣-٣١١٥ ؛ ٤٧٢١ ؛ المكتب الهندى ٨٢٧ ؛ الإسكوريال أول ٣٣٨ ؛ عمومية ٥٤٦٨ ؛ پاتنه ١ : ١٩٧ رقم ١٧٦٨ ؛ برلين Qu. ٩٢١ (مختلف عن برلين ٧٦١٦) ؛ بنكپور ٢٤/٢٣ رقم ٢٥١٩ ؛ مانشستر ٤٥٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٨ ؛ نور عثمانية ٣٨٦٦ (MSOS XV 14) ؛ لاله لي ١٧٥٣ (MO VII 100) ؛ أسعد أفندى ٢٦٦٤ (MFO V 533) ؛ دمشق عمومية ٩١ ، ٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٧٨ ؛ پشاور ١٠٠٩ ؛ بوهار ٤٢٨ ؛ آصفية ٣ : ٥٠٨ ، ١٩٧ . وطبع طبعة حجر في القاهرة ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ، وفي بومباي ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠١ هـ . وطبع في القاهرة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ، ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٩ هـ .

وهناك بعض القصائد في : برلين ٧٦١٨ ؛ جوتا ٢٢٠١ ؛ ٢٢٠٥ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٢١٥ رقم ٧ ؛ المكتب الهندى ٨٢٧ ؛ باريس ٣١٥٦ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٨٢ ؛ الرباط ٤٩٦ (xvi) .

تخميس القصيدة السويجعية في مدح خير البرية لمصطفى أفندى الزينى : القاهرة ثان ٣ : ٥٥ . وهناك تخميس آخر للقصيدة من عمل محمد الخطيب المالكى الأسنوى (حوالى سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م) : القاهرة ثان ٣ : ٥٦ ، وتخميس ثالث مطبوع بالحجر بعد « نور السراج في مولد النبي والمعراج » بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ .

كما توجد خمس قصائد في : « مدائح المصطفى » القاهرة ١٢٩٧ هـ ، وكذلك في : « مولد النبي الشهير بالعروس » القاهرة ١٢٨٠ هـ .

١ ألف - أبو عبد الله الحسين بن علي بن محمد علقم ، ولد في زبيد ، وهو ابن وزير حاكمها أسعد بن شهاب ، وقد اشترك مع أبيه في مؤامرة ضد هذا الحاكم في سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م ، وكان في عصره أكبر شعراء اليمن .

(أ) عمارة ٢٠ ، ٦٥ ، وانظر : Johannsen, *Hist. Yemenae* 134-136 .

(ب) ديوان : المتحف البريطاني ثان ١ : ١٠٥٣ .

* * *

٢ - الشاعر الصوفي أبو الحسن أحمد بن خمارطاش بن أبي بكر بن محمد بن النعمان الحميري ، كان معاصراً لعلي بن مهدي الذي تغلب على زبيد في عام ٥٥٤ هـ / ١١٥٩ م ومات في هذا العام نفسه .^(١)

الخمارطاشية ، قصيدة صوفية نظمها وهو ابن ١٨ عاماً : پاتنه ١ : ٢٠٤ رقم ١٨٢٠ ، بنكيبور ٣٠/٢٣ رقم ٢٥٢٤ . وبشرح أبي محمد سليمان بن موسى ابن الجون الأشعري (المتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ص ٢٦٤) بعنوان : «الرياض الأدبية في شرح الخمارطاشية» (حاجي خليفة ٦٧٠٨/٣ = الطبعة الثانية ١/٩٣٤) : ليدن ٧٠٢ .

* * *

٣ - أمين الدولة أبو الغنائم مسلم بن محمود الشيزري ألف بعد سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م لآخر الأيوبيين في اليمن الملك المسعود صلاح الدين يوسف بن الملك الكامل المتوفى في مكة سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م^(٢) :

(أ) ابن خلكان ٧٠٨/١ :

(ب) جمهرة الإسلام ذات النثر والنظام ، وهي مختارات شعرية لشعراء الإسلام فقط ، -رتبت بحسب الموضوعات في ١٦ فصلاً : ليدن ٤٨٠ . وانظر :

Roediger, *ZDMG* XIV 481 ff.

Goldziher, *Abh.* I 168

Johannsen, *Hist. Yemenae* 143

Johannsen, *Hist. Yemenae* 154

(١) انظر :

(٢) انظر :

وانظر كذلك : Derenbourg, *Vie d'Ousama* 259,337,551-3
حيث ذكر له كتاباً آخر هو « عجائب الأشعار وغرائب الأخبار » ومخطوطته في
الكلية الإسلامية في پشاور (كما أخبر بذلك كرنكو) .

* * *

٤ — محمد بن حمير اليمنى توفي سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م .
قصيدة : برلين ٣٩٩٠ .

* * *

٥ — أبو منصور علي بن عبد الله بن المقرب بن منصور الإبراهيمي العيوني ،
من سلالة العيونيين ، وجدّهم فضل بن عبد الله هو الذي أقطعه العباسيون البحرين
بعد طرد القرامطة منها . وقد عاش الشاعر هناك في بلاط حفيدهم الأكبر محمد بن
أحمد بن محمد بن فضل وابنه مسعود ، ثم غادر موطنه بعد خلاف مع مسعود هذا ،
وقابله ياقوت الحموي في الموصل سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م ، ثم عاش بعد ذلك
في بغداد ومات هناك سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣٢ م .

(أ) معجم البلدان لياقوت ٧٦٦/٣ .

(ب) ديوان : قصائد مدح في العيونيين والخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ —
٦٢٢ هـ / ١١٨٠ — ١٢٢٥ م) وبدر الدين لؤلؤ الذي لعب دوراً مهماً في حلب
منذ سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م (انظر ابن الأثير : الدواة الأتابكية ٣٦٢ ، ٣٧٣ ،
وما بعدها) وتمجيد لقتال أجداده مع القرامطة في البحرين : برلين
٧٧١٠ — ٧٧١١ ؛ المتحف البريطاني ٦٠٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٦٦ ؛
مدريد ٢١٥ ؛ جاريت ٤٤ — ٤٥ ؛ بريل ثان ٢٨ — ٢٩ ؛ الأمبروزيانا
185 ، NF 441 iii ، C ، (RSO VIII 292) ؛ ميونخ ثان ١٤٦ ؛ الفاتيكان ثالث
١١٥٠ ، ٦ ؛ بطرسبرج ثان ٤٣٢ ، فيض الله ١٥٩٥ (ZDMG 68,380) ؛
الموصل ٤١ ، ٤ ؛ آصفية ٣ : ٢٨٠ رقم ٦١٥ . وهو مطبوع في پورصة (بالهند)
سنة ١٣١٠ هـ ومكة ١٣٠٧ . وانظر :

de Goeje, *ĠAs. sér. IX, t. V, p. 1 ff.*

* * *

ه ألف — ابنه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن المقرب العيوني الأحسائي .

ديوان : جمعه محمد بن خليفة العيوني الأحسائي : القاهرة أول ٤ : ٢٣٥ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٢ ؛ آصفية ١ : ٦٩٨ رقم ١٩ . وبشرح عبد العزيز بن أحمد الأويسى : بومباي ١٣١٠ . وانظر : بريل أول ٦٦٥ (وفيه : النعماني) ، وفي بريل ثان منسوب لأبي منصور السابق رقم ٥

* * *

ه ب — الناصر لدين الله محمد بن عبد الله بن حمزة ، الذي توفي والده سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م .

بعض قصائد جمعها ابن أبي الرجال (المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م) : الأمبروزيانا 68 v (RSO III 58I) . وهناك قصيدة في ٢٤٥ بيتاً من الطويل بعنوان : « ذات القروع في بيوت عدنان وقبائلها وفضائلهم » مع شرح : الأمبروزيانا 68 iv .

* * *

ه ج — جمال الدين محمد بن حمير شاعر المنصور الرسولي (٦٢٦-٦٤٧ هـ / ١٢٢٩-١٢٤٩ م) توفي سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م في زبيد .
(١) العقود اللؤلؤية للخزرجي (سلسلة جب التذكارية ٤/٣) ١/١١٠ — ١١١ .

(ب)

- ١ — قصيدة : برلين ٣٩٩٠ (وفيها وفاته ٦١١ هـ خطأ) .
- ٢ — قصيدة أخرى : المتحف البريطاني ثان ١٢٣٦ (xii) .
- ٣ — رسالة اعتذار إلى ابن معيبد : الأمبروزيانا F 284 ii ؛ الفاتيكان ثالث ٩٦٧ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٣٦ (vii) .

* * *

٦ - القاسم بن علي بن هتيمل اليمنى المخلافى الزيدى توفى سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

ديوان : رامپور ١ : ٥٩٠ رقم ١٢٩ . وهناك قصيدتان فى برلين ٧٧٦٦ رقم ١ .

* * *

٧ - أحمد بن موسى بن علي بن عجيل اليمنى . توفى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .
له : غارة ابن عجيل : برلين ٣٧٥٣ رقم ٢ ؛ باتافيا ثان ٣١٤ .

* * *

(هـ) شعراء مصر

يبدو أن الحكم الفاطمى لم يلتفت إلى النشاط الأدبى ، فلم تظهر إلا فى نهاية حكمهم أعمال لبعض الشعراء . أما فى عهد الأيوبيين والمماليك ، الذين ازدهرت فى عصورهم الحضارة المادية ازدهاراً عظيماً ، فقد نال الفن الشعرى كذلك دفعة قوية .

* * *

١ - ظافر بن القاسم بن منصور أبو القاسم الحداد الإسكندرى الجندى ، عاش فى الإسكندرية ، ومات بالقاهرة فى المحرم سنة ٥٢٩ هـ / نوفمبر ١١٣٤ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٧٨/٤ - ٢٨٠ ؛ ابن خلكان ٢٩١ (٣٠٣/١) ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٩١/٤ . وانظر :
ابن تفرى بردى ، ط Popper ، ١٢٢/٣ - ١٢٣ (وفيه أنه توفى سنة ٥٦٣ هـ خطأ) .

(ب) ديوان ، معظمه قصائد مدح أو رثاء مع قليل من الوصف : برلين ٧٦٨٣ ؛ لينزج ٨٦٣ (iii) ؛ القاتيكان ثالث ١١٧١ ؛ مجلة هسبريس ١١٤/١٢ ، ٩٨٠ (مرتب أبجدياً) . وهناك قصائد متفرقة في جوتا ٢٦ الورقة ١٠٠ وجه .

* * *

٢ - نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن قلاقس أبو الفتوح الإسكندري ، ولد في ربيع الآخر سنة ٥٣٢ هـ / ديسمبر سنة ١١٣٧ م في الإسكندرية ، وفي عام ٥٦٣ هـ / ١١٦٨ م غادر موطنه بسبب الاضطراب الذي خلقه صلاح الدين في البلاد ، فذهب أولاً إلى عدن ثم إلى صقلية ، حيث ألف كتابه المفقود : « الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم » للقائد أبي القاسم بن الحاجر . وفي عام ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م ذهب إلى اليمن وعاش حقبة مع الوزير أبي الفرج ياسر بن أبي الندى المحمدي في عدن . وعندما أراد العودة إلى وطنه انكسرت به السفينة عند جزيرة الناموس بالقرب من « دهلك » واضطر إلى العودة إلى عدن ، ثم حاول مرة أخرى أن يرجع إلى الوطن ، غير أنه مات في عيذاب (وهو ميناء على الشاطئ المصري للبحر الأحمر) في عام ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م .

(١) ابن خلكان ٧٤٤ ؛ إرشاد الأريب لياقوت ٢١١/٧ .

(ب) ديوان : فينا ٤٦٨ : ١ ؛ باريس ٣١٣٩ ؛ بطرسبرج ثان ٢٩٧ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١١٠ ؛ الموصل ٤٧ ، ١٢ ، ١٥١ ، ٥ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ . وهناك مختارات من الديوان مرتبة أبجدياً تضم ١٨٥٠ بيتاً تقريباً من عمل ابن نباتة (المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٧ م) : حاجي خليفة ٣ / ٥٢٠٤ ، ٦٦٢١ ، ٦٦٨٠ = الطبعة الثانية ١ / ٧٦٧ ، ٩٢٣ ؛ برلين ٧٦٩٤ القاهرة ثان ٣ : ٣٣٨ . وهناك قصائد متفرقة في جوتا ٢٦ (I) ، ٤٧ (a) ، ٩٤ رقم ٨ ؛ ٢٢١١ .

وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات ١ / ٥٤ س ٨ كتابه : « روضة الأزهار في طبقات الشعراء » .

* * *

٣ - القاضي السعيد عز الدين أبو القاسم هبة الله بن جعفر بن المعتمد سناء الملك السعدى المصرى ، ولد سنة ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م ، وصار قاضياً بالقاهرة ، وتوفى هناك سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م .

(أ) ابن خلكان ٧٤٨ ؛ السلوك للمقريزى (ترجمة Blochet) ٢٨ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٣٥/٥ ؛ حسن المحاضرة للسيوطى ٣٢٦/١ (وفيه أنه توفى سنة ٦٥٨ هـ خطأ) ؛ هارتمان عن الموشح ص ٤٧ - ٥٥ .

(ب)

١ - ديوان يبدأ بقصيدة فى مدح صلاح الدين : بودليانا ١ : ١٢٢٥ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٠٨ ؛ الموصل ٤٧ ، ٢٦٦ ؛ رامبور ١ : ٥٩٢ رقم ١٤٨ .

٢ - دار الطراز ، ومعظمه موشحات : ليدن ٢٨٦ ؛ بطرسبرج ثان ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٤٢ . وانظر : هارتمان عن الموشح ص ٩٥ - ١٠٨ .

٣ - قصيدة : برلين ٧٧٠٢ ؛ المتحف البريطانى ٦٣٠ رقم ٢ .

٤ - فصوص الفصول وعقود العقول : مختارات من الشعر والنثر من رسائل إليه وإلى والده من القاضي الفاضل عبد الرحيم اليسانى وابنه القاضي الأشرف : باريس ٣٣٣٣ ؛ الإسكوريال ثان ٥٢٩ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٩٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٧١-٢٧٢ .

٥ - غزوات الرسول نظمًا : الظاهرية ثان ٤٣ .

* * *

٤ - محمد بن المحلى بن الصائغ الطيب ، لمع فى القرن السادس للهجرة . المختار السائغ من ديوان الصائغ : أحمد تيمور باشا فى مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٢ .

* * *

٥ - كمال الدين أبو الحسن على بن محمد بن يوسف بن النبيه المصرى ، كان شاعراً لكثير من الأيوبيين ، كما يقال إنه صار كاتباً للملك الأشرف . تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

موسى (٦٠٧ - ٦٢٨ هـ / ١٢١٠ - ١٢٣٠ م) فى نصيبين وإنه مات هناك فى عام ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م^(١).

(أ) فوات الوفيات ٧١/٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٨٥/٥ .

(ب) ديوان ، معظمه قصائد مدح فى الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م) وتسمى لذلك : « الخليفات » ! وفى ملوك الأيوبيين الأوائل ، وعلى الأخص الملك العادل أبو بكر بن أيوب (٥٩٦ - ٦١٥ هـ / ١١٩٩ - ١٢١٨ م) وتسمى لذلك : « العادليات » : برلين ٧٧٠٤ - ٧٧٠٨ ؛ بريل ٢٢٥ (= دحداح ٢٠٥) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٧ ؛ جوتا ٢٢٦١ ؛ المتحف البريطانى ٦٠٨ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٦٧ رقم ٢ ؛ بودليانا ١ : ١٢٩٧ ؛ ٢ ص ٦١٨ ؛ هافنيا ٢٦٧ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٤ ؛ وبروايه أخرى فيها ٣٤٥ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٨٧٧ (رواية حفيده على) ؛ بريل أول ١٢ ؛ ثان ٣١ ؛ باريس ٥٠٥٧ ؛ مدريد ٢٢٩ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٠٧٣ iii ؛ المتحف البريطانى Or. ٥٣٢٢ (ثالث ٥٨) ؛ مكتبة دحداح ٢٠٥ ؛ آيا صوفيا ٣٨٧٦ (WZKM XXVI 82) ؛ الفاتح ٤٧٧٠ (MFO V 498) ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٤٤ رقم ٢ ؛ القاهرة أول ٤ : ٢٣٦ ؛ آصفية ١ : ٦٩٨ رقم ١٣ .

وهو مطبوع فى بيروت ١٢٩٩ هـ والقاهرة ١٢٨٠ هـ ، ١٣١٣ هـ
والديوان علق عليه عبد الله باشا فكرى (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٩ م) فى طبعة القاهرة ١٢٨٠ هـ .

وانظر بعض اقتباسات منه فى : Ewald, ZKM II 201
وهناك قصيدة مع ترجمة لها فى :

Carlyle, *Specimens of Arab. Poetry*, 2. ed. London 1810, p. 68, 139.

* * *

(١) أى أنه غير مجهول على العكس مما يرى «إكر» فى L.Ecker, *Ar., prov. u. deutscher Minnesang* ص ٩٦ .

٦ - مجد الملك أبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة أبي عبد الله محمد بن شمس الخلافة مختار الأفضلي ، ولد في سنة ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ، ويلقب بالأفضلي نسبة إلى ولي نعمته الوزير المصري أمير الجيوش الأفضل ، وتوفي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م .

(١) ابن خلكان ١٣٥ ؛ وانظر : Wuest. Gesch. 307

(ب)

١ - ديوان : ذكره حاجي خليفة ، الطبعة الأولى ٢٥٨/٣ رقم ٥٢٥٨ = الطبعة الثانية ٧٧٣/١ .

٢ - كتاب الآداب النافعة بالألفاظ المختارة الجامعة ، أو أبيات الآداب : ليدن ٤٧٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١١ ؛ جاريت ٢٠٥ ؛ الإسكندرية ٩٨ أدب ؛ القاتيكان ثالث ١١٧٧ رقم ٨ ؛ بريل أول ٧٨ رقم ٤ ؛ ثان ١٤١ رقم ٤ ؛ الفاتح ٤٠٢٣ ؛ نورعثمانية ٣٦٦٢ (ZDMG 64,498) ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٨٦ ، ٥ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م (محمد أمين الخانجي) . وشرحه شرف الدين الحسن بن علي بن صالح العدوي البكري بعنوان : «العباب شرح أبيات الآداب» : المتحف البريطاني ثان ١١١١ (i) ؛ الأمبروزيانا D ٤٢٦ ؛ وقطعة منه في الأمبروزيانا A 75, iv (RSO III 585) بدون ذكر المؤلف .

٣ - مختارات شعرية مرتبة موضوعياً في ١١ فصلاً : الإسكوريال ثان ٣٦٠ طوبقبوسراي ٢٥٦٣ (RSO IV 717) ؛ الإسكوريال ثان ٧٨٢ (قطعة) ؛ المتحف البريطاني ١٠٩٥ .

* * *

٧ - شرف الدين أبو القاسم عمر بن الفارض ، ولد في الرابع من ذي العقدة سنة ٥٧٧ هـ / الثاني عشر من مارس سنة ١١٨٢ م في القاهرة ، وعاش مدة في مكة ، ومات في القاهرة سنة ٦٣٢ هـ / ١٢٣٥ م .

وشعره الذى ينقطع للتصوف تماماً ترك كل زخارف الصنعة ، وجدد بذلك الشعر الدنيوى . وهو بوصفه شاعراً روحياً لم يشق غباره ولم يلحق به أحد .

(١) نفحات الجامى ٦٢٥ ؛ نوائى : نسائم المحبة : فاتح ٤٠٦٠ ، الورقة ١٣٩ ب-١٤٠ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ١٤٩/٥-١٥٣ (نشرها نيكولسون فى مجلة *JRAS* فى سنة ١٩٠٦ ص ٧٩٧ وما بعدها) .

Nallino, *Raccolta di scritti* II 191 ff.

Nicholson, *Studies in Isl. Mysticism*, III.

(ب) ديوان ، رتبه حفيذة « على » حوالى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م : برلين ٧٧١٣-٧٧١٧ ؛ جوتا ٢٢٦٢-٢٢٦٥ (وفيه مخطوطات أخرى) ؛ فيينا ٤٧١ ؛ لندن ٦٧٨-٦٨٤ ؛ باريس ٣١٣٤-٣١٥٦ ؛ الجزائر ١٨٣٨ رقم ٢ ؛ جاريت ٤٦-٤٩ ؛ آياصوفيا ١٧٨٧-١٧٨٨ ؛ ٤٣٠٢ ؛ الفاتح ٣٧٦٦-٣٧٦٩ ؛ نورعثمانية ٣٨٦١-٣٨٦٣ ؛ قوله ٢ : ١٩٢ ؛ پاتنه ١ : ١٩٦ رقم ١٧٦١ ؛ لينزج ٥٣٤ ؛ ميونخ ٥١٩ ؛ باريس ٣١٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٨ ؛ طهران سپه سالار ٢/٥٥٠-٥٥٢ ؛ القاتيكان ثالث ٨٦٤ (بترتيب حفيذه على) ؛ ١٠٦٦ رقم ١ (كذلك) ؛ بريل أول ١٤ ؛ بريل ثان ٣٣ ؛ مانشستر ٤٥٨-٤٥٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤١٨ رقم ٢ ؛ ٧٢٤ ، بطرسبرج ثان ٩٢-٩٥ ؛ القاهرة ٩٣٠ ؛ مشهد ١٥ : ١٤ ، ٤٢-٤٣ كما يوجد فى كل مكتبة تقريباً . وطبع فى حلب سنة ١٢٥٧ هـ طبعة حجر كما طبع فى بيروت سنة ١٢٦٧ هـ ؛ ١٨٨٢ م ؛ ١٨٨٧ ؛ ١٨٩١ م ؛ ١٨٩٤ م ؛ ١٨٩٥ ؛ ١٨٩٨ م ؛ ١٩٠٤ م (بشرح أمين الخورى : جلاء الغامض ، وبشرح إبراهيم سليم صادر : إيضاح الغامض فى تفسير ديوان ابن الفارض) . وطبع بالقاهرة ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٣ هـ . وانظر :

P. Valerga, *Il Divano di O. b. al-F. tradatto e paragonato col canzoniere da Petrarca*, Firenze 1874.

U.b.al-F. ou oeuvre poétique du très célèbre cheikh U.b.al-F., poète soufi ou mystique, trad. en franç. par B. Faicare, en collaboration avec Ch. Carrington Paris 1908.

شرح :

١ - المدد الفائض عن شرح ديوان الشاعر عمر بن الفارض ، لابن أخيه
أبي الحسن علي نور الدين بن يونس بن الفارض : طبع بالقاهرة بلا تاريخ
(فهرست الدار ثمان ٣ : ٣٤٦) ، سنة ١٣١٩ هـ .

٢ - شرح لعلوان الحموى (المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٧ م) : لينزج
٥٣٥ .

٣ - الزهور (الأزهار) السنية في القصد الفارضية ، لمحمد بن تقي الدين
الزهيري (المتوفى سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م ؛ انظر كتالوج برلين ٧٧٢٥) :
لينزج ٥٣٧ ؛ قطعة في القاهرة أول ٤ : ٢٦٨ بلا نسبة .

٤ - شرح بدر الدين الحسن بن محمد البوريني (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م) :
برلين ٧٧١٨-٧٧١٩ ؛ لينزج ٥٣٦ ؛ ميونخ ٥٢١-٥٢٢ ؛ ليدن ٦٨٦ ؛ باريس
٣١٥٨-٣١٥٧ ؛ ٥٠٨٨ ؛ ٥٩٠٦ ؛ بودليانا ١ : ١٢٣٣ ؛ جارت ٥٠ ؛ الموصل
١٤٠ رقم ٥ ؛ ١٢٣ رقم ٣٨ ؛ ١٧٢ رقم ١١ ؛ ٢٢٩ رقم ٢٦ ؛ باتنه ١ : ٢٠١
رقم ١٧٩٣ ؛ مانشستر ٤٦٠ ؛ المتحف البريطاني ثمان ١٠٧ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٣٤
رقم ٢٥٢٨ ؛ القاتيكان ثالث ٨٦٥ ؛ الزيتونة بتونس ٢ : ١٦٣ ؛ ٥٨٠-٥٨١ ؛ عاشر
أفندي ١ : ٨٢٩ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٤-٤٠٧٥ ؛ القاهرة ثمان ٣ : ١٩٨ ؛
الموصل ٢٣ ، ٧ ، ١٤٦ ، ٥ ؛ آصفية ١ : ٧٠٨ رقم ٤٠ ؛ رامبور ١ : ٣٤٦ رقم
١٧٠ . وطبع في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ طبعة حجر ، كما طبع مع شرح النابلسي
التالي في مرسيليا سنة ١٨٥٣ ، وبولاق سنة ١٢٨٩ هـ ، والقاهرة ١٢٨٠ هـ ؛
١٣٠٠ هـ (انظر : de Sacy, Chrest. III 134) . وعليه شرح بيت مشكل : « الحالى
بحلّ أحلى » للحسن الحلبي الكواكبي : الزيتونة بتونس ٣ : ١٦ رقم ٣ ؛ ١٥٨٠
رقم ١٢ .

٥ - شرح لعبد الغني النابلسي (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) ،
ألفه سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م ، وهو شرح صوفي ، على عكس شرح البوريني

السابق : برلين ٧٧٢٠ ؛ برلين - بريل ٢٥٩ ؛ باريس ٣١٥٩-٢١٦٢ ؛ المتحف البريطاني ٦١١-٦١٢ ؛ ١٠٧٥-١٠٧٦ ؛ الإسكندرية ١١٤ أدب (كشف أسرار الغامض) ؛ الموصل ١٨٩ رقم ٢ ؛ براون 215, U, 6 Cat. ؛ خالد ٣١٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٠١ ؛ الموصل ١٤٠ ، ٦ (انظر التائية) . ومنه مختصر لأحد تلاميذه حوالى سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م : القاهرة ثان ٣ : ٣١٩ . وطبع مع شرح البوريني السابق فى مرسيليا سنة ١٨٥٣ م وبولاق ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ . ونقحه رشيد الدحداح بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ .

٦ - شرح رشيد غالب الدحداح ، مأخوذ من شرحى البورينى والنابلسى : الرباط ٣٢٩ . وطبع فى القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ .

٧ - شرح العليمى (عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٩٣٧ هـ / ١٥٣١ م) : الموصل ١٥٢ رقم ٢٤ .

٨ - شرح مجهول : الموصل ٤٩ رقم ٤٠ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ طبعة حجر (انظر : Hesp. III 122, 1014) . ونشرت خمس قصائد فى :

Grangeret de la Grange, *Anth. ar.*, Paris 1828, 44-91 *texte*, 24 - 46 *trad.*

كما نشرت ثلاث قصائد بشرح مجهول (جلاء الغامض ؛ انظر ما سبق) وترجمة فارسية وهندوستانية فى دهلى سنة ١٩٠٣ م . ومع ترجمة فارسية وملاحظات بالهندوستانية والفارسية لمحمود على محمد جهانبخيارى فى كونهور سنة ١٩١٠ . وانظر كذلك :

I.F. hazretlerinin Ta'iye, Mimiye ve Ra'iye qasidelerinin serhi von M.Nazim

(شرح اليائية والميمية والرائية لمحمد ناظم) .

B. Farid Tergemesi (Ta'iya, Hamriya, Nuniya, Ra'iya)

النص العربى للتائية والخميرية والنونية والرائية مع ترجمة وشرح بالتركية لمحمد ناظم ، دار السعادة ١٣٣٠ هـ .

قصائد متفرقة مع شروح :

١ - التائية الكبرى في ٧٥٦ بيتاً : فينا ٤٧٢ ؛ المتحف البريطاني ٨٨٨ رقم ١٢ ؛ آيا صوفيا ١٩٩٤ مكرر ؛ راغب باشا ١٤٤٨ رقم ٢ ؛ كوبرلي ١٦٢٠ ؛ الإسكندرية ١٢٢ أدب رقم ١٠ . وطبعت الطبقات التالية :

Das arabische Hohe Lied der Liebe d.i. Ibn al Farids Taijet in Text und Uebers. hsg. v. J. v. Hammer-Purgstall, Wien 1854.

Carmen elegiacum I. al-F. cum cmt. Abdul-Ghanyie (رقم ٥) e duobus codd. Londinensi et Petropolitano in lucem ed. G.A. Wallin, Helsingfors 1850.

Di Matteo, I. al-F. il gran. poema mistico col nome di at-Taiyah al-Kubra, Roma 1917.

RSO VII 479 - 500, dazu Nallino RSO VIII 1-106, 501-562.

وعلى التائية الشروح التالية :

(أ) شرح لابن العربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م : بنى جامع ٧٠٨ ، شهيد على باشا ١٢٢٦ .

(ب) منتهى المدارك لسعيد بن عبد الله الفرغاني تلميذ القونوي (توفى حوالى سنة ٧٠٠هـ / ١٣٠٠ م ؛ انظر تفحات الجاحى ٦٥٠) ، ألفه بالفارسية فى الأصل^(١) بعنوان مشارق الدرارى الزهر فى كشف حقائق نظم الدرّ : آيا صوفيا ١٩٠٧-١٩٠٨ ؛ ٤٠٧٦ ؛ عاشر أفندى ١ : ٤٧٠ ؛ جامع أيوب ١٧٩ ؛ وترجمة عربية فى جوتا ٢٢٦٧ ؛ المتحف البريطانى ٦٨١ ؛ ٨٨٨ رقم ١٢ ؛ المكتب الهندى ٨١٤ ؛ بنى جامع ٨٠٦-٨٠٧ ؛ بروسه ، أورخان تصوف ٣٨ ؛ پاتنه ١ : ١٤٣ رقم ١٣٨٥ ؛ أسعد أفندى ٣٧٨١ رقم ٦ ؛ راغب باشا ٦٦٩ - ٦٧٢ ؛

(١) يبدو أن الأصل الفارسى فى آيا صوفيا ٤٠٧٦ (انظر : Horn, ZDMG 54,480) وإن كان المؤلف قد ذكر فى الدفتر - كما فى آصفية ١ : ٣٧٢ رقم ٢٢٣ - على أنه الشيخ سعيد محمد ابن أحمد الفرغاني التلمساني ، وذكر عمله هذا على أنه شرح للديوان . وهناك مخطوطة أخرى فى عاشر أفندى ١ : ٤٧٠ .

الفتاح ٣٩٦٧-٣٩٦٨ ؛ خالد ٢٣٦ رقم ١ ؛ بنكيپور ١٣ : ٨٩٧ ؛ باتافيا
ثان ٢٧٧ . وهو مطبوع في القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ .

(ح) كشف الوجوه الغر لمعاني نظم الدرّ ، للكاشي (الكاشاني) ،
ويقصد به في الغالب عبد الرزاق بن أبي الغنائم الصوفي المشهور المتوفى بعد سنة
٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م : هكذا في برلين ٧٧٢٧-٧٧٢٨ ؛ أسعد أفندي ٣٧٨١ ؛
رامپور ١/٣٦٢ : ٢٧٩ ؛ ٧٣١/٢ : ٤١١ ؛ فينا ٤٧٤ (ولكن انظر :
Flügel I 463 n. 2) ، وطبعة القاهرة سنة ١٣١٠ هـ (انظر : Macdonald EI, I 65) ،
وعلى هامش شرح الدحداح (انظر ما سبق) بالقاهرة ١٣١٩ هـ - ١٣٢٠ هـ
(انظر : قوله ٢ : ٢١٠) ، ولكن يسمى في مواضع أخرى عز الدين محمود
المتوفى سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٤ م : انظر ليدن ٦٩٤-٦٩٥ ؛ ميونيخ ٥٢٣
باريس ٣١٦٣ ؛ المتحف البريطاني ١٠٧٧ ؛ سليم أغا ٥٠١ ؛ الموصل
٢٤ ، ١٧ ؛ القاهرة ثان ١ : ٣٤٨ ؛ حلب (مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق
٣٧١/٨ ، ٣٤) ؛ آصفية ١ : ٣٨٢ رقم ٦٦ ورقم ٢٤٤ . وطبع في إيران سنة
١٣١٩ هـ طبعة حجر .

(د) شرح لداود بن محمود القيصرى (المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م) :
برلين ٧٧٢٩ ؛ ليدن ٦٩٦ ؛ أوبسالا ١٤١ ؛ بودليانا ١ : ١٢٠٥ ؛ ١٢٣٠ ؛
جاريت ٢٠٠٥ رقم ٥ ؛ خالد ٣٠٤ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛ الموصل ٢٦٣
رقم ٨ ، ١ ؛ ليزج ٥٣٨ ؛ كمبردج ثالث ٢٥٨ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٣٣ ؛
بريل أول ٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ ، ٤ (تحت عنوان : رسالة الليس والأيس) ؛
الموصل ١٢٢ ، ٣٤ ؛ سليم أغا ٥٠٠ ؛ نورعثمانية ٢٤٢٤ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٩٦ ؛
رامپور ١ : ٣٤٩ رقم ١٩٢-١٩٣ .

(هـ) شرح للجامى (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) : ليزج ٥٣٩ .

(و) مدد الفائض وكشف العارض ، لعلوان بن علي بن عطية الحموى
الهيلى (المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م) : ليدن ٦٩٧ ؛ بودليانا ١ : ١٢٤٢ ؛

آيا صوفيا ١٩٠٦ ؛ راغب باشا ٦٦٧ ؛ الإسكندرية ١٥٧ أدب ، قوله
٢ : ٢١٤ .

(ز) شرح على بن المعرى بن العباس : برلين ٧٧٣٠ .

(ح) شرح محمد بن عمر العلمى (المتوفى سنة ١٠٣٨هـ / ١٦٢٨ م) :
لينزج ٥٤٠ .

(ط) شرح العلامة الطيبي : الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ٢ .

(ي) شرح مجهول المؤلف : برلين ٧٧٣١-٧٧٣٢ ؛ باريس ٣١٦٤ ؛ القاهرة
ثان ٣ : ١٩٧ ؛ الموصل ١٧٥ رقم ٧٠ ؛ آيا صوفيا ١٩٠٣ .

(ك) شرح محمد أمين أمير پادشاه (حوالى سنة ٩٨٧هـ / ١٥٧٩ م) :
القاهرة ثان ٣ : ١٩٧ .

(ل) شرح أبى نصر محمد بن عبد الرحمن (الهمداني ؟) : رامپورا :
٣٤٩ رقم ١٩٤ .

وقد حاكى التائية فى وزنها وقافيتها عامر بن عامر البصرى بعنوان « ذات
الأنوار » : برلين - بريل ١٣١ ؛ فينا ٤٨١ ؛ المتحف البريطانى ٨٨٦ رقم ١٠ .

٢ - التائية الصغرى ، أو نظم السلوك : باريس ٣١٧١ رقم ٥ ؛ القاهرة ثان
٣ : ٤١ ، ٤١٥ . وبشرح شمس الدين الفرغانى : بودليانا ١ : ١٢٦ رقم ٢ .
وشرح الحسن بن محمد البورينى (المتوفى سنة ١٠٢٤هـ / ١٦١٥ م) أكمله
سنة ١٠٠٢هـ / ١٥٩٣ م : الإسكوريال ثان ٤٢٠ رقم ٤ . وشرح محمد بن
تقى الدين الزهيرى : لينزج ٥٣٧ . ولها شرح مطبوع فى القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ،
بعنوان : « حبك الدارارى المرصعة بها حباتك الدرر تسهيل الفرائد الغر المنتحلة
من قلائد الدر أو حسن النظم والسلوك فى تسهيل بدائع السلوك » لخورى أفندى
جركيس صلحة السورىانى الحلبي . وشرحها بالتركية إسماعيل حقى البروسوى
(المتوفى سنة ١١٣٧هـ / ١٧٢٤ م) : هايدلبرج (٨٠ X ٢٥) .

٣ - الذالية بشرح محمد بن أبى بكر بن محمد الزهيرى الدمشقى ، المتوفى

سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م : برلين ٧٧٢٥، وبشرح الحسن بن محمد البوريني
(المتوفى سنة ١٠٢٤هـ/١٦١٥م) : القاهرة ثان ٣ : ٢١١ .

٤ - الميمية الحمزية : باريس ١٩٣٢ رقم ٥ ؛ المتحف البريطاني ٨٨٦
رقم ١ ؛ الإسكندرية ١٧٦ فنون رقم ٧ . وانظر :

Chalmers-Hunt, *The Khamriya (wine-song) of U. b. al-F. and other Arabic poems paraphrased and rendered into English verses*, London 1923.
Khamriyyah with transl. by A. Safi, BSOS II 235 ff.

وعليها الشروح التالية :

(أ) شرح داود بن محمد القيصرى (المتوفى سنة ٧٥١هـ/١٣٥٠م) : جوتا
٢٢٦٦ ؛ لينزج ثان ١١٠ رقم ١٠ ؛ باريس ٣١٦٥ رقم ١ ؛ ليدن ٦٣٨-٦٣٩ ؛
بودليانا ١ : ١٢٣٣ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٥ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛
مانشستر ٤٦١ ؛ السلجانية ١٠٢٨ (الأوراق من ٣٢٦ إلى ٣٤١) ؛ القاهرة ثان
٣ : ٢١١ ، ٢٦٨ ؛ آصفية ١٢٤٢/٢ رقم ٥٣ .

(ب) شرح أحمد بن سليمان بن كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠هـ/١٥٣٣م) :
برلين ٧٧٣٣ ؛ كرافت ١٧٩ ؛ الإسكوريال ثان ٤٦٢ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان
٣ : ٢١١ (أول ٧ : ٤٤٠ ، ٤٢) ؛ آيا صوفيا ٤٨٢٠ ، ١٧ ، ٤٧٩٧ ، ٣٢ ؛
بطرسبرج رابع ٩٣٩ .

(ج) شرح محمد بن محمد شمس الدين الغمرى ، أكله سنة ٩٥٩هـ/
١٥٥٢ م : برلين ٧٧٣٥-٧٧٣٦ ؛ لينزج ٥٤٢ ؛ باريس ٣١٦٥ رقم ٢ ؛
رامپور ١ : ٣٤٤ رقم ١٦٠ .

(د) شرح عبد الغنى النابلسى (المتوفى سنة ١١٤٣هـ/١٧٣٠م) :
برلين ٧٧٣٧ . وانظر :

I. al-F. Al-Khamriya, *poème mystique et son cmt. par Abdalghani Nabolosi*,
trad. de l'ar. avec la collaboration de Abdalmalek Faraj et précédés d'une
étude sur le gousisme et la mystique musulmane par E. Dermenghem, Paris
1931.

(هـ) شرح علاء الدين بن صدقة الشامي (المتوفى سنة ٨٩٧٥/١٥٦٧م ؛ وله رائية في جوتا ٤٤ ، ٣) : باريس ١٣٤٣ رقم ٥٨ .

(و) شرح مجهول : باريس ١٣٤٣ رقم ٤ ؛ الموصل ٥٩ ، ٣٣ ، ٢ .

(ز) شرح بالفارسية للجامي (المتوفى سنة ٨٩٨/١٤٩٣ م) بعنوان : « اللوامع » : برلين ٧٧٣٨ ؛ لندن ٦٩٠-٦٩١ ؛ باريس ٤٦١ رقم ٤ ؛ المتحف البريطاني ٨٨٦ ؛ آيا صوفيا ١٩٠٤-١٩٠٥ ؛ نافذباشا ٥٥٢-٥٥٣ ؛ هايدلبرج (ZS VI 235) ؛ المتحف البريطاني Rieu ٨٠٨ ؛ براون 42 D. 21, 13 ؛ آيا صوفيا ٢٠٥٠ رقم ١ ؛ ٤٨٠٤ رقم ١ ؛ شهيد علي باشا ١٢٥١ . ومختصر منه في باريس ٦٠٨٤ .

(ح) شرح عبد التواب السكري القوصي الشافعي : جاريث ٥٣ ؛ بريل أول ١٥ ؛ ثان ٣٥ .

(ط) شرح بالتركية لإسماعيل بن أحمد الأنقراوى (المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ / ١٦٣٢ م) : فينا ٤٧٥ رقم ١ ؛ لندن ٦٩٢-٦٩٣ ؛ خالد ٢٢١ ، ١ .

(ي) المحبة الإلهية للحسين بن أبي أحمد الفتى الصوفى التبريزى : القاهرة ثان ٤ : ٧٧ .

(ك) شرح بالفارسية لسيد علي الهمداني (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م ، انظر : ٣٤٩/٢ Gr. Ir. Ph.) بعنوان : مشارب الأذواق . . . إلخ : آيا صوفيا ٢٠٧٣ ؛ فينا ١٤٩١ .

(ل) شرح بالفارسية لإدريس بدليسى (انظر : Isl. XIX 131 ff.) ، نسخة بخط المؤلف في عام ٩٥٩ هـ : آيا صوفيا ٤٠٩٢ رقم ١ .

(م) ترجمة بالتركية حسب شرح الجامى ، من عمل صلاحى عبد الله أفندى (المتوفى سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٦٨ م) : نافذ باشا ٥٥٣ .

وعلى الميمية تخميس لعبد القادر بن محمود القادري^(١) : جوتا ٣٩ رقم ١ .

(١) له قصيدة تعليمية في الموسيقى : جوتا ٧٦ : ٩ .

٥ - اليائية ، وعليها الشروح التالية :

- (أ) البرق الوامض للسيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) : بطرسبرج
خامس ٢٢٢ رقم ٢ ؛ جاريث ٥٢ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٣٥ .
(ب) شرح لمحمد بن محمد الغمرى سبط المرصنى (المتوفى حوالى سنة ٩٦٣ هـ /
١٥٥٦ م) : بعنوان : الفتح المكى الفائض : برلين ٧٧٢١ - ٧٧٢٢ ؛
الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٦٨ .
(ح) شرح لمحمد بن عمر العلمى القدسى (المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) :
برلين ٧٧٢٤ .

(د) شرح لمحمد بن أبى بكر بن محمد الزهيرى الدمشقى (المتوفى
سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م) : برلين ٧٧٢٥ .

- (هـ) شرح لجمال الدين بن حسن لية : الإسكوريال ثان ٤٦٢ رقم ١ .
(و) شرح الحسن بن محمد البورىنى : القاهرة ٢١٣ / ٣ ؛ الموصل ٩٩ ، ٩ .

٦ - منظومة الألفاظ ، وعليها :

- (أ) شرح لحسين الخببى : برلين ٧٧٣٩ .
(ب) شرح للنابلسى : برلين ٧٧٤٠ .

٧ - الجيمية بشرح أحمد بن محمد الخفاجى (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) :

رامپور ١ : ٦٠١ رقم ٢٢١ . وبشرح مجهول فى بريل أول ٦٥٩ ؛ ثان ٣٤ .

٨ - الكافية بتخميس عبد الباقي بن سليمان العمرى الفاروقى (المتوفى حوالى

١٢٧٠ هـ / ١٨٥٢ م) : مجلة Hesperis XII, 113,978,5 .

٩ - نظم الدرر بشرح محمد بن محمد السعاف وعنوانه : « نزهة النظر » :

رامپور ١ : ٣٦٩ رقم ٣٤٥ .

وانظر :

١ - محمد فرغلى الأنصارى الطهطاوى (طالب بالأزهر وموظف بالخارجية

بالقاهرة) : العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان عمر بن الفارض - القاهرة

. ١٣١٦ هـ .

٢- إبراهيم بن عمر البقاعي (المتوفى سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م) : الناطق بالصواب الفارض لتكفير ابن الفارض : ليدن ٢٠٤٠ ؛ بودليانا ١ : ١٥٨ رقم ٢ .

وانظر في مصنفات تعديل ابن الفارض وتجريحه تاريخ مصر لابن إياس ١١٩/٢ وما بعدها .

* * *

٨- يحيى بن عيسى بن إبراهيم المصري جمال الدين أبو الحسين بن مطروح ، ولد في الثامن من رجب سنة ٥٩٢ هـ / السابع من يولية سنة ١١٩٦ م في أسيوط ، وعمل وزيراً للملك الصالح الأيوبي منذ سنة ٦٢٩ هـ/١٢٣١ م ، وكان الملك الصالح نائباً عن أبيه الملك الكامل في سوريا . وفي سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م عمل ابن مطروح ناظراً للخزانة في مصر ، ثم عينه الملك الصالح في سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م وزيراً لنائبه في دمشق . وفي عام ٦٤٦ هـ/١٢٤٨ م تغير عليه عندما خرج بنفسه إلى دمشق ، وسيره مع العسكر المتوجه إلى حمص . وبعد أن مات السلطان الملك الصالح (في الخامس من شعبان^(١) سنة ٦٤٧ هـ/السادس والعشرين من نوفمبر سنة ١٢٥٠ م) رجع ابن مطروح إلى مصر ومات بالقاهرة في أول شعبان سنة ٦٤٩ هـ / التاسع عشر من أكتوبر سنة ١٢٥١ م .

(١) ابن خلكان ٧٨٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٢٤٧/٥ ؛ ابن

حبيب : MO VII 27

(ب) ديوان : جمعه أحد أصدقائه (حاجي خليفة ٥٢١٤/٣ = الطبعة الثانية ٧٦٨/١) : برلين ٧٧٥٤-٧٧٥٥ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٧٣ ؛ كوبريلي ١٢٦٦ (MSOS XIV12) ؛ مانشستر A٤٦٤ . وهناك قصيدة في المتحف البريطاني رقم ٦٣٠ .

وطبع الديوان بالقسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ (بعد ديوان العباس بن الأحنف) .

(١) في وفيات الأعيان : ليلة النصف من شعبان . (المراجع) .

* * *

٩- وفي عام ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م كتب شخص مجهول للملك المغيث ولي أمير المؤمنين من أسرة الأيوبيين :
نزهة العاشق وأنس المقيم الواق ، وهي مختارات شعرية : الإسكوريال
ثان ٣٩١ .

* * *

١٠- سيف الدين علي بن الأمير سابق الدين عمر بن قزل المشد التركاني
الباروق ، ولد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م بالقاهرة ، وتولى الدواوين بدمشق للملك
الناصر يوسف (٦٣٤ هـ - ٦٥٨ هـ / ١٢٣٦ م - ١٢٦٠ م) مدة ، وتوفي عام
٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

(أ) فوات الوفيات ٦٣/٢ ؛ شذرات الذهب لابن العماد ٢٨٠/٥ .
(ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٣٤٢ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ثان
١٠٧٧ (وفيه : الباروق) ؛ لينزج ٥٤٥ .

* * *

١١- أبو الحسن علي بن الحسين بن حيدرة بن محمد بن عبد الله بن محمد
العقيلي (من سلالة عقيل شقيق علي بن أبي طالب) .
(أ) فوات الوفيات ٤٧/٢ بلا تاريخ عن كتاب المغرب لابن سعيد
(المتوفى سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م) .
(ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٣٨٠ . وبشرح القيصرى : الموصل ٢٦٣
رقم ١٠٨ .

* * *

١٢- أبو الفضل زهير بن محمد المهلبى العتكي بهاء الدين الكاتب^(١) ، ولد

(١) فهو على هذا غير مجهول كما يرى « إكر » . انظر :

سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، واكتسب رضى الملك الصالح نجم الدين عندما كان واليًا على سوريا ، وبلغه أعلى المراتب عندما تولى الملك فى عام ٦٣٧ هـ / ١٢٤٠ م ، غير أنه غضب عليه بعد ذلك عندما اعتل بالمنصورة ، فتوجه إلى الناصر فى سوريا ، وتوفى هناك سنة ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م .

وقد تعلق وهو المصرى الصميم بحب وطنه إلى درجة أنه لم يشعر يومًا بالرضى فى الغربية ، وهو يتذكر دائمًا بنفور شديد إقامته فى آمد (انظر : Palmer 28 u, 62 u). وهو لا يستخدم قالب القصيدة إلا فى مدح السلطان والرؤساء ، غير أن قيمته تظهر فى قصائده الغنائية القصيرة العديدة ، وقصائد المزاج التى تضم أيضًا بعض الألغاز (رقم ٣٢) . وإن شعره المتحرر من كل قيود الشعر القديم والمتعلق بمصر تعلقًا تامًا لا يزال ، دون شعر جميع الشعراء القدامى ، يجد صدى فى نفوس المثقفين المحدثين فى هذا البلد ؛ وقد شهد بهذا سلامة موسى فى تعليقه على الشفق الباكي لأبى شادى ١١٧٥ ، ٥ ؛ ١٢٤٢ وما بعدها .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٢٧٦/٥ ^(١) ؛ البهاء زهير ، بحث لمصطفى عبد الرزاق - القاهرة بلا تاريخ .

(ب) ديوان ، جمعه بنفسه : برلين ٧٧٦٢-٧٧٦٦ ؛ جوتا ٢٢٧١ ؛ المتحف البريطانى ١٦٦٩ ؛ ليدن ٧٠٤ ؛ باريس ٣١٧٣ ؛ بودليانا ١ : ١٢٧٢ ؛ ١٢٧٨ ؛ ٢ : ٣٨٠ ؛ المكتب الهندى ٤٦٣٣ (JRAS 1939,396) ؛ هافنيا ٢٧٠ ؛ أوبسالا ١٤٣ ؛ الإسكوريال ثان ٤٧٧ ؛ الجزائر ١٨٢١-١٨٢٢ ؛ آيا صوفيا ٣٨٨٥ ؛ ٣٩٢٠ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٢٧٥-١٢٧٦ ؛ المتحف البريطانى Or. ٧٢٧٢ (ثالث ٥٧) ؛ الفاتيكان ثالث ٣٦٢ ، ١١٧٩ ؛ بولون ١٨٠ ؛ بايزيد ٢٦٦٦ ؛ راغب باشا ١١٠٢ (ZDMG 64,501) ؛ طوبقبوسراى ٢٥٥٦ (RSO IV 715) ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٢٢ ؛ سباط ٨٤٤ ؛ الموصل ١٥١ ، ١٤٢ ؛ الرباط ٣٣٠ ؛ مشهد ١٥ : ١٢ رقم ٣٧ . وطبع طبعة حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وفى نشرة Palmer

(١) وفيات الأعيان ١٩٤/١ - ١٩٥ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) . (المراجع) .

لا يوجد إلا النص . وطبع في بيروت بلا تاريخ ، وفي القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ؛
 ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١١ هـ ؛ ١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛ ١٩٣٤ م ؛
 ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م ؛ وانظر :

أبو الفضل البهاء زهير تاريخه وأعماله ، لأحمد الشايب — الإسكندرية ١٩٢٩ .

The Poetical Works of B.Z. of Egypt with metrical English Translation, Notes and Introduction by E.H. Palmer, Cambridge 1876.

St. Guyard, *Variantes au texte arabe, etc.* Paris 1883.

* * *

١٣ — أحمد بن محمد بن أحمد أبو العباس الأندلسي الإشبيلي زين الدين
 كتبت المصري الواعظ المقرئ ، تنحدر أسرته من إشبيلية ، وقد ولد هو سنة
 ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م وتوفي سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م بالقاهرة .

(أ) نفح الطيب للمقرئ ٨١١/١ .

(ب) قصائد من شعره في جوتا ٢١٩٦ رقم ٥ .

* * *

١٤ — محمد بن عبد المنعم بن محمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري اليمني
 المصري المعروف بابن الخيتمسي شهاب الدين ، عاش متصوفاً وصديقاً لعمر
 ابن الفارض في كثير من أديرة القاهرة ، وتوفي سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .

(أ) درة الحجال لابن القاضي ١٥٤/١ رقم ٤٤٦ ؛ فوات الوفيات
 ٢٣٠/٢ .

(ب) ديوان : فلورنسة ١٩ (O. Pinto, *Bibliofilia* XXXVII, SA 8).

وهناك قصيدة في برلين ٧٧٨٢ رقم ٣ .

* * *

١٥ — الحسن بن ساور بن طرخان بن النقيب ناصر الدين الكناني توفي
 بالقاهرة سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م .

(أ) شذرات الذهب لابن العماد ٤٠٠/٥ ؛ فوات الوفيات ١١٨/١ .

(ب) ذكر له في فوات الوفيات : ديوان مقاطيع . وهناك قصيدة له في المتحف البريطاني ٦٣٠ رقم ٢ . ويعزى إليه في نورعثمانية ٤٢٨٠ كتاب « منازل الأحباب ومنازه الألباب » غير أنه ربما كان هذا الكتاب هو كتاب ابن فهد عن الحب .

* * *

١٦ - شرف الدين أبو عبد الله (أبو علي) محمد بن سعيد الدلاصى البوصيرى (الدلاصيرى) الصنهاجى ، ولد فى أول شوال سنة ٦٠٨ هـ / السابع من مارس سنة ١٢١٣ م فى أبوصير ، وعاش عشر سنوات فى القدس والمدينة ، ثم أقام فى مكة ثلاثة عشر عاماً يقرئ القرآن ، وأنشأ هناك قصيدة البردة ، ثم عمل مباشراً فى بليس ، ومات بالإسكندرية فى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٦ م وقيل فى سنة ٦٩٥ هـ أو فى سنة ٦٩٦ هـ ، ويقال إنه دفن بالقرب من الإمام الشافعى فى القسطة . وقد اشتهر بمداًئحه للنبي .

(أ) فوات الوفيات ٢/٢٠٥ - ٢٠٩ ؛ حسن المحاضرة للسيوطى ١/٣٦٠ ؛ الخطط الجديدة ١٠/٨ (وفيها أنه ولد سنة ٦٩٨ هـ ، وأنه كان هو وابن عطاء الله الإسكندرى تلميذين لأبى العباس المرسى (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م ؛ انظر طبقات الشعرانى ١١/٢ - ١٨) وأنه توفى سنة ٧٨١ هـ ، وكل هذه الأمور ما عدا تلمذته على المرسى تخالف ما فى المصادر الأخرى) .

(ب)

(أولاً) - الكواكب الدرية فى مدح خير البرية ، وتسمى البردة لمعارضتها قصيدة كعب بن زهير . انظر :

R. Basset, *Bull. de Corr. Afr.* 1885, 252 - 263.

Goldziher, *RHR* XXXI 304 - 311.

Carmen mysticum Borda dictum Abi Abdallah M. B. S. Busiridae Aegyptii e cod. msto Bibl. Lugd. Bat. lat. conversum, accedunt origines arabico-hebraicae, paravit et ed. J. Uri, Lugd. Bat. 1761, Trajecti Bat. 1771.

K. ad-d. fi m. h. al-b. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, ein arabisches, insgemein unter dem Namen Qaside i Burda, Gedicht Burda, bekanntes Gedicht von Scheich Ebu Abdallah M. b. Ssaid b. Hammad Muhsin b. Abdallah b. Ssanhadsch b. Hilal is-Ssanhadschi, genannt Busiri, uebers. und durch Anmm. erlaeutert v. V. Edlem v. Rosenzweig, Wien 1824.

Die Burda, ein Lobgedicht auf M. von al-Busiri, neu hsg. im ar. Text mit metrischer pers. - türk. Uebers. ins Deutsche uebertragen und mit Anmm. versehen von C.A. Ralfs, bevorwortet v. W. Behrnauer, Wien 1860.

J.B. Albengo, Jerusalem 1872 مع ترجمة فرنسية

The Poem of the Scarf with an Engl. Version and Notes by Shaikh Faizullahhai Shaikh Lookmanji, Bombay 1893.

La Borda du Cheikh el Bousiri, poème en l'honneur de M. trad. et commenté par R. Basset (Bibl. or. Elzev. XXIX) Paris 1894.

G. Gabrieli, *Al-Burdatain, ovvero i due Poemi arabi del Mantello in lode di Maometto*, Firenze 1901.

Moslem Present, an Anthology of Ar. Poems about the Prophet and the Saints of Islam, P. I Containing the famous Poem of al-Busaree, known as Qasida al-Burda lil-Busari, with an Engl. Version by Shaikh Faizullah Bhai, Bombay 1893.

وترجمها إلى الفرنسية « سلفستر دي ساسي » S. de Sacy في :

Garcin de Tassy, *Exposition de la foi Musulmane* 127-48.

كما نشرت مع مقدمة وترجمة بالتتري في قازان سنة ١٨٤٧ م ، ونشرت وحدها في مدراس ١٨٤٥ م ؛ كلكتا ١٨٢٥ م (مع ترجمة فارسية) ؛ إستانبول ١٢٥١ هـ ؛ بولاق ١٢٥٦ هـ ؛ طبعة حجر بالقاهرة ١٢٩٨ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ كما طبعت في بولاق ١٣٠٥ هـ ، القاهرة ١٣١٣ هـ ؛ ونشرت في « المجموعة الكبرى » بإستانبول سنة ١٢٧٩ هـ .

وقدّم لها على بن جابر بن موسى اليمنى الشافعى نور الدين (توفى سنة

٧٢٥ هـ / ١٣٢٥ م ؛ انظر الدور الكامنة ٣٥/٢ - ٣٦ وشذرات الذهب لابن العماد (٦٨/٦) : برلين ٧٧٨٧ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٥٩ .

شرح :

١ - شرح عبد الرحمن بن إسماعيل أبي شامة (توفي سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م) ميونخ ٥٤٧ ؛ باريس ١٦٢٠ رقم ٣ ؛ الإسكندرية ١٣٥ أدب رقم ٣ ؛ قوله : ٢ : ٢٠١ .

٢ - شرح عمر بن عبد الرحمن الفارسي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : بطرسبرج رابع ٩٢٤ .

٣ - شرح أبي عثمان سعيد بن يوسف الإلبيري (توفي حوالى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م في غرناطة) : الإسكوريال ثان ٣١٨ ؛ ٢٨٢-٢٨٣ (وفيها أبو عبد الله) ؛ القرويين بفاس ٧٤٣ .

٤ - شرح أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي القصار التونسي (توفي بعد سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٤ م ؛ انظر حاجي خليفة ٥٢٩/٤) : ليدن ٧١٣ ؛ الجزائر ١٨٤٤ ؛ جاريث ٦٤ .

٥ - شرح شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني (توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : الإسكوريال ثان ٤١٣ .

٦ - الرقم لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى بن الصائغ (توفي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م) : ليزج ٥٤٨ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٧١ ؛ وعليه حاشية في : فينا ٤٧٨ .

٧ - طب الحبيب في شرح قصيدة الحبيب = إظهار صدق المودة ، لشمس الدين محمد بن مرزوق التلمساني (توفي سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م) : برلين ٧٧٨٨ ؛ كمبردج ٥٧ ؛ كوبريلي ١٣٠٦ ؛ باريس ٣٠٨٨ ؛ كمبردج ثالث ١٦٦ ؛ القرويين بفاس ٧٤٢ ؛ سليم أغا ٩٦٦ ؛ القاهرة ثان ٣ : ١٥ ؛ قوله ١٨٦/٢ ؛ الإسكندرية ١٠ أدب .

- ٨- شرح سعد الدين التفتازانى (توفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) : قيليج على ٨١٣ ؛ جاريت ٦٧ .
- ٩- شرح جلال الدين أبى طاهر أحمد الخوجندى (توفى سنة ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) : ليدن ٧١٨ ؛ باريس ٣١٨٩ ؛ جاريت ٦٦ .
- ١٠- وثى البردة لزين الدين أبى المظفر طاهر بن حسن بن عمر بن حبيب الحلبي (توفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : الإسكندرية ١٨٦ أدب .
- ١١- شرح شهاب الدين أبى العباس أحمد بن عماد الدين عبد الباقي الأقفهي (توفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : القاهرة ثان ٣ : ٢١٣ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب .
- ١٢- شرح أحمد بن عمر الدولة آبادى (توفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : ياتنه ١ : ٢٠١ رقم ١٧٩٦ .
- ١٣- نزهة الطالبين وتحفة الراغبين لأحمد بن محمد بن أبى بكر الشيرازى (مؤلف كتاب الصفاء فى معاملة أهل الوفاء : الإسكوريال ثان ٢ : ٧٤٩ وفيه أبو العباس أحمد الشيرازى) ، ألفه سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٧ م (قسمه حاجى خليفة ٥٣٠/٤ خطأ إلى كتابين) : هامبورج ٩٢ ؛ ليدن ٧١٧ ؛ باريس ٣١٩٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ ؛ القاهرة ثان ٤ : ٨٣ (أبو شامة ؟) ؛ الموصل ٩٩ رقم ١٠ (؟ وفيه محمد بن أحمد بن محمد بن أبى بكر) ؛ مشهد ١٥ : ٤٣ رقم ١٢٦-١٢٧ ؛ رامپور ١ : ٦٠٠ رقم ٢١٩ .
- ١٤- شرح يوسف البساطى ، ألفه سنة ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م : القاهرة ثان ٣ : ٢١٤ .
- ١٥- الأنوار المضيئة ، لمحمد بن أحمد المحلى (توفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م) : برلين ٧٧٩٠ ؛ برلين - بريل ١٨٣ ؛ باريس ٣١٩١ ؛ الإسكوريال ثان ٤٨٧ رقم ١ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٢١ ؛ بطرسبرج خامس ١٠٨ ؛ القاهرة ثان ٣ : ٢٠ ؛ الإسكندرية ٨٤ أدب ؛ ١٢٥ أدب رقم ١ ؛ ١٤٤ أدب ؛ ١٥٤ فنون رقم ٢ ؛

الظاهرية بدمشق ٦٢ ؛ ١٨٦ رقم ١ ؛ آصفية ٣ : ٢٤٢ رقم ٤٥ . ومنه قطعة في الأمبروزيانا (RSO VII 51) Cl. 21, iv . وعليه حاشية لمحمد عرفة الدسوقي : القاهرة ثان ٤ ب : ٤٤ .

١٦ - شرح على بن محمد مصنفك البسطامي (توفي سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) درسدن ٢١٩ ؛ ليدن ٧١٦ ؛ جاريت ٦٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ ؛ قبليج على ٨١٣ ؛ سليم أغا ٩٦٥ ؛ القاهرة ثان ٣/٢١٤ .

١٧ - شرح خالد بن عبد الله الأزهرى (توفي سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : برلين ٧٧٩١ ؛ ميونخ ٥٤٦ ؛ باريس ٧١٤ رقم ٧ ؛ ٣١٩٢ ؛ المتحف البريطاني ٦١٩-٦٢٠ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٧ (i) ؛ المكتب الهندى ٨٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٠٤ رقم ٢ ؛ الجزائر ١٨٥٣ رقم ٢ ؛ الفاتيكان ثالث ٥٧١ رقم ٢ ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٧ ؛ آيا صوفيا ٤٠٥٩ ؛ قبليج على ٨٠٩ ؛ الرباط ٤٩٣ ؛ هسبريس ١٣٣/١٢ رقم ١٠٥ ب ؛ القاهرة ثان ٣/٢٠٣ ؛ سباط ١٤ ب ؛ الموصل ١٤٠ رقم ٤ ؛ ٢٢٩ ؛ قوله ١٩٧/٢ ؛ الإسكندرية ٨٣ أدب ؛ آصفية ١٧١٤/٢ ؛ بنكيبور ٤١/٢٣ رقم ٢٥٣٦ ؛ پاتنه ٢٨١/١ رقم ١٧٩٧ ؛ ٤٢٧/٢ رقم ٢٠١٢٦٠٢ . وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، ١٢٨٦ هـ ، وبولاق ١٢٩٧ هـ والإسكندرية ١٢٨٨ هـ ، وعلى هامش حاشية الباجورى ببولاق ١٣٠٢ هـ والقاهرة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣١١ هـ .

١٨ - مشارق الأنوار المضيئة لأحمد بن محمد القسطلاني (المتوفى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) : برلين ٧٧٩٢ ؛ ليدن ٧٢٠ ؛ جاريت ٦٨ ؛ الإسكندرية ١٦٠ أدب ؛ القاهرة ثان ٣/٣٥٦ ؛ ٤ ب / ٧٩ .

١٩ - الزبدة الرائقة لذكريان محمد الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) : الإسكندرية ٧٦ أدب ؛ القاهرة ثان ٣/١٧٨ .

٢٠ - شرح خضر بن محمود العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) ؛ انظر : الشقائق النعمانية ١١٠/٢ ، Rescher ٢٦٨ ، وبروسه لى محمد طاهر

١٠٥٥/٣٥٥) ، ألفه في أربعين يوماً وأهداه للسلطان سليمان : بطرسبرج
خامس ٢١٨ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٩ ؛ الإسكندرية ٨٢ أدب .

٢١ - راحة الأرواح لمحمد بن مصطفى شيخ زاده القوجوى (المتوفى سنة ٩٥١ هـ /
١٥٤٤ م) : برلين ٧٧٩٣ ؛ هافنيا ٢٧٢ ؛ ليدن ٧١٥ ؛ باريس ٣١٩٨ ؛
الإسكوريال ثان ٣١٦ ؛ بولون ١١٧ ؛ ٢٤٨ رقم ٣ ؛ ٢٥٤ رقم ١ ؛ بطرسبرج
رابع ٩٢٤ ؛ قيليچ على ٨١٠ ؛ الإسكندرية ٨٣ أدب ، ١٧٦ فنون رقم ١ ؛
القاهرة ثان ٢٩/٣ ؛ ١٥٦ . وطبع على هامش شرح الحربوتى (رقم ٣٩) في
إستانبول ١٣٠٦ هـ .

٢٢ - شرح محمد بن محمد الغزى العامرى (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م)
المتحف البريطانى ٦٢١ ؛ جاريت ٢٠٠٢ رقم ١٠ ؛ بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨
رقم ١٠ .

٢٣ - شرح الحسن بن الحسين التالشى ، أكمله سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م
بالقاهرة : فينا ٤٧٩ .

٢٤ - شرح محمد بن الحسن القدسى البرموى (توفى حوالى سنة ٩٩٠ هـ /
١٥٨٢ م) : برلين ٧٧٩٦ ؛ باريس ٣١٩٣ .

٢٥ - شرح محمد بن بدر الدين الأقبصارى (المتوفى سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م) ،
أكمله سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٩٠ م بدمشق : برلين ٧٧٩٨ ؛ القاهرة ثان ٢١٤/٣ .

٢٦ - الزبدة لعلى بن محمد القارى الهروى (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) .
باريس ٢١٥١ رقم ٢ ؛ مانشستر D ٤٧٠ ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٨ ؛ قيليچ على
٨٠٤ ؛ السليمانية ١٠٤٠ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب ؛ القاهرة ثان
٢١٤/٣ .

٢٧ - شرح محمد بن على البالى شمس الدين (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ /
١٦١٥ م) : برلين ٧٧٩٩ .

٢٨ - شرح محمد بن يوسف بن أبى اللطف القدسى رضى الدين (المتوفى

سنة ١٠٢٨ هـ / ١٦١٩ م) : برلين ٧٨٠٠ ؛ قيليج على ٨١٤ (؟ رضى الدين فقط !) .

٢٩ - شفاء القلب الجريح لعبد الواحد بن أحمد بن عاشر الأنصارى (المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ / ١٦٣٠ م) : طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٦ هـ .

٣٠ - شرح أبى البقاء أيوب بن موسى الحسينى الكفوى (المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م) : برلين ٧٨٠١ .

٣١ - شرح لأبى عبد الله الإلبيرى : الإسكوريال ثان ٢٨٢-٢٨٣ ؛ جامع القرويين بفاس ٧٤٣ .

٣٢ - شرح بحر بن رئيس بن صلاح الماروفى المالكى : جوتا ٢٢٩٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٤ رقم ٥٩ .

٣٣ - شرح من يسمى الإمام الحنبلى : مختصر فى الإسكوريال ثان ٣٩٠ رقم ٢ .

٣٤ - شرح محمد بن عبد الحق السبتي : ميونخ ٨٠٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٤ .

٣٥ - شرح على بن إبراهيم بن إدريس الأنطاكى : باريس ٣١٨٧ .

٣٦ - الدرة المضيئة لمحمد بن أبى بكر بن محمد بن سليمان الكردى (الكرارى ؟) الشهرانى الحنفى ؛ أكمله سنة ١٠٤٨ هـ / ١٦٣٨ م بالأزهر : الإسكندرية ٤٢ أدب ؛ القاهرة ثان ١٠٠/٣ .

٣٧ - الدرة الفريدة لمحمد الشافعى العنانى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٧ م) : الإسكندرية ٤٢ أدب .

٣٨ - زبدة القرى لعثمان بن عبد الله الكلسى العريانى الحلبي ؛ ألفه فى المدينة حوالى سنة ١١٦٣ هـ / ١٧٥٠ م : القاهرة ثان ١٧٨/٣ ؛ قوله ١٩٥/٢ .

٣٩ - عصيدة الشهدة لعمر بن أحمد الخربوتى ، ألفه سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م : سليم أغا ٨١٦ ؛ الإسكندرية ١٠٠ أدب ؛ قوله ٢٠٥/٢ . وطبع

في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٨ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ ؛ وبولاق ١٢٩١ هـ .

٤٠ - جامع الكنوز لمحمد المصري ؛ أكمله سنة ١٠٨٤ هـ / ١٦٧٣ م : القاهرة ثان ٧٤/٣ . وطبع طبعة حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ .

٤١ - شرح عبد الحق بن عبد الفتاح (حوالي ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م) : القاهرة ثان ٧٩/٣ .

٤٢ - شرح محمد بن مصطفى المرنفي ، أكمله في الحادي والعشرين من شعبان سنة ١١٣٦ هـ / السادس عشر من مايو سنة ١٧٢٤ م : القاهرة ثان ٤٣٢/٣ .

٤٣ - شرح سعيد بن أحمد السملالي : الرباط ٥٣١ رقم ٣ .

٤٤ - شرح عبد الله بن علي العكاشي الطيب : بوهار ٤٣٦ .

٤٥ - شرح الحسن بن محمد النجفي : الموصل ٢٢٨ رقم ٢٤ .

٤٦ - شرح عبد الله بن فخر الدين بن يحيى الحسيني الموصل : الموصل ٢٧٤ رقم ٤٦ ، ١١ .

٤٧ - شرح سعد الله الخلوقي : قيليچ على ٨٠٨ .

٤٨ - شرح موسى بن محمد التبردار : قيليچ على ٨١١ .

٤٩ - شرح أحمد بن محمد الحاج : الجزائر ١٨٥٠ .

٥٠ - لوامع أنوار الكوكب لأبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس ؛ ألفه سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م : فاس ١٢٩٦ ؛ ١٣١٧ . وطبع على هامش شرح شمائل الترمذي لقاسم جسوس في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .

٥١ - حاشية على متن البردة لإبراهيم بن محمد الباجوري (توفي سنة ١٢٧٧ هـ / ١٨٦٠ م) : طبعة حجر في القاتيكان ثالث ١٢٣٤ رقم ٤ . ويسمى شرحاً في رامبور ٦٠٨/١ رقم ٢١٦ .

٥٢ - النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية للشيخ حسن العلوي

- الحمزاوى (توفى سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م) : طبع فى القاهرة ١٢٩٧ هـ .
- ٥٣ - شرح أحمد فتحى باشا (توفى سنة ١٩١٤ م) : طبع فى «مجموع الشروح» بالقاهرة ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٢ م .
- ٥٤ - شرح فارسى لمحمد غيور قادرى ؛ ألفه سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م فى دلهى : المكتب الهندى ثالث ٥٨ .
- ٥٥ - شرح فارسى لغضنفر بن جعفر الحسينى (حاجى خليفة ٥٣١/٤) : مانشستر ٧٤١ (مخطوطة فى سنة ٩٩٧ هـ / ١٥٨٩ م) ؛ بطرسبرج ثالث ١٤٩ ؛ بنكپور ٩٢٢/٩ .
- ٥٦ - شرح فارسى لمحمد بن نصير خيصى كرماني شمس إمام : مشهد ٢١/١٥ ؛ ٦١ .
- ٥٧ - شرح فارسى مجهول المؤلف : مشهد ٢١/١٥ ؛ ٦٢ ؛ بنكپور ٩٢٣/٩ ؛ ٩٢٥ - ٩٢٦ .
- ٥٨ - شرح لمحمد بن سعد الآلانى ، مخطوطة كتبت فى سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٠ م : الإسكندرية ٨٣ أدب .
- ٥٩ - البرق اللميح لعبد الحق بن الحسين الحجاجى : الإسكندرية ١٨ أدب .
- ٦٠ - العمدة لإسماعيل بن عثمان بن أبى بكر بن يوسف النيازى : قولة ٢٠٦/٢ .
- ٦١ - شرح مجهول المؤلف : برلين ٧٧٨٩ - ٧٧٩٥ ؛ ٧٨٠٢ - ٧٨٠٣ ؛ ليبزج ٥٤٩ ؛ باريس ٣١٩٤ .
- ٦٢ - شرح فارسى ليوسف بن محمد بن شهاب الجامى يوسف أهل من هراة ، وهو يمدح فى المقدمة أبا سعيد التيمورى (٨٦١ هـ - ٨٧٣ هـ / ١٤٥٧ م - ١٤٦٨ م) : ليدن ٧٢١ (نسخة بخط المؤلف كتبها سنة ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م) ؛ ٧٢٢ .
- ٦٣ - شرح لمحمد الأنصارى : ليبزج ٥٤٩ .

- ٦٤ - شرح تركى لأحمد بن مصطفى ، ألفه سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م :
كرافت ١٨١ ؛ ليبزج ثان ص ٤٣٤ .
- ٦٥ - شرح تركى لسعد الله الحلوانى : قوله ١/٢٤٧ .
- ٦٦ - شرح تركى لحسن فهمى : طبع فى إستانبول سنة ١٣٢٨ هـ .
- ٦٧ - خواص البردة فى براء الداء لعبد السلام بن إدريس المراكشى (توفى
سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦٢ م) : برلين ٧٨٢٣ ؛ جوتا ٨١ رقم ٢ . و برواية أخرى :
جوتا ٢٢٩٢ ؛ الفاتيكان ثالث (Barb.) ٧٨ رقم ٨ .
- ٦٨ - رسالة فى خواص الكواكب الدرّية لمحمد بن محمد بن عبد الواحد بن
عبد الرحيم التميمي : قوله ١/٢٣٦ .
- ٦٩ - شرح لمحمد بن بهادور الزركشى : پاتنه ١/١٩٦ رقم ١٧٥٦ .
- ٧٠ - شرح لمحمد بن عبد الله بن محمود : پاتنه ١/٢٠١ رقم ١٧٩٥ .
- ٧١ - شرح عربى فارسى لنظام الدين بن محمد رستم الخوجندى تلميذ
السيالكوتى (المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م) : مانشستر C ٤٧٠ ؛ بنكپور ٩/
٩٢٤ ؛ آصفية ٢/١٢٤٢ رقم ٢٦ .
- ٧٢ - شرح أحمد بن محمد الخفاجى (توفى سنة ١٠٠١ هـ / ١٦٥٨ م) :
رامپور ١/٦٠٠ رقم ٢٠٥ .
- ٧٣ - شرح عبد القادر بن عمر البغدادى (توفى سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) :
رامپور ١/٥٨٣ رقم ٧٤ .
- ٧٤ - شرح تركى بعنوان : « توسل » بتخميس لمحمد مكى أفندى : طبع
بإستانبول ١٢٩٩ هـ ، ١٣٠٠ هـ .
- ٧٥ - شرح تركى لمحمد خيرى أفندى : طبع فى إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ .
- ٧٦ - شرح تركى لعمان توفيق بك من سالونيك : طبع فى إستانبول
سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٧٧ - حاشية لمحمد بن بهادور الزركشى : بنكپور ٢٣/٣٩ رقم ٢٥٣٤ .

- ٧٨ - شرح لأحمد بن شمس الدين الدولة آبادي (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : بنكيبور ٢٣ / ٤٠ رقم ٢٥٣٥ .
- ٧٩ - العمدة ، لإسماعيل بن عثمان بن أبي بكر النيازي : قوله ٢ / ٢٠٦ .
- وقد عدت آلورت ٣١ شرحاً آخر في كتالوجه لبرلين ٧٨٢٤ .

تراجع :

- ١ - بالفارسية : برلين ٧٨٠٤ - ٧٨٠٦
- ٢ - بالتركية : برلين ٧٨٠٧ - ٧٨٠٩ . وعلى وزن البردة وقافيتها أحمد رضوان : كرافت ١٨٢ .

تخميسات وغيرها :

- ١ - تخميس لكل من :
- (أ) محمد بن أبي زيد عبد الرحمن المراكشي (ولد سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٢ ، جاريت ٢١٢٦ رقم ١ .
- (ب) عبد اللطيف بن أحمد الشافعي (توفي سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) : برلين ٧٨١٢ - ٧٨١٣ .
- (ج) شعبان بن محمد الآثاري (المتوفى سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م) : ليبزج ثان ٢٩٨ . ونسبه فليشر Fleischer خطأ إلى الكتتاني ، انظر كتالوج ليدن الطبعة الثانية ١ / ٤٦٤ وملحقه . « حل العقدة في تخميس البردة » ، وهو الفصل الثاني من كتابه : « مفتاح باب الفرج » : ليدن ٧٣٩ ، القاهرة ثان ٣ / ٥٠ . وله كتاب آخر اسمه : « العمدة في المختار من تخاميس البردة » لزين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن داود بن علي المصري القرشي الآثاري العثماني الشافعي ، يحتوي على تخاميس لبدر الدين أحمد بن محمد بن علي الصاحب الحموي المتوفى حوالي سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م ؛ ومجد الدين إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكتتاني الحنفي المتوفى حوالي سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م ؛ وزين الدين طاهر بن حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى

سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٥ م ؛ وفتح الدين أبي عبد الله محمد بن عماد الدين إبراهيم بن الشهيد الشافعي المتوفى سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩١ م (انظر شذرات الذهب لأبن العماد ٣٢٩/٦) ؛ والمؤلف نفسه ؛ وقد جمعها سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م : القاهرة ثان ٢٥٧/٣ .

(د) أبي بكر بن حجة الحموي (توفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) : باريس ٣٢٤٨ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان ٥٠/٣ رقم ٢٢ .

(هـ) محمد بن أحمد بن عبد الله بن ماميا بن الرومي (توفى سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م) : برلين ٧٨١٧ ؛ القاهرة ثان ٥٢/٣ رقم ٦٠ .

(و) صدقة الله القاهري (توفى سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م) : برلين ٧٨١٨ . وطبع مع القصيدة الوترية لمحمد بن أبي بكر البغدادي في بومباي سنة ١٨٨٤ م .
(ز) محمد خليل بن القباقي (توفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : باريس ٣١٨٢ ؛ القاهرة ثان ٥١/٣ رقم ٥٠ .

(ح) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي المالكي السخاوي : باريس ٣٢٤٨ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٥١/٣ رقم ٤٨ ، ٥٤ .

(ط) ناصر الدين محمد بن عبد الصمد المكي الفيومي : برلين ٧٨١٤ ؛ جوتا ٢٢٨٢-٢٢٨٣ ؛ المتحف البريطاني ٦٤٤ ؛ ١٤١٣ ؛ جاريت ٢١٢٦ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٠ (= كبرج ثالث ١٦٣ ٢) ؛ القاهرة ثان ٤٩/٣ رقم ٥٣ ؛ الجزائر ١٨٤٥ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٥٨ - ٣٥٩ .

(ي) شريف أفندي : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٣ .

(ك) عبد الرحمن بن أحمد بن يوسف بن مقلش : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٧ .

(ل) شمس الدين محمد الفيومي (في القرن الثامن الهجري) : الإسكندرية ١٣٠ أدب . وطبع في بولاق ١٢٨٧ هـ والقاهرة ١٣٠٨ هـ .

(م) أبي بكر بن رمضان بن موك : المكتب الهندي ١٠٤٤ - ١٠٤٥ .

- (ن) مجهول : برلين ٧٨١٥ - ٧٨١٦ ؛ ٧٨١٩ - ٧٨٢٠ ؛ باريس
٣١٨٣ - ٣١٨٥ ؛ المتحف البريطاني ١٦٢ رقم ٢ .
- (س) محمد بن منصور بن عبادة : القاتيكان ثالث ٣٥٩ c ؛ الجزائر
١٨٤٥ رقم ٢ ؛ بطرسبرج خامس ٩٦ ؛ فهرست ٤٢٥ ؛ آيا صوفيا ٤١٨٥ رقم ١ .
- (ع) علاء الدين بن علي أمين الدين بن سالم الغزوي : القاتيكان ثالث
٣٥٩ b ؛ الجزائر ٨٤٥ . رقم ٣ .
- (ف) شهاب الدين أحمد بن مجد الدين سالم الأخرعي : القاتيكان ثالث
٣٥٩ d ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٤ .
- (ص) الدمياطي : القاتيكان ثالث ٣٥٩ e ؛ الجزائر ١٨٤٥ رقم ٥ .
- (ق) خليفة بن أحمد البسطامي (توفي حوالي ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م) :
القاهرة ثان ٥٣/٣ .
- (ر) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد السيوطي الجرجاوي : القاهرة ثان
٥٤/٣ .
- (ش) شمس الدين محمد بن خليل الحلبي : باريس ٦٧١٤ .
- (ت) شهاب الدين أحمد بن محمد الوفائي : بريل أول ٥٢٢ ، ثان ١١٤٨
رقم ٧ .
- (ث) القاضي زياد الأندلسي : قيليج على ٧٧٨ .
- (خ) القاضي عبد الرحيم البخاري الجويباري ، بعنوان : « التحفة العزمية
التي كانت شرحاً منظوماً مخمساً لقصيدة البردة » بلا تاريخ ولا مكان (مكتبة
جمعية المستشرقين الألمان ، هارتمان ٤١٣٩ De) .
- (ذ) محمد بن الشماع المصري : جوتا ٢٢٩٠ ؛ بريل أول ٢٣ ، ثان ٤٧١ .
- (ض) محمد بن محمد بن محمد البتاتكاني الطوسي (= البيادكاني بن صافي :
حاجي خليفة ٥٢٧/٤ ، حوالي سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م) : مانسستر ٤٧٢ .

(ظ) عثمان أفندى : طبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ
(غ) عمر القصبي اليقضى (مخطوطة في سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) :
جارية ٧١ .

(١١) محمد بن إبراهيم (توفي بعد سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م) : جارية ٧٠ .
(١٢) عسرى إسماعيل بن درويش بن مصطفى بن عثمان بن عوض بن
عويضة السبكي الحصوصى (ألفه سنة ١٠٣٨ هـ / ١٦٢٨ م) : الإسكندرية
٢٨ أدب .

(١٣) عز الدين محمد بن عبد الله العلوى اليمنى بعنوان : « الأفلاك الدورية
على الكواكب الدرية » : الإسكندرية ١٢٨ أدب .
(١٤) عباس أفندى فوزى الداغستانى بعنوان : « أنيس الوحدة فى تخميس
البردة » : طبع فى إستانبول سنة ١٣٠٠ هـ .

(١٥) تخميس بالتركية لمحمد سليمان نحى (توفى حوالى سنة ١١٢٣ هـ /
١٧١١ م ، انظر : Hammer, Geschichte osm. Dichtk. IV 308) ، حنيف
زاده عند حاجى خليفة ١٤٥٥٥/٦ : طبع فى إستانبول ١٢٩٦ هـ ، ١٢٩٧ هـ .
(١٦) تخميس بالتركية لأحمد مصطفى : طبع فى بولاق سنة ١٢٥٦ هـ .
(١٧) تخميس بالتركية لعباس فيضى أفندى : طبع فى إستانبول
سنة ١٣٠١ هـ .

وهناك مجموعة من ٣٠ تخميساً فى جوتا ٢٢٨٥ و ٦٩ تخميساً فى القاهرة ثان
٤٩/٣ - ٥٢ .

٢ - تسبيح لكل من :

(١) عثمان كما فى جوتا ٢٢٨٦ أو صلاح الدين أحمد بن محمد الشرقى
الدمشقى : جوتا ٢٢٨٧ ، وفى حاجى خليفة ٥٣٢/٤ - ٥٣٣ وباريس ٣١٨٦
لجمال الدين محمد بن الوفاء^(١) ، ولجهول فى المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٤
وبودليانا ٣١٥/٢ .

(١) انظر ص ١٣٥ فيما يلى . (المراجع) .

(ب) محمد المصرى النيازى (توفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م ، انظر :
 Hammer, *Gesch. d. osm. Dichtk.* ٥٨٧/٣) : جوتا ٢٢٨٩ ؛ فيينا ١٩٨٢
 رقم ٦ ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٣٠ .

(ح) مجهول : طبع في القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

(د) عبد الله بن عمر البيضاوى (توفى سنة ٦٩٦ هـ / ١٢٩٦ م) بعنوان :
 « تفريج الشدة » : الإسكندرية ١٣٠٠ أدب . وطبع في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ .

(هـ) محمد الملاطى المصرى الخلوئى القادورى : الإسكندرية ٨٨ فنون
 رقم ٣ . وطبع في القاهرة سنة ١٣١١ هـ .

(و) شمس الدين محمد بن عبد الله المكى المالكى ، ألفه في سنة ١٠٤٨ هـ /
 ١٦٣٨ م : القاهرة ثان ٨٨/٣ ؛ ١٠٠ .

(ز) أحمد بن محمد الرفاعى : القاهرة ثان ٣ / ٢٢٧ . وطبع في القاهرة
 سنة ١٢٨٠ هـ .

(ح) عبد الحميد قدس ، أكمله في سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٣ م : طبع في
 مكة سنة ١٣١٣ هـ .

(ط) مجهول : مانشستر ٤٧٣ (= المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٤ ؛
 بودليانا ٤١٥/٢) .

(ي) جويشان وزير مصر أمير عثمان باب الرومى : الإسكندرية ٢٥
 أدب .

٣ - تتسيع لمجهول في برلين ٧٨٢١ .

٤ - تشطير^(١) لكل من :

(ا) عمر بن محمد بن عباس القفصى العنابى ؛ ألفه سنة ٨٤٣ هـ / ١٤٤٠ م .
 برلين ٧٨١٠ ؛ المتحف البريطانى ٦٢٢ رقم ٥ . وعليه تخميس طى البردة وتلخيص

(١) معناه إقحام شطرين بين مصراعى البيت الأصل .

نشر الوردة لمحمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي السخاوي المالكي : المتحف البريطاني ٦٢٢ رقم ٦ ؛ الإسكندرية ٢٣ أدب .

(ب) أحمد الدلتجاي : باريس ٣١٨٥ رقم ٢ .

(ح) عبد الحميد بن محمد علي ، بعنوان : دفع الشدة في تشطير البردة أو جلب المسرات وتفريج الشدة في تصدير وتعجيز البردة ؛ أكمله في السابع عشر من صفر سنة ١٠١٨ هـ / الثاني والعشرين من مايو سنة ١٦٠٨ م : الرباط ٧٧ .

(د) رمضان جلاوة (توفي سنة ١٨٨٧ م في الإسكندرية) : بريل أول ٦٢٥ ، بريل ثان ١١٦٣ رقم ١٣ ؛ جاريت ٧٢ (وفيه : حلاوة) ؛ القاهرة ثان ٦٣/٣ (حلاوة) ؛ ٢٨٩ ؛ برنستون ٨ .

(هـ) عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن علي بن مكى السيوطي المالكي الجرجاوي ، بعنوان : « برء السقيم » : القاهرة ثان ٦٣/٣ كما طبع في القاهرة بلا تاريخ .

(و) أحمد بن أحمد بن عثمان بن سالم العوامي ، ألفه سنة ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م : القاهرة ثان ٦٣/٣ .

(ز) أحمد بن عبد الوهاب الجرجاوي (توفي سنة ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م) : القاهرة ثان ٦٣/٣ .

(ح) أحمد بن شرقاوي بن مساعد الخلوتي (توفي سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٨ م) ، ألفه سنة ١٣١٣ هـ : طبع في بولاق سنة ١٣١٤ هـ .

(ط) أبي الهدى حسن وادي الصيادي الرفاعي ؛ أكمله سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م : طبع في الإسكندرية سنة ١٣٠٩ هـ .

(ي) أحمد الحفظي بن عبد الخالق الزوزني العجيلي اليمني ، ألفه حوالي سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م بعنوان : « تصدير البردة وتعجيزها » : القاهرة ثان ٦٤/٣ . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ .

(ك) محمد بك فرغلي الأنصاري الطهطاوي : القاهرة ثان ٦٤/٣ .

(ل) عبد القادر بن سعيد الرافعي الفاروقي الطرابلسي ، بعنوان : « شفاء العليل » ، أكمله في رجب سنة ١٣١٣ هـ / أبريل سنة ١٨٨٦ . وطبع في القاهرة سنة ١٣١٣ هـ ؛ ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ في « فيل المريد » .

(م) سالم أبي النجم البولاقى القاهري : طبع في القاهرة سنة ١٣٤٣ هـ .

(ن) محمد بن إبراهيم بن خليل العزازي الحسيني الأزهرى بعنوان : الفيوض الرحمانية : طبع في القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ .

(س) الشيخ قاسم ، بعنوان : الدرة الزاهرة بتضمين البردة الفاخرة : طبع في دمشق سنة ١٢٨٤ هـ .

(ع) علي أفندى السيد في : « معارضات البردة » لحسن العاملى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ .

٥ - تذييل :

(ا) أحمد بن عبد الله الزواوى الجزائرى (توفى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م) : المتحف البريطانى ٦٢٢ .

(ب) تضمين شعري ، بعنوان : مفرج الشدة تضمين البردة : برلين ٧٨٢٢ .

ولمحمد بن العربي القصار : خاتمة تأريخية ، ألفها سنة ١٣٠٠ هـ : الإسكندرية ٩٤ - ٩٥ فنون .

وثمة تقليد للبردة بعنوان : « الشهباء » لمحمد بن موسى النجار : باريس ١٦٢٠ رقم ٩ .

وهناك دفاع عن البردة ضد أحد الوهابيين لداود بن حسين البغدادي الخالدي النقشبندی : كبرج ثالث ١٦٥ .

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

(ثانياً) القصيدة الحمزية في المدائح النبوية، أو أم القرى في مدح خير الورى:
برلين ٧٨٢٦-٧٨٢٧؛ جوتا ٢٢-٢٤؛ هافنيا ٤٩ رقم ٤؛ ليدن ٧٢٣-٧٢٤؛
باريس ٣١٩٥؛ الجزائر ٨٢٤؛ ١٨٥١؛ المكتب الهندي ٨٢٣؛ بودليانا ٨٥٠/١
رقم ٣؛ ١٢٢٦ رقم ٢؛ ٣٣٧/٢ رقم ٣؛ جارت ٧٤؛ الإسكندرية ١٧٥
فنون رقم ٢؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٨٢-١٠٨٣؛ هسپريس ١٤/١١٣؛ ٩٧٨
رقم ٢؛ الزيتونة بتونس ٣٠١/٢؛ القاهرة أول ٤١/٧؛ ٣٣٤؛ ٣٣٧
وانظر ٢٥/٣. وطبع في مجموعة بالقاهرة ١٢٧٨ هـ، ١٢٩٧ هـ طبع حجر؛
ثم طبع بالقاهرة ١٣٠٢ هـ؛ ١٣٠٣ هـ؛ ١٣٠٤ هـ؛ ١٣٠٦ هـ؛ ١٣١٠ هـ؛
١٣٢٣ - ١٣٢٤ هـ؛ وتونس ١٢٩٥ هـ.

شرح:

- ١- شرح أحمد بن محمد الصاغانى المكي (توفى سنة ٨٢٤ هـ / ١٤٢١ م؛
وفى الضوء اللامع للسخاوى أنه توفى سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م بمكة): برلين ٧٨٢٨.
- ٢- شرح محمد بن عبد المنعم الجوى (توفى سنة ٨٨٩ هـ / ١٤٨٤ م)
بعنوان: النخبة السنية: باريس ٣١٩٨ رقم ١؛ برلين ٧٨٢٩؛ توبنجن ٥٥؛
الزيتونة بتونس ٣١٠/٢؛ القاهرة ثان ١٩٢/٣؛ الموصل ١٩١ رقم ٤.
- ٣- شرح أحمد بن محمد بن حجر الهيتمى (توفى سنة ٩٧٣ هـ /
١٥٦٥ م) بعنوان: المنح المكية أو أفضل القرى: برلين ٧٨٣٠ - ٧٨٣١؛
برلين-بريل ١٨٥؛ ليدن ٧٢٥؛ المكتب الهندي ٨٢٤-٨٢٦؛ بودليانا ١٢٢٦/١؛
باريس ٣١٩٧؛ الإسكوريال ثان ٣١٥ رقم ٣؛ الجزائر ١٨٥٢ رقم ٢؛
١٨٥٣ رقم ١؛ جارت ٧٥؛ آياصوفيا ٤٠٩٦؛ كوبريل ص ١٦٠ رقم ٢٩٧؛ نور
عثمانية ٢٩٧؛ الإسكندرية ١٦٩ أدب؛ قولة ٢١٩/٢ - ٢٢٠؛ Tipu؛
٧٧، ١٧٩؛ كلكتا ٢٥؛ پاتنه ١٩٣/١ رقم ١٧٤٠-١٧٤١؛ ليبزج ٥٥٢؛
المتحف البريطاني ثان ٢٣٣ VI؛ بريل أول ٥٠؛ ثان ٢٦؛ فاس القرويين
٧٤٤ - ٧٤٦؛ بطرسبرج رابع ٩٤٥؛ الموصل ٤٩، ٤٨، ٨٤، ٢١؛

٩٣ ، ٤ ، ٥ ؛ ١٤٠ ، ١٤ ، ١٥ ؛ ١٩١ ، ٤ ؛ بنكيپور ٢٣ / ٤٢
 رقم ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ ؛ الزيتونة بتونس ٢ / ٣٠٣ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٩١ ؛
 قبليج على ٨٢٨ - ٨٣٠ ؛ نور عثمانية ٤٠٧٠ - ٤٠٧١ ، حميدية ١١٩٩
 (ZA 24, 148) ؛ الظاهرية بدمشق ٧٣ ؛ ٣٠ - ٣٣ ؛ بنكيپور ٧٩٥ ؛
 بوهار ٤٣١ ؛ رامپور ١ / ٦٦٠ رقم ٨٨ ؛ آصفية ٢ / ١٢٥٠ رقم ٢٨ ؛
 باتافيا ثان ٨٤٨ .

وطبع مع تعليقات محمد بن سالم الحفنى (توفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م)
 في بولاق ١٢٩٢ هـ ، ١٢٩٦ هـ ، والقاهرة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ .
 وتوجد التعليقات وحدها في : القاهرة ثان ٢٨ / ٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٣ ،
 ٣٤ ؛ قوله ٢ / ١٨٨ ؛ الإسكندرية ١٤ أدب . وهناك تعليقات لسالم بن
 عمر الجمال العجيلي (توفى سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٩٠ م) بعنوان : الفتوحات
 الأحمدية في : رامپور ١ / ٥٨٣ رقم ٧٥ . وطبع طبع حجر بالقاهرة سنة
 ١٢٧٩ هـ كما طبع في بولاق ١٢٩٢ هـ والقاهرة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛
 ١٣١٧ هـ . واختصره محمد شلبي (١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م مفتش في وزارة
 المعارف) وطبع بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ كما اختصره المؤلف بعنوان : المناهج
 الملكية : الزيتونة بتونس ٢ / ٣٠٥ . وهناك تعليقات لمجهول في پاتنه ١ / ١٩٥
 رقم ١٧٥٥ .

٤ - شرح شهاب الدين أحمد بن عبد الحق السنباطي (توفى سنة
 ٩٩٠ هـ / ١٥٨٢ م) : الإسكوريال ثان ٣١٧ ؛ جاريث ٧٦ ؛ الإسكندرية
 ٩٠ أدب ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٩٢ ؛ بريل أول وثان ٤٩ رقم ٣ ؛ ٢٥ ؛
 الموصل ١٤٠ ، ١٠ .

٥ - شرح أبي الفضل المالكى (قبل سنة ١١٦١ هـ / ١٧٤٨ م) :
 جوتا ٢٢٩٥ (وفيه : فضل الله) ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٩٢ ؛ مكرم ٣٢
 (وفيه : السعوى) .

- ٦ - شرح القاسم بن محمد الحلبي البكرجي ؛ أكمه سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٧ م : القاهرة ثان ٣ / ٢٦١ .
- ٧ - شرح أحمد بن يوسف بن الأقطيع البرلسي المالكي : كبردج ١١٦٤ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٤٠٧ .
- ٨ - شرح عبد الرحمن بن زكري : الرباط ٧٦ .
- ٩ - شرح القالوسي المكناسي : الرباط ٧٩ .
- ١٠ - شرح ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي (توفي سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ م) : رامپور ١ / ٦٠٢ رقم ٢٢٣ ب .
- ١١ - مختصر من شرح الكرمانى : الأميروزيانا C 147, II (RSO VIII 713)
- ١٢ - شرح محمد بن أحمد بنيس ، ألفه سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ بعنوان :
لوامع أنوار الكوكب الدرى : القاهرة ثان ٣ / ٣٢٠ ؛ الرباط ٧٨ ؛ قوله
٢ / ٢١٢ رقم ١٥ ؛ الإسكندرية ٩٠ أدب . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ
وفاس ١٢٩٧ ؛ ١٣١٧ هـ والقاهرة ١٣٠٦ هـ (على هامش شرح شمائل
الترمذى لمحمد بن عمر جسوس)^(١) .
- ١٣ - شرح محمد فتحى ، فى : مجموعة شروح : القاهرة سنة ١٣٤٠ هـ .
- ١٤ - شرح أحمد بن أحمد الصاوى الحلوتى (توفي سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م) : القاهرة ثان ٣ / ٢٧٠ .
- ١٥ - شرح بعنوان : الإرشادات الربانية للفتوحات الإلهية من فيض
الحضرة الأحمدية التيجانية التى ألقاها الشيخ على حرازم بن العربى القاسى
من شيخه أبى العباس التيجانى على متن الهمزية : القاهرة ١٣٤٤ هـ .
- ١٦ - تقارير لمحمد عرفة الدسوقي (توفي سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) :
الإسكندرية ١٣٧ أدب .

(١) راجع ص ٨٨ (رقم ٥٠) فيما مضى . (المراجع) .

- ١٧ — شرح عثمان بن علي الكلسي العرياني (المتوفى سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) بعنوان : « زبدة القرى في شرح أم القرى » : قوله ٢ / ١٩٥ .
- ١٨ — تعليقات لمجهول : بنكيبور ٢٢ / ٤٤ رقم ٢٥٣٩ .

تخميسات :

- ١ — عبد اللطيف الديربي الأزهرى بن الخطيب (حوالى سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م) : برلين ٧٨٥٢ .
- ٢ — أحمد بن محمد بن يوسف الصفدى (توفى سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٤ م) : برلين ٧٨٥٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٦ ؛ القاهرة ثان ٢٨ / ٣ .
- ٣ — درويش بن عثمان العشاقى (حوالى سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م) : برلين ٧٨٥٤ .
- ٤ — عيسى أبوالسرور الشعراوى (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : برلين ٧٨٥٦ ؛ جاريت ٧٧ ؛ بريل أول ٦٦١ ؛ ثان ٥١ .
- ٥ — عبد الباقي بن سليمان الفاروقى (توفى سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م) : طبع فى القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ وفى « مجموعة التخميس » لمحمد بن أبى الرضا النحوى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ .
- ٦ — مجهول : ليدن ٧٢٦ ؛ باريس ٣١٩٦ .
- ٧ — أحمد بن عيسى المرشدى الحنفى (توفى سنة ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م) : القاهرة ثان ٣ / ٥٧ .
- ٨ — محمد بك فرغلى الأنصارى الطهطاوى (كان حيًّا سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٦ م ؛ موظف بوزارة الخارجية بالقاهرة) : القاهرة ثان ٣ / ٥٧ .
- ٩ — محمد أمين العمرى (توفى سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٩ م) : الموصل ١ ، ٢٩٦ .
- ١٠ — لشعراء محدثين من الموصل : الموصل ٩١ ، ٣ .

١١ — العطفة الكتزية لمحمد بن فتحى بن عبد الواحد النظيفى : طبع
فى القاهرة سنة ١٣٤٦ هـ .

تشطيرات :

١ — نيل المراد فى تشطير الهمزية والبردة وبانت سعاد لعبد القادر سعيد
الرافعى الفاروقى الحنفى الطرابلسى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

٢ — عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن مكى الحنفى المالكى الجرجاوى
(ولد سنة ١٢٨١ هـ / ١٨٦٤ م ، وتوفى بعد سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م) :
القاهرة ثان ٣ / ٦٤ ؛ ٣٩٦ . وطبع فى القاهرة بلا تاريخ .

(ثالثاً) ذخرمعاد على وزن بانت سعاد ، أو الكلمة الطيبة والديمة السيية ،
فى مدح الرسول عليه الصلاة والسلام ، على نمط قصيدة كعب بن زهير :
برلين ٧٨٣٨-٧٨٣٩ ؛ ليدن ٧٢٧ ؛ المتحف البريطانى ٨٨٤ رقم ٤ ؛ جاريت
٧٧ ؛ كبرج ثالث ٦٣٧ ؛ القاهرة أول ٧ / ٣٢ ؛ ثان ٣ / ١٥٢ ؛
الرباط ٣٥٠ رقم ٦ . وطبع فى مجموعة بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ .

(رابعاً) القصيدة الحمزية : المتحف البريطانى ١٦٢ : ٥ . طبعت مع
« البردة » فى القاهرة عام ١٣٠٥ هـ .

شرحها داود بن محمود بن محمد القيصرى (المتوفى سنة ٧٥١ هـ /
١٣٥٠ م) : ليزج ثان ١١٠ : ١٠ ؛ ومنه قطعة فى باريس ٦٤٥ رقم ٢
والقاهرة ثان ١ / ٣٢٤ . وشرحها كمال باشا زاده (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ /
١٥٣٣ م) : برلين ٧٧٣٣ ؛ أوبسالا ٢٢٧ / ٢ رقم ١٨ ؛ بطرسبرج رابع
٩٣٩ . ولجائى شرح فارسى بعنوان : « لوامع القصيدة الحمزية » : طهران
٢ / ٦١٠ رقم ١ ؛ المتحف البريطانى فارسى ٢ / ٨٠٨ ؛ طشقند ٢٠١
رقم ٥١ ، ٢ .

(خامساً) القصيدة المضرية فى الصلاة على خير البرية : برلين ٧٨٤٠ —
٧٨٤١ ؛ ميونخ ٥٩٣ ورقة ٤٨ ب ؛ هايدلبرج ٩١ ، ٣٨٦ ZDMG ؛

آيا صوفيا ٤٠٨٢ رقم ٢ ؛ الإسكندرية فنون ١٤٧ رقم ١٣ ؛ ١٧٥ رقم ٣ ؛
 ١٨٢ رقم ٢ ؛ قولة ٢ / ٢٠٩ ؛ مانشستر ٤٦٠ N ؛ القاهرة ثان ١ /
 ٣٤٢ ، ٢٣١ / ٣ . وهي مطبوعة في «مجموع لطيف» بالقاهرة عام ١٢٨٢ هـ ،
 وفي دلائل الخيرات للجزولي في Tellichury ١٨٧٩ م صفحة ٦٨٧-٦٩٩ ،
 وبترجمة تركية في «المجموعة الكبرى» بإستانبول ١٨٥٩ م ، ص ١٩ - ٤٤ .

شرح :

شرح عبد الغنى النابلسي (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) : برلين
 ٧٨٤٢ ؛ جاريت ٧٨ ؛ الإسكندرية ١٤١ أدب ؛ الفاتيكان ثالث ١٤٣٥
 رقم ٢ ؛ بريل أول ٢٧ ؛ ثان ٥٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٢٤٥ . وهو مطبوع
 على هامش « النفحات الشاذلية » لحسن العدوي بالقاهرة ١٨٨٠ م .
 شرح تركي : برلين ٧٨٤٣ .

تخميسات :

(ا) لإسماعيل بن أبي بكر المقرئ (المتوفى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) :
 برلين ٧٨٤٤ ؛ جوتا ٢٢١٣ ؛ باتافيا ثان ٨٥٠ . وينسب في برلين ٨٢١٦
 إلى محمد بن أحمد بن عبد الله الروي ماماية (المتوفى سنة ٩٨٧ هـ / ١٥٧٩ م) .
 (ب) للزيادي : الإسكندرية ١٧٣ فنون رقم ٦ .
 (ج) للقادري : الفاتيكان ثالث ١٤٣٠ : ٧ .
 وانظر تخميسات أخرى في المتحف البريطاني ٨٤٠ ؛ ٩٥٦ ؛ ٩٥٩ -
 ٩٦٠ .

(سادساً) التوسل بالقرآن : دعاء ترد فيه أسماء سور القرآن جميعاً هلاك
 الظالم : برلين ٣٦٤٥ رقم ٢ .

(سابعاً) اليائية : بشرح السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) :
 بطرسبرج خامس ٢٢٢ ، وبشرح الحسن بن محمد البوريني (المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ /
 ١٦١٥ م) : ميونخ ٥٢١ ؛ الإسكندرية ٩٠ أدب .

(ثامناً) اللامية في مدح النبي (معارضة بانث سعاد) : القاهرة ثان
٣ / ٣١٤ ؛ ٣ / ٣٦٠ . ونشرها محمد طلعت المصري في سانت بطرسبرج
سنة ١٩٠٧ م . وعليها شرح ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي (المتوفى
في العاشر من شعبان سنة ١٠٦١ هـ / ١٩ / يولية ١٦٥١ م) : القاهرة ثان
٣ / ٢١٦ .

(تاسعاً) لامية أخرى فيها رد على التعاليم المسيحية واليهودية : القاهرة ثان
٣ / ٣١٤ . وعليها تخميس «الهدية الحميدية» لعثمان أفندي بن الحاج
عبد الله الموصلي المولوي ، أكمله سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م في دمشق : القاهرة
ثان ٣ / ٤٢٩ ، وطبع في القاهرة سنة ١٣١٣ هـ .

(عاشراً) قصيدة في مدح أبي العباس المرسى والتعزية في وفاة شيخه أبي
الحسن الشاذلي : الإسكوريال ثان ١٧٠٢ رقم ١٥ .

* * *

١٧ - أبو حفص عمر بن محمد بن الحسن الوراق المصري الفاتري
سراج الدين ولد سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م وتوفي سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م .
وكان شاعراً غزير الإنتاج .

(أ) فوات الوفيات ١٠٧/٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٦٣ س ١٥ .

(ب)

اختار بنفسه من ديوان شعره الذي كان يبلغ حوالي ٣٠ جزءاً (كما في
كشف الظنون أول ٣ / ٥٤٥٧ ؛ ثان ١ / ٧٩٢) سبعة أجزاء ضخمة : ومن
هذه الأجزاء السبعة اختار الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م)
«لمع السراج» : برلين ٧٧٨٥ .

ونظم درة الغواص ؛ انظر ترجمة الحريري فيما يلي (ص ١٥٢) .

* * *

و - شعراء شمالي إفريقية وصقلية

١ - أبو إسحق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري ، ولد في القيروان وتوفي بعد سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م في المنصورة^(١) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٥ وإرشاد الأريب لياقوت ٣٥٨/١ - ٣٦٠ .

(ب) :

١ - كتاب زهر الآداب وثمر الألباب : وهو مختارات ألفها في حوالي سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م لأبي الفضل العباس بن سليمان الذي رحل إلى الشرق ليشتري كتباً ، ليغنيه عن غيره من الكتب ، كما ذكر الرشيد بن الزبير في الجزء الأول من كتابه : « الجنان » في ترجمته نقلاً عن مقدمة الكتاب : ليدن ٤٦٢ ؛ جازيت ١٨٩ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٧٣ رقم ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ ؛ بودليانا ٣٨٦ / ١ ؛ بريل ثان ١٣١ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٦٦٠ (ثالث ٦١) ؛ القاهرة ثان ٢ب / ٥٦ ؛ ١٧٩ / ٣ ؛ طوبقبو سراي ٢٥٦٦ (RSO ٧١٨ / ٤) ؛ عاشر أفندي ٨١٢ / ١ (MFO V 511) ؛ سليم أغا ٩٦٠ ؛ سليمية ٩٥٠ (ZDMG 68,58) ؛ الإسكوريال ثان ٣٩٢ رقم ٣ ؛ كوبريلي ١٢٨١ ؛ آيا صوفيا ٤٠٢٨ (الجزء الرابع ، من سنة ٥٩٦ هـ) ؛ پاتنه ١٩٧ / ١ رقم ١٧٨٣ - ١٧٨٤ .

ونشر على هامش العقد الفريد في بولاق ١٣٠٢ هـ كما نشر بالقاهرة في أربعة أجزاء سنة ١٩٢٥ م ، ونشره زكي مبارك بالقاهرة ١٣٤٤ هـ (انظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٢ / ٢٥٧ - ٢٦٩)^(٢) .

٢ - ذيل زهر الآداب ، أو جمع الجواهر في الملح والنوادر :

(١) من أرض القيروان . (المراجع) .

(٢) ونشره كذلك : على محمد البجاوي بالقاهرة ١٩٥٣ م . (المترجم) .

القاهرة ثان ٤ ب ٤٤/ ؛ بيروت (ليس في الكتالوج) ؛ انظر : المختارات
لشيخو ، الطبعة الثانية ص ٣١٧ . ونشره عبد العزيز البشرى بالقاهرة سنة
١٣٥٣ هـ . وطبع في القاهرة بالمطبعة الرحمانية بلا تاريخ^(١) .
وانظر :

H. Pérès, La Poésie à Fès sous les Almoravides et les Almohades, Hesp. XVIII
(1934) 9/40.

٣ - كتاب المصون في سر الهوى المكنون : يشبه الكتاب الأول ولكن
في مجلد واحد (كشف الظنون ٥ / ٥٨٩ رقم ١٢٢٠٥) : ليدن ٤٦٣ .
٤ - كتاب نور الطرف ونور الظرف ؛ مختارات شعرية قصيرة :
جوتا ٢١٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٣٩٢ رقم ١ . وذكرها ياقوت (في إرشاد
الأريب ١٨/٥ سطر ٤ ؛ ٤٦٥/٥ سطر ١١ ؛ ٥٠٢/٦ سطر ٧) باسم
«رسالة النورين» .

٥ - قصيدة في القيروان : الإسكوريال ثان ٤٠٨/٢ رقم ٢ .

٦ - المعشرات : القاهرة أول ١١٠/٧ .

٧ - معارضات قصيدة «ليل الصب» للحصري : جمعها عيسى
إسكندر المعلوف اللبثاني ، القاهرة ١٩٢١ . - معارضات قصيدة الحصري
لمشاهير شعراء مصر الحديثة : أحمد بك شوقي وإسماعيل صبرى وولى الدين
يكن ونخلة الخالد وشكيب أرسلان وغيرهم : جمعها محي الدين رضا ونشرها
بالقاهرة سنة ١٩١٩ م / ١٣٣٨ هـ ثم نشرها مرة أخرى بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ /
١٩٢٤ م . - وهناك معارضة لأحمد زكى أبوشادى ؛ انظر : حسن صالح
الجداوى في كتابه : نظرات نقدية في شعر أبي شادى : القاهرة ١٩٢٥ م /
١٣٤٤ هـ ، صفحة ٦٠ .

٨ - كتاب العجائب والطرف : ذكره في المستطرف ٤١/٢ سطر ٢٠ .

* * *

(١) ونشره كذلك : على محمد البجاوى بالقاهرة ١٩٥٣ م . (المترجم) .

٢ - المعز بن باديس من دولة بنى زيرى فى شمالى إفريقيا . ولد سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م فى المنصورية ، وملك بالمهدية فى سنة ٤٠٦ هـ / ١٠١٥ م . وفى عام ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م خلع طاعة الفاطميين ، تلك الطاعة التى كان يدين بها هو وأسلافه ، وخطب للخليفة القائم بأمر الله (١) . وتوفى سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٦١ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٧٦١ ؛ وتاريخ البربر لابن خلدون (الترجمة الفرنسية) ٣٠ / ١ وما بعدها ؛ ١٨ / ٢ وما بعدها ؛ وجذوة الاقتباس لابن القاضى ٢٤١ .
(ب) :

١ - ينسب إليه خطأ كتاب « النفحات القدسية » للحسن بن أبى القاسم بن باديس : الإسكوريال ثان ٣٦١ رقم ٢ .
٢ - عمدة الكتاب وعمدة ذوى الألباب : جوتا ١٣٥٤-١٣٥٦ ؛ القاهرة أول ٣٢٨ / ٧ . وبعنوان : « عمدة الكتاب فى صفة الحبر والأقلام والخط » : أحمد تيمور باشا فى مجلة المجمع العلمى العربى فى دمشق ٣ / ٣٦٢ ؛ وبعنوان : « عمدة الكتاب » : وهبى ١٤٨٢ (برلين . ١٧ sim) ؛ رامپور ٦٨٤ / ١ رقم ١ ، ٢ ؛ وانظر : Weisweiler 150 .

* * *

٣ - أبو عبد الله محمد بن أبى سعيد محمد المعروف بابن شرف القيروانى الجلامى ، منافس ابن رشيق ، تبع المعز إلى المهديّة فى عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م ثم رحل إلى صقلية ثم إلى الأندلس ، حيث توفى فى عام ٤٦٠ هـ / ١٠٦٨ م بإشبيلية .

(أ) فوات الوفيات ٢ / ٢٠٤ ؛ وإرشاد الأريب لياقوت ٧ / ٩٦ - ٩٩ .
(ب)

١ - أعلام الكلام ؛ رسالة فى الشعراء ومراتبهم فى الشعر ونقد

(١) خليفة بغداد . (المراجع) .

- أشعارهم : نشره حسن حسنى عبد الوهاب فى دمشق ١٩١٢ م ، وعبد العزيز الخانجى فى : الرسائل النادرة ٢ بالقاهرة ١٣٢٤ هـ / ١٩٢٦ م .
- ٢ - مقامة فى مشاهير الشعراء : الإسكوريال ثان ٥٣٦ رقم ٣ .

* * *

- ٤ - أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن يحيى^(١) بن على الشَّقْرَاطِيسى ، من شقراطيس فى الجريد (قفصة) فى المغرب ، كان قاضياً فى توزر . وتوفى سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م .
- (أ) نفع الطيب للمقرى ٥٦٣/١ .

(ب)

- ١ - قصائد بشرح مجهول ألّف فى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م بالأندلس : الإسكوريال ثان ٣٢١ رقم ١ .
- ٢ - القصيدة اللامية الشقراطيسية ، فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم : الجزائر ١٧٣٥ رقم ٢ ؛ جارىت ٣٠ ؛ دمشق عمومية ٨١ ؛ ٢٦ . وتسمى : سمط الهدى فى الفخر المحمدى : الظاهرية ثان ١٦ .

شروح :

- (أ) شرح لأبى شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٨ م) : القاهرة ثان ٣٦٧/٣ (مع شرح أبى شامة للقصائد السبع لشيخه على بن محمد السخاوى المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م) .

- (ب) شرح لأبى عبد الله محمد بن على المصرى بن شبَّاط التوزرى (فى النصف الثانى من القرن السابع الهجرى) : المتحف البريطانى ١٤٠٦ ؛ ٤٠٥ ب ؛ ومع أخبار تاريخية فى المتحف البريطانى ثان ١٠٥٢ . ومنه مخطوطة Rousseau التى استخدمها Amari فى : *Storia dei Musulmani di Sicilia*

(١) فى كشف الظنون ٤ / ٥٤٠ رقم ٩٤٦٩ ومخطوطة المتحف البريطانى ٢٦٥ رقم ٢ ؛ ٤٠٥ : أبو محمد عبد الله بن يحيى .

. ١٨٣٧ ، الجزائر ١٨٣٥ ؛ I, xiv, *Bibl. Ar. Sic.* I, 209-13, 348 ff.

(ح) مختصر منه لأبي عبد الله محمد المحجوب : الجزائر ١٨٣٣ رقم ١ .

(د) شرح لأبي بكر محمد بن إسحاق : المتحف البريطاني ١٤١ أ ؛

الجزائر ١٨٣٤ .

(هـ) شرح لعبد الله القرطبي : پرفستون ٤ .

(و) شرح مجهول : الإسكوريال ثان ٣٦١ ؛ الجزائر ١٨٣٦ رقم ١

(مع بيانات غير واضحة عن صلته بمخطوطة الجزائر ١٨٣٥) .

تخميسات :

(١) للتوزري مع شرح : الجزائر ١٨٣٥ رقم ٢ .

(ب) لأحمد بن محمد المراكشي : المتحف البريطاني ٨٨٨ رقم ١١ .

(ح) لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الستار التميمي : آيا صوفيا

٤٠٣٣ رقم ٣ الورقة ١٦٤ ب ، ١٨٠ أ .

(د) لمجهول مع شرح : الجزائر ١٨٣٦ رقم ٢ .

* * *

٥ - أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف النحوي التوزري ،

ولد حوالي سنة ٤٥٣ هـ / ١٠٤١ م . وتوفي عام ٥٠٥ هـ / ١١١٣ م ، وقيل عام

٥١٣ هـ / ١١١٩ م .

(١) الموشح لهارتمان ٢٢ رقم ٢ ؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٢٤ .

(ب) :

١ - وصية : برلين ٣٩٨١ .

٢ - القصيدة المنفرجة أو الفرج بعد الشدة^(١) ، وينسبها بعضهم

(١) يذكر صاحب كشف الظنون (٤ / ٥٥١ رقم ٩٥٠٨) أنه « نظمها حين أخذ

بعض المتغلبين ماله فرأى ذلك الرجل في نومه تلك الليلة رجلا وفي يده حربة ؛ وقال له : إن لم

ترد أمواله وإلا قتلتك ، فاستيقظ وردها ، وهي تمد لذلك دعاء مستجاباً .

للغزالي كما ينسبها آخرون لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الأندلسي القرشي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م) ، ومنهم السبكي في طبقات الشافعية ٢٤/٥-٢٥ (وذكر مقدمتها)؛ انظر : *WKKM XV 44,4* : جوتا ٦٨ رقم ٦ ؛ ٧٤ رقم ١ ؛ ١٥٣٩ (حيث ذكرت مخطوطات أخرى) ؛ برلين ٧٦٣٦-٧٦٣٧ ؛ باريس ٧٤٣ رقم ١٤ ؛ ٣١٩٨ رقم ٣ ؛ آيا صوفيا ١٨٢ ؛ الإسكندرية ١٧٦ فنون رقم ٤ ؛ ١٨٧ فنون رقم ٣ ؛ قوله ٢٢٠/٢ ؛ القاتيكان ثالث ١٤٦٩ رقم ٤ ؛ بريل أول ٥٩٢ ؛ ثان ١١٠٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ القاهرة ثان ٣٤٢/١ ؛ ٣٩٥/٣ ؛ الجزائر ١٨٤٧ رقم ٣ ، ١٨٥٤ رقم ١ ؛ آيا صوفيا ٣٣٤٠ رقم ٢ (انظر : *Tauer, Arch. Or. VI 96*) ؛ بنكيبور ١٨(١) : ١٢٩١ (x) . وطبع بالحجر في الإسكندرية ١٣٠٤ هـ كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ (وألحق بكتاب البرزنجي : جالية الكدر ، مكة ١٣١٧ هـ) .

شرح :

(١) شرح لأبي العباس أحمد بن أبي زيد عبد الرحمن النقاوسي البجائي (المتوفى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٣ م) يسمى : الأنوار المنبجعة : برلين - بريل ٢٢٦ (= الدحداح) ؛ الإسكوريال ثان ٤٤٠ ؛ قوله ١٨٨/٢ ؛ الزيتونة بتونس ١٨٨/٣ ؛ ١٦٠١ ؛ رامبور ٥٧٩/١ رقم ٤٣ = عبد الرحمن النفوسي : مكتبة الدحداح ٥٠ ؟ ومنه ترجمة الشاعر في برلين ٧٦٣٥ .

(ب) شرح لأبي يحيى زكريا الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) أكمله في سنة ٨٨١ هـ / ١٤٧٧ م : برلين ٧٦٣٨-٧٦٣٩ ؛ ليدن ٦٧٢ ؛ بودليانا ١٢٧٤/١ رقم ٢ ؛ ٦١٧/٢ ؛ الإسكوريال ثان ٤٤١ ؛ ٥٢١ ؛ الجزائر ١٨٥٥-١٨٥٤ ؛ جاريت ٣٢-٣٣ ؛ ٢٠٠٣ رقم ٢١ ؛ الإسكندرية فنون ١٧٤ ؛ ٨ ؛ ١٧٧ ؛ ١ ؛ ولكن في ١٧٣ ؛ ١١ ؛ ١٧٦ ؛ ٣ ؛ ١٨٧ : ١ بعنوان « مفرج الكرب » . وبمعنوان : « الأضواء البهجة في إبراز

دقائق المنفرجة : لينزج ٥٣٢ ؛ ٨٧٢ (i) ؛ ٨٧٤ (i) ؛ جوتا ١٥٩٣ ؛
 ليدن ٦٧٢ ؛ باريس ٦٤٣٩ ؛ بريل أول ١١ ؛ ثان ٢٧ ؛ أول ٥٢٢ ؛
 ثان ١١٤٨ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٢٤ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع
 ٩٣٩ ؛ القاهرة أول ٥٥٥/٧ رقم ٢٠ ؛ ثان ٢٦٧/١ ؛ ١٤ / ٣ ؛ الظاهرية
 بدمشق ٦٠ ؛ ١٣١ ، ٤ ؛ ١٣٢ ، ١٠ ؛ پرنستون ٥ ؛ الفاتح ٣٩٩٦ ؛
 باتافيا ثان ٨٥٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

(ح) شرح لمحمد بن الكنان (المتوفى سنة ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م) :
 برلين ٧٦٤٧-٧٦٤٨ .

(د) شرح لعلى بن يوسف البصروي (البوصيري) : باريس ٤١١٨
 رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٥٢١ رقم ٢ ؛ الرباط ٩٠ ؛ ٥٣٠ رقم ١ .

(هـ) شرح بالتركية لإسماعيل بن أحمد الأنقراوى (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ /
 ١٦١٦ م) : فينا ٤٧٥ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٢٠٧٧ . وطبع في بولاق سنة
 ١٣٠٠ هـ . وترجمة بالتركية : آيا صوفيا ٢٠٧٧ رقم ٢ .

(و) شرح للسبكي : الموصل ١٩٠ رقم ٢ .

(ز) ستة شروح أخرى يذكرها آلورت ٧٦٤٥ .

وترجمها بالفارسية حسين بن أسعد الحسيني الدهستاني المؤيدى : جوتا
 ٩ فارسي .

تشطير : لأبي الفضل محمد بن أحمد بن أيوب اللمشقي الشافعي المهدي
 المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م (انظر كشف الظنون ٥٥٣/٤) : برلين ٧٤٦٣ .

تخميس :

(١) لابن مليك (المتوفى سنة ٩١٧ هـ / ١٥١١ م) : برلين ٧٦٤٠ ؛
 الإسكندرية فنون ١٨٧ رقم ٢ ؛ القاتيكان ثالث ١١٨٤ رقم ٨ .

- (ب) لأحمد بن عامر بن عبد الوهاب التعزى : بودليانا ٧٦٤١ .
 (ج) لمجهول : باريس ٣١١٨ رقم ١ .
 (د) ثمانية تخميسات جمعها سلام بن عمر المزاحى بعنوان : اللآلىء
 المهرجة فى تخميس المنفرجة : برلين ٧٦٤٢ .
 (هـ) لمجهول : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٣ .
 (و) لأبى بكر بن خمسين : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٤ .
 (ز) لأبى عبد الله محمد بن نعيم : الإسكوريال ثان ١٣٩٣ رقم ٦ .
 (ح) لعمر القوسى القرشى : جاريت ٢٠٠٣ رقم ٩ = بريل ثان ١١٤٨ .

تقليد :

- (١) لمصطفى بن كمال الدين الصديقى البكرى المتوفى سنة ١١٦٢ هـ /
 ١٧٤٩ م : برلين ٧٦٥١ - ٧٦٥٢ .
 (ب) لعبد الغنى التابلسى (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م) : برلين
 ٧٦٥٤ رقم ١ .
 (ج) لمجهول : برلين ٧٥٥٤ رقم ٢ ، ٣ .

* * *

هـ ألف - أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجراوى من فاس ،
 كان شاعراً مدح خليفة دولة الموحدين عبد المؤمن وابنه يوسف وحفيده
 يعقوب ، غير أنه كان مكروهاً من مواطنيه بسبب شعره الهجائى . وتوفى
 إشبيلية سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م .

- (١) وفيات الأعيان لابن خلكان (ليس فى بولاق ولا عند فستنفلد)
 ذكره عبد الله كتون فى النبوغ المغربى ١/ ١٠٠ .
 (ب) صفوة الأدب وديوان العرب ؛ وهى مجموعة شعرية كانت

مشهورة في المغرب شهرة الحماسة في المشرق ، ومنها مختصر في الفاتح ٤٠٧٩
(انظر : MFO V 505) .

* * *

٦ - أبو الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري
القرطاجي ولد في سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م بقرطاجنة فيما يظن ، وعاش هناك
فترة شبابه ، وهاجر إلى إفريقية قبل تغلب المسيحيين ، وتوفي في الرابع عشر
(أو الرابع والعشرين) من رمضان سنة ٦٨٤ هـ / الثالث عشر (أو الثالث
والعشرين) من نوفمبر سنة ١٢٨٥ بتونس .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٢١٤ (وفيه خطأ : القرطبي) ؛ ونفح
الطيب للمقرئ ١ / ٨٦٢ - ٨٦٦ ؛ ودرة الحجال لابن القاضي ١ / ١٣٧ ،
٣٨١ .

(ب) :

١ - القصيدة الألفية المقصورة ؛ وهي في مدح أبي عبد الله محمد
المستنصر بالله الحفصي أمير تونس (٦٤٥ - ٦٧٥ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) :
الإسكوريال ثان ٣٨٢ ؛ ٤٥٤ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٧٣ ؛ ٨٩ أدب ؛
الجزائر ١٨٤٢ - ١٨٤٣ . انظر نفح الطيب للمقرئ ١ / ٨٦٢ - ٨٦٦ .
وانظر كذلك :

E. Garcia Gomez, *Observaciones sobre la Q. m. de Abu'l - H. Hāzim al-Q.*, al-Andalus I 81 - 104.

ولهذه القصيدة شرح ينبغي ألا نبالغ في تقدير قيمته التاريخية برغم امتلاكه
بالتراجم والسير ، وهو لأبي عبد الله أبي القاسم محمد بن أحمد الشريف الحسيني
الغرناطي السبتي (توفي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م) : هافنيا ٢٨٦ ؛ المتحف
البريطاني ٣٦٦ رقم ٢١ ؛ ٣٦٧ ؛ باريس ٣١٧٥ ؛ الجزائر ١٨٤٠ - ١٨٤١ ؛
الإسكندرية ٧٣ ، ٨٩ أدب ؛ الرباط ٣٣٣ ؛ فاس ، جامع القرويين
١٣٢٨ ؛ رامبور ١ / ٦٠٣ رقم ٢٣١ . وطبع بالقاهرة ١٣٤٤ هـ .
تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

- ٢ - قصائد مدح أخرى في نفس الأمير السابق : الإسكوريال
 ثان ٣٨٢ رقم ٢ .
 ٣ - مجموعة أخرى : الإسكوريال ثان ٤٥٤ رقم ٢ .
 ٤ - قصيدة مدح في أمير تونس استخدم فيها الاصطلاحات النحوية :
 ذكرها السبكي في طبقات الشافعية ٣٩/٦ .
 ٥ - منهاج البلغاء : ذكره السيوطي في المزهرة ٩٣/١ سطر ١٧^(١) .

* * *

- ٧ - وفي صقلية اشتهر في أواخر القرن الرابع الهجري أبو الحسن علي بن عبد
 الرحمن الصقلي الكاتب البلقوني (من بلنوب Villanuova) النحوي الأنصاري .

(١) انظر :

Amari, *Bibl. Ar. Sic.* 680/1, *Storia dei Musulmani di Sicilia* I xliia, II
 521, 541, 543.

- (ب) قصائد : الإسكوريال ثان ٤٦٧ رقم ١ .

* * *

- ٨ - وأشهر شعراء صقلية هو أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن
 محمد بن حمديس الأزدي السرقوسي الصقلي . ولد في عام ٤٤٧ هـ / ١٠٥٥ م
 في سرقوسة : وذاع صيته في قول الشعر وهو صغير . وعندما تغلب النورمانديون
 على الجزيرة في عام ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م هرب هو إلى الأندلس ، ووجد في
 قصر المعتمد بن عباد في إشبيلية أرضاً خصبة لإظهار نبوغه ، وقد صاحب
 هذا الأمير في سجنه عندما تغلب عليه يوسف بن تاشفين في سنة ٤٨٤ هـ /
 ١٠٩١ م وأرسله إلى « أغمات » في مراکش . ويبدو أنه ذهب إلى المهديّة
 بعد وفاة المعتمد في سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م ، فهناك في عام ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م
 رثى يحيى بن باديس وهماً ابنه علياً بالملك . وقد قضى أعوامه الأخيرة في
 « بجاية » حيث قضى نحبه وقد ذهب بصره وبلغ من العمر حوالي ثمانين
 سنة في عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م وقيل توفي في جزيرة ميورقة .

(١) ونشره محمد الحبيب بن الخوجة بتونس سنة ١٩٦٦ م باسم : « منهاج البلغاء وسراج
 الأدباء » . (المترجم) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٦٩ ؛ وتاريخ ابن الأثير ١٠ / ٣٥٧ . وانظر :

Dozy, *Script. de Abbad.* I 146.
Wuest., *Gesch.* 234.
Schack II 17 - 31.
Amari, *Bibl. Ar. Sic.* LXII, *Storia* II 125.
Pons Boigues 186 - 9, No. 155
Derenbourg, *Vie d'Ousama* 332, n. 2.

(ب) :

ديوان : الفاتيكانيك الثالث ٤٤٧ ؛ انظر : Tisserant, *Spec.* XXXVII, :
Tab. 52a . ونشره Moncada :
Il Diwan del poeta a. M. Abdalgabbar ibn Hamdis il Siciliano publ. da G.C.
Moncada, Palermo 1893.
J.H. Canzoniere, *Pubbl. da G. Schiaparelli*, Roma 1897.

ويعد شعره — ويغلب عليه الوصف — حتى العصر الحديث من الأشعار
للقديمة الفصيحة . وقد دعا إلى الاعتراف بفصاحته في مصر الحديثة
أبو شادي ؛ انظر مجلة أبوللو (القاهرة ١٩٣٢) ١ / ٦٦ ومقالة : « الرقص
الفرنجي في شعر ابن حمديس » بمجلة أبوللو ١٠٣ / ١ - ١٠٥ .

* * *

٩ - أبو ربيع بن أبي محمد السلطان عبد المؤمن بن علي المغربي ،
مؤسس دولة الموحدين (٥٢٤ - ٥٥٨ هـ / ١١٣٠ - ١١٦٣ م) ، اشتهر
بالشعر كذلك .

ديوان : طوبقو سراي ٢٣٣٣ (انظر : RSO IV 719) .

* * *

ز- شعراء الأندلس

[مصادر]

- طبقات الشعراء بالأندلس ، لعثمان بن ربيعة الأندلسي (المتوفى سنة ٣١٠ هـ / ٩٢٢ م) : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٣٢/٥ .
- أخبار شعراء الأندلس ، لعبادة بن ماء السماء (توفى سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣١ م) ؛ انظر : الموشح لهارتمان ٩٠ وما بعدها) : ذكره ابن حزم ، عند المقرئ في نفح الطيب ١١٨/٢ سطر ٥ .
- قلائد العقيان ومحاسن الأعيان ، ومطمح الأنفس ، كلاهما لأبي نصر الفتح بن محمد بن خاقان (المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م) .
- كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، لأبي الحسن بن بسام الشنتريني (توفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م) .
- الغصون الياقة في محاسن شعراء المائة السابعة ؛ ألف سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٩ م : الإسكوريال ثان ١٧٢٨ .
- نظرات في تاريخ الأدب الأندلسي - مجموعة محاضرات ، لكامل كيلافي - القاهرة بلا تاريخ (١٣٤٢ هـ) .
- بلاغة العرب في الأندلس لأحمد ضيف - القاهرة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م .
- وانظر كذلك :

Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes d'Espagne par al-Makkari, publiées par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright, 2 voll. Leyde 1855/61.

A. Fr. v. Schack, Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien, 2 Bde, Berlin 1865, 2. Aufl. 1877.

مجموع الأغاني والألحان من كلام الأندلس ، ديوان الأول :

Recueil de chansons et poésies qui ont été transmises par la tradition sous le titre général de Ghernata et qui constituent le répertoire des anciens Maures des 8e et 9e siècles, publ. par E. Yafil, 1904.

H. Pérès, *La Poesie andalouse en arabe classique au XIe siècle, ses aspects généraux et sa valeur documentaire*, Publications de l'Institut d'Etudes Orientales, Faculté des Lettres d'Alger, Paris 1937.

Käte Axthausen, *Die Theorien ueber den Ursprung der provençalischen Lyrik*, Diss. Marburg 1937 :

يعتقد المؤلف أن الأفلاطونية الحديثة أساس للخصائص المشتركة بين
الشعرين العربي والبروفنسالي .

Menendez Pidal, *Poesia arabe y poesia europea*, Bulletin hispanique 40 (Bordeaux, Fertet Fils), S. 337-423, s. R. Hartmann, *OLZ* 1941, 41/4, *Poesia arabe y poesia europea con otros estudios de literatura medieval*, Madrid 1941 (Coll. Austral 190).

Angel Gonzales Palencia, *Historia de la literatura Arabigo-Espanola*, Barcelona-Buenos-Aires 1928.

A. Fr. v. Schack, *Poesia y Artes de los Arabes en Espana y Sicilia*, trad. p. J. Valera, 2 vol. Madrid 1930-3.

L. Gonzalvo y Paris, *Avance para un estudio de la poetisas musulmanas en Espana*, Madrid, 1905 (dazu Sarat al-Halabiya, s. Kratchkovsky, *Al-Andalus* II 202).

Dozy, *Hist.* II 103 : وانظر عن إسهام غير الأسبان العرب في الأدب العربي :

وانظر عن التأثير في الشعر الأوربي وعلى الأخص الشعر البروفنسالي :

K. Burdach, *Ueber den Ursprung des malichen Minnesangs, Liebesromans u. Frauendienstes* SBBA 1918, XLV, LXVII.

S. Singer, *Ar. u. europ. Poesie im MA*, Abh. Berl. - Ak. 1918, No 13, s. *Zeitschr. fuer deutsche Phil.* 1927, 77 - 92.

J. Ribera, *Dissertaciones y Opusculos* I (Madrid 1928) 12 - 35, 109-12.

Scheludko, *Arch. Romanum* XII (1929) 30 - 127.

A.R. Nykl, *A Book containing the risala known as the Dove's Neck-Ring by Ibn Hazm, trans.* Paris 1931, 61 - 119, und dazu C. Appel, *Zeitschr. f. rom. Philologie* LII 770 - 91.

J.M. Millas, *Influencia della poesia popular hispano-musulmana en la poesia italiana*, Revista de Archivos, 1920/1.

L. Ecker, *Arabischer, provenzalischer und deutscher Minnesang, eine motivgeschichtliche Untersuchung*, Bern-Leipzig 1934.

R. Erckmann, *Der Einfluss der ar. - span. Kultur auf die Entwicklung des Minnesangs*, Giessener Diss., Darmstadt 1933.

Alcocer Martinez R., *La incorporacion de los poetas en la Espana musulmana*, Ceuta 1940 (Publ. del Inst. General Franco para la investigacion Hisp. ar. Ser. 6, No. 3)

من الشعر الكثير الذى ازدهر في هذه الفترة في الأندلس ، لا يستطيع الموجز التالى عن الشعراء الذين وصل إلينا شعرهم إلا أن يعطينا عرضاً ناقصاً لهذا الشعر ؛ ويمكن أن يكمل هذا العرض كما هي العادة بالكثير من المختارات الشعرية . وإذا كان الشعراء الأسبان العرب مساوين على الأقل لإخوانهم في المشرق من ناحية التمكن اللغوى ، فإنهم يتفوقون عليهم في الغالب في عمق الشعور ، وعلى الأخص في شعر الغزل الذى لقي هنا عناية زائدة . وقد أرجع Graf Schack ذلك بحق إلى غلبة الدم الجرماني الرومانى عند أولئك الشعراء الذين لا ينتمون إلى الساميين في الواقع إلا باللغة . وما لا شك فيه أن هذا الفن لم يكن مقصوراً على مجموعة قليلة من شعراء البلاط ، بل كان ميراثاً حقيقياً للشعب ؛ ولهذا استطاع أن يتخطى الحدود اللغوية بسهولة أكثر مما كان يظن من قبل . وقد رجح Ribera كثيراً أن هؤلاء الأسبان كانوا يتكلمون إلى جانب العربية اللغة الرومانية كذلك ، ولهذا فإنه مما لا يكاد يتطرق إليه الشك أن يكون الشعراء قد قالوا الشعر بهذه اللهجات العامية كذلك .

وقد ظهرت أفكار هذا الشعر واستعمالاته عند العرب في صيغ محددة منذ أيام عمر بن أبى ربيعة . ولا يشك المستعربون في أن هذه الطريقة — كما قننها ابن حزم في كتابه طوق الحمامة — كانت النموذج الذى احتذاه الشعر الغنائى في جنوبي فرنسا ، وبالتالي في ألمانيا . وإذا كان معظم المشتغلين بالدراسات الرومانية يقاومون هذا الاعتقاد الذى يصعب إدراجه في الصورة الحضارية التى يألّفونها ، فقد برهن على صحته Ecker بالتأذج المقارنة التى ساقها . أما الاعتقاد بأنه على كلا الجانبين وجدت المشاعر الطبيعية

تعبيرات متطابقة فإنه لا يعطى هذه المشكلة الحضارية حقها ، بل هو يسلبها
كيانها . هذا وإن بحث Ecker القيم كان يزداد قوة في البرهنة لو أنه ازداد
تعمقاً في دراسة المراحل التي سبقت نشأة الشعر الغنائى العربى .

ولأن الحضارة العربية في أسبانيا كانت أقل ارتباطاً بالتراث الماضى
وكانت معرضة لتأثيرات شديدة من البيئة الأجنبية التي حولها رأينا الشعر
هناك قد تحرر هو الآخر في وقت مبكر من قيود التقليد ؛ ولهذا أصبحت
أسبانيا موطن الموشحات . وكان المخترع لها — فيما يذكر ابن بسام في النخبة
(نسخة باريس الورقة ١٢٤) وابن الأبار في الحلة السراء (Dozy, Not. 85)
وابن حيان في المقتبس (نسخة أكسفورد الورقة ٣٤) والضبي في بغية الملمس
٣٨٦/١ والمقرى في نفع الطيب ٣٦١/٢ وابن خلدون في المقدمة
٣٩٠/٣ — المقدم بن معافى القبرى الضرير^(١) ، الذى علا شأنه في قصر
عبد الله الأموى (٢٧٥ — ٣٠٠ هـ / ٨٨٨ — ٩١٢ م) ، ونقل هذا الفن
إلى ابن عبد ربه (انظر الترجمة العربية ٣ / ١٣٩) ، فقد اخترع قالب
الموشحات أو « المركز » وتجاسر على إدخال لغة العامة التي تتخللها عبارات
من اللغة الأسبانية إلى الشعر . وقد حدا حدوه بعد ذلك كل من الرمادى
ومكرم بن سعيد وابنى أبى الحسن وعبادة بن ماء السماء .

انظر الموشح لهارتمان ٧١ ، وكذلك : J. Ribera, Diss. y. op. I 100 .

* * *

١ — ومن تابعوه من بعده أبو عمر يوسف بن هارون الرمادى الأندلسى
أكبر شعراء عصره في أسبانيا ، وكان يقارن بالمتنبى . وكان وهو تلميذ القالى
(انظر الترجمة العربية ٢ / ٢٧٧) خبيراً بالشعر القديم خبرته بالفن الشعبى
في وطنه . وقد لبث في سجن الزهراء زمناً ؛ لأنه تجرأ فهجا الحكم الثانى خليفة
قرطبة في شعره وتآمر ضده ، حتى شفع له الوزير المنصور ، ثم رحل بعد

(١) انظر لصيغة الاسم : N. de la R., *al-Andalus* II 215-22

إطلاق سراحه إلى سرقسطة ، وقد توفي سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م في قرطبة ،
التي عاد إليها بعد سقوط الدولة الأموية بالأندلس .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨١٩ وبغية الملتبس للضبي رقم
١٤٥١ ص ٤٧٨؛ ٤٨١ والموشح لهارتمان ٧٥-٧٨ ويتيمة الدهر للثعالبي
٣٦٥/١ ؛ ٤٣٤ - ٤٣٦ وطوق الحمامة لابن حزم ٢١-٢٢ (عن حبه
للجارية خلوة) ومطبخ الأنفس لابن خاقان (إستانبول ٦٩ - ٧٤ ، القاهرة
٧٨-٨٣) وعنه نفح الطيب للمقري ٢ / ٤٤٠ - ٤٤٣ وإرشاد الأريب
لياقوت ٣٠٨/٧ - ٣٠٩ والصلة لابن بشكوال رقم ١٣٧٦ وشذرات الذهب
لابن العماد ١٧٠/٣ - ١٧٢ . وانظر كذلك :

Suter, *Math.* 182, *Nachtr.* 168.

Palencia 52.

Palencia, *L'amor platónico en la Corte de los Califas*, in Bol. R. Ac. de
Cordoba 1929, 314 ff.

E. Garcia Gomez, *Poetas musulmanes*, eb. 13.

Idem, *Poemas arabes Andaluces*, Madrid 1932, No. 32.

Pérez, *El* III 1201 — 3.

(ب) ألف في السجن « كتاب الطير » شعراً ، ولم يصل إلينا منه
إلا قصيدة لامية في « البازي » ، ويختتم الكتاب بقصيدة في مدح ولي العهد
هشام ؛ والقصيدة في برلين ٧٥٩٨ .

* * *

٢ - حوالى سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م اشتهر عبد الله بن عبد السلام
الأندلسي .

من تأليفه : الدر المنظوم ، وهو ديوان مرتب أبجدياً ، ومعظمه قصائد
طويلة في مدح أصدقائه وأرباب نعمته ، أو في التهئة بعام جديد ، مع
بيان العام والسبب الذي قال من أجله الشعر ، ومعظمه في السنوات ٣٩٣ هـ -

٤٢٦ هـ / ١٠٠٢ م — ١٠٣٥ م وبخاصة ٤١٩ هـ — ٤٢٠ هـ / ١٠٢٨ م —
١٠٢٩ م : برلين ٧٦٠٨ .

* * *

٢ ألف — وأكبر شعراء أسبانيا الذي يقارن بالمتنبي هو أبو عمر
(عمرو) أحمد بن محمد بن دراج القسطل ، ولد في الحرم سنة ٣٤٧ هـ /
أبريل ٩٥٨ م ، وتوفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م (هكذا في وفيات الأعيان ؛
وقيل سنة ٤٢٨ هـ) ، واشتغل كاتباً للمنصور بن أبي عامر ، ومدحه بشعره .
(١) يتيمة الدهر للثعالبي ١/٤٣٨ — ٤٥٠ ووفيات الأعيان لابن
خلكان ٥٥ وشذرات الذهب لابن العماد ٣/٢١٧ — ٢١٩ ونفع الطيب
للمقري ٢/١٣١ — ١٣٢ ، ٢٣٠ — ٢٣١ ، ٤٨٠ وموازنة الشعراء لزكى
مبارك ٢٤٣ — ٢٥٢ . وانظر كذلك :

A. Gonzalez Palencia 50.

R. Blachère, *Hesperis* XVI (1933) 99 ff.

(ب)

له قصيدة في مدح ابن الحكم الأموي في كتاب «أعمال الأعلام»
للسان الدين بن الخطيب ، نشر ليثي بروفسال ١٤٣ — ١٤٥ . وفيه ٢٢٨ —
٢٣١ قصيدة أخرى قالها في سنة ٤٢٨ هـ في المنذر بن يحيى ، وقصيدة ثالثة
٢٤٥ — ٢٤٧ قالها سنة ٤٠١ هـ ، وقصيدة رابعة ٢٥٦ — ٢٥٨ قالها في المبارك
ابن المظفر العامري .

* * *

٢ ب — ومن أبرع الشعراء ، واشتهر بالثر كذلك ، أبو عامر بن شهيد
من أحفاد أحمد بن عبد الملك وزير الناصر عبد الرحمن الأموي ، ولد سنة
٣٨٢ هـ / ٩٩٢ م . وعلى الرغم من أن صممه قد أبعد عن مجتمع القصر
احتل مكاناً مرموقاً في قرطبة بشعره الجزل ورسائله الفكاهية . وقد توفي هناك
في ٣٠ جمادى الأولى سنة ٤٢٦ هـ / ١١ أبريل سنة ١٠٣٥ م .

(أ) اللخيرة لابن بسام ٢٦/١ ، ١٢٣ ونفح الطيب للمقرى ١ / ٣١٩ والنثر الفنى لزكى مبارك ٣٠٢/٢ - ٣١٨ .

(ب) « رسالة التوايح والزوايح » التى كتبها حوالى سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م والتى تجمع فى رحلة فى وادى الجحى كثيراً من النقد والطرائف الأدبية - ربما كانت النموذج الذى احتلناه المعرى فى « رسالة الغفران » . انظر زكى مبارك ٢٥٨ / ١ - ٢٧٠ .

* * *

٣ - أبو الفتح بن الحصينة السلمى ظهر حوالى عام ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م . ديوانه ، الجزء الأول : الإسكوريال ثان ٢٧٥ ، وفيه قصائد قيلت سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م وسنة ٤٤٥ هـ / ١٠٥٣ م .

* * *

٣ ألف - أبو الوليد بن حبيب الحميرى كان ابناً لوزير قاضى إشبيلية ابن عباد . وتوفى سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م . له كتاب : « البديع فى وصف الربيع » ، وهو مختارات من الشعر الأندلسى تتمم الكتاب المفقود : « كتاب الحقائق » لابن فرج البخيارى المتوفى سنة ٣٦٦ هـ / ٩٧٦ م : الإسكوريال ثان ٣٥٣ (أخطأ ديرنبورج فنسبه إلى أبى الوليد الغرناظى) . وانظر :

H. Pérès, *La Poésie andalouse en arabe classique*, 52, 166/83, *Texte ar. publié pour la première fois par H. Pérès*, Coll. de textes ar. publ. par l'Inst. des Hautes Études Marocaines VII, Rabat 1940.

(فى المقدمة تراجم منقولة من اللخيرة لابن بسام وبغية الملتبس للضبي والتكملة لابن الأبار) .

* * *

٣ ب - أبو الحسن على بن عبد الغنى الحصرى الفهرى المقرئ الضرير القيروانى جاء إلى أسبانيا فى عام ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م وطوف فى مدح ملوكها وتوفى فى طنجة سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٢٦/١٥ وبغية الملتبس للضبي ص ٤١٢
رقم ١٢٢٩ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٤١ وشذرات الذهب لابن العماد الحنبلي
٣٨٥/٣ (١) .

(ب)

- ١ - معشرات ؛ قصائد في الغزل والنسيب مرتبة أيجدياً : القاهرة ثان ٣٦٣/٣ (حيث خلط بينه وبين أبي إسحاق الحصري المذكور في ص ١٠٥) .
- ٢ - اقتراح القريح واجترأ الجريح ؛ مرث في ابنه مرتبة أيجدياً : القاهرة أول ٢٠٥/٤ ، ثان ٢٠/٣ .
- ٣ - قصيدة رائية في ٢١٢ (٢١٥) بيتاً من الطويل في قراءة نافع : برلين ٦٤١ ؛ الأمبروزيانا C. 159, NF 415(iv) ؛ القاهرة ثان ١ / الملحق ٢ .

* * *

٤ - أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الميورقي المعروف بابن طُنَيْز ، أصله من ميورقة . توفي سنة ٤٧٥ هـ / ١٠٩٢ م في كاظمة من ضواحي بغداد .

(أ) معجم البلدان لياقوت ٧٢٢/٤ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٢٧ .

(ب) قصائد : الإسكوريان ثان ٤٦٧ رقم ٢ .

* * *

٥ - أمير إشبيلية المعتمد العبادي (٤٦١ هـ - ٤٨٤ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٩١ م) الذي مات سجيناً في أغمات بالمغرب بعد أن سلبه المرابطون عرشه ، لم يكن صديقاً للشعراء فحسب ، بل قال هو نفسه شعراً رائعاً . وقد توفي سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م .

(أ) قلائد العقيان لابن خاقان ٤ - ٣٥ وأعمال الأعلام للسان الدين ابن الخطيب ، نشر ليثي بروكسنال ١٨٣ - ١٩٧ (وقد زار قبره في أغمات

(١) وابن خلكان ٣٤٢/١ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) حيث قال إنه ابن خالة أبي إسحاق الحصري صاحب زهر الآداب (المراجع) .

سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) ونفح الطيب للمقرى ٣٨٥/٢ - ٣٩٤ ؛ ٤٨٧ -
٤٨٩ ؛ ٥٦٨ - ٥٨١ ؛ ٥٩٧ - ٦٢٦ . وانظر :

Dozy, *Loci de Abbadidis* I 39 ff.

Palencia 71—85.

D.L. Smith, *The Poems of Mu'tamid rendered into English verses*, London 1915.

Schack I 245/97.

(ب) قصائد مفردة : برلين ٧٦٢٧ رقم ٣ ؛ جوتا ٢٦ رقم ١ .

* * *

٥ ألف - أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإلبيري التجيبي الغرناطي
شاعر وفقيه ، اشتهر في منتصف القرن الخامس الهجري .

(١) بغية الملتبس للضبي ص ١٢٠ رقم ٥٢٠ (بلا تاريخ) ونفح
الطيب للمقرى ٣٣٠/٢ ، ٤٨٠ ، ٦٦٨ .

(ب) ديوان : الإسكوريال ثان ٢،٤٠٤ (مخطوط سنة ٦٧٦ هـ) .
وهناك قصيدة إلى الأمير باديس أمير غرناطة يحرضه فيها على كاتب يهودي ،
بما أثار حفيظة اليهود في عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م أو في عام ٤٦٩ هـ : في
كتاب أعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب ٢٦٥ - ٢٦٧ . وانظر :
Dozy, *Rech.* II 282/294 ، ففيه تلك القصيدة (التي قبلت ضد يوسف
هليثي) عن ابن الخطيب : النص LXIII - VIII والترجمة ص ٢٨٦ وما
بعدها (كراتشكوفسكى) .

* * *

٦ - وفي النصف الأول من القرن السادس الهجري اشتهر أبو عبد الله
أحمد بن إبراهيم النخيري .

وله قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : الإسكوريال ثان ٤٧٠
رقم ٨ .

* * *

٧ — أبو العباس أبو جعفر أحمد بن عبد الله هريرة التُّطيلي الأعمى
الإشبيلي من تُطيلة ، توفي في حادثة شبابه سنة ٥٢٠/١١٢٦ م .

(أ) الروض المعطار للحميري ، نشر ليثي بروقنسال ٦٤ والموشح
لهارتمان ١٣ وقلائد العقيان لابن خاقان ٣١٥ — ٣٢٢ .

(ب) ديوان في مدح علي بن يوسف بن تاشفين المرابطي كما في مناسبة
حربه مع ألفونس حاكم طليطلة ، وفتح « طليطلة » في عام ٥١٣/١١١٩ م ،
وكذلك في مدح أخيه أبي إسحاق إبراهيم وكبار الموظفين : المتحف البريطاني
٦٠٥ ؛ القاهرة أول ٢٤٠/٤ ؛ ثان ١١٩/٣ .

وهناك مرثية تحتوي على أخبار تاريخية كتلك التي نظمها ابن عبدون
(التالي ذكره) : القاهرة ثان ٢٨٣/٣ .

* * *

٨ — أبو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري الفهري ولد في يابرة .
وقد التفت عاملها عمر المتوكل بن الأفطس في وقت مبكر إلى موهبته الشعرية ،
واتخذته كاتباً له عندما تولى الحكم في « بطليوس » سنة ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م
بعد وفاة أخيه يحيى بن منصور . وعندما قهره المرابطون وقتلوه في عام ٤٨٥ هـ /
١٠٩٢ م اشتغل ابن عبدون كاتباً لأمير عسكر البربر سير بن بكر .
وبعد أن مات يوسف بن تاشفين دعاه ابنه وخليفته على إلى المغرب ليعمل
كاتباً له . وتوفي في رياره منه لأسرته في « يابرة » سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ،
وقيل في سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م .

(أ) فوات الوفيات ٨/٢ والصلة لابن بشكوال ٨٣١ وقلائد العقيان
لابن خاقان ١٦٤ — ١٦٨ وبغية الملتبس للضبي رقم ١٥٦٧ والمراكشي
ترجمة Fagnan ٦٤ ووفيات الأعيان لابن خلكان ترجمة دي سنان ٥٦٢/٤
وانظر كذلك :

A.R. Nykl, *Islam* 26 (1942) 16/48.

Hoogvliet, *Prol.* 99.

Pons Boigues. 190 - 198, No. 158.

Wuest. Gesch. 239.

(ب) القصيدة البشامة (البشامة) بأطواق الحمامة : شعر تاريخي للملوك المنكوبين من عهد دارا إلى بني الأفطس ، ولغتها جميلة ولكنها فاترة باردة : برلين ٧٦-٧٧ . وهي في أعمال الأعلام للسان الدين بن الخطيب ٢١٦-٢١٨ . ونشرت بمجموعة بالقاهرة سنة ١٣٤٠ . وانظر :

Prolegomena ad editionem celebratissimi I.A. poematis in luctuosum Aftasidarum interitum scr. Marinus Hoogvliet, Lugd. Bat. 1839.

شرح :

(١) كمامة الزهر وفريدة الدهر (وصدفة الدرر) ، لأبي القاسم عبد الملك بن عبد الله الحضرمي الشلبي بن بدرون المتوفى حوالي سنة ٥٦٠هـ / ١١٦٤ م : جازيت ٤٨٣ ؛ الإسكندرية ١١٧ أدب ، جوتا ٢٢٥٢-٢٢٥٣ ؛ ليدن ٦٦٢-٦٦٤ ؛ باريس ٣١٢٧-٣١٣٣ ؛ ٦٦٧٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٨٥ (ii) ؛ ١٠٥٨ ؛ كبرج ثالث ٩٨٧ ؛ مانشستر ٤٥٦ ؛ الإسكوريال ثمان ١٦٥٨ ؛ ١٧٧٤ ؛ الأمبروزيانا C 154 xii (RSO VIII 623) ؛ قيليچ علي ٨١٧ ؛ سليم أغا ٩٦٤ ؛ لاله لي ١٨٢٩ (MO VII 104) ؛ مكتبة البارودي بيروت (مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٥/٥) ؛ القاهرة ثان ٣٠٧/٢ ؛ ٤ ب ٧٤ ؛ الرباط ٣٢ ؛ ٣٢٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٢٢ ؛ ١٤٣٩ ونشره محي الدين صبري بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ ؛ كما نشره دوزي بعنوان :

Commentaire historique sur le poeme d'Ibn 'A. par I. B. publ. par R.P.A. Dozy, Leyde 1846.

ومن هذا الشرح مختصر بعنوان : طوق الحمامة في التاريخ والنسب للملك العجم والعرب ، لأحمد بن محمد الصفدي الخالدي المتوفى سنة ٧٦٤هـ / ١٣٦٢ م : ليدن ٦٦٣ ؛ قينا ٣٩٠ ؛ لاله إسماعيل ٦٧٨ .

(ب) عبرة أولى الأبصار في ملوك الأمصار ، لعلماد الدين إسماعيل

بن أحمد بن الأثير (المتوفى سنة ٦٩٩هـ / ١٢٩٩ م) : باريس ٣١٣٤ رقم ٤١ ،
ومصورة بالقاهرة ثان ٢٢١/٥ . وله ذيل على القصيدة في باريس ٣١٣٤ رقم ٢ .

* * *

٩ - أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة الحفاجي
ولد سنة ٤٥٠هـ / ١٠٥٨ م في جزيرة شقُر (انظر الإدريسي بترجمة
دوزي [١٨٦٦] ٢، ٣١٠) بين بلنسية وشاطبة ، وعاش في بلده يقول الشعر
دون أن يحاول اكتساب ود الأمراء ، وتوفي هناك سنة ٥٣٣هـ / ١١٣٨ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٦ وقلائد العقيان لابن خاقان
٢٦٦ - ٢٧٨ وبغية الوعاة للسيوطي ١٨٤ ونفع الطبيب للمقرئ ٣٢٨/٢
سطر ١٥ (ويسميه : الجنان صنوبري الأندلس ، لأنه يشبه الصنوبري في
حبه لوصف الحقائق) وأحمد الإسكندري بن حسن الأندلسي في مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق ١١ / ٧٢٤ - ٧٣٥ ؛ ١٢ / ٢٦ - ٣٩ . وانظر كذلك :
Palencia 91 . ويعده أبو شادي في « الشعلة » (القاهرة ١٩٣٣) ٨ س ٧
في موهبته الشعرية الفطرية ، قريناً لأبي نواس ، كما يذكره في « الشفق الباكي »
٣٠٦ س ١٣ إلى جانب ابن حمديس على أنه أستاذ في فن الوصف .

(ب)

ديوان ، معظمه مدح في أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن تاشفين ،
ووصف للرياض على وجه الخصوص : برلين ٧٦٨٤ ؛ هانغيا ٢٢١ ؛ بطرسبرج
ثالث ٢٩٥ ، طهران سه سالار ٢ / ٥٤٨ - ٥٥٠ ؛ باريس ٣١٣٥ ؛ المتحف
البريطاني ١٦٦٧ ؛ الإسكوريال ثان ٣٧٨ ؛ أسعد أفندي ٢٥٩٦ (MFO
٧ 533) ؛ جامع القرويين بناس ١٣٤٥ - ١٣٤٦ . ومنه نسخة في حوزة Darret .
وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ . ومنه قصيدة في جوتا ٢٦١ . وانظر : أدب
الطبيعة للسحرتي - الإسكندرية ١٩٣٧ م ، ص ٣٤ - ٣٦ . وانظر
كذلك : J. Ribera, *Disertationes* II 342/343 .

* * *

- ٩ ألف - علي بن عطية بن الزقاق أبو الحسن البلقيني المرسى ،
ابن أخت ابن خفاجة ، توفي سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م .
(أ) التكملة لابن الأبار (BAH V/VI) رقم ١٨٤٤ .
(ب) ديوان : برلين ٧٦٨١ . وقد أعلن عن نشره :

E. Garcia Gomez, *as-Saundi, Elogio del Islam Espanol*, Madrid - Granada
1934, 70 n.

* * *

- ٩ ب - أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الإشبيلي
من إشبيلية ، ابن أحد وزراء المعتمد ، توفي في شلب سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م
وهو ابن ثمانين سنة .

- (أ) التكملة لابن الأبار رقم ٢٦٧٩ ونفح الطيب للمقرى ٦٥٩/٢ .
انظر :

E. Garcia Gomez, *as - Saundi, Elogio del Islam Espanol*, Madrid -
Granada 1934, 80, n. 99.

- (ب) اللخائر والأعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق (كشف
الظنون ٥٧٧٦ بلا تاريخ) : طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ .

* * *

- ١٠ - أبو الحكم عميد الله بن المظفر بن عبد الله بن محمد الباهلي المرى
(في كتالوج برلين : المرسى) ، ولد في المرية سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م ،
وبعد أن حج مرتين في سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م وسنة ٥١٨ هـ حط رحاله في
دمشق والصعيد والإسكندرية . وبعد أن اشتغل بالتعليم مدة في بغداد ،
عمل طبيباً في خدمة السلطان السلجوقي محمود بن ملكشاه (٥١١ - ٥٢٥ هـ /
١١١٧ - ١١٣١ م) في بيارستان كان يحمل على أربعين جملاً ويستصحب
في معسكر السلطان حيث خيّم ، ثم عاد بعد ذلك إلى دمشق وتوفي هناك
سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .

- (أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٣٢ ونفح الطيب ١/٥٤٨، ٨٩٨ .
 (ب) ديوانه مفقود ، وفيه كان يغلب شعر الفكاهة ، الذي ملأ به كتابه : « نهج الوضاعة لأولى الخلاعة » .
 وله قصيدة من الرجز بعنوان : « معرة البيت » في برلين ٨١٥٧ رقم ٣ .

* * *

١١ - أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان ، مبتكر الأزجال العامية أو على الأقل أهم من قال الزجل ، ولد بين سنتي ١٠٧٨م - ١٠٨٠م ، وكان يتجول كالمحتالين بأحد القروء^(١) ، وتوفي في قرطبة سنة ٥٥٥هـ / ١١٦٠م بعد أن أصبح في شيخوخته - فيما يقال - إماماً لأحد المساجد . ومعظم شعره في الغزل بالمدح ، ولكن في ٨٧ زجلاً يطرق هذا الموضوع ويقدم به للمدح ، وفي ٢٧ زجلاً لا يتحدث إلا عن الحب والخمر ، وقصائد المدح الخالصة ٦٦ قصيدة ، وفي سؤال الناس بلامقدمة غزلية ٧ قصائد ، وهناك تسع قصائد لها صبغة سياسية . والقصيدة رقم ١٠٦ عبارة عن مدح لابن رشد أبي الوليد (RSO VIII 670) ، وقد تكون قيلت في سنة ١١٥٠م (انظر : Ribera, Diss. y op. 45 n. 2, 2, 48 n. 2) . والقصيدة رقم ١٤٧ تعبر عن توبة الشيخوخة .

- (أ) قلائد العقيان لابن خاقان ٢١٣ ومقدمة ابن خلدون ترجمة دي سلان ٤٣٦/٣ - ٤٣٨ ونفح الطيب للمقرئ ٢/٢٦٢ ؛ ٤٣١ ؛ ٦٣٦ .
 وانظر كذلك :

R. Nykl, *Biographische Fragmente ueber I.Q.*, Islam XXV(1938) 101/133.
 F. J. Simonet, *Las anacreonticas de Ibn Guzman*; La Ilustracion Espanola y Americana, Madrid 1885, II No. 4, 5, 331 ff.
 J. Ribera, *El cancionero de Abencuzman* (R. Tarrago, *Discursos leidos en la real ac. Esp. en la recepcion publica del senor R. T.*) Madrid 1912 -

(١) الديوان ٩١ ؛ وعلى ذلك فن غير الممكن أن يكون قد تلب بالوزير بحق كما يعتقد Seybold في دائرة المعارف الإسلامية مادة (ابن قزمان) . وانظر كذلك : Nykl XX .
 تاريخ الأدب العربي د. كلتمان - خاه

Diss. y opusc. I (Madrid 1928) 1 - 92, s. Mulert, *Isl. XIII*, 170 - 5.
Krackovsky, *Zap. Koll. Vost. IV* 17—20, 23—5.

(ب)

ديوان بعنوان : إصابة الأغراض في ذكر الأعراض : بطرسبرج ثان
٢٩٦ (من صنف في النصف الثاني من القرن السابع الهجري) . وانظر :

*Le divan d'Ibn Guzman, Texte, traduction, etc. par D. Gunzburg, Fs. I. Le
texte d'après le Ms. unique du Musée Asiatique Imp. de St. Pétersbourg
(Facs.)* Berlin 1896.

I.Q. *Édition critique partielle et provisoire* (Ch. X, XIX, LXXIV, LXXXVII,
XC) par O.J. Tuulio, Helsinki 1941 (Studia Or. ed. Soc. Or. Fennica
IX, 2).

A.R. Nykl, *El Cancionero de Aben Guzman (Ibn Quzman)* (Einleitung, Um-
schrift u. teilweise Uebers.) Madrid, Granada 1933.

Colin, *Hesperis XVI* 161 - 70.

G. Appel, *Zeitschr. f. rom. Phil. LV* 725/37.

Bajraktarevic, *El Erg. 94/5*.

وهناك تخميس لإحدى قصائده في المتحف البريطاني ٦٣١ .

* * *

١١ ألف — الشاعرة حفصة بنت الحاج الركوفى من غرناطة ، وليت
تعليم النساء في دار أول خليفة للموحدين عبد المؤمن بن على (٥٢٤—٥٢٨هـ /
١١٣٠ — ١١٦٣ م) ، وتوفيت سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م في مراکش .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ١١٩/٤ — ١٢٣ وفتاة الشرق ٢٤١/٥ —

٢٤٧ .

وعن قصة حبها مع أبي جعفر أحمد بن سعيد انظر : Gonzalez Palencia

. 93/4

* * *

١٢ — أبو بحر صفوان بن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن
عيسى التجيبى المرسى ، ولد سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م ، وكان تلميذاً للقاضى
أبى الوليد بن رشد . وتوفى سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠٢ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٢٦٩/٤ وفوات الوفيات ١٩٢/١ ونفح الطيب ١٢٤/٢ والتكملة لابن الأبار ١٢٣١ والمطالع للغزولي ١١٨/١ ، ٤٩/٢ ، ٢٩٨ - ٣٠٠ والاكتفاء للكلاعي (نشرة : H. Massé في *Bibl. Ar.* : VI 1338) . وانظر : *Pérès, Hesp. XVIII 18, n. 2* .

(ب)

١ - زاد المسافر ؛ مختارات من الشعر الأندلسي يكمل بها قلائد العقيان لابن خاقان المتوفى سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ؛ انظر كشف الظنون ٥٢٧/٣ رقم ٦٧٦٩ ونفح الطيب ١٢٤/٢ : الإسكوريال ثان ٣٥٥-٣٥٦ . ونشره عبد القادر محداد في بيروت ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .
٢ - تخميس مرتب أبجدياً على مرثية للحسين : الإسكوريال ثان ٤٧٠ رقم ١١ .

* * *

١٣ - أبو زيد عبد الرحمن بن يخلف بن أحمد الفزاري ، عمل كاتباً لكثير من ولاة الموحدين في الأندلس ، غير أن الخليفة المأمون طرده منها عندما تولى الحكم سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ، ولكنه أفلح في اكتساب عطفه بعد ذلك عندما زار مراكش في شعبان سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م ، غير أنه مات في ذي القعدة من هذا العام / سبتمبر ١٢٣٠ م .

(أ) ابن الخطيب (مخطوطة باريس ٨٦٧) الورقة ١٤٧ وجه - ١٤٨ وجه .

(ب)

١ - أعمال منظومة ومنشورة ، جمعها أحد تلاميذه ولعله أبو بكر ابن سيد الناس . وهذه الأعمال هي : (أ) في الزهد (ب) الرسائل الإخوانية (ج) في مخاطبته عن الأمراء وما يتعلق بذلك : ليدن ٤٧٩ .

٢ - القصائد العشرينية في مدح سيدنا محمد ، وقد طبعت بعنوان : سفينة السعادة لأهل الضعف والنجادة ، بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ . ولأن هذا

الكتاب كثير التداول في السودان ، لصقت بصاحبه أسطورة أنه رسول الإسلام هناك (انظر : Lippert, *MSOS* III, 3, 203 ff) . ولا يتفق مع ما عرف من تفاصيل حياته ما يعتقده Marquardt من أنه كان مبشراً بالإسلام في كانم (انظر Beninsammlung CCXCV) .

٣ - المعشرات في مدح النبي : الإسكوريال ثان ٤٠٤ رقم ٥٦ ؛ برلين ٧٧٠٩^(١) . = القصائد العشرية في النصائح الدينية والحكم الزهدية بشرح محمد الزهري الغمراوي ، طبع في القاهرة سنة ١٣٣٤ هـ ، مع كتاب الزهد والوصية ، وتربيع كتاب الزهد والوصية المنسوب إلى زين العابدين علي بن الحسين ، والسرحة الوريقة في علم الوثيقة للحاج عمر ابن أبي بكر الكبوي .

وعلى المعشرات تخميس لأبي بكر محمد بن مهيب في ميونخ ٥٢٦ وتخميس لجهول في الموصل ٩٩ ، ١٧ .

٤ - قصائد في الشوق والغرام : القاهرة ثان ٤ ب / ٦٨ .

٥ - ديوان الوسائل المتقبلة في مدح النبي ، ألفه سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٤ م : القاهرة ثان ٨٦ / ٤ . وقد طبع مع تخميس محمد بن المهيب ، وتعليقات على بعض التعبيرات لعالم من (تمبكتو) بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ مع كتاب « الصافنات الجياد » ليوسف النبهاني .

٦ - خطاب باسم أبي العلي (هو المستنصر من دولة الموحدين) ؟ إلى الشيخ أبي عمران بن أبي حفص : الإسكوريال ثان ٥٣٨ رقم ١٦ .

* * *

١٣ ألف - أبو الوليد إسماعيل بن محمد الشقندي ، من « شقندة »

(١) العنوان : المنظومات المعشرات الزهدية والمعشرات الحبية والنفحات القلبية والقصائد التي كل قصيدة عشرون بيتاً في المدائح النبوية - الأصل فيه ابن الخطيب في المرجع المذكور فوق . وقد ذكرته نسخة ليدن ٤٧٩ .

بالقرب من قرطبة ، كان قاضياً في بِيَّاسَة ، وأبْدَة ، ولُورَقَة . وتوفي سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م في إشبيلية .

(أ) نفح الطيب ٢/١٥٠ - ١٥١ . وانظر : Pons Boigues No. 234 .

(ب)

١ - رسالة في فضل الأندلس : رد فيها علي تفضيل أبي يحيى بن المعلم الطنجي للمغرب ، وقد التقى به في قصر أبي يحيى بن أبي زكريا صاحب « سبته » : نفح الطيب للمقرى ٢/١٢٦ - ١٥٠ ؛ مدريد . *Ac. Hist.* رقم ٢٩ . وانظر :

Al-S, Elogio del Islam Espanol, trad. esp. p. E. Garcia Gomez, Madrid-Granada 1934 (Publ. de las escuelas de st. ar. ser. B, No. 2).

A. Luya, *La R. d'as-S., trad. Hesp.* 1936, 153/77.

٢ - كتاب طرف الظرفاء ؛ مختارات : ذكره المقرى في نفح الطيب ١/٢٥٩ ؛ ٤٧٧ ؛ ٢/٢٥١ .

* * *

١٤ - أبو إسحق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي ، كان يهودياً واعتنق الإسلام ، ومات غريقاً في سنة ٦٤٩ هـ / ١٢٥١ م وقيل في سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م مع ابن خلاص والى سبته .

(أ) فوات الوفيات ١/٢٣ والموشح لهارتمان ٤٤ ونفح الطيب للمقرى ٢/٣٥١ - ٣٥٤ والريحانيات لأمين الريحاني ١/١٨٦ - ١٩٠ . وانظر :

M. Soualah, *Ibr. b.S., poète musulman d'Espagne, son pays, sa vie, son oeuvre et sa valeur littéraire*, Paris 1910.

(ب)

١ - ديوان ، معظمه غزل في غلام يهودى يسمى « موسى » : الإسكوريال ثان ٣٧٩ ؛ هسبريس ١٢/١١٣ رقم ٩٧٩ ؛ كبرج ثالث ١١٨٩ ؛ آيا صوفيا. ١٦٤٤ رقم ٣ ؛ الموصل ٤١ رقم ٣ ؛ الرباط ٣٣١-٣٣٢ (انظر : Lévi-Provençal, *Les hist. des Chorfa* 114, no. 1) ؛ المتحف

البريطاني ثان ١٠٧٤ . وطبع طبعة حجر في فاس سنة ١٣٢٤ هـ ،
والقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ وبيروت
١٨٨٥ . وجمعه وشرحه أحمد حسين القرني وطبع بالقاهرة سنة ١٩٢٦ م /
١٣٤٤ هـ ، كما نشره الحسن بن محمد العطار (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م)
في سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م ونشر كذلك بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ . ومنه عدة
قصائد في جوتا ٢١٩٦ - ٢١٩٧ وآيا صوفيا ١٦٤٤ رقم ٢٤٥ - ٣٥٥ .
٢ - موشح : برلين ٨١٧٢ رقم ٢٢ ؛ أوبسالا ٢٢٠ / ٢ رقم ١ . وطبع
في الدراري السبع في بيروت سنة ١٨٦٤ ، وبشرح محمد الإفرائي المغربي
المسمى « المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل » : طبعة حجر في فاس
١٣٢٤ هـ ؛ ١٩٠٦ م .

* * *

١٥ - أبو الحسين علي بن عبد الله الششتري النخعي الفاسي ، من
شستر بوادي آش ، وكان تلميذاً للفيلاسوف ابن سبعين ، وتوفي في دمياط
في السابع عشر من صفر سنة ٦٦٨ هـ / ١٦ أكتوبر سنة ١٢٦٩ م .
(أ) نفح الطيب للدقري ١ / ٥٨٣ عن عنوان الدراية للغبريني ؛ والموشح
لهارتمان ٨٧ . وانظر : Massignon EI IV 423 .

(ب)

١ - ديوان : معظمه شعر صوفي في الأوزان المولدة والأزجال (ولكن
ليس فيه موشحات) ، ويكثر فيه استعمال اللهجات العامية الأندلسية : برلين
٧٧٧٣ - ٧٧٧٧ ؛ ميونخ ٥٢٥ ؛ ليدن ٧٠٨ ؛ بطرسبرج ١٣٧ ؛ المتحف
البريطاني ١٥٢٧ رقم ٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٧٨ ؛ المتحف البريطاني Or.
٩٢٥٤ ؛ جارت ٧٩ ؛ مكتبة الشيخ مبارك في دمشق ؛ بريل ثان ٣٠ ؛
رامبور ٣٣٨ / ١ رقم ١٢٥ . ومنه نماذج عند ماسينيون Textes I 134-9, trad.
١٥٧/٨ (Paris VI 1925) in Commerce . وله شرح لابن عجيبة مخطوطته عند
ماسينيون : المصدر السابق ١٣٧ .

- ٢ - موشح : برلين ٨٠٧٢ رقم ١ .
- ٣ - رد المفترى عن الطعن في الششترى ، بشرح النابلسي المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣٠ م على إحدى قصائده : برلين ٧٧٨٠ ؛ بودليانا ٣٤٧/٢ رقم ٤٧ ؛ الإسكندرية ٣٥ توحيد ، ١٥٢ فنون رقم ٢٦ ؛ القاهرة ثان ٣٠١/١ .
- ٤ - زجل صوفى : هسبريس ١٠٩/١٢ ؛ ٩٦٠ ، ٥ .
- ٥ - رسالة بغدادية عن الحرقه : الإسكوريال ثان ٧٦٣ الورقة ٧٥ وجه - ٧٨ ظهر .
- ٦ - شرح مقطعات الششترى : القاهرة أول ٣٢/٧ .
- ٧ - قصيدة نونية بشرح أحمد بن أحمد بن زروق الفاسى (المتوفى سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٣ م) : مدريد ١٨٦ ، ٤ .
- ٨ - المقاليد الوجودية والدائرة القدمية : ١٤٩ تيمور تصوف ص ٤٤٤ - ٤٤٧ .

* * *

- ١٦ - شرف الدين الحسين توفى حوالى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .
- له مرثية في ابن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م : برلين ٧٧٨١ رقم ٢ .

* * *

- ١٦ ألف - جمال الدين محمد بن الوفاء الصوفى .
- ١ - ديوان : ميونيخ ٥١٧ ؛ بودليانا Uri ٢٥٣ رقم ١٢٢ (a) ؛ برلين ٨٠٨٤-٨٠٨٥ ؛ كوبنهاجن ص ١٥٦ . ومنه قصيدة عند فرايتاج في كتابه : Freytag, Ar. Verskunst ص ٤٣٢ .
- ٢ - تسبيح البردة : انظر فيما سبق ص ٩٥ .

* * *

١٧ - أبو الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل الملقب الأندلسي السبتي ، ولد في مالقة سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م ، وتوفي سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م في فاس .

(١) نفح الطيب للمقرئ ١ / ٨٣٦ ؛ ٢ / ٥٢٠ ودرة الحجال لابن القاضي ٢ / ٣٢٣ - ٣٢٧ ؛ والنبوغ المغربي لعبد الله كنون ١ / ١٥٨ .

(ب)

١ - دوبيت : الإسكوريال ثان ٢٨٨ رقم ٤ ، ٥ .

٢ - الوسيلة الكبرى المرجو نفعها في الأخرى ؛ شعر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : الإسكوريال ثان ٣٦٢ رقم ١ .

٣ - معشرات ، في نفس الموضوع السابق : الإسكوريال ثان ٣٩٨ .

٤ - كتاب في العروض : القاهرة ثان ٢ / ٢٤١ .

٥ - أرجوزة في النحو : هسبريس ١٢ / ١٢٨ رقم ١٠٧٣ (٢) .

* * *

الباب الثاني

النثر الفني والبلاغة

١ - أبو الحسن علي بن منصور بن القارح الحلبي دوحلة ، ولد في حلب سنة ٣٥١ هـ / ٩٦٢ م ، واشتغل بتدريس الأدب في الشام ومصر ، وتوفي بعد سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م في الموصل .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٤٢٤/٥ - ٤٢٧ .

(ب) رسالة إلى المعري أجابه عليها برسالة الغفران (انظر فيما مضى ص ٤٣) : نشرها محمد كرد علي في مجلة « المقتبس » (١٩١٠) ٥/٥٤٥ - ٥٦٤ ، ثم نشرها في كتابه : « رسائل البلغاء » ، الطبعة الثانية ، ص ١٩٤ - ٢١٣ (١) .

* * *

١ ألف - ازدهرت في هذه الفترة إلى جانب الرسائل الإخوانية الخطب والمواعظ ، كما كان الحال في بغداد في عصورها الزاهية . ومن اشتهر بذلك خطيب الخليفة الناصر في قرطبة : منذر بن سعيد أبو الحكم البلوط ، الذي ولد سنة ٢٦٥ هـ / ٨٧٨ م وتوفي سنة ٣٥٥ هـ / ٩٦٦ م (إرشاد الأريب لياقوت ١٧٨/٧ - ١٨٥ مع نماذج من بلاغته) . وقد استنكر الخطب المسجوعة المزينة بالشعر الإمام الغزالي كذلك في عصره في كتابه إحياء علوم الدين (القاهرة ١٢٩٨ هـ) الجزء الثالث ، ص ٣١٣ ، س ١٩ وما بعده ؛ ص ٤٨١ ، ص ٢٣ وما بعده .

* * *

١ ب - أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن غالب بن زيدون المخزومي ، ولد

(١) ثم نشرتها الدكتورة بنت الشاطي مع رسالة الغفران للمعري ، بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م .
(المترجم) .

في قرطبة سنة ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م ، ولعب هناك وهو شاب من بيت عظيم دوراً كبيراً . وقد أحبته الفتاة الذكية المتحررة ولادة بنت الخليفة الأموي المستكفي بالله الذي قتل سنة ٤١٦ هـ / ١٠٢٥ م رانظر الصلة لابن بشكوال ١٤١٨ (Dozy, Cat. I 256) ونفح الطيب للدقري ٥٦٣/٢ - ٥٦٨ وحلبة النواجي ٩٤س ٧) ، وبذلك أثار شك حاكم قرطبة أبي الحزم جهور ، فألقى به في السجن ، ثم هرب منه إلى غرب أسبانيا ، غير أنه عاد بعد ذلك إلى « الزهراء » من ضواحي قرطبة . وعندما تولى أبو الوليد بن أبي الحزم الحكم جعله وزيراً له . وفي ذلك الوقت رفض على لسان « ولادة » في رسالة مشهورة طلب أبي عامر ابن عبدوس يدها ، غير أن أبا الوليد استراب فيه بعد مدة كذلك ، ربما لاتصاله بإدريس الثاني الحمودي مشجع الفنون في مالقة ، فطرده ، فذهب إلى المعتضد العبادي في إشبيلية ، الذي جعله وزيراً وسماه ذا الوزارتين ، أي وزارة الدولة وقيادة الجند ، وقد احتفظ بهذه الوظيفة في عهد خليفته المعتمد كذلك ، حتى مات في رجب سنة ٤٦٣ هـ / أبريل ١٠٧٠ م . ومعظم شعره ليس في الواقع إلا نثراً فنياً ، وهو يخلو من العاطفة الحقيقية .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٦ وقلائد العقيان لابن خاقان ٧٩-٩٣ وبغية الملتبس للضي ٤٢٦ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (نشر Juynboll) ٧٤١ وشذرات الذهب لابن العماد ٣١٢/٣ وابن زيدون لأحمد زكي باشا (القاهرة ١٩١٤) والفصول لعباس العقاد ٩٧ - ١٠٤ ومقالات الإسكندري في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥١٣/١١ - ٥٢٢ ؛ ٥٧٧ - ٥٩٢ ؛ ٦٥٦ - ٦٦٩ ومقالة مزلق ابن زيدون اللغوية لمصطفى جواد في مجلة أيلول (١٩٣٣) ١٠٠٢/١ - ١٠٠٧ ومحمد رزق الدهشان في مجلة أيلول ١ - ٥٦٧ - ٥٧٤ . وانظر كذلك : Weijers, *Orientalia* I 384/499.

Ibn Zaiduni vitam scripsit epistolamque ejus ad Ibn Dschahvarum scriptam nunc primum ed. R. O. Besthorn, Hauniae 1889.

Weijers, *Specimen criticum exhibens locos Ibn Khacani de Ibn Zaiduno*, Leiden 1836.

Dozy, *Bayan* 7, 5, *Cat.* I 240 - 60.

Simonet, *Chrest. ar.* 95.

Pons Boigues No. 110

Schack 300 - 14.

Massé, *Hesperis* 1921.

A. Cour, *Un poète ar. d'Andalousie : Ibn Zaidoun, étude d'après le divan de ce poète et les principales sources de sa vie*, Constantine 1920.

(ب)

١ - الرسالة الهزلية ، وهي رسالة إلى ابن عبدوس : الثائيكان ثالث ٩٨٢

رقم ٢ . ونشرها « رايسكه » ؛ انظر :

Abi 'l-Walidi b. Z. Risalet seu Epistolium ar. et lat. cum notulis ed. J.J.,

Inst. ling. : Reiske, Leipsiae 1755 كما نشرها كذلك « هرت » Hirt في :

Behrnauer ZDMG XIII 477 ff. : ar., Jena 1777

شروح :

(١) شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ، لجمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (المتوفى سنة ٥٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م) : جوتا ٢٨٣٠ (وفيها ذكر مخطوطات أخرى) ؛ جاريت ١٩١ ؛ دمشق عمومية ٨٧ رقم ٥٢ ؛ قولة ١٩٦ / ٢ ؛ ليدن ٤٠٠ - ٤٠٤ ؛ توبنجن ٥٤ ؛ ميونخ ٥٧٤ رقم ٢ ؛ باريس ٣٣١٥ ؛ ٥٣٥٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٦٧٩ ؛ Or. ٥٨١٦ (ثالث ٦٥) ؛ بودليانا Uri ١٢٤٠ - ١٢٤١ ؛ ١٢٨١ - ١٢٨٢ ؛ ١٠١٥ (مختصر) ؛ الإسكوريال ثان ٣٥٨ ؛ بطرسبرج ثان ٧٨٠ ؛ خامس ٢٢١ رقم ١ ؛ پرنستون ١٨ (وعليها : التحريات النصرية على شرح الرسالة الزيلونية للهوريني : پرنستون ١٩) ؛ الرباط ٣٥٠ ؛ حسين چلبى ٣١ ب ؛ رامپور ١ / ٥٩٨ رقم ١٩٦ - ١٩٨ .

وطبع في القاهرة بببلاق سنة ١٢٧٨ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ (على هامش شرح الصفدي على لامية العجم) ؛ ١٣٢١ هـ ؛ (١) كما طبع في

(١) ونشره الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٥ م . (المترجم) .

الإسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ .

وله ترجمة بالتركية صنعها سعيد محمد جليل أفندى زاده : باريس ١٠٢٦
Sch. turc. ؛ وترجمة أخرى لقرة نخليل أمير زاده أكلها سنة ١١٣٣ هـ /
١٧٢١ م : فينا ٣٩٢ ، وطبعت بإستانبول سنة ١٢٥٧ هـ .

(ب) شرح لمحمد بن راشد اليعقوبى ألفه سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م :
مخطوطة فى كتالوج البستانى (١٩٣٣) رقم ٥١ .

٢ - الرسالة الجدية ؛ وهى رسالة إلى أبى الوليد بن جمهور ، أرسلها إليه
من سجنه ليشفع له عند أبيه : نشرها Besthorn فى المرجع السابق .

شروح :

(أ) تمام المتون فى شرح رسالة ابن زيدون ، لتحليل الصفدى (المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) : برلين ٨٦٠٨ ؛ برلين Ms. Or. Oct. ٣٨٤٩ ؛
باريس ٣٣١٦-٣٣١٧ ؛ ليدن ٤٠٤ ؛ بودليانا ١ / ١٢٠٤ رقم ٢ ؛ المتحف
البريطانى ١٠٧٤ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٧ ؛ ٥٤٣ ؛ جاريت ١٩٠ ؛
باتنه ١ / ١٩٥ رقم ١٧٥٢ ، ١٧٥٣ ؛ ميونخ ٥٧٤ رقم ١ ؛ فينا ٢٠١٥ ؛
بطرسبرج ثان ٩١ ؛ بريل ثان ١٢٨ ؛ المتحف البريطانى Or. ٥٨١٩
(ثالث ٦٥) ؛ كبردج ٦٠٢ ، لاله لى ١٧٠٣ ؛ القاهرة ثان ٦٨ / ٣ ؛ الموصل
٣ ، ٢٠٦ . وطبع فى ولاية سورية سنة ١٣٢٧ هـ (الإسكندرية ٢٧ أدب) .
ونشره أبوبكر بن حلیم فى القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ ^(١) .

(ب) إظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون ؛ لمصطفى عنانى ؛
القاهرة سنة ١٩٠٦ م ؛ ١٣٤٠ هـ / ١٩٢٧ م . وهو مخطوط فى بنكيهور ٢٣ /
٢٥٩٩ ، ٢٦٠٠ .

(١) ونشره كذلك الأستاذ محمد أبو النضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٩ م . (المترجم) .

٣ - القصيدة الأندلسية ، في الدعوة إلى الجهاد ضد الكفار وتحرير الأندلس من سلطانهم في ستين بيتاً : جوتا ٢٢٤٠ .

٤ - القصيدة النونية ، وهي قصيدة غزلية : بودليانا ١٢٤٥/١ رقم ٢ ، ٣١٨/٢ . وقد حرفها في شكل موشح : ابن الوكيل ؛ انظر نفح الطيب ١/١٨٩ ؛ ٤١٧ .

٥ - قصائد متفرقة : برلين ٧٦١٩ رقم ٢ - ٤ ؛ جوتا ٢٦١ ؛ حلبة النواجي ١٢/٣٦٨ - ٢١ ؛ نفح الطيب للمقرى ١٨٤/٢ - ١٩٥ .

٦ - ديوان : القاهرة ثان ١٠٨/٣ . وطبع بشرح كامل الكيلاني وعبد الرحمن خليفة بالقاهرة سنة ١٩٣٢ م . ونشرت منه القصيدة الأولى بعنوان « في السجن » بمجلة أيلول ١/٤٨ - ٥٠ .

٧ - كتاب التبيين في خلفاء بني أمية في الأندلس : المتحف البريطاني ١٠٧٤ ؛ بودليانا ٣١٨/١ . وهو على مثال كتاب المسعودي : « كتاب التعيين في خلفاء المشرق » ؛ انظر نفح الطيب للمقرى ١٢٣/٢ سطر ٦ .

* * *

١ ج - عامر بن غرمية ، أصله من بلاد « البشكنس » ، واشتهر في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري في دانية أو المرية .

له : رسالة مخاطب بها أبو عامر بن غرمية أبا عبد الله بن الحداد (شاعر المعتصم بن صمادح أمير المرية ٤٤٢ - ٤٨٤/٨ ١٠٥٠ - ١٠٩١ م ؛ انظر نفح الطيب ١٧٩/٢) يعاتبه فيها ويفضل العجم على العرب : الإسكوريال ثان ٥٣٨ رقم ١٠ . انظر :

Goldziher, ZDMG LIII 606 ff, *Gegenschriften*, eb. 618 ff.

* * *

٢ - أبو جعفر أحمد الكاتب الوزير الأديب من دانية ، اشتهر في بداية القرن السادس الهجري

له : رسالة الانتصار في الرد على صاحب المقامة القرطبية ؛ قد تكون في

الرد على إحدى « المقامات القرطبية » التي عملها جمال الدين أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطي الأشركوني التميمي المازني الإسكوريال ثان ٤٨٨ رقم ٢.

* * *

٣ - أبوبكر أحمد (محمد) بن إسحاق بن عبد الجليل العمري (المعمري) رشيد الدين الوطواط ولد في بلخ ، وتوفي سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م (انظر كشف الظنون ٢١/٣ رقم ٤٤٣٣) وقيل بعد سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م في خوارزم ، ولع في قول الشعر بالعربية والفارسية ، وهو يزواج بين هاتين اللغتين أحياناً في القصيدة الواحدة .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٩١/٧ - ٩٥ وتتممة البيهقي ١٦٦ - ١٦٨ وجيب السير لحوندمير ٢ / iv ؛ ١٦٩ ؛ ١٧٤ ولب الباب للعوفي ٨٠/١ وتاريخ كزیده ٨٢٧ وخريدة الأصفهاني عند Barthold : تركستان ٧٠ ؛ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٧ .^(١) وانظر : Browne, Lit. Hist. of Persia II 333 n. 1

(ب)

- ١ - رسائل اعتذار : برلين ٨٦٠٩ .
- ٢ - تقليد مقامة له : برلين ٨٥٣٧ رقم ٢ .
- ٣ - رسائل بعنوان : « عمدة البلغاء وعدة الفصحاء » : الموصل ١٣، ٢٤ ؛ باريس ٤٤٣٤ ، انظر مصطفى جواد في *REI* (١٩٣٨) ٢٨٦ ؛ آيا صوفيا ٤٠١٥ رقم ١ . وهي عبارة عن ٢٥ خطاباً بالعربية ومثلها بالفارسية و ٢٥ قصيدة بالعربية ومثلها بالفارسية . وتختلف عن عمدة البلغاء : مخطوطة آيا صوفيا ٤١٥٠ (حوالي سنة ٦٠٠ هـ) . وطبعت في القاهرة سنة ١٣١٥ هـ في جزأين : الأول بعنوان : عرائس الخواطر ونفائس النوادر ، والثاني بعنوان : أبكار الأفكار في الرسائل والأشعار .

- ٤ - رسائل علمية لإنشاء الرشيد ، وهي خطابات متعددة إلى أشخاص مختلفين حول معنى بعض الكلمات العربية وكتابتها وعلى الأخص في القرآن : المتحف البريطاني Or. St. Browne ٨١، ١٤٨ .

(١) ترجم له ياقوت والسيوطي باسم : محمد بن محمد بن عبد الجليل . . . (المراجع) .

٥ - رسالة فيما جرى بينه وبين الإمام الزمخشري من المحاورات : في « رسائل البلغاء » ٢٩٦ - ٢٩٨ .

٦ - قصيدة في خوارزم شاه محمود : باريس ٤٤٣٤ رقم ٢ .

٧ - جمع شخص مجهول من إنشائه في حياته مجموعة « إنشاءات عربية » لتكون كتاباً للقراءة لخوارزم شاه أبي القاسم محمود بن إيل أرسلان بن آتسر . (المتوفى سنة ٨٥٨٩ / ١١٩٣ م) : ليبزج ٤٩٢ ، باريس ٤٤٣٤ رقم ١ .

٨ - شرح كلمات الخلفاء الراشدين ، مع مقدمة بالفارسية : ليدن ٣٧٤ (وفيه ذكر مخطوطات أخرى) ، ولي الدين ٢٦٣٩ . ومنه : فصل الخطاب من كلام عمر : مانشستر ١٥٠ . وترجم إلى التركية من عمل مصطفى بن محمد القسطنطيني سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م : مانشستر ٣٧٥ ؛ فيينا ٣٥٣ .

٩ - وعروضه الفارسي ، يذكره « سودي » على كلستان سعدى ٨ ، ٩ .

١٠ - حدائق السحر في دقائق الشعر ، بالفارسية ، وعليه شرح بالعربية هو : روضة الدقائق لمحمود أدهم المتوفى بعد سنة ٨٩٩ هـ / ١٤٩٤ م : جاريت ٤٩٩ .

* * *

٣ ألف - أبو القاسم عبدالله (عبد الباقي) بن محمد بن الحسين بن داود ابن ناquia (نقياس ؟) ولد في الخامس عشر من ذي القعدة سنة ٤١٠ هـ / ١٤ مارس سنة ١٠٢٠ م في الحريم الظاهري وهي محلة ببغداد ، وتوفي هناك في التاسع^(١) من المحرم سنة ٤٨٥ هـ / ١٥ فبراير سنة ١٠٩٢ م .

(١) . وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢١ (قسطنفلد ٣٥٥ وترجمة دي سلان ٦٤ / ٢) وجواهر عبد القادر بن أبي الوفاء ٢٨٣ / ١ - ٢٨٤ .

(ب)

١ - مقامات : الفاتح ٤١٠٩ (MO VII 112) ، وانظر :

(١) . في وفيات الأعيان والجواهر المضية : الرابع . (المراجع) .

Cl. Huart, *JA*, sér. 10, t. XII, S. 435-54.
Rescher, *Beitr. zur Magamenlit.* IV 123 - 52.

وطبعت في إستانبول سنة ١٣٣١ هـ .

٢ - كتاب الجمان في تشبيهات القرآن : الإسكوريال ثان ١٣٧٦ (١) .

* * *

٤ - أبو محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري كان أبوه من أثرياء أصحاب النخيل في المشان بالقرب من البصرة . وقد ولد بالبصرة وترعرعت هناك ميوله الأدبية ، وإن تقلد في قرينته منصب صاحب الخبر . وتوفي في السادس من رجب سنة ٥١٦ هـ / ١١ / سبتمبر سنة ١١٢٢ م .

وقد بلغ النثر الفني ذروته في مقاماته . وتتصل هذه المقامات بمقامات الهمداني (انظر الترجمة العربية ١١٢ / ٢) . وهو يقص كالهمداني مشاهدات أديب متجول هو أبو زيد السروجي ، غير أنه لا يهتم في مقاماته تلك بأن يصور هذا الأديب الذي ابتدعه خياله تصويراً حياً ما أمكن ، وأن يصف بيئته وصفاً يبرزها ويقربها من القارئ ، بقدر ما كان يهتم بتزيين أخباره بكل ما يمكن من الدقائق الإعرابية والمعجمية التي تقيد القارئ وتشغله أكثر من المضمون . هذه المقامات آخر ما تفنق عنه العقل العربي (٢) ، فهي شيء يهر العيون ويسحر العقول لحظة كالألعاب النارية الجميلة ، غير أنها عقيمة عديمة الجدوى كتلك الألعاب سواء بسواء .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٠٨ وابن الأنباري ٤٥٣ - ٤٥٨
وإرشاد الأريب لياقوت ١٦٧ / ٦ - ١٨٤ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩٥ / ٤ -
٢٩٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٥٠ / ٤ - ٥٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٧٨
وانظر كذلك :

Margoliouth *EI* II 284.

Brockelmann, *EI* III 175.

(١) نشره عن هذه المخطوطة الدكتور أحمد مطلوب والدكتورة خديجة الحديثي في بغداد سنة

١٩٦٨ م . (المترجم) .

(٢) انظر : A.v. Kremer, *Culturgesch.* II 476

L. Delatre, *Hariri, sa vie et ses écrits*, Extr. de la *Revue orientale*, Article I, 2, Paris 1853.

(ب)

أولاً : المقامات ، وهي خمسون مقامة ، يقال إن أول مقامة عملها هي المقامة الحرامية ، ثم عمل الباقي بناء على طلب الوزير أنوشروان . وذكر ابن خلكان أنه رأى نسخة من المقامات بخط الحريري ، وقد كتب عليها أنه صنفها للوزير جمال الدين عميد الدولة أبي علي الحسن بن أبي العز علي بن صدقة (المتوفى سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م) وزير المسترشد بالله ؛ غير أن الشائع الأرجح أنه ألفها للوزير شرف الدين أبي نصر أنوشروان بن محمد بن خالد بن محمد القاشاني ؛ انظر :

Houtsma, *Préf. au Recueil de textes rel. l'hist. d. Seldj.* II, p. XII.

وقد بدأ الحريري في تأليف مقاماته سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م ، ويقال إنه أكملها حوالي سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م ، والراجح أنه أكملها بعد هذا التاريخ . ومن بين المخطوطات الكثيرة للكتاب توجد واحدة كتبت سنة ٥١٣ هـ وعليها إجازة المؤلف بخطه في مكتبة خالص أفندي (بلا رقم) . وهناك نسخة بخط حفيده محمد بن محمد كتبها سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م في المتحف البريطاني ثان ١٠٠٦ ، ونسخة ثالثة يقال إن ابنه قابلهما في مكتبة سباط ٢٦٥ .

مطبوعات الكتاب :

Les Séances de H. avec un cmt. choisi par S. de Sacy, 1. éd. Paris 1822, 2. éd. par M. Reinaud et J. Derenbourg, 2 voll. Paris 1847/53.^١

H.s Assemblies, Arabic Text with Engl. Notes, grammatical, critical and hist. by F. Steingass, London 1896/7.

Flloquentiae ar. principis tres priores consessus e codd. mss. ed. notis illustr. A. Schultens, Francquerae 1731.

Consessus H. IV, V, VI, ed. A. Schultens, Lugd. Bat. 1731-40.

Les séances de H., texte ar., publié par Caussin de Perceval, Paris 1819.

The Adventures of Aboou Zeyd af Surooj in 50 Stories collated with 8 Ar. copies ed. by Mouluvce Ullah Daud and Jaun Alee, Calcutta 1814 (BO, I 645 - 55, II 606 - 611).

تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

Les trois dernières séances, texte ar., publ. avec le cmt. (abrégé) d'Ach-charichy, trad. lit. en franç. et notes par A. Raux, Paris 1909.

Engl. Transl. by Th. Chenery, London 1867, cont. by Steingass eb. 1898.

C. Dumas, Le héros des Maq. de H. Abou Zeyd de Saroudj, Alger 1917.

Crussard, Etudes sur les séances de H. (Biographie d'après b. Hall., les personnages des séances, les énigmes, mécanisme et exemples, les charades, la fantaisie, les figures de rhétorique etc.) Paris 1923. En lisant H. eb. 1923.

كما طبع في بولاق سنة ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛
 ١٣١٧ هـ . وطبع بالحجر في القاهرة ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ،
 كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . ونشره السلا منصور أحمد ومصطفى جواد على
 في Hugli سنة ١٨٧٥ م ، كما طبع في لكنو سنة ١٢٦٣ هـ ؛ ١٨٦٩ م ؛
 ١٨٧٣ م ؛ انظر : R. Basset, *Bull. de Corr. Afr.* 1885, 217/9 . وبترجمة
 وهوامش فارسية سنة ١٩٠٨ م وفي تبريز سنة ١٢٨٢ هـ . والمقامات مع شرح
 بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢١ م .

وبعنوان : « المقامات العشر لطلبة العصر ، انتخبها من المقامات الحريية
 محمد أفندي المبارك الجزائري » بيروت ١٢٢١ هـ .

وطبع كتاب « الاستدراكات على مقامات الحريري وانتصار ابن برى
 للحريري » لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن الحشاش البغدادي (توفي سنة
 ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م ؛ انظر : وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٣) : إستانبول
 ١٣٢٨ هـ وذيل للمقامات بطبعة القاهرة ١٣٢٩ هـ (انظر ص ١٦٨ فيما يلي) .

وعلى هذا الاستدراك رد لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي (المتوفى
 سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م) بعنوان : « الانتصاف بين ابن برى وابن الحشاش في
 كلامهما على المقامات » : كشف الظنون ٤٤٧/١ ؛ ٦١/٦^(١) ،
 ويسمى : « حاشية لطيفة » في جاريث ٢٠٠ .

(١) يذكر بنية الوعاة للسيوطي ، غير أن البنية ص ٣١١ لا تشير إلى هذا الكتاب .

وترجمها إلى الفارسية : محمد شمس الدين ، لكنو ١٢٦٣ هـ (انظر. *JA sér.* 6, t. 3 p. 202 ff) كما ترجمها إلى التركية أحمد حمدي ، إستانبول ١٢٩٠ هـ ؛
انظر :

JA sér. 7, t. I, 530, vgl. s. 7, t. 19, p. 186, *Bull. de l'Ac. de St. Pétersbourg* VI, 130 = *Mé. As.* I, 2.

وترجم نويباور Neubauer بعض المقامات إلى العبرية في المجلة الآسيوية *JA* السلسلة السادسة ، المجلد ١٢ ، ص ٩١ . وانظر كذلك :

Fr. Rückert, *Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des H.* 1826 (*Gesamtausgabe von R.s poetischen Werken*, Frankfurt a. M. Bd XI).

Makamat or Rhetorical Anecdotes, transl. with Annotations by Th. Preston, London 1850.

شروح :

١ - شرح لأبي عبد الله أو أبي سعيد محمد بن أبي السعادات عبد الرحمن بن مسعود البنجدى المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (كشف الظنون ٦/٦٢) :
بودليانا ١/٤٠٣ ؛ مانشستر ٦٨٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٤ ؛ الجزائر ١٨٩٢ ؛
حميدية ١١٩٥ (انظر *JA* 27, 148) بعنوان : « مغاني المقامات في معاني
المقامات » . غير منسوب : طهران ٣٠٢/٢ .

٢ - شرح لأبي الخير سلامة بن عبد الباقي بن سلامة الأنباري الديري
(المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٥٩) : جوتا ٢٧٧٠ ؛
نور عثمانية ٤٠٦٤ - ٤٠٦٧ ؛ فيض الله ١٦٦٩ (انظر : *ZDMG* 68,383) .
ومقدمته في باريس ٦٦٤٢ . ومختصره في جوتا ٩٩ الورقة ١١ ب .

٣ - شرح لمحمد بن ظفر الصقلي (المتوفى سنة ٥٦٥ هـ / ١١٦٩ م) :
مكتبة البارودي بيروت : انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٤/٥ ؛
أصفية ١٥١٤/٢ رقم ٤١ ؛ ١٤٦ ؛ جاريت ٢١٥١ رقم ١ .

٤ - الإيضاح لأبي الفتح نصير الدين بن عبد السيد المطرزي (المتوفى سنة

٦١٠ هـ / ١٢١٣ م) : برلين ٨٥٤٠ - ٨٥٤٢ ؛ Ms. or. oct. ؛ ٣٨٥٤ ؛
 ميونخ ٥٦١ ؛ بنكيبور ٢٣ / ٩٤ رقم ٢٥٨٥ ؛ باريس ٣٩٣٧ - ٣٩٣٨ ؛
 الإسكوريال ثان ٢٦٩ رقم ١ ؛ ٥٠٩ - ٥١٠ ؛ المتحف البريطاني ٦١٦ ؛
 الإسكندرية ١٦ أدب ؛ القاهرة أول ٤ / ٢١٠ ؛ ثان ٣ / ٣٧٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٠٢
 رقم ١٨٠٣ ؛ طهران سپه سالار ٢ / ٣٩ رقم ١٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠١٢ -
 ١٠١٤ ؛ Or. ٥٧١١ (ثالث ٦٦) ؛ مانشستر ٦٨٧ - ٦٨٨ ؛ سليم أغا ٩٧٣ ؛
 القاهرة ثان ٣ / ٣٠ ؛ ٣٧٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٩ (عمومية ٨٠) رقم ٢ ، ٣ ؛ الموصل
 ٢٣ ، ١٠ ؛ كلكتا مدراس ٣٣٤ ؛ BSOS III 612 ؛ Bibl. d'Erlanger, s. Ross, ١٢٧٢ هـ .
 وطبع في تبريز سنة ١٢٧٢ هـ .

٥ - شرح لعبدالله بن الحسين العكبرى (المتوفى سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م) :
 برلين Ms. or. qu. ٢١٠٩ ؛ ميونخ ٥٦٢ ؛ أوبسالا ٨٥ ؛ باريس ٣٩٣٩ رقم ١ ؛
 جاريت ١٩٨ ؛ بريل ثان ١٣٣ ؛ نور عثمانية ٤٠٦٨ ؛ سليم أغا ٩٧٤ ؛
 القاهرة ثان ٣ / ٢٢٤ . انظر ص ١٧٥ فيما يلي .
 ٦ - شرح لصدر الأفاضل الطرائفي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) :
 برلين ٨٥٤٣ .

٧ - شرح لأبي العباس أحمد بن عبد المؤمن القيسي الشريشي (المتوفى
 سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٤٣ ونفح الطيب للمقرئ
 ٥٣٦ / ١) :

(١) الشرح الكبير : ليدن ٤١٣ - ٤١٤ ؛ برلين ٨٥٤٤ ؛ Ms. or. qu. ٢٠٥٦ ؛
 باريس ٣٩٤٠ - ٣٩٤٦ ؛ الجزائر ١٨٩١ ؛ پاتنه ١ / ٢٠٢ رقم ١٨٠٥ -
 ١٨٠٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤٩٥ ؛ ٥١٢ ؛ الفاتيكان ثالث ٧٧٣ ؛ القاهرة ثان
 ٢٢٢ / ٣ ؛ آصفية ٢ / ١٥١٤ رقم ١٦٧ . وطبع في بولاق ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٠٠ ؛
 كما طبع بالقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٤ هـ .

(ب) الشرح المتوسط : ليدن ٤١٥ .

٨ - حاشية لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي (المتوفى سنة ٦٢٩ هـ /

- ١٢٣١ م) على ردود أبي محمد بن الحشاش البغدادي : بريل ثان ١٣٤ .
- ٩ — شرح لعمر بن عثمان بن عمر البيضاوي ، ألفه سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م .
انظر : E.D. Ross, *Proc. As. Soc. Beng.* 1902, 72 ff.
- ١٠ — شرح لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (المتوفى حوالى سنة ٥٧٢ هـ / ١٣٢٠ م) : القاهرة ثان ٢٢٣/٣ .
- ١١ — شرح مجهول فى برلين بعنوان : « الأوضح » وقد يكون للتفتازانى (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) : ليدن ٤١٧ (نسخة بخطه) .
- ١٢ — شرح لنجم الدين أبي النجاء عبد الغفار بن إبراهيم بن إسماعيل ابن عبد الله العلوي الزبيدي الشافعي (المتوفى حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م) : برلين ٨٥٤٥ ؛ القاهرة ثان ٢٢٣/٣ .
- ١٣ — شرح لعبد الله بن محمد الطيلبي (المتوفى سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م) وصل فيه إلى الثلث الأول للمقامة الرابعة والعشرين ، وأكمله تلميذه أبو المسعود ابن محمد بن علي فى سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٣ م : ليدن ٤١٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٣ .
- ١٤ — المقالات الجوهرية لخير الدين بن تاج الدين إلياس المدني ، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى : كمبردج ١٠٨٥ — ١٠٨٧ ؛ القاهرة ثان ٣٦٧/٣ ؛ الإسكندرية ١٦٣ أدب ؛ پاتنه ٢٠٦/١ رقم ١٨٣٩ .
- ١٥ — شرح لأبى رأس محمد بن أحمد بن عبد القادر الناصري (المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م) : برلين ٨٥٤٦ ؛ الجزائر ١٨٩٣ — ١٨٩٤ .
- ١٦ — شرح لأبى جعفر بن داود الباجي : ليدن ٤١٦ .
- ١٧ — شرح لأبى عبد الله محمد بن منصور بن حمامة المغراوي السجلماسي (انظر : كشف الظنون أول ٥٣٤ / ٢) : الإسكندرية ثان ٤٩٦ .
- ١٨ — شرح لأحمد بن مظفر الرازي القاضي أبي العباس : الموصل ٢٧، ١٥٥ .
- ١٩ — شرح لتاج الدين (= ١٤ ؟) : السليمانية ٨٧٠ .

٢٠ - شرح لعل بن أبي القاسم بن أحمد القزويني : نور عثمانية ٤٠٦٩ .
 ٢١ - المقالات الجوهرية على المقالات الحريرية ، لأبي بكر بن عبد العزيز
 الزمزمي الشافعي (المتوفى حوالى سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م) : لا له لى ١٨٥٠
 (انظر : MO VII 103) ؛ مكرم بالقاهرة ٥٧ ؛ بنكيپور ٩٨/٢٣ رقم
 ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ .

٢٢ - شرح لمظهر الدين الزبراوى : القاهرة ثان ٢٢٣/٣ ؛ پاتنه ٢٠٢/١
 رقم ١٨٠٤ ؛ ليدن ٤١٨ ؛ فينا ٣٧٥ ؛ بنكيپور ٩٧/٢٣ رقم ٢٥٨٨ .
 ٢٣ - شرح لمجهول : ليدن ٤١٨ ؛ فينا ٣٧٥ ؛ أوپسالا ٨٣ . وبعنوان :
 مغاني المقامات : طهران ٣٠٢/٢ ؛ مانشستر ٦٨٩ = الجزائر ١٨٩٢ ؟
 ٢٤ - القشامات لمحمد إسماعيل أبي المشتاق بن محمد وجيه الدين : پاتنه
 ٢٠٢/١ رقم ١٨٠٨ .

٢٥ - شرحان مجهولان بالفارسية : بنكيپور ٩٣٥/٩ - ٩٣٦ .
 ٢٦ - شرح لنجم الدين البصرى : رامپور ٦٠٣/١ رقم ٢١٠ .
 ٢٧ - شرح لمحمد بن إسماعيل المراد آبادى (المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ /
 ١٨٣٧ م فى لکنو) : بنكيپور ٩٩/٢٣ رقم ٩١٠٢٥ .
 ٢٨ - شرح لمجهول : بنكيپور ٩٥/٢٣ رقم ٢٥٨٤ .
 وانظر ترجمة فارسية مجهولة المؤلف : As. Soc. Beng. 1638 . وانظر عن ترجمة
 الحريزى العبرية :

J. Schirrmann, *Die hebr. Uebers. der Maqamen des H.*, Frankfurt
 M (Schriften der Ges. z. Foerd. d. Wiss. d. Judentums N. 37) 1930.
 A. Percikowitsch, *Al-Harizi als Uebersetzer der Maqamen al-H's.*, München
 1931.

وترجمها إلى التركية أحمد حمدى شروانى (أيام عبدالعزيز) : إستانبول
 ١٢٩٠ هـ . وهناك ٢٤ شرحاً عند آلورت فى الكتالوج ٨٥٤٨ .

ثانياً : الرسالة السينية والرسالة الشينية : كل كلمة فى الأولى تحوى سينا
 وكل كلمة فى الثانية تشمل شينا : برلين ٨٦١٠ ؛ ليدن ٤٢٤ - ٤٢٥ (مع

ذكر نسخ أخرى) . وطبع في كتاب أرنولد : Arnold, *Ghr. ar.* 202/9 .

ثالثاً : قصيدة في ١٨ بيتاً من بحر الخفيف في الفرق بين الضاد والظاء (المقامات ، ط دى ساسى ٥٤٥-٥٤٧ ؛ المزهر للسيوطى ١٤٩/٢) : برلين ٦٧٩ .

رابعاً : بعض القصائد : برلين ٧٦٧٤ .

خامساً : الفرق بين الضاد والظاء ؛ مرتب أبجدياً : برلين ٧٠٢٢ .

سادساً : كتاب درة الغواص في أوهام الخواص ؛ وهو في أخطاء المتعلمين اللغوية : برلين ٦٥٠٣-٥٠٤ ؛ Ms. or. oct. ٣٨٨٥ ؛ ميونخ ٦٨٩ ؛ ليدن ٦٩ (مع ذكر نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٣٨٦٦ ؛ الإسكندرية ١١ لغة ؛ ٦٧ فنون رقم ٢٢ ؛ پاتنه ١٨٥/١ رقم ١٦٨٨ ؛ باريس ٦٦٢٧ (قوبلت على نسخة المؤلف) ؛ قيليج على ٧٨٥-٧٨٦ ؛ سرويل ٢٢٨ ؛ خالد ٧٦٩ ؛ بنكيپور ١٩٧٤/٢٠ ؛ دمشق عمومية ١٢،٨٦ ؛ الموصل ١٦١، ١٧٩، ٢١١، ٢٠٦ .
أكمل سنة ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م .

ونشره توربيكه Thorbecke في ليبزج سنة ١٨٧١ م كما طبع في القاهرة سنة ١٢٧٣ هـ طبعة حجر ، وطبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ والقاهرة ١٣٠٢ هـ ، ١٣٠٦ هـ .

وشرحه شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٩ م) : برلين ٦٥٠٥ ؛ دى يونج ١٣ ؛ كوپريلي ١٣١٢-١٣١٣ ؛ الإسكندرية ١١ لغة ؛ قولة ٣/٢ ؛ پاتنه ١٨٥/١ رقم ١٦٩٢ ؛ ليبزج ٤١٣ ؛ كبرج ثالث ١٢٤٢ ؛ بنكيپور ١٩٧٥/٢٠ ؛ القاتيكان ثان ٥٥ ؛ جلاسجو ٥١ (انظر : *JRAS* 1899, 752) ؛ قيليج على ٧٩٦ ؛ القاهرة ثان ١٨/٢ ؛ آصفية ١٥٠/١ رقم ١٤١ ؛ على هامش شهيد على باشا ٢١٢٢ (انظر الوافى بالوفيات للصفدى ٢٢/١ هامش ٢) . وطبع بإستانبول ١٢٩٩ هـ - ١٣٠٠ هـ .

وعليه التكملة والذيل للجوالقي (المتوفى سنة ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م) : أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣/٣٤٠ ؛ القاهرة ثان ٨/٢ ؛

آصفية ١٤٤/١ رقم ١٢١-١٢٢ - ولعبدالله بن برى (المتوفى سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) ومحمد بن محمد بن ظفر : القاهرة ثان ٢ ؛ ١٢ ؛
 آصفية ١ / ١٤٨ رقم ١٢١ - ١٢٣ - والألحاظ في وهم الألفاظ لمحمد
 ابن إبراهيم بن الحنبلى الربعى القادري (المتوفى سنة ٩٧١ هـ / ١٥٦٤ م) : القاهرة
 ثان ٢/٤ ؛ ١٨ - ومنه مختصر لعثمان النجدي الحنبلى : بريل ثان ٢٩٤ -
 ونظمه مع مختارات من شرح ابن برى : الوراق المصرى (المتوفى سنة ٦٩٥ هـ /
 ١٢٩٦ م) ؛ راجع ص ١٠٥) : مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٩٨/٥ وما بعدها .
 سابغاً : ملححة الإعراب ، وهو نظم تعليمى للنحو مع شرح له : برلين
 ٦٥٠٧-٦٥٠٩ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٧ أ ؛ جامعة برسلاو ٢١٣ ؛
 باريس ٢٥٧٠ رقم ٩ ؛ ٣٩٩٦-٣٩٩٩ ؛ ليدن ١٥٧-١٥٨ (وفيه ذكر نسخ
 أخرى) ؛ جاريت ٣٢٤ ؛ قولة ٩٧/٢ ؛ ليبزج ٤١٣ ؛ ليدن ثان ١٥٨ ؛
 باريس ٥٣٢٩ ؛ ٣٩٧١-٣٩٧٩ ؛ ٤٨١٥ ؛ ٦٢٨٦ ؛ المتحف البريطانى
 ثان ٩٢٣ ؛ مانشستر ٧٠٧ ؛ المكتب الهندى ثالث ٢٠٧ ؛ الأمبروزيانا ، C 56 ،
 xii, B. 20 (انظر : RSO IV 100) ؛ الفاتيكان ثالث ٨٤٨ ؛ ١١٧٨ ،
 ١٦ ؛ ١٨٧ رقم ٣ ؛ ١٣٦٧ ؛ الموصل ٨٢ ؛ ٥٥ ؛ ١٦٣ ؛ ١٨٨ ؛ ٢٠٢ ؛
 ٢٥٥ ، ٢ ؛ القاهرة ثان ١٣٦/٢ ؛ ١٦٤ .
 وطبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ والقاهرة ١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٦ هـ ؛ ١٣٠٠ ؛
 ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٤٥ هـ ، ودهلى سنة ١٣١٢ . وانظر كذلك :

Molhat al-i 'rab ou les récréations grammaticales, poème grammatical, accom-
pagné d'un cmt. par le cheikh a. M. el-K b. 'A. connu sous le nom de H. trad.
par L. Pinto, avec un choix de notes explicatives et critiques ainsi les varian-
tes tirées du cmt. intitulé Tohfah al-adab 1805/9, vgl. de Sacy, Anth. gr.
 145/51. (١)

كما نشره بنتو Pinto كذلك في باريس سنة ١٩٠٤ . وانظر :

L. Pinto et A. Destrées, *Cmt. du M. al-I. Récréations grammaticales ou plus*
exactement les beautés de la syntaxe des désinences, trad. in extenso pour la
première fois, Tunis 1911.

(١) - استخدم ابن نباتة أبيات ملححة الإعراب أساساً لقصيدة في مدح والد السبكي ؛
 النظر : طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ٤١ - ٤٤ .

شروح :

- ١- شرح لمحمد بن محمد بن مالك بدر الدين : الثاتيكان ثالث ٣٢٠ ؛
برلين ٦٥١٠ (قطعة منه بلا نسبة) ؛ جوتا ٢٢٩ رقم ٢ .
- ٢- شرح لمحمد بن أحمد بن سعيد الحفصي المرادي المقدسي الحنبلي ،
ألفه سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م : القاهرة ثان ١٣٧/٢ .
- ٣- شرح لعلي بن محمد بن علي القرشي القلصادي (القلصاوي : قهارس
كشف الظنون ٧١٠١) المتوفى سنة ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م : الإسكوريال ثان
١٢١ رقم ١ .
- ٤- شرح للسيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) : باريس ٥٣٢٩ ؛
القاهرة ثان ١٣٧/٢ .
- ٥- تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب ، لجمال الدين محمد بن عمر بحرق
الحضري (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) : برلين ٦٥١١ ؛ ليدن ١٥٩ ؛
المتحف البريطاني ثان ٩٢٤ ؛ هامبورج Or. Sem. ٦٦ ؛ ٧٢ ؛ ١٣٠ ؛
الإسكندرية ٥ نحو ؛ پاتنه ١٧١/١ رقم ١٦٨٤ ؛ الأمبروزيانا ٣٤٨ (انظر
RSO VII 565 مع حواش) ؛ A. 103, I (انظر RSO III 903 مع حواش
أخرى) ؛ ٢٧ C (انظر : RSO VII 55) ؛ ix ٢٩ (انظر : RSO VII 57) ؛ ٤١
(انظر : RSO VII 63) ؛ ٥٤ ؛ الثاتيكان ثالث ١٠٥٩ ؛ بنكپور ٢٠٣٢/٢٠ .
وطبع في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣١٩ هـ .
- ٦- كشف النقاب لعبد الله بن أحمد الفاكهي (المتوفى سنة ٩٧٢ هـ /
١٥٦٤ م) : هامبورج Or. Sem. ٥٩ ؛ ١٣١ ؛ ١٣٤ ؛ ليدن ١٦٠ ؛
المدينة ٥١٣ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٢٤ ؛ القاهرة أول ٨٩/٤ ؛ ثان
٢٥٦/٢ ؛ باتافيا ثان ٧٥٢-٧٥٣ .
- ٧- شرح مجهول المؤلف : برلين ٦٥١٢ ؛ أوبسالا ٦٢/٢ .

٨- شرح لعبد الحميد بن أحمد بن يحيى بن محمد بن عمرو بن المعافى ،
ألفه في الثاني والعشرين من ربيع الأول ١٠٢٦ هـ / ٣١ مارس ١٦١٦ م :
الأمبروزيانا G ٦٧ (RSO VII 70) .

٩- منحة الملك الوهاب ، لعبد الملك بن دعسين (المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ /
١٥٩٧ م ؛ انظر : Wuest. Fem. No. 29) : الأمبروزيانا B ٢١ ؛ آصفية
١٦٥٨/٢ رقم ٣٨ .

١٠- مفتاح الألباب ، لإسماعيل بن أحمد بن عبد القادر المحلاوى :
الأمبروزيانا G 13 i (انظر : RSO VI 1345) .

١١- شرح لمصطفى بن محمد بن محب الدين : الظاهرية بدمشق
١٥٧، ٦٨ ؛ الموصل ٣، ٨٣ .

١٢- شرح حسين والى بن إبراهيم الأزهري (المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ /
١٨٨٨ م) : طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ . نفحة الآداب : انظر الإسكندرية
٦٤ نحو .

١٣- كشف الطرة عن الغرة لمحمود الآلوسى (المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ /
١٨٥٣ م) : نشره عبد القادر نهان (مع ترجمة للمؤلف) في دمشق سنة ١٣٠١ هـ .
١٤- شرح لأحمد بن حسين بن رسلان الرملى (المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م) :
مكتبة جمعية المستشرقين الألمانية ٩ ، ٨٣ .

ومن الملح مختصر منظوم لمحمد بن أحمد بن جابر (المتوفى سنة ٧٨٠ هـ /
١٣٧٨ م) : باريس ٤٤٥٢ رقم ٤ ويسمى : « المنحة » ؛ وبشرح المؤلف :
القاهرة أول ٧٧/٤ ؛ ثان ٣٧/٢ . وهناك شرح مجهول لأحد المختصرات :
القاهرة ثان ١٥٤/٢

* * *

٥- الطبيب المسيحي أبو العباس يحيى بن يحيى بن سعيد المعروف بابن ماري
النصراني البصري ، توفي سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٩٥/٧ وابن القفطي ٣٦٠^(١) . وانظر :

Cheikho, *Les poètes chrétiens*, fs. III (1927) 347/51, 394/5.

(ب) المقامات المسيحية ، وهي تقليد لمقامات الحريري : فينا ٣٨٤ ؛

الموصل ٦٤٢٩٥ .

* * *

٦ - القاضي الرشيد أبو الحسين أحمد بن علي بن إبراهيم بن الزبير الغساني الأسواني ، من أسرة غنية بصعيد مصر ، ولي النظر في الإسكندرية والدواوين السلطانية بمصر ، ثم شغل منصب قاضي القضاة في اليمن وكان قد أنفذ إليها في رسالة ، ثم ادعى الملك هناك فترة كذلك ، فقبضت عليه الحكومة المصرية وأحضرتة إلى قوص ، ولكن الأمير الصالح بن رزيك عفا عنه . وعندما دخل شيركوه مصر اتصل به ، غير أنه قبل أن يتمكن هذا من البلاد حكم عليه بالموت من قبل وزير العاضد آخر الفاطميين ، في المحرم سنة ٥٦٣ هـ / أكتوبر - نوفمبر سنة ١١٦٧ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٤١٦/١ - ٤٢٢ وبغية الوعاة للسيوطي ١٤٦^(٢) .

(ب)

١ - المقامة الحصبية ، مع شرح المؤلف : الإسكندرية ١٤٢ ؛ ١٦٣ أدب .

٢ - جنان الجنان ورياض الأذهان في شعراء مصر ، وهو تكملة لكتاب يتيمة الدهر للثعالبي . انظر : أبو مخرمة ، نشر Loeftgren ، ٤/٢ سطر ٢٣ ؛ ٢٦٧ الهامش الأول .

٣ - شفاء الغلة في سمات القبلة^(٣) .

٤ - منية الأملعي وبلغة المدعي : وهي دائرة معارف^(٤) .

* * *

(١) وتاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٣٨ . (المراجع) .

(٢) وفيات الأعيان ٥١/١ - ٥٢ (المطبعة الميمنية بمصر ١٣١٠ هـ) . (المراجع) .

(٣، ٤) ذكرهما لياقوت . (المراجع) .

٧- عبد الرحيم بن علي بن شيت القرشي ، ولد بمصر واستوطن القدس ، وخدم في ديوان الإنشاء في عهد صلاح الدين (٥٦٤ - ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م) والملك العادل ، وتوفي سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م .

له كتاب « معالم الكتابة ومغانم الإصابة » ، عن إدارة الدواوين وبلاغة الكتاب : نشره الخوري قسطنطين الباشا المختص في بيروت ١٩١٣ . انظر :

Bjoerkman, *Beitr. z. Gesch. d. Staatskanzlei* 34/6.

* * *

٨- ركن (جمال) الدين أبو عبد الله محمد بن محرز بن محمد الوهراني ، توفي سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٨ م في « داريا » بالقرب من دمشق .

له : « رسائل » : القاهرة ثان ١٦٢/٣ .

* * *

٩- أبو القاسم علي بن منجب بن سايجان بن الصيرفي ، ولد في ٢٢ شعبان سنة ٤٦٣ هـ / ٢٨ مايو سنة ١٠٧١ م ، وفي عام ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م ترأس في ديوان الفاطميين . وتوفي في ٢٠ صفر سنة ٥٤٢ هـ / ٢٢ يولية سنة ١١٤٧ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٤٢٢/٥ ووفيات الأعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩ هـ) ١١٠/١ ؛ ١٣٩ ؛ ١٩٦ ؛ ٤٣٣ ؛ ٤٣٠/٢ ؛ ٤٤٢ وأخبار مصر لابن الميسر ٢ (*Bull. Inst. Fr. au Caire*) وتاريخ الأدب العربي لخرجي زيدان ٣٥٨/٣ .

وانظر :

Bjoerkman, *Beitr. z. Gesch. d. Staatskanzlei* 20 ff.

(ب)

١- قانون ديوان الرسائل ، ألفه في ذي الحجة ٥٩٧ هـ / سبتمبر سنة ١٢٠١ م للوزير أبي القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش : نشره علي بك بهجت بالقاهرة ١٩٠٥ . وترجمه : H. Massé في مجلة : *BJFAO* II (1914) .

. 65/120

٢- الإشارة إلى من نال الوزارة ، وهو عبارة عن تاريخ الوزراء : نشره عبد الله مخلص في مجلة المعهد العلمى الفرنسى بالقاهرة سنة ١٩٢٤ .

* * *

١٠- الوزير الصاحب صفاء الدين ، معاصر للوزير جمال الدين أبى الحسن على بن ظافر الأزدي المصرى . توفى سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م . له : « المقامة المولوية الصاحبية » ، عن مسائل مختلفة في الفقه وغيره من العلوم وألغاز وغير ذلك : نشرها « ريشر » ؛ انظر :

Rescher, Beitr. z. Maqamenlit. IV, Stambul 1913, 153 - 99.

* * *

١١- شيخ الإسلام أبو المظفر صدر الدين محمد بن عمر بن حلى بن حمويه الدمشقي الكاملى ، ولد سنة ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م ، وتوفى سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م . له : « تقويم النعيم وعقبى النديم المقيم » : القاهرة ثان ٦٧/٣ ؛ آيا صوفيا ٣٨٢٥ (انظر : Rescher, WZKM 26, No. 36) .

* * *

١٢- أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف القرطبي ضياء الدين أبو العباس توفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٢ م .

١- قطعة من رسالة : برلين ٨٦١٣ رقم ١ .

٢- رسالة شعرية نثرية في الدفاع عن الأشعرى : طبقات الشافعية للسبكي ٢٨٨/٢ - ٢٩٧ بعنوان : « زجر المفتري على أبى الحسن الأشعرى » . وكتب ابن دقيق العيد رسالة في تقريرها : طبقات السبكي ٢٩١/٢ - ٣٠١ .

* * *

١٣- محمد بن عبد الرحمن بن محمد مجد الدين بن قرناص ، عاش حوالى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٢ م .

له : « مقامة في مصر والنيل والروضة » : برلين ٨٥٤٩ رقم ٢ .

* * *

- ١٤ - شهاب الدين البرائى ، اشهر حوالى سنة ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م .
له مقامة عن النيل : برلين ٨٥٤٩ رقم ٣ .

* * *

- ١٥ - القاضى حاشد ، عاش حوالى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م .
له مقدمة مقامة : برلين ٨٥٥٠ رقم ١ .

* * *

- ١٦ - أبو إسحاق خليل بن أبى ربيع سليمان بن أبى الفتح غازى بن
أبى الحسن على بن عبد الجبار بن عبد العزيز بن عبد الملك القرشى الحلبى الحنبلى
المشهور بالحسين بن العطار ، عاش حوالى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م .
له « ٥٠ مقامة » : آيا صوفيا ٤٢٩٧ (انظر : WZKM 26, 72) . وعليها
شرح بعنوان : « بغية الناهجين فى شرح مقامة السائرين » : باريس ١٣٤٥ .

* * *

- ١٧ - القاضى تاج الدين موسى بن حسن الموصلى الكاتب .
كتب قبل سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م : البرد الموشى فى صناعة الإنشا :
القاهرة ثان ٣٥/٣ .

* * *

- ١٨ - أبو محمد على بن أحمد بن سلامة المقدسى كتب فى عهد الملك
الظاهر بيبرس (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م) لرئيس ديوانه سعد الدين
بن غراب :
غاية المرام فى مخاطب الأقلام ؛ مفاضلة بين الخطوط المختلفة : جوتا ٢٧٧٨ .

* * *

الباب الثالث

علم اللغة

نال علم اللغة العربية عناية ملحوظة في هذه الفترة كذلك . حقاً لم تنشأ ملاحظات جديدة في ميدان النحو ولكن المادة التي جمعها سيبويه ومن جاء بعده قد تعاورها العلماء في هذه الفترة بالتبويب ، والعرض في أشكال مختلفة . وإلى جانب هذا ألفت مختصرات ومختصرات ، لم يثبت على الزمن منها إلى عصرنا هذا إلا قلة قليلة . وظهر في ميدان المعاجم بعض المؤلفات القيمة ، وإن كانت تستقي مادتها في الغالب من المؤلفات القديمة . ومما يختص به هذا العصر دراسة الأسلوب والشعر ، تلك الدراسة التي تعتمد على أحكام جمالية صحيحة في كثير من الأحيان ، وإن خضع هذا الميدان أخيراً لسلطان القواعد الجافة . وقد كانت الدراسات اللغوية في العراق آنذاك حصيلة عامة للخضارات المختلفة في البلاد الإسلامية وإن احتفظ الإيرانيون بصدارتهم القديمة .

١ - علم اللغة في العراق

- ١ - أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن الخطيب الإسكافي ، توفي سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م . له المؤلفات التالية :
(أ) مبادئ اللغة ، وهو معجم مأخوذ من العين للخليل ونوادير ابن الأعرابي وحروف أبي عمرو الشيباني ومصنف أبي عبيد وجمهرة ابن دريد : يني جامع ١١٢١ . وطبع في سلسلة الطرف الأدبية رقم ٤ بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .
(ب) درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز : القاهرة ثان ٤٨/١ . وطبع في القاهرة سنة ١٣٢٦-١٣٢٧ هـ .

(ح) لطف التدبير^(١) في حيل الملوك في أمور السلطنة ر في سياسة الملوك : كشف الظنون ٣٢٠/٥ رقم (١١١٤١) : عاشر أفندى ١٠٠٥/١ ، طوبقبوسراى ٢٦٣٣ (انظر : RSO IV 725) .

* * *

١ ألف - على بن عيسى أبو الحسن الربيعى النحوى ، ولد سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م وتلقى العلم في بغداد على السيرافى ، ثم في شيراز حوالى عشرين سنة على أبى على الفارسى (انظر الترجمة العربية ١٩٠/٢) ، واشتغل بعد ذلك بتعليم النحو في بغداد ، وتوفى هناك في العشرين من المحرم سنة ٤٢٠ هـ / ٩ فبراير سنة ١٠٢٩ م .

(١) نزهة الألباء لابن الأنبارى ٤١٤ وما بعدها ، وإرشاد الأريب لياقوت ٢٨٣/٥ ، ووفيات الأعيان ٤٢٥ (فستنفلد ٤٦٣) ، وتاريخ بغداد للخطيب البغدادى ١٧/١٢ ، وبغية الوعاة للسيوطى ٣٤٤ .
(ب) كتاب العروض : توينجن ٥٧ .

* * *

١ ب - القاضى أبو الحسن على بن فضل المؤيدى الطالقانى ، كتب في سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م : رسالة الأمثال البغدادية التى تجرى بين العامة^(٢) : نشرها ماسينيون بالقاهرة سنة ١٩١١ م على أساس مخطوطة آياصوفيا الوحيدة .
انظر : Textes inéd. ص ٢٤٠ .

* * *

١ ج - أبو القاسم عبد الواحد بن على بن عمر بن إسحاق بن إبراهيم العكبرى كان في أول أمره منجماً ثم صار لغويّاً ، وكان رجلاً غريباً غير

(١) نشر أحمد عبد الباقى بالقاهرة سنة ١٩٦٤ . (المترجم) .
(٢) انظر كذلك الأمثال العربية القديمة لزهايم ص ٢٠٠ . (المترجم) .

أنه كان يرغب في علمه ، وتوفي في جمادى الآخرة سنة ٤٥٦ هـ / مايو -
يونية ١٠٦٤ م .

(أ) تاريخ بغداد للخطيب البغدادى ١٧/١١ وبغية الوعاة للسيوطى
٣١٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٣ .

(ب) كتاب اللمع في النحو : القاهرة ثان ١٥٥/٢ .

* * *

١ د - أبو القاسم عبيد الله بن على بن عبيد الله الرق ، عاش في بغداد وتوفي
سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ٣٢٠ .

(ب) كتاب القوافى : الفاتح ٥٤١٣ الورقة ٩٧ - ١١٥ ب . وانظر :

A. Ates, *Oriens* I 16

* * *

٢ - عيسى بن إبراهيم الربيعى ، من اليمن . توفي سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ٣٦٨ .

(ب) نظام الغريب ؛ شرح لكلمات قديمة في أشعار يذكرها : برلين
٧٠٣٩ ؛ ليدن ٦٨ ؛ المتحف البريطانى ١٠١٠ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩١٨
(iii) ؛ ١٢١٤ رقم ١ ؛ كبردج ٦٣ ؛ آياصوفيا ٤٣٣٥ ؛ الإسكندرية ٣٣
لغة ؛ جاريت ٣٣ ؛ پاتنه ٩٠/١ رقم ١٧١٩ ؛ كبردج ثالث ٣١٦ ؛ بريل
أول ١٢٨ ؛ ثان ٢٩٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠١٥ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا H. 96 iv ؛
١٣١ (انظر : ZDMG 69,73) ؛ عاطف افندى ٢٧٧٣-٢٧٧٤ (انظر :
MFO V 494, WZKM 26,91, nr.53) ؛ القاهرة ثان ٤٣/٢ ؛ بنكيبور
١٩٧٢/٢٠ ؛ آصفية ٦١٢/٣ ؛ ٣٨٣ ؛ ٤٢٣ ؛ رامبور ٥١٨/١ رقم ١٠٣ .
ونشره بولس برونله بالقاهرة سنة ١٩١٣ م . ومنه مختصر في بنكيبور ١٩٧٣/٢٠ .

* * *

تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

٣- أبو (بكر) زكرياء يحيى بن على بن الخطيب التبريزي ، ولد في تبريز سنة ٤٢١ هـ / ١٠٣٠ م ، وتعلم اللغة على أبي العلاء المعري ^(١) ، وعلم الحديث في صور . وبعد أن اشتغل بالتعليم في مصر فترة ، ذهب إلى بغداد وجلس هناك لتدريس الأدب في المدرسة النظامية حتى مات في الثامن والعشرين من جمادى الأولى سنة ٥٠٢ هـ / ٤ يناير سنة ١١٠٩ .

(أ) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٤٣ - ٤٤٨ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٧٧١ وإرشاد الأريب لياقوت ٢٨٦/٧ ودمية القصر للباخرزي ٦٨-٧١ (مع نماذج من شعره) وشذرات الذهب لابن العماد ٥/٤ .

(ب)

١- الكافي في علمي العروض والقوافي ^(٢) : برلين ٧١١٠ (= بودليانا ٢١٢١٥/١) ؛ باتافيا ١٤٦ رقم ٣ ؛ بريل أول ٢٠٦ رقم ٢ ؛ ثان ٣٩٩ رقم ٢ (٢) ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٢/٣ ؛ كلكتا ٣٤٠ ؛ رامپور ٥٧٢/١ رقم ١٥ = رسالة في العروض : حميدية ١١٢٧ (انظر : 24 XXVII 156) ؛ عاطف أفندي ١٩٩٠ (MO VII 129) ؟ ونظمه شعراً شهاب الدين أحمد بن عبد الله الفلجي (في كشف الظنون ٤١٣/٢ ؛ ٢١/٥ أنه ولد سنة ٨٢٩ هـ / ١٤٢٥ م ؛ وعند فرايتاج Freytag, Verst. 36 n. 10 أنه توفي سنة ٧٢٩ هـ / ١) : ربما كان في جوتا ٣٧٦ رقم ٢ .

٢- الوافي في العروض والقوافي : القاهرة أول ١٩٦/٤ ؛ ثان ٢٤٦/٢ .

٣- كتاب الملخص في إعراب القرآن : باريس ٥٩٦ .

(١) مما يشهد على اجتهاده نسخة من كتاب تهذيب اللغة للأزهري في إحدى مكتبات بغداد ، كان قد حملها على كتفه في غلظة من تبريز إلى المعرة ؛ لأنه كان فقيراً لا يملك أجرداً ، وذلك لسمعها هناك على المعري ، وقد أصابها البلل من تسرب عرقه إليها .
(٢) نشره الحسائي حسن عبد الله بالقاهرة سنة ١٩٦٩ ثم نشره الدكتور فخر الدين قباوة في حلب سنة ١٩٧٠ م . (المترجم) .

- ٤- شرح المعلقات : انظر الترجمة العربية ٧١/١ .
 ٥- شرح الحماسة : نشره فرايتاج Freytag في جزأين في بون ١٨٣٨ - ١٨٤٧ م ، كما نشر في بولاق ١٢٨٦ - ١٢٩٠ هـ والقاهرة ١٣٢٢ هـ ، ١٣٤١ هـ .
 ٦- شرح ديوان أبي تمام : انظر الترجمة العربية ٧٦/٢ .
 ٧- شرح سقط الزند : انظر ص ٤٠ فيما مضى .
 ٨- شرح القصائد المفضليات : برلين Ms. or. quart. ٢٠٤٧ .
 ٩- شرح تهذيب الألفاظ لابن السكيت : انظر الترجمة العربية ٢٠٧/٢ .

* * *

٤- وكان أهم تلاميذ التبريزي ، وخلفه في المدرسة النظامية أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الجواليقي ، الذي ولد سنة ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م من أسرة بغدادية قديمة ، وتوفي الخامس عشر من المحرم سنة ٥٣٩ هـ / ١٩ يولية سنة ١١٤٤ م .

(أ) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٧٣ - ٤٧٨ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٧٢٢ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردى (نشر Popper) ٣٦/٣ - ٣٧ وشذرات الذهب لابن العماد ١٢٧/٤ وما بعدها ، وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠١ .
 (ب)

١- كتاب العرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ^(١) ، وهو شرح للكلمات الأعجمية : نشره E. Sachau في ليبزج سنة ١٨٦٧ م ، وأكمل W. Spitta نقصاً في هذه النشرة من مخطوطة قاهرة في مجلة : ZDMG ٢٠٨/٣٣ وما بعدها ؛ ومن مخطوطاته : الإسكوريال ثان ١٢٤ ؛ آياصوفيا ٤٢٧٧ ؛ لا له لي ٣٥٩١ ؛ ٣٦٢٩ ؛ جامعة ييل ٦٧٠ ؛ وعليه حواش لابن برى

(١) نشرته كذلك دار الكتب المصرية بالقاهرة بتحقيق أحمد محمد شاكر سنة ١٣٦١ هـ .
 (المترجم) . (المراجع : ومنه طبعة ثانية سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م) .

(المتوفى سنة ٥٨٢ هـ / ١١٨٦ م) في الإسكوريال ثان ٧٧٢/٢ رقم ٥ .
 ٢- كتاب التكملة فيما يلحن فيه العاملة ، وهو تكملة لدرة الغواص
 للحريري (انظر فيما سبق ص ١٥١) . وقد نشره « ديرنبورج » بعنوان *Le Livre des locutions vicieuses* في : *Morg. Forsch.* سنة ١٨٧٥ م ص ١٠٧ - ١٦٦
 كما نشره كذلك عزالدين التنوخي بعنوان : « تكملة لإصلاح ما تغلط فيه العامة »
 في مطبوعات المجمع العلمي العربي برقم ٧ في دمشق سنة ١٩٣٦ (مجلة المجمع
 العلمي العربي بدمشق ١٤/١٦٤ - ٢٢٦) .

٣- مختصر : مشهد ١١/١٦، ٥٠. المختصر في النحو : كوبريلي ١٥٠١ .
 ٤- شرح مقصورة ابن دريد : انظر الترجمة العربية ٢/١٨٠ (١) .

* * *

٤ ألف - أبوطاهر بن حيدر البغدادي ، المتوفى سنة ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م .
 له : قانون البلاغة مع الصحائف اليونانية : دمشق عمومية ٧٨ رقم ٢٣ ؛
 انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥/٢٣٣ ؛ ٧/٣٦ - ٤٣ ؛ ٦٦ - ٧٣ ؛
 ١١٤ - ١٢١ ؛ ١٦٠ - ١٦٧ ؛ ٣١٥ - ٣٢٢ ؛ ٤٦٠ - ٤٦٤ ؛ ٤٩٧ -
 ٥٠٥ ؛ ٥٣٦ - ٥٤٤ .

* * *

٥- عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري ، توفي سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٨٥ (بلا تاريخ) .

(ب) تبصرة المبتدئ وتذكرة المنتهى ، كان كما يذكر السيوطي في بغية
 الوعاة ٢٨٥ منتشراً في المغرب ، وهو كتاب في النحو (انظر كشف الظنون
 أول ١٧٩/٢ ، ثان ٣٣٩/١) : باريس ٤٠٠٧ . وكتب عليه نكتاً إبراهيم بن محمد

(١) له كذلك : « شرح أدب الكاتب ، لابن قتيبة » الذي نشر بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ .
 (المترجم) .

ابن ملكون الحضرمي الإشبيلي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م (انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٨٨) .

* * *

٦ - أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي المعروف بابن الشجري ولد في رمضان سنة ٤٥٠ هـ / نوفمبر سنة ١٠٥٨ م في بغداد ، وكان تقيب الطالبين في الكرخ من ضواحي بغداد ، وألف عدداً من الشروح وكتب النحو ، وتوفي ببغداد في السادس والعشرين من رمضان سنة ٥٤٢ هـ / ٩ فبراير سنة ١١٤٨ م .

(أ) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٨٥ - ٤٨٩ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٧٤٥ وفوات الوفيات ٣١٠/٢ وإرشاد الأريب لياقوت ٢٤٧/٧ - ٢٤٩ وشذرات الذهب لابن العماد ١٣٢/٤ - ١٣٤ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (نشر Popper) ٤٠/٣ سطر ١٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٧ . وانظر كذلك : Valters, *Ged. des al-Mutalammis* 80.

(ب)

١ - ديوان مختارات الشعراء ، وهو مختارات لقصائد كاملة : طبع على مخطوطة دار الكتب المصرية طبعة حجر سنة ١٣٠٦ هـ . ومن مخطوطاته : برلين Q. ١٠٧٧ كما نشره محمود حسن الزناتي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م .
٢ - حماسة ابن الشجري : باريس ٦٠١٨ ، ونشرها كرنكو في حيدر آباد ١٣٤٥ هـ (١) .

٣ - الأمل : عاشر أفندي ٧٥١ (انظر : MFO V 507) ؛ سليم أغا ١٠٧٧ رقم ٣ ؛ راغب ١١٧١ - ١١٧٢ ؛ بايزيد ٢٩٠٢ (انظر : ZDMG 64,503) ؛ فيض الله ١٥٧٤ - ١٥٧٦ (انظر : ZDMG 68,378) ؛ القاهرة ثان ٢٢/٣ ؛ آصفية ١٤٢/١ رقم ٧٠ ؛ مجلة المتحف البريطاني ١٥/٨ (ذكر أنها نسخة وحيدة ، وهو خطأ) . وطبع في حيدر آباد سنة ١٣٤٩ هـ .

(١) ونشرها حديثاً في جزأين عبد المعين الملوحي وأسباه الحمصي بدمشق سنة ١٩٧٠ .

٤ - معجم للمشارك اللفظي : برلين Fol. ٣١٤٢ .

* * *

٧ - أبوسعيد محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد بن أبي الهيجاء بن حمدان الحلبي العراقي ، ولد في إربل ، وسافر في بلاد فارس ، وثفقه في بغداد على الغزالي والحريري ، الذي شرح مقاماته ، وتوفي سنة ٥٦١ هـ / ١١٦٧ م في « خفتيان » قلعة في إربل .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٧٧ .

(ب)

- ١ - نزهة الأنفس وروضة المجلس ، يشرح فيه أصل الأمثال والعبارات المجازية ، في ٢٩ فصلاً مرتباً ترتيباً أبجدياً (مع لام ألف) : جوتا ١٢٥٠ .
- ٢ - روضة العشاق ونزهة المشتاق ، وهو مختارات : الإسكوريال ثان ٤٧١ .
- ٣ - ذكر النفوس ورياضتها حتى تصير نفساً واحدة ؛ ألفه في عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٥ م : ليدن ١٤٩٣ .
- ٤ - الدخيرة لأهل البصيرة : ليدن ١٤٩٤ .

* * *

٨ - كافي الكفاة أبوالمعالى محمد بن أبي سعد الحسن البغدادي بن حملون ، ولد في بغداد سنة ٤٩٥ هـ / ١١٠١ م من أسرة شريفة . وبعد أن خدم في الجيش في عهد المكتفي ، عين في عهد المستنجد مشرفاً على القصر وأخيراً كاتباً للإنشاء . وقد عزل من منصبه هذا ؛ لأنه أعلن رأيه في كتاب له في عيوب الملك ، ووضع في السجن في عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م ، فمات فيه بعد قليل ، وكان ذلك في الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٥٦٢ هـ / ٣٠ أغسطس سنة ١١٦٨ م .

(أ) وفيات الأعيان ٦٢٦ وفوات الوفيات ١٨٦/٢ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (نشر Popper) ١٢٠/٣ سطر ١٦ (وفيه خطأ أن وفاته كانت سنة ٥٧٥ هـ) ومقالة لعيسى إسكندر المعافى في : مجلة المجمع العلمي

العربي بدمشق ٤٣٥/٤ - ٤٤١ . وانظر كذلك : Wuest., *Gesch.* 255 .

(ب) كتاب التذكرة في السياسة والآداب الملكية ؛ وهو مختارات لغوية تاريخية في ١٢ جزءاً : برلين ٨٥٥٩-٨٥٦٠ ؛ باريس ٣٣٢٤ ؛ بودليانا ٣٧٩/١ ؛ ٣٨٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٢٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٥٠٨ ؛ وهناك قطعة أخرى في الإسكوريال ثان ٢٨٠ (على العكس من ديرنبورج ؛ انظر : (M. Antuna, *al-Andalus* III 1935, 447/9) ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٣٧-١١٣٨ ؛ جامعة إستانبول R. ١٠١ ؛ عمومية ٥٣٦٣ (ZS III 248) ؛ بروسه ، خراجي زاده ٢٨ أدب (جزء ٥ : ريتز) ؛ وهناك بعض الأجزاء في باريس ١٥١٤ (حتى سنة ٥٥٥ هـ) ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٤٧٥ (ثالث ٦٠) ؛ مانشستر ٦٦٩ ؛ عاشر أفندي ٧٦٦ - ٧٧١ (الأجزاء : ١ - ٣ ؛ ٥ - ٧) ؛ طوبقبو سراي ٢٩٤٨ ؛ وفهرس الموضوعات في : فينا ٣٨٣ . والجزء الثاني طبع في القاهرة سنة ١٣٤٥ هـ / ١٩٢٧ م . وانظر :

A. v. Kremer, *ZDMG* VII 215, *Ideen* 469.

Idem, *Beitraege zur Kenntnis der Geschichte und Sitten der Araber vor dem Islam*, bearbeitet nach der *Teskiret b. H.* SBWA, phil. - hist. Cl. April 1851.

A.F. Amedroz, *Tales of official life from the Tadhkira of Ibn H.*, JRAS 1908, 409-470.

Cheikho et Durand, *Chrest.* 318

واختصره محمود بن يحيى بن محمود بن سالم في سنة ٦١٨ هـ / ١٢٨٢ م (انظر كشف الظنون أول ٢٥٦/٢ رقم ٢٧٨٠ ، ثان ٣٨٣/١) : ميونخ ٥٩٥ . وبلا نسبة في جوتا ٢١٣٧ ؛ باريس ٣٣٢٥ .

* * *

٨ ألف - أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الحشاش ، تلميذ ابن الجواليقي ، وقد اشتهر بالفقه والرياضيات كذلك ، وتوفي في الثالث من رمضان سنة ٥٦٧ هـ / ٣٠ أبريل سنة ١١٧٢ م في بغداد . (١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٨٦/٤ وشذرات الذهب لابن العماد

٢٢٠-٢٢٢/٤ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٧٦ ووفيات الأعيان لابن خلكان
 ٣٢٣ (قستنفلد ٢٦٧/١ والترجمة ٦٦/٢) وتاريخ أبي الفداء ٦٤٥/٣ .
 وانظر : Suter, Math. No. 298 .

(ب)

١- منافسات ابن الحشاش للحريري في المقامات وذب ابن برى عنه
 (انظر فيما مضى ص ١٤٦) : الإسكوريال ثان ٣٧٢/٢ رقم ٦ = الرد على
 الحريري في مقاماته وانتصار ابن برى : كمبردج ٤٥١ = رسالة ابن الحشاش :
 القاهرة ثان ١٦٣/٣ ؛ ٥٤/ب = الاستدراكات على مقامات الحريري
 وانتصار ابن برى : كوبريلي ١٢٠٣ (انظر : MSOS XIV 165) . وطبع
 بإستانبول سنة ١٣٢٨ هـ وذيلا لمقامات الحريري بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

٢- لمع في الكلام . من لفظة آمين المستعملة في الدعاء وحكمها :
 كوبريلي ١٣٩٣ رقم ٥ (انظر : MSOS XIV 31) .

٣- القصيدة البديعة الجامعة لشتات الفضائل والرموز العلمية ؛ ألفها
 لعبد الرحمن بن محمد الأنباري (انظر ص ١٧٠ فيما يلي) ، وتنقسم إلى ما يلي :

- ١- في الغزل .
- ب- في أسئلة تتعلق برسم الكتابة .
- ج- أسئلة في البلاغة وغريب اللغة .
- د- في علوم قواعد اللغة العربية .
- هـ- في علمي العروض والقوافي .
- و- في القريض من الهجاء والمدح .
- ز- في القرآن وتقسيمه إلى أجزاء وأحزاب وأرباع وأعشار وفي القراءات
 والخلاف فيمن رواها .
- ح- في مسائل فقهية .

ط - في النبوات وما يتعلق بها .

ى - في السير وأخبار الأوائل : القاهرة ثان ٢٨١/٣ - ٢٨٢ . انظر :
البيئات في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ لعبد القادر المغربي ١/ ٢١٤ - ٢١٧ .

٤ - شرح الجمل للجرجاني (انظر ص ٢٠٥ فيما يلي)

* * *

٨ ب - تلميذه محمد بن المبارك بن محمد بن ميمون ، أكل في بغداد
وعمره ٦٠ عاما في سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م :

منتهى الطلب من أشعار العرب ؛ ويحتوى على المفضليات والأصمعيات
ونقائض جرير والفرزدق ، والقصائد التي ذكرها ابن دريد في كتابه « الشوارد » ،
وأجمل قصائد ديوان المهديين ، والقصائد التي أوردها ابن سلام الجهمي في
كتاب « الطبقات » ، وهاشميات الكميت : لا له لي ١٩٤١ (انظر : MO VII
104) ، والباقي في ١٤ جزءا : فيض الله ١٦٠٩ - ١٦٢٠ (ريت) . ومنه جزءان في
القاهرة ثان ٣٨٩/٣ - ٣٩١ .

* * *

٩ - أبو محمد سعيد بن المبارك بن علي بن الدهان ، ولد في الحادي
والعشرين من رجب سنة ٤٩٤ هـ / ٢٣ مايو سنة ١١٠١ م بمحلة نهر طابق في
بغداد ، وعُدَّ هناك من أكبر النحويين في عصره . وعندما أقام في الموصل عند
الوزير جمال الدين الأصمباني ، أصاب الفيضان منزله في بغداد ، فحاول أن
يصلح الكتب التي أصابها الفرق هناك ، فبخرها في الموصل باللاذن ، حتى
أضر عينيه بذلك وأصيب بالعمى ، وتوفي بعدها بالموصل في غرة شوال سنة
٥٦٩ هـ / ٧ مايو سنة ١١٧٤ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٢٥١ ، وإرشاد الأريب لياقوت
٢٤١/٤ - ٢٤٢ (وانظر عن ابنه يحيى الذي ولد في بداية عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م ،
وتوفي بالموصل سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م إرشاد الأريب لياقوت ٢٧٩/٧) .

وبغية الوعاة للسيوطي ٢٥٦ .

(ب)

١ - الفصول في القوافي : جوتا ٣٥٨ رقم ٢ = المختصر في القوافي (انظر : كشف الظنون ٤٥٠/٥ رقم ١١٦٢٢) أو قطعة من فصول ابن الدهان : كشف الظنون ٤٣٢/٤ رقم ٩٠٧٦

٢ - قصيدة بشرح مجهول (لعله كاتب النسخة : محمد بن محمد البتانوني الأزهرى في سنة ١١٦٢ هـ / ١٧٤٩ م) إملاء شمس الدين أبي العباس أحمد بن الحسين بن الحجاز : جوتا ٢٢٥٥ .

٣ - الفصول الأدبية : شهيد على باشا ٢٥٠٣ (انظر : MO V 521) .

٤ - المأخذ الكندية من المعاني الطائفة ؛ عن سرقات المتنبي من أبي تمام الطائي والبحترى ، وعليه كتاب : « الاستدراك في الأخذ على المأخذ الكندية » لنصر الله بن محمد بن الأثير أبي الفتح (الترجمة العربية ٨٥/٢) : كوبريلي ١٢٠٤ (انظر : MSOS XIV 3) .

٥ - شرح أبيات سيبويه : بشير أغا أيوب ١١٣ ، ٤ (انظر : MFO V 535) .

٦ - شرح اللمع (انظر الترجمة العربية ٢٤٧/٢) .

* * *

٩ ألف - عبدالله بن يحيى بن عبد الله بن محمد بن المعمر بن جعفر ، ألف للخليفة المستضيء (٥٦٦ هـ - ٥٧٥ هـ / ١١٧٠ - ١١٨٠ م) : لقاح الخواطر وجلاء البصائر : مانشت ٧٧٦ ب .

* * *

١٠ - كمال الدين أبو البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد الله بن أبي سعيد ابن الأنباري (١) ، ولد في ربيع الآخر ٥١٣ هـ / يولية سنة ١١١٩ م بالأنبار

(١) يريد « ريشر » Rescher (Abriss II, 191, n. 2) أن يسميه « الأنباري » ليفرق بينه وبين ابن الأنباري السابق (الترجمة العربية ٢١٤/٢) ، غير أنه لا يعتمد إلا على وفيات الأعيان ، في حين أن فوات الوفيات والصفدى يسمياه « ابن الأنباري » كذلك .

على نهر الفرات ، ثم تلقى في المدرسة النظامية ببغداد علوم اللغة على ابن الجواليقي وابن الشجري ، ودرس هذه العلوم فيما بعد في هذه المدرسة . وقد عاش آخر أيامه للعلم والعبادة ، وتوفي في التاسع من شعبان سنة ٥٧٧ هـ / ١٩ / ديسمبر سنة ١١٨١ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٤٢ وفوات الوفيات ٢٦٢/١ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٨/٤ وابن قاضي شهاب (Wuest., Ac. ٢٣ رقم ٢٢) ومراة الجنان لليافعي ٤٠٨/٣ . وانظر : Wuest, Gesch. 269 .

(ب)

١- كتاب نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، وهو كتاب في تاريخ النحويين واللغويين منذ العصور الأولى حتى عصره : جازيت ٣٣٥ ، بانه ٣١٨/٢ رقم ٢٤٧١ ؛ القاهرة ثان ٣٨٦/٥ ؛ الجزائر ٨٩٨ ، ٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمانية ٧٦ (انظر : Kautzsch, ZDMG 28,331 ff.) ؛ بنكيبور ٧٨٧/١٢ ؛ رامبور ٦٤٩/١ رقم ٢٣٧ . وطبع بالقاهرة طبعة حجر سنة ١٢٩٤ هـ ^(١) .

٢- كتاب أسرار العربية ، وهو كتاب في النحو : الإسكوريال ثان ٨٣ ، ١٩٣ ؛ القاهرة ثان ٧٥/٢ ؛ دمشق عمومية ٩٦ رقم ١٥٤ ؛ سايم أغا ١٠٧٤ ؛ رامبور ٥٢٨/١ رقم ٦ . وقد نشره « زيبولد » C.F. Seybold في ليدن سنة ١٨٨٦ م ^(٢) . وانظر : E. Kautzsch, ZDMG 23 (1874) 331 ff. .

٣- كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، ألفه تلبية لرغبة تلاميذه في النظامية : ليدن ١٦٩ ؛ الإسكوريال ثان ١١٩ ؛ بني جامع ١٠٦٠ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤٧ ؛ الظاهرية ١٤٧

(١) ثم نشره الدكتور إبراهيم السامرائي في بغداد سنة ١٩٥٩ م ، والدكتور عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٢ ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم في القاهرة سنة ١٩٦٧ م . (المترجم)

(٢) ثم نشره بعد ذلك محمد بهجة البيطار في دمشق سنة ١٩٥٧ م . (المترجم)

نحو (انظر : Plessner, *Isica* V 54). ونشره « قابل » G. Weil في ليدن سنة ١٩١٣ م^(١). وانظر :

Kosut, *Fuenf Streitfragen der Basranser und Kufenser*, Wien 1878.

٤ - كتاب لمع الأدلة في أصول النحو^(٢) : ليدن ١٧٠. وانظر كذلك :

Schmidt, *al-Muzaffariya (Festschr. fuer V. v. Rosen, St. Petersburg 1895)* S. 314.

٥ - كتاب الإغراب في جدل الإعراب^(٣) : باريس ١٠١٣ رقم ٣ ،

الإسكوريال ثان ٧٧٢، ٤ ، عاطف أفندي ٢٤٢٩ (انظر : MFO V 491). ألفه بعد « الإنصاف ».

٦ - كتاب عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالآلف والياء : ليدن ١٧١.

٧ - الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة : القاهرة ثان ١٥٦/٥.

٨ - كتاب الكلام على عصي ومغزو : كوبريلي ١٣٩٣، ٤ (MSOS

. XIV 31).

٩ - كتاب اللمع في صنعة الشعر^(٤) : سليم أغا ١٠٧٤ (ZDMG 68,)

59). وانظر لأحمد تيمور باشا مقالة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤١/٣.

١٠ - حلية العقود في الفرق بين المقصور والمدود^(٥) : سليم أغا

١٠٧٤ ج.

١١ - أدلة النحو والأصول : عاطف أفندي ٢٤٢٩ (انظر : MFO V

. 492).

(١) نشره كذلك محيي الدين عبد الحميد بالقاهرة سنة ١٩٥٣ م. (المترجم)

(٢) نشره الأستاذ سعيد الأقماني مع الكتاب التالي ، في دمشق ١٩٥٧ م ثم نشره الدكتور

عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٣ م. (المترجم)

(٣) نشره الأستاذ سعيد الأفغاني مع الكتاب السابق ، في دمشق سنة ١٩٥٧ م. (المترجم)

(٤) نشره باسم « اللمعة في صنعة الشعر » عبد الهادي هاشم ، في مجلة المجمع العلمي العربي

بدمشق (سنة ١٩٥٥ م) المجلد ٣٠ / ٥٩٠ - ٦٠٧. (المترجم)

(٥) نشره الدكتور عطية عامر في استكهولم سنة ١٩٦٦ م. (المترجم)

- ١٢ — البيان في غريب إعراب القرآن ^(١) : القاهرة ثان ١/٣٥١ .
- ١٣ — الفائق في أسماء المائق : ذكره ابن الأنباري نفسه في نزعة الألباء ٣٨ س ٣ .
- ١٤ — تاريخ الأنبار : ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ١/٤٨ سطر ١ .
(وقد نسب إليه آلوسي زاده في طبعة إستانبول سنة ١٣٠٢ هـ خطأ :
كتاب ألفاظ الأشباه والنظائر ، وهو في الحقيقة كتاب الألفاظ لعبد الرحمن
ابن عيسى الهمداني ؛ انظر الترجمة العربية ٢/٢٥٨) ^(٢) .

* * *

- ١١ — ولا نعلم شيئاً عن حياة أبي عبد الله محمد بن علي بن خالد بن السقاط
الذي ينتمي على أي حال إلى القرن السادس الهجري .
- له : كتاب اختصار العروض ، أو الغموض من مسائل العروض : ليدن
٢٧٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨٨ رقم ٣ ؛ ٣٣٠ رقم ٥ ؛ ٣٩٦ ؛ القاهرة ثان
٢٤١/٢ . وشرحه عبد الله بن برى (المتوفى سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م) :
الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ٣ . وشرحه كذلك أبو الحسن علي بن ذلفاء (؟)
الهمداني ، وأكماله في سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣٠ م : الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٢ .
وهناك شرح مجهول له في الإسكوريال ثان ٣٩٦ رقم ٢ .

* * *

(١) نشره الدكتور طه عبد الحميد طه بالقاهرة سنة ١٩٦٩ م . (المترجم) .

(٢) لابن الأنباري من الكتب عدا ذلك : « البلفة في الفرق بين المذكر والمؤنث » ، وقد نشره
الدكتور رمضان عبد التواب بمركز تحقيق التراث بدار الكتب بالقاهرة سنة ١٩٧٠ م « زينة الفضلاء
في الفرق بين الفساد والفضاء » وقد نشره كذلك الدكتور رمضان عبد التواب في بيروت سنة ١٩٧١ م
و« الموجز في القوافي » وقد نشره عبد الهادي هاشم في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (سنة ١٩٥٦ م)
المجلد ٣١ / ٤٨-٥٨ . وهذه الكتب الثلاثة توجد في مجموع مخطوط بمكتبة أحمد الثالث رقم ٢٧٢٩
يضم تسع رسائل نادرة لابن الأنباري هي عدا هذه الثلاثة : عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف
والياء ، وحلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود ، والوجيز في علم التصريف ، والمعة في صناعة
الشعر ، ومنثور الفوائد ، وفرائد الفوائد . (المترجم) .

١١ ألف - علي بن أبي الحسن (في كتالوج القاهرة ثان : أبو الحسن علي) بن عنتر بن ثابت المعروف بشُمَيْثِ الحلي ، شاعر ولغوي ، ولد في الحلة ، وتأدب في بغداد ، وانتقل بعد ذلك إلى الموصل وديار بكر ، حيث لقيه ياقوت الحموي سنة ٥٩٤ هـ / ١١٩٨ م في آمد ، كما ذهب إلى الشام . وتوفي سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١٢٩/٥ - ١٣٩ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٣٣ .
(ب) الأنيس الجليس في التجنيس (هكذا سماه ياقوت وكشف الظنون) : الموصل ٢/٤٧ أو : الأنيس في غرر التجنيس : القاهرة ثان ٢٩/٣ .

* * *

١٢ - محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري الحنبلي ، ولد في بغداد سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ، وتعلم هناك اللغة وعلم الحديث ، وبدأ حياته معيداً لابن الجوزي ، وعد فيما بعد أكبر اللغويين في عصره ، وتوفي في الثامن من ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ / ٢٤/٨ يونية سنة ١٢١٩ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٢٨١ وشذرات الذهب لابن العماد ٦٧/٥ - ٦٨ .

(ب)

١ - كتاب التبيان في إعراب القرآن : باريس ٦٢٠-٦٢١ ؛ الجزائر ٣٣١ ؛ القاهرة أول ١٣٥/١ ؛ آياصوفيا ٧٣-٧٤ ؛ پاتنه ٢٤/١ رقم ٢١٧ ؛ الأمبروزيانا ٧ (RSO III 160) ؛ طهران سپه سالار ٩٦/١ ؛ الفاتيكان ثالث ١٣٩٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٢٩ ؛ فاس جامع القرويين ١٧٥-١٧٧ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٤١٢/١ ؛ الخالدية بالقدس ٣٨،٦ ؛ قيليج علي ٣٧ ؛ سرويلي ٨ ؛ حور ليلى ٨ ؛ كوبريلي ٦٦ ؛ ولي الدين ٥٣-٥٤ ؛ بني جامع ١٥-١٧ ؛ القاهرة ثان ٣٥/١ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) ١٣٧١/٢ ، ٢ ؛ رامپور ٥٦/١ رقم ٢ . وطبع على هامش تفسير الجلالين في تبريز (٢) ١٨٥٩-١٨٦٠ م ، كما طبع

ملحقاً لها تفسير في دهلي ١٨٩٩ م ، وبعنوان : إملاء ما منّ به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن ، بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٢١ هـ .

- ٢ - كتاب الموجز في إيضاح الشعر المملغز ؛ وهو شرح للتعبيرات والتراكيب الغريبة في الشعر القديم : برلين ٦٥٨١ .
- ٣ - كتاب اللباب في علل البناء والإعراب : القاهرة أول ٩٠/٤ ؛ ثان ١٥٥/٢ ؛ جامع انقرويين بفاس ١٢٠٣ .
- ٤ - كتاب التلقين في النحو : قطعة في ليدن ١٧٧ .
- ٥ - شرح ديوان المتنبي (انظر الترجمة العربية ٩٠/٢) .
- ٦ - شرح مقامات الحريري (انظر فيما مضى ص ١٤٨) .
- ٧ - إعراب الحديث (النبوي) على حروف المعجم : ذيل به جامع المسانيد لابن الجوزي : القاتيكان ثالث ١٣٩٢ رقم ٢ ؛ پرتو باشا ٥٦ (انظر ؛ Weisw. 140) ؛ الظاهرية بدمشق ٢٨ ، ٨ ، ١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٣ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٥٠ ؛ القاهرة ثان ، ج١ ، ملحق ١٢ = إعراب مشكل الحديث : الموصل ١٧٦ رقم ٩٤ .

- ٨ - المسائل الخلافية في النحو ^(١) : القاهرة ثان ١٥٨/٢ .
- ٩ - شرح الحماسة (انظر الترجمة العربية ٨٠/١) .
- ١٠ - شرح اللمع في النحو (انظر الترجمة العربية ٢٤٧/٢) .
- ١١ - شرح الإيضاح (انظر الترجمة العربية ١٩١/٢) .
- ١٢ - المحصل شرح المفصل (انظر فيما يلي ص ٢٢٥) .
- ١٣ - ومن كتابه : « المصنف » استقى إبراهيم بن محمد كمال الدين ابن حمزة الحسيني الحنفى الدمشقي المتوفى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م كتابه : « البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف » : طبع في جزأين بحلب سنة ١٣٢٩ هـ - ١٣٣٠ هـ (سركيس ٨٨) .

١٤ - عدد الآي : الفاتح ، وقف إبراهيم ٦٣٢ .

* * *

١٢ ألف - شرف الدين المبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفى الإربلي ، ولد في منتصف شوال سنة ٥٦٤ هـ / يولية ١١٧٠ م في إربل ، وأصبح منذ سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م وزيراً للملك المظفر بإربل ، وتوفي في الخامس من المحرم سنة ٦٣٧ هـ / ٨ أغسطس سنة ١٢٣٩ م في الموصل ، التي هرب إليها من وجه المغول .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٥٢٦ والحوادث الجامعة للفوطى ١٣٥

وبغية الوعاة للسيوطى ٣٨٤ . وانظر : *Wuest., Gesch.* 322 ؛ *EI* II 558/9

(ب)

١ - النظام في شرح ديوان المتنبي وديوان أبي تمام (انظر الترجمة العربية ٩٠/٢) .

٢ - بيتان مشهوران باسم : بيتي الرقمتين ، وينسبان للقاضى عياض كذلك . وعليهما شرح يسمى : ثالث القمرين في شرح بيتي الرقمين لعبدالرحيم ابن عبدالرحمن بن محمد السيوطى الجرجاوى (توفي بعد سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م) : طبع (بمطبعة النيل) بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ .

أما كتابه في تاريخ « إربل » المسمى : « نباهة البلد الحامل بمن ورده من الأمائل » والذي يقع في أربع مجلدات ويهتم بالشعراء على الأخص (كشف الظنون ٢١٣٤ رقم ١٣٥٣٦) فكثيراً ما يستخدمة ابن خلكان في وفيات الأعيان .

* * *

١٢ ب - أبو عبدالله بدر الدين بن رستم بن أنوشروان بن صالح بن بدر الأمير ، من علماء القرن السادس الهجرى (٩) . له :

شفاء القلوب وراحة المكروب في حركة الإنسان وسكونه : جامعة إستانبول

R ٨٠٣ . انظر : *ZS* III 253 .

* * *

١٣ - أبو عبدالله المظفر بن أبي سعيد الفضل بن أبي جعفر يحيى بن عبدالله العلوى الحسينى ، ألف بطلب من وزير آخر الخلفاء العباسيين : مؤيد الدين محمد العلقمى ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٨ م :
 كتاب نصره الإغريض فى نصره القريض ، وهو نظريات فى فن الشعر (انظر : كشف الظنون ٦/ ٣٥٣ رقم ١٣٨٤١) : برلين ٧١٧٤ ؛ فيينا ٢٢٤ ؛ باريس ١٣٠٣ رقم ٢ ؛ ٤٢٣٦ رقم ٣ ؛ ٤٤٢٠ رقم ١ ؛ المتحف البريطانى ١٠٥٥ ؛ داماد إبراهيم ٩٦٣ ؛ حميدية ١٢٠٩ (انظر : 2A XXVII 158) ؛
 عشر أفندى ٩٣٧ (انظر : MFO V 514) ؛ القاهرة ثان ٤١٣/٣ ؛
 الموصل ٤٢ ، ٢٢ ؛ هسبريس ١١٩/١٢ ، ١٠٠٣ رقم ٢ . وقد أكمل المؤلف هذا الكتاب فى جمادى الثانية سنة ٦٤٢ هـ / نوفمبر سنة ١٢٤٤ م .

* * *

١٤ - عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائنى بن أبي الحديد ، ولد سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م فى المدائن ، وكان شاعراً وعالماً باللغة ، وتوفى فى بغداد سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م .

(أ) فوات الوفيات ١/ ٢٤٨ ووفيات الأعيان بترجمة دى سلان ٣/ ٤٥٣ وروضات الجنات للخوانسارى ٤٢٢ وابن حبيب : MO VII 77 .

(ب)

١ - الفلك الدائر على المثل السائر ، وهو نقد لأخطاء « المثل السائر فى أدب الكاتب والشاعر » لابن الأثير : ليدن ٣١٨ ؛ جاريت ٥٥١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٤٠ رقم ١ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٢٦ ؛ بريل أول ٢٣٠ ؛ ٢٤٣ ؛ بنى جامع ٩٩٣ رقم ٢ (انظر : MSOS XV 10) ؛ القاهرة ثان ٢٧٣/٣ .
 وبعنوان : المثل السائر المسمى بالفلك الدائر : طوبقبوسراى ٢٤٣٩ (انظر : RSO IV 712) ، بوهار ٤١٨ . وطبع فى بومباى سنة ١٣٠٨ - ١٣٠٩ هـ ^(١) .

(١) كما نشر مع كتاب المثل السائر بتحقيق الدكتور أحمد الحوف والدكتور بدوى طبانة بالقاهرة ١٩٥٩ م .

- ٢- نظم كتاب الفصيح لشعلب (انظر الترجمة العربية ٢/٢١٢) ، عمله في ٢٤ ساعة : الإسكوريال ثان ١٨٨ .
- ٣- القصائد السبع العلويات : الأولى في غزوة خيبر ، والثانية في فتح مكة ، والثالثة والرابعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والخامسة في موت الحسين ، والسادسة إلى الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥ - ٦٢٢ هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥ م) ، والسابعة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم : برلين ٧٧٥٧-٧٧٥٨ ؛ المتحف البريطاني ثاني ٥٢٨ (ii) ؛ كمبرج ثالث ٩٥٠ . وطبعت في بومباي سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ وبالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .

شروح :

- (ا) شرح للسيد محمد المبارك : ليدن ٧٠٣ ؛ برلين ٧٧٥٨ رقم ٤٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٢٨ (ii) ؛ مشهد ٢٣/١٥ ؛ ٦٩ . وطبع بالحجر (مع المعلقات وشرح البردة وغيرها) في طهران ١٢٧٣ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ كما طبع في صيدا سنة ١٣٤١ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .
- (ب) شرح لتقى الدين محمد بن أبي الرضا العلوي : القاهرة ثان ٦٩/٣ .
- (ج) شرح لمحمد بن عبدالله العاملي (سلافة العصر لابن معصوم ٣٢٣ - ٣٥٥) : طبع بالحجر (مع المعلقات) في فارس سنة ١٢٨٢ هـ .
- (د) شرح مجهول : القاتيكان ثالث ٥٨٠ ؛ ١٠٥٨ .
- (هـ) شرح لأحد العلويين : ليدن ٧٠٣ . انظر كشف الظنون ٤/٥٧٧ .
- ٤- المستنصرات ، وهي قصائد في تعظيم الخليفة المستنصر (٦٢٣ - ٦٤٠ هـ / ١٢٢٦ - ١٢٤٢ م) : بغداد ١٣٣٨ هـ .
- ٥- شرح نهج البلاغة : المتحف البريطاني أول ١٦٧٥ - ١٦٧٧ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٧٩٠ - ٥٧٩١ ؛ المتحف البريطاني ثالث ٦٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٢٧ ؛ الأمبروزيانا ٧٧ A ؛ القاتيكان ثالث ٥١٦ ،

٥٢٧ ، ٩٨٦ ؛ طهران ١/ ٢١٤ ، ٢/ ٥٩٠ ؛ مشهد ٤/ ٤٤ : ١٣٦ - ١٣٧ ،
٩٦/ ٤ : ٢٩١ - ٣٠٢ ؛ پشاور ١١٣٨ .

٦ - شرح الآيات البينات لفخر الدين الرازي .

٧ - نثر السيفيات ، للمتنبي : قطعة نشرها النشاشيبي ، في مجلة المجمع
العلمي العربي بدمشق ١٤/ ٣٣٦ - ٣٥١ .

* * *

١٥ - عز الدين أبوالفضائل عبدالوهاب بن إبراهيم بن عبدالوهاب بن أبي
المعالى الخزرجى الزنجانى كان يشتغل بالتصنيف سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م فى بغداد .

(١) طبقات الشافعية للسبكي ٤٧/٥ وبغية الوعاة للسيوطى ٣١٨
(بلا تاريخ) .

(ب)

أولاً : تصريف الزنجاني ، أو العزى ، أو مبادئ التصريف (الجزائر
٢٠٢٠) أكمله فى بغداد سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٤ م : جوتا ١٩٤ رقم ٦ (وفيها ذكر
مخطوطات أخرى) ؛ برلين ٦٦١٥ - ٦٦١٦ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان
٦٥ ب ؛ جاريت ٣٩٦-٣٩٧ ؛ قولة ٢/ ٢٥ - ٢٦ ؛ ليدن ٢٠٠-٢٠٢ ؛
مانشستر A ٧٣٢ ؛ الأمبروزيانا C, 116, iii (انظر : RSO VIII 592) ؛
بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ ثالث ٢١٥ - ٢٢٥ ؛ باريس ٤٩٣٩ ؛ ٦٣٠٥ ؛ طهران
سببه سالار ٢/ ٣١٢-٣١٣ ؛ كبرج ثالث ٨٠٠ ؛ پرستون ٦٥ ؛ القاهرة أول ٤/ ٧ ؛
٢١٨/ ٧ ؛ سباط ١١٦ ؛ ٤٩٤ ؛ آصفية ٢/ ٨٩٢ رقم ٦٠ ، ٤٣ ، ١٠٧ ؛
بوهار ٣٧٦ ؛ رامپور ١/ ٥٢١ ؛ باتافيا ثان ٧٨٤ - ٧٨٦ . وطبع فى
مجموعة ببولاق سنة ١٢٤٤ هـ ؛ ١٢٥١ هـ ؛ ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٦٧ هـ ؛
١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ ؛ وبالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٩٨ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛
١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ ؛ وبإستانبول سنة ١٢٣٣ هـ ؛
١٢٥٤ هـ ؛ ١٢٧٨ هـ ؛ ومع حواش كثيرة فى دهلى سنة ١٣١١ هـ ؛ ومع ترجمة

فارسية لمحمد بركة الله اللكنوي ، في لكنو سنة ١٩٠٧ م . وانظر كذلك :

Liber Tasriphi, Compositio et senis Alemami, traditur in ea compendiosa notitia conjugationum verbi Arabici, ex.ar.lat. r. J.B. Raymundus, Romae, Typ. Med. 1610.

شروح :

١- شرح لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م) : برلين ٦٦١٧-٦٦١٨ ؛ جوتا ٢٠٠ رقم ٢ (وفيها ذكر مخطوطات أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨٢ ؛ جاريت ٣٩٨-٤٠٠ ؛ قوله ٣٤/٢ - ٣٦ ؛ ليدن ٢٠٣ ؛ باريس ٤٠٦٣ ؛ بولون ٣٢٠-٣٢١ ؛ القاتيكان ثالث ٣٤١ ؛ ١٣١٣ ؛ المكتب الهندي ٩٩٠ رقم ٢ ؛ مانشستر ٧٣٢ ب ؛ ٧٣٣ أ ؛ ٧٣٤ أ ؛ بريل أول ١٦٩ ؛ ثان ٣٥٦ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٩ رقم ٣ ؛ ١٦٣ رقم ٢ ؛ ١٦٤ رقم ٢ ؛ أوبسالا ٦٠/٢ رقم ٧ ؛ ٢٣٣ رقم ٥ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ سليم أغا ١٢١١-١٢١٢ ؛ الجزائر ١٦ ، ١ ؛ مشهد ١٢/٢٣ ، ٨١ - ٨٥ ؛ طهران سپه سالار ٣٤٤/٢ - ٣٤٦ ؛ آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٩٥ ؛ رامپور ١/٥٢٣ . وطبع بالحجرفي طهران سنة ١٢٨٥ هـ (سر كيس ٦٣٧ : ٣ وانظر : Ellis II 52/3) (Ellis - Fulton 592-3) ، وطبع في : « جامع المقدمات » بطهران سنة ١٨٨١ ؛ ١٨٨٤ ؛ ١٨٩٠ م ؛ وفي بومباي سنة ١٨٩٢ م ؛ وفي كونيور سنة ١٢٨٧ - ١٢٨٨ هـ ؛ وفي إستانبول سنة ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ وفي القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي التالية :

(أ) حاشية لمحمد بن عمر الحلبي ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م : برلين ٦٦١٩ ؛ المتحف البريطاني ٥٣٢ رقم ٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٠ رقم ١ ؛ مشهد ٣١/١٢ رقم ١٠٨ .

(ب) حاشية لناصر الدين أبي عبدالله محمد اللقاني ، بخطه كتبها في سنة ٩٢٤ هـ / ١٥١١ م : الإسكوريال ثان ١٠٣ ؛ ١٨٣ ؛ جوتا ٢٠٣ ؛ فينا ٢٠١ ؛ دي يونج ١٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ القاهرة ثان ٥٥/٢ . وعليها تقرير

لأحمد بن قاسم العبادي نقحه أحمد بن محمد الحفاجي : القاهرة ثان ٥٤/٢ .

(ح) حاشية لشمس الدين محمد بن قاسم العزى (الغزى ٢) الشافعى ،
من علماء القرن العاشر الهجرى : الإسكوريال ثان ١٨٢ ؛ قليج على ٩٧٢ ؛
القاهرة ثان ٥٤/٢ ؛ آصفية ٨٩٤/٢ رقم ١ .

(د) حاشية لمحمد بن عرب بن حاجي بن عرب : قازان ١٤٦ .
(هـ) طالع السعادة ، منصور الطبلاوى (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) :
القاهرة ثان ٦٤/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٩/٦٥ .

(و) حاشية لسعد الله البردعى : دمشق ٦٥ ، ١٠ ، ٣ ؛ القاهرة ثان
٥٤/٢ ؛ قليج على ٩٧٣ .

(ز) حاشية لكمال الدين قره دده خليفة جونكى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
١٥٦٥ م : (١) سليم أغا ١١٩٨-١٢٠٠ ؛ طهران سپه سالار ٣١٧/٢-٣٢٠ .
وطبعت بالقاهرة سنة ١٢٥٥ هـ (قوله ٢٨/٢) .

(ح) حاشية لشمس الدين محمد بن على الحلبي العزى بن هلال :
القاهرة ثان ٥٤/٢ .

(ط) حاشية لعبد الرحمن بن الحسن الحلبي : القاهرة ثان ٢٥١/٢ .
(ى) حاشية لمجهول : جاريت ٤٠١-٤٠٢ (المفرج) ؛ قينا ٢٠٢ ؛
الإسكوريال ثان ١٧٩ .

(ك) حاشية لإبراهيم بن يحنى دده خليفة كمال الدين قرجنسى :
برلين Oct. ٢٣٢١ . وطبعت فى بولاق سنة ١٢٥٥ هـ .

(ل) حاشية لأحمد بن شاهقل : طبعت فى دهلى سنة ١٨٨٦ م ،
ولكنو سنة ١٣٠٣ هـ .

(م) شرح خطبة شرح التفتازانى . لإسحاق بن إسلام الجركسى المرتقى
الأرسلانى : طبع بالقاهرة سنة ١٣١٣ .

(١) انظر شذرات الذهب ٣٧٤/٨ ؛ والعقد المنظوم ، على هامش وفيات الأعيان ١٢٩٩
٢٨٦/٢٨ - ٢٩٠ ، ١٣١٠ هـ ١٦٤/٢ - ١٦٧ ؛ وكشف الظنون ٢٠٩/٤ رقم ٥ .

(ن) حاشية لعزالدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن إبراهيم الزنجاني : قوله ٢/٢٨ .

٢- شرح لعل بن محمد بن عبد الله الأفرزي ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م : برلين ٦٦٢٠ ؛ ليدن ٢٠٤ ؛ الموصل ٣٢ ، ١٣٠ .

٣- شرح للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : بطرسبرج رابع ٩٢٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ رقم ٦ . وطبع بإستانبول سنة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣١٨ هـ .

٤- شرح للقارئ الهروي (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م) بعنوان «الفتح الرباني» : برلين ٦٦٢١ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٨٩ هـ .

٥- شرح ليحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني الإمام المعظم (حوالي سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) : برلين ٦٦٢٢ ؛ جوتا ١٩٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥٧ (ii) ؛ الأمبروزيانا ١٢٣ ؛ القاتيكان ثالث ٣٥١ ؛ القاتيكان بورجيا ٣٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٥ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ ، ٨ ، ٩ ؛ الموصل ٢٤٤ ، ٣٩٥ ؛ القاهرة أول ٢٠٩/٤ ؛ ثان ٦٠/٢ ، ٢١ .

٦- شرح ليوسف جان بن عباس الپير حضرائي (حوالي سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م) : برلين ٦٦٢٣ ؛ القاتيكان ثالث ١٢٧١ رقم ٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٢٢٧ - ٢٤٠ ؛ الموصل ٤٤ ، ٤٩ .

٧- شرح لحاجي بن إبراهيم عكاشة الجبلي (انظر : كشف الظنون ٢١٠/٤) : جوتا ٢٠٠ رقم ١ ؛ ميونخ ٧٦١ ؛ بطرسبرج ١٥٩ .

٨- شرح لأبي الحسن علي نور الدين بن شهاب الدين الكيلاني الشافعي : جوتا ٢٠٤ ؛ الأمبروزيانا ١٢٦ ؛ الإسكوريال ثان ٨٦ ؛ القاتيكان ثالث ٨٣٢ رقم ٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ (عن مخطوطة الإسكندرية ٦ أدب) ، كما طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ١٢٩٨ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .

٩- شرح لمجهول : برلين ٦٦٢٥ - ٦٦٢٦ ، جوتا ٢٠٥ رقم ٢ ؛ بطرسبرج ١٥٦ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ٥٠٢ رقم ١ ؛ بريل أول ١٧٠ ؛ ١٨٩ رقم ٢٩ ؛ ثان ٣٥٧ ؛ ٢٧٩ رقم ٢ .

١٠- شرح لشرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي : الظاهرية بدمشق ٦٤ ، ٧ .

١١- شرح لابن سعيد : الموصل ٣٢ ، ١٢٩ .

١٢- شرح لعبدالله بن أحمد الجيلي : القاهرة ثان ٦٠/٢ .

١٣- شرح لأحمد بن محمود الجيلي الإصفهاني : القاهرة ثان ٦٠/٢ ؛ برلين ٦٦٢٧ رقم ١ ؛ الغاتيكان ثالث ٨٥٣ رقم ١ .

١٤- شرح لحسين بن إبراهيم بن حمزة الخالدي ، أكمله سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م : القاهرة ثان ٦٤/٢ .

١٥- شرح لمفرج بن أبي الحسن بن مفرج الأبرزي ، مخطوط في سنة ١٠٢٤ هـ / ١٦١٥ م : القاهرة ثان ٤ ب ١٠/ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٦ .

١٦- شرح لعفيف الدين عبد الوهاب : آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٥٩ .

١٧- شرح فارسي لأبي يزيد بن عماد بن أبي يزيد لطف الله : كبرج ١٧٥ ؛ ١٧٧ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ١٤٤٨ .

١٨- شرح دده كنجي : قيليج على ٩٧٤ .

١٩- شرح لعبدالله بن محمد : قيليج على ٩٨٢ .

٢٠- ضياء الكلام ، لابن محمد باقر نصر الله الشيرازي ، من علماء القرن

الثالث عشر الهجري : بنكپور ٢٠/٢٠٨٩ = پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥٠٧ .

وهناك ١٥ شرحاً وحاشية ونظمان للكتاب لدى آلورت ٦٠٢٧ .

ثانياً : مختصر الهادي لذوي الألباب في علم الإعراب ، مع شرح اسمه :

« الكافي » أكمله في ذي الحجة سنة ٦٥٤ هـ / يناير سنة ١٢٥٧ م ببغداد :

بطرسبرج ٢٠٥ . والنسخة التي وقف عليها السيوطي (بغية الوعاة ٣١٨) بخطه :

القاهرة أول ٨٨/٤ ؛ ثان ١٥٠/٢ .

ثالثاً : مختارات من أبيات الشعر ، مع شرح يسمى : « المصنوع به على غير أهله » لعبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي : نشره إسحاق بن يهودا ، بالقاهرة سنة ١٩١٣ - ١٩١٥ م (عن مخطوطة القدس ديوان رقم ٢٢) ؛ بطوسبرج ثان ١٦٨ . وانظر عن نشرة إسحاق بن يهودا :

Krackovsky, *Zap. Koll. Vost.* I 526/31.

رابعاً : معيار النظار في علوم الأشعار : كوبريلي ١٣٩٢ رقم ١ (انظر : MSOS XIV, 33) ؛ الفاتح ٤٠٩٤ (انظر : MFO V 506) ؛ القاهرة ثان ٣٦٥/٣ .

خامساً : شرح الأبيات المشكلات الأغراض التي أنشدتها الحسن بن أسد ابن الحسن النحوي الفارقي (انظر الترجمة العربية ٢٥٥/٢) في كتابه المسمى بالإفصاح : القاهرة أول ٤٥٥/٤ . وانظر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٩٧/٥ .

سادساً : مختصر في استعمال الأسطرلاب : ليدن ١٠٩١ (وفيه النسبة : الحرى خطأ ، وتابعه عليه كذلك : Suter, *Math.* 361) : باتافيا ثان ٦٢١ .
سابعاً : رسالة عن المربعات السحرية : فيض الله ١٣٦٢ رقم ٥ .

ثامناً : تلخيص المسائل التي أنشأها نظام الدين أحمد بن محمود الحصري : برلين Oct. ٣٥٦٤ رقم ٨ .

* * *

١٦ - بدر الدين أبو المحاسن يوسف بن سيف الدولة بن زماخ بن بركة ابن ثمامة الثعلبي الحمداني المهمندار ، ولد سنة ٦٠٢/٥١٢٠٥ م ، وتوفي حوالي آخر القرن السابع الهجري .

له : كتاب إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس ، وهو كتاب

في بلاغة القرآن : القاهرة أول ١٢٢/٤ ؛ ثان ١٧٥/٢ .

* * *

١٧ - جمال الدين الحسين بن بدر الدين بن أياز بن عبد الله أبو محمد البغدادي ، ولي مشيخة النحو في المستنصرية ، وتوفي سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م .
(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٣ - ٢٣٤ .

(ب)

١ - القواعد (في النحو) ، مخطوط في سنة ٦٧٨ : القاهرة ثان ١٤٩/٢ .
٢ - شرح الفصول لابن معطي (انظر فيما يلي ص ٣٠٧) .
٣ - شرح إيجاز التصريف لابن مالك (انظر ص ٢٩٤ فيما يلي) .

* * *

١٨ - أبو عبد الله محمد بن محمد التنوخي زين الدين ، حوالي سنة ٦٩٢ هـ / ١٢٩٣ م (تاريخ الإجازة) .
له : الأقصى القريب في علم البيان : طبع في القاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

٢ - علم اللغة في فارس والبلاد المجاورة

في إيران دفعت الإمارات الكثيرة المتنافسة بعضها مع بعض على الظهور - الفن الشعري والدراسات العلمية إلى الارتقاء مرة أخرى. وبينما كانت الفارسية الحديثة تغالب العربية في الشعر أكثر فأكثر منذ عصر السامانيين ، نجد العربية تتزعم الموقف في لغة العلم ، ولكن اخترعت للإيرانيين وسائل كثيرة في لغتهم الوطنية لكي يتعلموا اللغة العربية .

١ - أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي ، ولد في نيسابور سنة ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م ، وتوفي سنة ٤٢٩ هـ / ١٠٣٨ م . وقد انحط

نشاطه المثمر إلى حد بعيد في ميدان اللغة والعلوم الجميلة ، كنشاط من جاء بعده ، فأصبح عبارة عن مجرد جمع ليس فيه إلا الشكل السهل الطريف . وهكذا لم ينجل الثعالي أن ينقل مواضع كاملة من كتب أسلافه بلا إشارة إليهم^(١) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٥٤ ودمية القصر للباخرزي ١٨٣ — ١٨٥ وحياة الحيوان للدميري ١/١٦٣—١٦٤ وشذرات الذهب لابن العماد^(٢) ٢٤٦/٣ والنثر الفنى لزكى مبارك ١٧٩/٢ — ١٩٠ . وانظر :

Brockelmann, *El* IV 791.

Zeki Mubarak, *la prose ar.* 210 ff.

Wuestenfeld, *GGA*, 1837, S. 1103, No. 15.

Wuestenfeld, *Gesch.* 191.

(ب)

١ — يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، عن شعراء عصره والعصر السابق لعصره ، مقسم على حسب البلاد ، مع نماذج شعرية كثيرة هي عنده أهم من الترجمة للشاعر . وانظر :

F. Dieterici, *De anthologia Arabica Tsaalebii Unio Aetatis appellata*, Berolini 1846.

F. Dieterici, *Mutanabbi und Saifuddaula* 177 ff.

Barbier de Meynard, *JA sér. V.t.l.* p. 169 ff., t. 3. p. 291 ff.

مخطوطاتها في : برلين ٧٤٠٨—٧٤٠١ ؛ Ms. Or. qu. ٢٠٥٢ ؛ الظاهرية ثان ٢٩٧ ؛ جوتا ٢١٢٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جارت ١٨٣ — ١٨٥ ؛ كوبريلي ١٤٠٩ (الجزء الأول) ؛ پاتنه ٥٦١/٢ رقم ٢٩٥١ ؛ باريس ٣١١١ ؛ ٦٤٤٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١٠ رقم ٣ ؛ كبرج ١٢٢٤ ؛ براون كتالوج ١٢٦ أرقم ١ ؛ نيكلسون *JRAS* (١٨٩٩ م) ص ٩١٢ ؛ بريل أول ٦٧٣ ؛ ثان ١٢٤ — ١٢٥ ؛ الجزائر ١٨٠٠ ؛ الإسكوريال ثان ٣٥٠ — ٣٥١ ؛ السليمية ٤٤٩ ؛ ولي الدين ٢٧٠٨ ؛ دمشق عمومية ٨٥ رقم ٧٥ ؛ بنكيبور ٧٩١ / ١٢ ؛

(١) I. Goldziher, *SBWA*, Bd. 73 (1873) S. 539

(٢) ذكره بين من توفوا سنة ٤٣٠ هـ . (المراجع) .

آصفية ٣٤٤/١ رقم ٤٥ . وطبع في دمشق سنة ١٣٠٤ هـ في أربعة أجزاء ،
وفي القاهرة سنة ١٩٣٤ م (يروى ياقوت أنه قرأ القصة الموجودة في اليتيمة -
طبعة دمشق ٣٣/٣ - في القاهرة في نسخة مروية على المؤلف ، يملكها
يعقوب بن أحمد بن محمد ، على حين تخلو منها النسخ الأخرى الموجودة
بأيدي الناس . انظر إرشاد الأريب ٣٢٠/٢) .

وهناك فهرس لطبعة دمشق سنة ١٣٠٤ هـ بعنوان :

*A Comprehensive Index of persons, places, books, etc. referred to in
the Y. al-D., the famous anthology of Th., by Mawlawi Abu Musa A.
al-Haqq, Calcutta 1915 (Bibl. Ind. NS No. 1215).*

وهناك مختصر مجهول المؤلف في المتحف البريطاني Or. ٧٧٤٣ (ثالث ٦١) .
وقد أكمل المؤلف هذا الكتاب ، بعنوان : « اليتيمة الثانية » أو « تنمة اليتيمة »
(إرشاد الأريب ٤١١/٦) ، أو « ذيل يتيمة الدهر » : برلين ٧٤٠٧ ؛
فيينا ٣٦٥ ؛ بطرسبرج ثان ٨٦ (انظر : ZDMG IX 627) ؛ باريس
٣٣٠٨ ؛ انظر : ميرزا محمد علي « چهارمقاله » للسمرقندي ص ١٢٩ ؛
والبدر : تونس ١٣٤٠ هـ ٢:١ ص ٣٨ وما بعدها ؛ حلب (انظر مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٢٩/٧ - ٥٣٥) . وقد نشره أحمد إقبال ،
في طهران سنة ١٩٣٤ م .

وهناك تنمة أخرى للباخرزي ؛ راجع ص ٢٦ فيما مضى .
وهناك ذيل بعنوان : « الجنان ورياض الأذهان » ، لأبي الحسن أحمد
ابن علي الغساني (المتوفى سنة ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م) . انظر : أبو مخرمة (نشر
Loefgren) ٤/٢ سطر ٢٣ .

٢ - كتاب لطائف المعارف : القاهرة ثان ٧٢/٢ . ونشره دي يونج^(١)
P. de Jong في ليدن سنة ١٨٦٧ .

(١) ثم نشره كذلك إبراهيم الإبياري وحسن كامل الصيرفي بالقاهرة سنة ١٩٦٠ م . (المترجم) .

كما نشر « ريشر O. Rescher » الباب العاشر من لطائف المعارف ،
وهو المتصل بخواص المدن والبلاد في : 228 (1914) Or. Misz. I

٣ - شمس الأدب في استعمال العرب ، كتاب في المترادف ألفه
وقد تقدمت به السن ، وهو مقسم إلى قسمين : (١) أسرار اللغة العربية
وخصائصها : المترادف بالمعنى الضيق (٢) مجازي كلام العرب برسومها
وما يتعلق بالنحو والإعراب منها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، أو سر
الأدب في مجازي كلام العرب ، وهو ملاحظات أسلوبية ، ومعظمه مأخوذ
حرفياً من فقه اللغة لأحمد بن فارس (الترجمة العربية ٢/٢٦٥) ؛ انظر : كشف
الظنون ٤/٥٩٠ : برلين ٧٠٣٢-٧٠٣٣ ؛ ليدن ٦٠ ؛ جاريت ٥١٦ ؛
باريس ٥٩٨٩ ؛ طوبقبو سراي ٢٤٣٣ (انظر : RSO VII 711) ؛ كوبريلي
١٢٠٥ ؛ الفاتح ٣٨٩٧ ؛ الموصل ٢٢١ ؛ ١٦٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٧/٢ ؛
مشهد ٤/١١ ، ١١ ؛ طهران ٤٦٧/٢ . وطبع بالحجر على هامش « السامى
في الأسامى » للميداني ، مع « فروق اللغة » لنور الدين بن نعمة الله الجزائري ،
وغيره ؛ بطهران سنة ١٢٧٤ هـ . كما طبع في إستانبول سنة ١٣٢٨ هـ . ومنه
مختصر لجهول باسم : « نسيم السحر » (كشف الظنون ٦/٣٤١ رقم ١٣٧٧٢)
مع خطأ في اسم المؤلف : أبو منصور النعماني : برلين ٧٠٣٤ ؛ الفاتيكان
ثالث ١١٧٧ رقم ٦ .

٤ - كتاب فقه اللغة وسر العربية ، وهو يحتوي على الجزء الأول من
الكتاب السابق : برلين ٧٦٣٥-٧٦٣٦ ؛ Ms. or. oct. ٣٧٧٩ رقم ٣ (انظر :
Fischer-Burch. 31) ؛ ٣٨٨٣-٣٨٨٢ ؛ توبنجن ٦٨ ؛ فيينا ٢٣١ ؛
باريس ٤٢٥١ ؛ ٤٨٥٨ ؛ المتحف البريطاني ١٦٤٨ ؛ المتحف البريطاني
ثان ٨٥٣ ؛ كبرج Preston ٣٨-٣٩ ؛ الهالاتينية ٥١٥ ؛ بطرسبرج
ثالث ٢٠٦ ؛ الجزائر ٢٤٤ ؛ قولة ٥/٢ ؛ دمشق عمومية ص ٧٠ رقم ٢٥-٢٨ ؛
باتنه ١٨٧/١ رقم ١٦٩٩ - ١٧٠٠ ؛ كبرج ثالث ٩٠٢ ؛ أوبسالا ٦٩ ؛
بنكيبور ١٩٦٩/٢٠ - ١٩٧٠ ؛ الأمبروزيانا H ١٩٦ رقم ١ ؛ ٩٧ رقم ١

(انظر : ZDMG 69,73) ؛ باريس ٤٥٥٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛
 سليم أغا ١١٤٢ ؛ ونشره رشيد دحداح في باريس سنة ١٨٦١ م ؛ كما نشر
 بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٢٥ ؛ ١٣٤١ ؛ ١٣٤٥ ؛ ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م
 (نشر : مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي) . ونشر في
 بيروت سنة ١٨٨٥ م (نشرة مختصرة ؛ انظر خزائن الكتب في دمشق للزيات
 ٢٢ وما بعدها) ؛ ١٩٠٣ م . كما نشر مع الجزء الثاني من الكتاب السابق
 بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٢٥ هـ . كما نشره Seligmann ؛ انظر :

Prooemium et specimen lexici synonymici arab. Atthabili ed. vertit notis instr.

J. Seligmann, Upsala 1863.

Fleischer, *Kl. Schr.* III 152/66.

وهناك « نظم فقه اللغة » لجهول ، عمله سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م : ليدن

٦٧ . وانظر : Weyers, *Orient.* I, 360 ff.

٥ — كتاب الكناية والتعريض ؛ كتاب في البلاغة ألفه الخوارزم شاه
 مأمون بن مأمون (انظر : Barthold, *Turkestan* 275/8) : برلين ٧٣٣٦ ؛
 فيينا ٨٤ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨١ (٩) . ويسمى : « الكفاية في
 الكناية » : باريس ٥٩٣٤ أو « النهاية في (التعريض و) الكناية » :
 ليبزج ٨٦٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١١٠ رقم ١ ؛
 كوپريلي ١١٩٧ رقم ٢ ؛ بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٢ (انظر : MO VII 109) ؛
 داماد زاده ١٥٨٢ ؛ راغب باشا ١٤٧٣ رقم ١ ؛ عاشر أفندي ٣١٥/٢ رقم ١ ؛
 القاهرة أول ٣٠٩/٤ ؛ ثان ٤٢٢/٣ . وقد طبع في مكة بالعنوان الأخير
 سنة ١٣٠١ هـ ، والقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، كما طبع مع « المنتخب من كفايات
 الأدباء واستعارات البلغاء » للجرجاني (انظر ص ٢٠٧ فيما يلي) .

٦ — كتاب (ال) أجناس (و) التعجيس : الإسكوريال ثان ٣٦٣
 رقم ٤ = رسالة في التعجيس : برلين ٧٣٣٠ ؟ ؛ القاهرة ثان ١٧٥/٢ ؛
 طوبقبو سراي ٢٣٣٧ (انظر : RSO IV 702) .

٧ — كتاب سحر البلاغة وسر البراعة : برلين ٨٣٣٩ ؛ توبنجن ٦٧ ؛

فينا ٢٣٢ ؛ باريس ٣٣١٤ ؛ ٦٧٢٤ ؛ ليدن ٤٥٩ ؛ الإسكوريال ثان
 ٥٠٤ رقم ٨ ؛ كوپريل ١٢٨٣ ؛ القاهرة ثان ١٨٣/٣ ؛ لاله لى ١٧٩٠ .
 (انظر : MO VII 101) ؛ داماد زاده ١٥٣٨ ؛ الموصل ١٧٢ ، ٩ ؛ آصفية
 ١١٠/١ . وطبع فى دمشق سنة ١٣٥٠ هـ ، كما طبع منتخب منه على أنه
 الرسالة الثالثة فى : « أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبى منصور
 الثعالبي » ، الآستانة بمطبعة الجوائب سنة ١٣٠١ هـ . ومنه مختصرات فى
 القاهرة ثان ٣٨٧/٣ .

٨ — غرر البلاغة وطرف البراعة ؛ وهو جمل مختارة فى عشرة فصول :
 برلين ٨٣٤١ . وبعنوان : « اللآلى والدور » : آيا صوفيا ٣٧٩٥—٣٧٩٦ . وبعنوان :
 « غرر البلاغة فى النظم والنثر » : كوپريل ١٢٩٠ (انظر : MSOS XIV 34)
 فيض الله ١٦٧٦ (انظر : ZDMG 68,383) أو : « غرر البلاغة ودور
 الفصاحة » : بشير أغا أيوب ١٥٠ (انظر : MFO V 536) أو : « اللآلى
 والدور » أو : « غرر البلاغة فى النظم والبراعة » : المتحف البريطانى Or. ٧٧٥٨
 (ثالث ٦٣) ؛ بطرسبرج ثان ٦٩٩ . وانظر : Nicholson, JRAS (1899) 913 .
 ٩ — ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب ؛ ألفه لعبيد الله بن أحمد
 الميكالى (ص ١٩٨ رقم ٣ فيما يلى) ، وهو شرح للتراكيب الإضافية الشائعة
 مثل : سيف الله وقوس قزح وغير ذلك ، مع شواهد معظمها من الشعر :
 برلين ٨٣٤٢ ؛ بريل ٢١٢ ؛ فينا ٨٣ ؛ المتحف البريطانى ٧٢٥ ؛ الجزائر
 ١٤٤٢ ؛ راجب باشا ١٢٠٧ ؛ بنى جامع ٩٣٩ ؛ كوپريل ١٢٣٠ ؛
 باريس ٥٩٤٢ ؛ كيردج ثالث ٣٤٥ ؛ الفاتح ٣٧٢٦ ؛ القاهرة ثان ٧٢/٣ ؛
 دمشق ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٥٧٤/٧ ؛ مشهد ٥١٤/١٥ . وطبع
 فى القاهرة سنة ١٣٢٦ هـ^(١) . وقد رتبته أبجدياً وزاد عليه محمد أمين بن فضل الله
 المحبى (المتوفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م) بعنوان : « ما يعول عليه فى المضاف
 والمضاف إليه » .

(١) ونشره كذلك الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بالقاهرة سنة ١٩٦٥ م . (المترجم) .

وعلى الكتاب : « التذييل المرغوب من ثمار القلوب » عن ألقاب المشاهير :
باريس ٦٠٢٩ . وانظر :

Hammer, *ZDMG* V 179 ff. 289 ff. VII 542 ff. VIII 449 ff.
P. de Gayangos, *Hist. of the Muh. Dynasties in Spain*, I, 330 ff.

مختصرات :

(أ) مختصر لعبد الرؤف المناوى (المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٢ م)
المسمى : « عماد البلاغة » : هافيا ٢٠٦ ؛ بروسه ، حسين چلبى ٥٤-٥٥
(انظر : *ZDMG* 68,55) ؛ القاهرة ثان ٣٨/٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
(مع رقم ٢٠ على الهامش) وفي دمشق سنة ١٣٠٠ هـ .

(ب) نفحة المجاوب : كبردج ١١٩٢ .

(ج) انظر : A. Carme في المشرق (١٩٠٠ م) ٥٥٣ - ٥٥٧ .

١٠ - كتاب اللطف واللطائف ، في ١٦ بابا : فينا ١٨٣٨ رقم ٢ ؛
الإسكوريال ثان ٣٦٣ رقم ٢ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٣ ؛
بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٢ (انظر : *MO* VII 109) ؛ بطرسبرج ثان ٧٠٠ .
١١ - كتاب نثر النظم (وحل العقد) ؛ وهو نثر لأبيات : « مؤنس
الأدباء » لجهول ، ألفه بأمر خوارزم شاه : برلين ٨٣٤٤-٨٣٤٥ ؛ ليندن ٤٥٧ ؛
بطرسبرج ثالث ٧٧٥-٧٧٦ ؛ طوبقبو سراى ٢٣٣٧ رقم ١ (انظر : *RSO* :
IV 702) ؛ دمشق عمومية ٨٧ ، ٦٤ . وطبع في دمشق سنة ١٣٠٠ هـ ؛
وبالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (وعلى هامشه ثمار القلوب) .

١٢ - كتاب من غاب عنه المطرب ؛ وينقسم إلى ما يلي :

(١) الفصاحة (٢) الربيع وفصول السنة الأخرى (٣) وصف الليل والنهار
(٤) قصائد غزلية (٥) خمريات (٦) خوانات (٧) متفرقات :
برلين ٨٣٣٣ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١٠٣ ؛ باريس
٣٣٠٥ رقم ١ ؛ ٣٤٠١ رقم ٤ ؛ ٥٩٣٤ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ثان
١١١٠ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤٠ رقم ٤ ؛ جاريت ١٨٨ . بريل ثان

١٢٧ رقم ٢ ؛ وبخط المؤلف في لاله لي ١٩٤٦ (انظر : MO VII 105) ؛
القاهرة ثان ٣٨٣/٣ ؛ ٣٩٥ ؛ الموصل ٢٦٥ رقم ١٨ ؛ طهران ٣٠٧/٢ .
وطبع في : « التحفة البهية » بالقسطنطينية سنة ١٣٠٢ هـ ص ٢٣٠ - ٢٩٤ ؛
كما طبع في بيروت سنة ١٣٠٩ هـ . وترجمه ريشر Rescher (انظر :
MO XVII, XVIII) .

١٣ - كتاب برد الأكباد في الأعداد : القاهرة أول ٣٠٥/٤ ؛ ثان
٣٤/٣ ؛ بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٧ (انظر : MO VII 109) . وطبع في القسطنطينية
سنة ١٣٠١ هـ . وعليه اعتمد ريشر O. Rescher في بيان الأمثال العددية
في الأدب العربي في : Or. Mss. II 38/99 .

١٤ - كتاب التوفيق للتفليق : برلين ٨٣٣٨ .

١٥ - مرآة المرات وأعمال الحسنات ؛ عن المروعة : برلين ٥٤٠٩ ؛
بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٣ (انظر : MO VII 108) ؛ أسعد أفندي ٩٠٣ ؛ راغب
باشا ١٤٧٣ رقم ٣ ؛ عاشر أفندي ٩٠٣/١ ؛ الموصل ١٣٥ ؛ ٢٢٣ رقم ٤ .
وطبع بالقاهرة سنة ١٨٩٨ م ؛ ١٣١٨ هـ .

١٦ - كتاب التمثيل (التمثيل) والمحاضرة : ليدن ٤٥٤ (وفيها ذكر نسخ
أخرى) ؛ جاريت ١٨٦ . وبعنوان : « التمثيل والمحاضرة في الحكم » : پاتنه
١٩٥/١ رقم ٧٥٤ ؛ هايدلبرج 81 X 85 ؛ باريس ٦٠١٩ ؛ الأمبروزيانا
52H ؛ ٩٨ رقم ٢ (انظر : ZDMG 69,72) ؛ القاهرة ثان ٦٨/٣ ؛ ٣١٨ ؛
بريل أول ٧٢ ؛ ثان ١٢٦ ؛ بنكپور ٨٨/٢٣ رقم ٢٥٨٠ ، ١ ؛ الإسكوريال
ثان ٥٤١ ؛ ٧٨١ ؛ كوپريلي ١٢٢٩ ؛ فيض الله ١٥٨٣ ؛ ZDMG 68,378 ؛
بروسه ، حسين چلبی ٨ ، ٩ (انظر : ZDMG 68,50) ؛ طهران ٢٨١/٢ ؛
وبعنوان : « كتاب المحاسن والأضداد » : سليم أغا ٩٨٩ (انظر : ZDMG 68,58) ؛
وبعنوان : « حلية المحاضرة وعنوان المداكرة وميدان المسامرة » : باريس ٥٩١٤ . وطبع
في « أربع رسائل » منتخب منه على أنه الرسالة الأولى بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ .^(١)

(١) ونشره كاملا الأستاذ عبد الفتاح الحلو بالقاهرة سنة ١٩٦١ م . (المترجم) .

١٧ - كتاب الغلمان : (كشف الظنون ١٢٧/٥ رقم ١٠٣٥١) :
برلين ٨٣٣٤ ؛ وقد قلده على بن محمد بن الرضا الحسيني الموسوي في كتابه :
« ألف غلام وغلام » : الإسكوريال ثان ٤٦١ .

١٨ - تحفة الوزراء ، وهو يقابل كتابه المفقود : « الكتاب الماوكى »
(أو : سيرة الملوك ؛ انظر كشف الظنون ٦٤٣/٣ رقم ٧٣٤٣) : جوتا ١٨٨٦ ؛
فيض الله ٢١٣٣ رقم ٤ (انظر : ZDMG 68,386) ؛ الفاتح ٣٧٢٤ ؛ راغب
باشا ١٤٧٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٤٨/٣ .

١٩ - كنز الكتاب ، وهو عبارة عن ٢٥٠٠ تعبير منتقى من ٢٥٠
شاعراً لاستخدام الكتاب : فيينا ٢٤٢ ؛ راغب باشا ١١٩٤ ؛ فيض الله ١٧٤٧
(انظر : ZDMG 68,384) ؛ القاهرة ثان ٣٠٨/٣ ؛ وبعبارة : « المنتحل » نشره
أحمد بن أبي على في الإسكندرية سنة ١٣١٩ هـ (وهو فيها برقم ٣٨٤) . وينسب
في كبرج ١١١٦ إلى الميكالي (ص ١٩٨ فيما يلي) . وشرحه لامعى المتوفى سنة
١٥٣٢/٨٩٣٨ م . وانظر : Toderini, Lit. Turch. II, App. p. XXXIV

٢٠ - كتاب الفرائد والقلائد ، وهو مقسم على النحو التالي :
(١) فضل العلم والعقل (٢) الطريق إلى الزهد (٣) عصمة اللسان
(٤) تثقيف النفس (٥) شرف النفس (٦) حسن السلوك (٧) السياسة
الرشيدة (٨) الفصاحة : كرافت ١٤٧٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ (ii) ؛
القاهرة ثان ٣٣٧/١ ؛ ٢٧٠/٣ (وينسب لنشوان الحميري) ؛ الموصل ١٣٥ ؛
٢٥٣ رقم ٢ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ (وعلى هامشه كتاب نثر النظم) وفي
سنة ١٣٢٧ هـ (بعنوان : العقد النفيس ونزهة الجليس) . وقد استخدم في
الكتاب الموجود في جوتا ١٨٧٣ والمؤلف بعد سنة ٥١٣ هـ / ١١١٩ م والمنسوب
إلى الثعالبي خطأ : أحاسن المحاسن (انظر : Plessner, ZS III 254) ؛
وهو في الحقيقة كتاب الأهوازي (الترجمة العربية ٢ / ١١٨) ، وإن كان
الذهبي في تاريخ الإسلام يعده من أهم كتب الثعالبي .

٢١ - أحسن ما سمعت : كوبريلي ١١٩٧ . ونشره محمد أفندى
تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

صادق عنبر في القاهرة سنة ١٣٢٤ هـ . وترجمه Rescher في ليبزج سنة ١٩١٦ ؛ وانظر عليه : Storey, BSOS II 75 - 84 .

٢٢ - كتاب المبهج ؛ عبارات وطرائف : برلين ٨٣٣٢ ؛ باريس ١١٧٦ رقم ٣٥ ؛ ٥٩١٤ رقم ٢ ؛ كوبريلي (انظر : MSOS XIV 26) ١٣٦٦ ؛ جاريت ١٨٧ ؛ بريل ثان ١٢٧ رقم ١ ؛ فيض الله ٢١٣٣ رقم ٥ (انظر : ZDMG 68,386) ؛ القاهرة ثان ٣٢٢/٣ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٢٣ ؛ الموصل ٢٦٤ ؛ ١٥٥ . وهو الرسالة الثانية في كتاب « أربع رسائل » المطبوع في الآستانة سنة ١٣٠١ هـ . كما طبع في القاهرة سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م (بمطبعة النجاح) .

٢٣ - اللطائف والظرائف في مدح (محاسن) الأشياء وأضدادها : برلين ٨٣٣٤-٨٣٣٥ ؛ ليدن ٤٥٦ ؛ الإسكوريال ثان ٥٣١ ؛ القاهرة ثان ٢٤٧/٣ . وهو مؤلف لخوارزم شاه أبي العباس مأمون المتوفى سنة ٤٠٧ هـ / ١٠١٦ م .

٢٤ - سجع المنشور : طوبقبوسراي ٢٣٣٧ (انظر : RSO IV 702) .

٢٥ - كتاب يواقيت المواقيت في مدح الشيء وذمه : برلين ٨٣٣٦ - ٨٣٣٧ ؛ ليدن ٤٥٥ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٤٣٥٣ ؛ بروسه ، حسين چلبى ١٦ أدب ؛ توبنجن ٨٤ ؛ نيكلسون 913 (1899) JRAS ؛ جامعة بطرسبرج ٨٥٧ ؛ الإسكوريال ثان ٤٥٨ ؛ لاله لي ١٩٦١ (انظر : MO VII 105) ؛ بايزيد ٣٢١٧ رقم ٥ ؛ راغب باشا ١٤٧٣ ؛ بروسه ، حسين چلبى ٢٠ (انظر : ZDMG 68,51) بعنوان : « كتاب اليواقيت في بعض المواقيت بالمحاسن والأضداد » وبمعنوان : « محاسن الأضداد » (كذا) : سليم أغا ٩٨٨ . وقد ألف بينه وبين كتاب « اللطائف والظرائف » السابق شخص مجهول : ليدن ٤٥٦ ؛ وأبونصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسى : كبردج ١٢٢٥ ؛ لاله لي ١٩٠٤ (انظر : MO VII 105) ؛ الموصل ١٣٣ ؛ ٢٣٣ رقم ١ ؛ ٢٦٤ رقم ١٦ . وبمعنوان : « اللطائف والظرائف » : كبردج ٦٥٩ ؛

رامپور ٦١١/١ رقم ٢٧٦ . وطبع بالحجر في بغداد سنة ١٢٨٢ هـ ؛ كما طبع في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، وبمعنوان : « جماعة فيما بين كتابي الثعالبى » بالقاهرة سنة ١٢٧٥ هـ ؛ ١٣٠٠ هـ ؛ ١٣١٠ هـ .

٢٦ - كتاب لطائف الصحافة والتابعين : ليدن ٤٥٢ . وانظر :

Selecta ex Thaalebii libro facetiarum ed. P. Cool, in der *Chrestomathie zu Roordas Gramm ar.* Lugd. Bat. 1835.

٢٧ - أحسن كلم النبي صلعم والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكماء والعلماء : ليدن ٤٥٣ ؛ القاهرة ثان ٤/٣ ؛ باريس ٤٢٠١ رقم ٢ (٩) . ومنها طبع :

Talibii syntagma dictorum brevium et acutorum, ed. J. Ph. Valetton, Lugd. Bat. 1844.

٢٨ - كتاب إيجاز الإعجاز : برلين ٨٣٤٠-٨٣٤١ ؛ باريس ٣٣٠٥ رقم ٢ ؛ ٥٩٣٤ ؛ بودليانا ٣٣٨/١ ؛ ٣٤٧/٢ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ٧٢٤ ؛ ١٠٧٤ ؛ هافنيا ٢٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٩١ (قطعة) ؛ كوبريلي ١٢٢١ ؛ القاهرة أول ٢٠٤/٤ ؛ ثان ١٦/٣ ؛ قيليچ على ٢٧٧٤ ؛ الموصل ١٣٣ ، ٢٠١ . ويسمى كذلك : الإيجاز والإعجاز . وهو مأخوذ من الكتاب السابق . وقد طبع في أول « مجموعة خمس رسائل » بمطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٣٠١ هـ ؛ كما نشره إسكندر آصف بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م .

٢٩ - كتاب المتشابه ، ألفه لصاحب الجيش أبى المظفر ناصر : القاهرة أول ٦٣٣/٧ ؛ الموصل ٢٦٤ رقم ١٦ ، ٣ ؛ ١٣٥ ؛ ٢٣٥ رقم ٢ ؛ ١٦٣ . وتحت عنوان : أجناس التجنيس : القاهرة ثان ٢١٥/٢ .

٣٠ - مؤنس الوحيد (كشف الظنون رقم ١٣٤٥٤) : كبرديج ثالث ١٢٨٧ . ومنه منتخب لعبد اللطيف بن محب الدين الحنفى الدمشقى : القاهرة ثان ٣٨٨/٣ .

أما ما نشره فلوجل Fluegel بمعنوان :

*Mu'nis al-wahid : der vertraute Gefährte des Einsamen in schlagfertigen
Gegenreden von et - T. hsg. v. G. Flügel, Wien 1829.*

فإنه في الحقيقة ليس إلا قطعة من محاضرات الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة
١١٠٨/هـ ١٥٠٢ م ؛ انظر نيا بلى ص ٢٠٩) ، وانظر : *ZDMG*,
34,171.

٣١ - مجموعة صغيرة من الجمل والعبارات ، نشرها شيخو في المشرق
٨٣١/٥ - ٨٣٤ .

٣٢ - خاص الخاص ، وهو نماذج من أساليب مشاهير الكتاب :
باريس ٥٩٣٤ رقم ٣ ؛ آيا صوفيا ٤٨٢٨ رقم ٤ (كتبت سنة ٨٥٢٣) ؛
القاهرة ثان ٤ ب / ٩٦ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

٣٣ - كتاب في الأدب بلا عنوان ، ألفه لمكتبة أبي سهل الحملاوي
وزير السلطان الغزنوي مسعود : باريس ٤٢٠١ رقم ٢ .

٣٤ - طرائف الطرف : باريس ١٣٤٢ رقم ١ ؛ ٣٤١١ رقم ١ ؛
كوبريلي ١٣٣٦ (انظر : *MSOS XIV 14*) ؛ آيا صوفيا ٣٧٦٧ (انظر :
ZDMG 64,504) ؛ ٤١٣٥ (انظر : *WZKM* 26,76) ؛ طوبقبو سراي
٢٢٨٩ (*RSO IV 696*) ؛ ٢٣٤٩ رقم ٣ (*RSO IV 702*) ؛ لاله لي ١٧٥٠
(انظر : *MO VII 100*) . ومنه مختصر (؟) للبارع الهرري : القاهرة ثان
٢٤٤/٣ (مخطوط في سنة ٨٦٤ هـ) .

٣٥ - الاقتباس من القرآن : سليم أغا ٣٨ .

٣٦ - درر الحكم ، نسخة بخط ياقوت المستعصبي في سنة ٦٩٨ هـ :
القاهرة ثان ١٠٢/٣ .

٣٧ - الشكوى والعتاب وما وقع بالخللان والأصحاب ؛ مختارات في
عشرة فصول : القاهرة ثان ٢٣٦/٣ .

٣٨ - قراضة الذهب (ومعدن الأدب) : بايزيد ٣٢٠٧ رقم ١
(انظر : *MO VII 108*) .

- ٣٩ - معرفة الرتب فيما ورد من كلام العرب : بايزيد ٣٢٠٧ رقم ٦
(انظر : MO VII 108) ؛ القاهرة ثان ٣٦٢/٣ .
- ٤٠ - مكارم الأخلاق : آصفية ١٧١٨/٢ رقم ٣٠١٢ . وقد نشره
شيخو في مجلة « المشرق » ٢٨/٣ - ٣١ عن مخطوطة بيروت ٤٠٠ رقم ٧ .
- ٤١ - سراج الملوك ؛ كتاب تأدب : المتحف البريطاني Or. ٦٣٦٨
(ثالث ٦٤) . وانظر هل هو سراج الملوك أو الكتاب الملوكى الذى ذكره كشف
الظنون رقم ٧٣٤٣ . وبعنوان آداب الملوك : أسعد أفندى ١٨٠٨ . ويقال
إنه ألفه الخوارزم شاه .
- ٤٢ - المنتخب من سمر العرب : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٢ (انظر :
ZDMG 68,386) .
- ٤٣ - تحسين القبيح وتقبيح الحسن : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٣ ؛
راغب باشا ١٤٧٣ رقم ١٠ . وترجمه إلى الفارسية محمد الساوى : الفاتح
٣٧١٦ (Ritter) .
- ٤٤ - مواسم العمر : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٦ .
- ٤٥ - سر الحقيقة : فيض الله ٢١٣٣ رقم ٧ .
- ٤٦ - الأنوار البهية فى تعريف مقامات فصحاء البرية : دمشق عمومية
٣٧٠٩ (انظر : ZDMG 68,390) .
- ٤٧ - كتاب الآداب : الثاينكان ثالث ١٤٦٢ ؛ عاطف أفندى
٢٢٣١ (انظر MFO V 490) .
- ٤٨ - سيرة الملوك ؟ : مشهد ٧/٩ رقم ٢٠ (مجهول) .
- ٤٩ - لباب الآداب : برلين Oct. ١٩٨٥ ؛ أسعد أفندى ٢٨٧٩ .
- ٥٠ - العشرة المختارة : رامپور ٣٧٥/١ رقم ٣ .
- ٥١ - الإنجاص المعروف وعمدة القلوب : پاتنه ١٤٥/١ رقم ١٣٩٩ .
- ٥٢ - نسيم الصبا ، وهو كتاب فى المترادف : آيا صوفيا ٤٣٥٣ رقم ٢
(Ritter) .

٥٣ - الأتوار في آيات النبي : برلين Ms. Or. qu. ٢٠٨٣ .

* * *

٢ - أبو محمد الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود الغندجاني ، حوالى
سنة ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م .

(١) إرشاد الأريب لياقوت ٢٢/٣ - ٢٤ . وانظر :

Levi Della Vida, *Les livres des chevaux* XLI n. 2.

(ب)

١ - أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها : القاهرة ثان ٢٥/٥

٢ - رد السيرافي (انظر الترجمة العربية ١٣٧/٢) .

٣ - إصلاح ما غلط فيه النمرى (انظر الترجمة العربية ٨٠/١)

* * *

٣ - أبو الفضل عبد الرحيم (عبيد الله) بن أحمد بن علي الميكالي ،
من أسرة فارسية شريفة ، تنتسب إلى بهرام جور ، كان أديباً شاعراً محباً
للشعر والأدباء ، ولعب في ذلك دوراً خطيراً في خراسان ، وتوفي سنة ٤٣٦ هـ /
١٠٤٤ م .

(١) يتيمة الدهر ٢٤٧/٤ - ٢٦٨ وفوات الوفيات ٢٥/٢ ودمية
القصر للباخرزي ١٢٢ - ١٢٣ .

(ب)

١ - كتاب في الأمثال مرتب أبجدياً ، وينقسم كل حرف إلى فصول ،
يبدأ كل فصل منها بمثل قرآني : منه مختصر في برلين ٨٦٦٨ .

٢ - كتاب المخزون ؛ نماذج أسلوبية مستخرجة من رسائله : مختارات
في يتيمة الدهر للثعالبي ٢٤٩/٤ - ٢٥٨ .

٣ - نماذج من رسائله : زهر الآداب للحصري ١١٥/١ وما بعدها ؛
١٠٩/٢ وما بعدها .

٤ - المنتحل : انظر الكتاب رقم ١٩ من كتب الشعالي فيما سبق
(ص ١٩٣) .

٥ - ديوانه : نشره « موبرج » بعنوان :

'Obaidallah b. A. al-M.'s Gedichte, hsg. v. A. Moberg, Leipzig 1908.

٦ - نبد من أمثال الأمير الميكالي : القاتيكان ثالث ٥٢٦ رقم ٣ ؛
برلين ٨٦٦٨ . ونشره زكي مبارك بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
٧ - درر الغرر في محاسن النظم والنثر : ذكره صاحب زهر الآداب
٢٩٢/١٢ سطر ٣٥ .

* * *

٣ ألف - أبو محمد عبد الله بن علي بن محمد المروزي ، كتب في
عام ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م :
غريب الحديث : ومنه مختصر لأبي عبد الله الحسين بن علي الأستراباذي .
انظر مقالة لسركيس في مجلة : لغة العرب ٦ / ٣٣ .

* * *

٤ - أبو يوسف يعقوب بن أحمد الكردي ، أحد المعجبين بالشعالي
والمقلدين له . توفي في رمضان سنة ٢٧٤ هـ / فبراير سنة ١٠٨٢ م .
(أ) دمية القصر للباهرزي ١٩٠-١٩٤ وبغية الوعاة للسيوطي ٤١٨ .
(ب) البلغة المترجمة في اللغة ؛ مقسم إلى أربعين باباً أولها للإنسان
وأعضائه وآخرها للمكاييل والموازين (كشف الظنون أول ٦٥/٢ رقم ١٩١٧ ؛
ثان ٢٥٣/١) : جوتا ٤٠٢ .

* * *

٥ - أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، كان تلميذاً
لعلی بن عبد العزيز الجرجاني ، وأبي الحسين الفارسي ابن أخت أبي علي
الفارسي في جرجان ، وتوفي سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م وقيل سنة ٤٧٤ هـ .

(أ) فوات الوفيات ٢٩٧/١ ودمية القصر للباخرزى ١٠٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٤٢/٣ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (نشر Juynboll) ٧٥٩ س ٣ وبغية الوعاة للسيوطى ٣١٠ وشذرات الذهب لابن العماد ٣٤٠/٣ والنثر الفنى لزكى مبارك ٧/٢ - ١٦ .

(ب)

أولاً : كتاب العوامل المائة ، أو مائة عامل : برلين ٦٤٧٥-٦٤٧٦ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٠ ؛ جوتا ٢١٢-٢١٤ ؛ ميونخ ٦٩٦-٦٩٧ ؛ فينا ١٤٧-١٤٨ ؛ كرافت ٥٠ ؛ أوبسالا ٥١١ رقم ٢ ؛ هافنيا ١٧٥ ؛ ١٧٨ رقم ٣ ؛ بطرسبرج ١٧٥-١٧٦ ؛ باريس ٣٠٨٨ رقم ٢ ؛ ٣٩٨٩-٣٩٩١ ؛ ٤٠٠٨ رقم ٢ ؛ ٤٠٥١ رقم ٢ ؛ ٤١٢٣ رقم ٤ ؛ ٤١٣٠ رقم ٢ ؛ ٤١٨١ رقم ٤ ؛ الجزائر ١٥ رقم ٢ ؛ ٤٦ رقم ٢ ؛ ٤٩ رقم ٤ ؛ ٥٠ رقم ١ ؛ ٥٤ رقم ٤ ؛ المتحف البريطانى ٤٨٦ ؛ ٤٨٧ رقم ٤ ؛ ٤٩٥ ؛ ١٣٨٩ ؛ ١٥٢٢ ؛ المكتب الهندى ٩٨١ ؛ الإسكوريال ثان ٩٢ رقم ٣ ؛ جاريت ٣٩١-٣٩٤ ؛ ٢١٢١ رقم ٢ ؛ ٢١٢٤ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٣٤ نحو رقم ٢ ؛ ١٤٢ فنون رقم ٥ ؛ قولة ٦٠/٢ ؛ ١٠٣ ؛ ليبزج ٨٩٤ رقم ٤ ؛ توبنجن ٧٩ رقم ٣ ؛ ليدن ١٤٩ - ١٥٣ ؛ حوتنجن ٥٣ ؛ جلاسجو ٥٤ رقم ١ ؛ الأمبروزيانا B ٤٢ رقم ٤ (انظر : RSO IV 101) ، C ١٣١١ ؛ طهران سپه سالار ٣٨٧/٢ - ٣٨٨ ؛ الفاتيكان ثالث ٣٤٥ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ، ثالث ٦٧٠ - ٦٧٨ وغير ذلك .

وطبع فى مجموعة فى بولاق سنة ١٢٤٧ هـ ، وكلكتا سنة ١٨٩٧ م ، وتبريز سنة ١٢٩٢ هـ ، وكونپور سنة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ ولكنوسنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٨٦٩ م ؛ ١٨٨٢ م ؛ ودهلى سنة ١٨٧٠ م ؛ ومع حاشية لملا محمد مسعود فى لكنوسنة ١٨٩٦ م ؛ ومع تعليقات فارسية فى دهلى سنة ١٣٠٦ هـ ، ومع ترجمة إلى الهندوستانية وشرح مولوى زين الله فى لكنو سنة ١٨٧٩ م . كما طبع كذلك الطبقات التالية :

Libet C. regentium, ed. Th. Erpenius, Leidae 1617.

J. Baillie, *Five Books on Arabic Grammar*, Calcutta 1803.

A. Lockett, *The Miut Amil and Sharhoo M.A., two elementary treatises on Arabic Syntax transl. etc. with an Appendix containing the original Text*, Calcutta 1814.

شروح :

- ١ - شرح محمد بن محمد بن أمير الحاج الحلبي (حوالي سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) : برلين ٦٤٧٧ .
- ٢ - شرح لبرهان الدين المطرزي (هل هو من سيأتي في ص ٢٤٠؟) : دمشق عمومية ٧٥ رقم ١١١ .
- ٣ - شرح لحاجي بابا إبراهيم بن عبد الكريم الطوسيوي (حوالي سنة ٨٧٠هـ / ١٤٦٥م) : برلين ٦٤٧٨ ؛ ميونخ ٨٩٥ الورقة ٦٨ ب ؛ فيينا ١٤٩ ؛ الإسكندرية ٣٣ نحو ؛ بولون ٢٥٧ ؛ سليم أغا ١٣٥ ؛ القاهرة ثان ١٥٦/٢ .
- ٤ - شرح لبدر الدين محمود بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) : جوتا ٢١٩ (مجهول) ؛ ميونخ ٧٦٢ ؛ الجزائر ٤١ .
- ٥ - شرح ليحيى بن نصوح بن إسرائيل (حوالي سنة ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م) : برلين ٦٤٧٩ ؛ باريس ٣٩٩٣ رقم ١ ؛ بطرسبرج ١٧٧ رقم ١ ؛ جاريت ٣١٥-٣١٦ ؛ الإسكندرية ١٧٥ فنون رقم ٢ ؛ جوتا ٢١٦ ؛ مانشستر ٧٣١ ج ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ؛ بريل أول ١٣٢ ؛ ثان ٣٠٠-٣٠١ ؛ قيليج على ٩٤٤ ؛ القاهرة ثان ١٣٨/٢ .
- ٦ - شرح التورجي : برلين ٦٤٨٠-٦٤٨٤ ؛ ليبزج ٤٢٢ رقم ١١ ؛ فيينا ١٥٠-١٥١ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٢١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ ؛ القاهرة أول ٧١/٤ ؛ جاريت ٣١٨-٣١٩ .
- ٧ - شرح لعلی بن حميد الشيخاني : برلين ٦٤٨٥ .
- ٨ - شرح لتحليل بن عيسى بن إبراهيم مع حاشية لعلی بن رسول القره حصارى : برلين ٦٤٨٦ .

- ٩ - شرح لعبد الرحمن بن حسين بن إدريس : برلين ٦٤٨٧ .
- ١٠ - شرح لمحمد صادق بن درويش محمد : المكتب الهندي ٩٨٢ رقم ١ ؛ بطرسبرج ثالث ٦٨٢ ؛ ١١٤١ .
- ١١ - شرح لمصطفى بن بهرام : ليبزج ثان ٢٩ رقم ١ ؛ ١٣٠ ؛ بولن ٢٥٩ (وفيها اسم المؤلف : الحسين بن أحمد) ؛ المتحف البريطاني ٢٣٤/١ (وفيها المؤلف : إشتق قاسم ؛ انظر رقم ٢٢) ؛ بودليانا ٢/ص ٤٣٥ .
- ١٢ - شرح لمجهول : جوتا ٢١٧-٢٢٤ ؛ ميونخ ٧٦٢-٧٦٣ ؛ فينا ١٥٠-١٥١ ؛ كرافت ٥١ ؛ ليدن ١٥٤-١٥٦ ؛ باريس ٣٩٨٩ رقم ٤ ، ٤٥ ؛ ٣٩٩٠ ؛ ٣٩٩٢ ؛ ٤٠١٥ رقم ٦ ، ٧ ؛ ٤١٤٤ رقم ٣ ؛ ٤١٤٩ رقم ٢ ؛ بطرسبرج ١٧٤ رقم ٢ ؛ ١٧٦ ؛ ١٧٧ رقم ٣ ؛ ٢٣٧ ؛ بطرسبرج ثان ١٦٤ رقم ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٤ ؛ ١٧٥ رقم ٢ ؛ الجزائر ٤٠-٤١ ؛ ٥٤٩ ؛ جاريت ٣٢١-٣٢٣ .
- ١٣ - شرح بالتركية لمحمد بن شعبان ، حوالى ١٥٧٢/٨٩٨٠ م (يرجح أنه في جران بالبحر) : ليبزج ثان ١٥ رقم ٣ .
- ١٤ - شرح بالتركية لمجهول : باريس ٤٠٤١ رقم ٣ .
- ١٥ - شرح لداود بن محمد علي (نسخة كتبت سنة ١١٤٤ هـ) : القاهرة ثان ١٦٠/٢ .
- ١٦ - شرح لحسين بن محمد : ليبزج ٤١٠ .
- ١٧ - شرح للكوراني : الظاهرية بدمشق ٦٦ ؛ ١٠٧ رقم ١ .
- ١٨ - شرح لحسن بن موسى الزرديني : الظاهرية بدمشق ١٠٨ .
- ١٩ - إعراب العوادل للسيد الشريف (الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : الظاهرية بدمشق ٦٧ ؛ ١١٠ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٣١/٢ .
- ٢٠ - شرح لداود بن الحاج إبراهيم الحمصي بن السيد : سباط ٢٩٧ .
- ٢١ - شرح لشهاب الدين : القاهرة ثان ٩٧/٢ .
- ٢٢ - شرح لعاشق قاسم الإزنيقي (انظر رقم ١١) : القاهرة ثان ٩٧/٢ .

- ٢٣ - شرح ليكاثيل بن شرف : ميونخ ٧٦٥ .
- ٢٤ - شرح لمصطفى بن إبراهيم : قيايچ على ٩٤٣ .
- ٢٥ - معرب العوامل لزينى زاده : قيايچ على ٩٦٦-٩٦٧ .
- ٢٦ - شرح لسعد الله البصغير : بريل أول ١٧١ رقم ١ ؛ ثان ٣٥٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٦ .
- ٢٧ - شرح لأحمد بن محمد بن زين بن مصطفى الفطامى ، يسمى : « تسهيل نيل الأمانى » أكمله سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٣ م بمكة : طبع فى القاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، وفى مجموعة سنة ١٣٤٤ هـ ، وفى مكة سنة ١٣٠٧ هـ ، ١٣١١ هـ .
- ٢٨ - شرح لمحمد بن سعيد خان بن محمد عبد الرحمن خان الحنفى الهندى : طبع فى حيدر آباد سنة ١٣١٨ هـ .
- ٢٩ - شرح لمحمد بن يادكار محمد الشيرازى : بطرسبرج ثالث ٦٨٤ .
- ٣٠ - شرح لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : القاهرة ثان ١٣١/٢ .
- ٣١ - شرح لمحمد بن القاسم العتابى : القاهرة ثان ١٤٨/٢ .
- ٣٢ - شرح لمحمد بن موسى القلقى الأوارى من داغستان (توفى بحلب حوالى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م ؛ انظر : آثار داغستان لألقدري ٢٣٢) الأمبروزيانا C ١٣ رقم ٣ .
- ٣٣ - شرح لملا محسن : طبع فى « جامع المقدمات » فى طهران سنة ١٨٨٤ م .
- ٣٤ - شرح لمحمد بن حسن فاضل الهندى (ولد سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥٢ م وتوفى سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م) : مشهد ٢٦/١٢ ؛ ٩٢ رقم ٣ ؛ ٩٥ .
- ٣٥ - شرح لمجهول : بولون ٢٥٨ = دورن ١٦٨ رقم ٢ ؛ ٢٢٠ ؛ جاريت ٣٢١-٣٢٣ . وبعنوان : « الطرنوج » فى المتحف البريطانى ثان ٩٢١ =

(٩) جوتا ٢١٧ ؛ ٢٢٠ رقم ٣ ؛ فينا ١٥٠-١٥١ ؛ القاهرة أول ٧١/٤ =

(٩) رقم ٢٧ .

٣٦ - شرح بعنوان : «مائة كاملة» لحاجي بابا بن حاجي إبراهيم
ابن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسي (الطوسيوي) : الإسكندرية ٣٣
نحو .

والكتاب ترجمة بالتركية في : فينا ١٥٢

نظم :

١ - منظومة في ٣٥ بيتاً من البسيط لنصر الله بن أحمد البغدادي
الحنبلي جلال الدين (حوالي سنة ٥٧٩٠/١٣٨٨ م) : برلين ٦٤٩٦ .

٢ - الدورة الدرية في العوامل النحوية ، محمد بن عثمان الدمشقي الحموي
المتوفى سنة ١٠٩٠/١٦٧٩ م ، مع شرح لعبد الرحمن الأريحي (المتوفى
سنة ١١٢٨/١٧١٦ م) : برلين ٦٤٩٧ .

٣ - حلوة الصبيان في نظم العوامل ، لأبي بكر القاضي ، ألفه سنة
١١٧٤/١٧٦٠ م : برلين ٦٤٩٨ .

٤ - منظومة لإبراهيم : برلين ٦٤٩٩ .

٥ - منظومة لمجهول : برلين ٦٥٠٠-٦٥٠١ .

٦ - منظومة بالفارسية : المكتب الهندي ٩٨٣-٩٨٤ رقم ٢ ؛ بودليانا
١٦٥٧ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦١/٢ .

٧ - منظومة لأحمد الصوفي : جوتا ٢١٥ ؛ كلكتا ٥٢ ؛ ١٠٥٩ .

٨ - منظومة بشرح محمد بن حمود : القاهرة ثان ١٣٨/٢ رقم ٩ .

٩ - منظومة لمجهول مع شرح يسمى : «الشماء» لمحمد إلياس الكوراني :
طبع في لاهور سنة ١٨٩٨ م ، ومع شرح يسمى : «كشف المنظوم» :
طبع في كونيور سنة ١٣٢٤ هـ .

وعلى «العوامل المائة» هدية الصبيان ، وهو تحليل نحوي لمصطفى بن علي

الأورلوى (المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) : جوتا ١٩٦ ؛ رقم ٤٤ ؛ باريس ٤٢١٢ ؛ جاريث ٣١٧ .

ثانياً : كتاب الحمل ، وهو منظومة نحوية (كشف الظنون أول ٢٢٤/٢ رقم ٤١٩٦ ؛ ثان ٦٠٢/١) : كلكتا ٩٣٨ ؛ الجزائر ١٢٧٠ رقم ٣ ؛ طهران سببه سالار ٣١٤/٢ - ٣١٦ .

شرح :

١ - شرح لأبي محمد عبد الله بن أحمد الخشاب البغدادي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م (ص ١٦٧ فيما مضى) بعنوان : المرتجل : جوتا ٢١١ ؛ سليم أغا (انظر : 68,59 ZDMG) ؛ متحف الأوقاف ٥٦١ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٥) ؛ ١٠٦ .

٢ - شرح لابن عصفور (المتوفى سنة ٦٦٣ هـ / ١٢٦٤ م) : ولي الدين ٢٩٥٣ مع تعليقات هامشية لأبي حيان الأندلسي .

٣ - شرح لشمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي^(١) (المتوفى سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م) ، بعنوان الفاخر ، ألفه سنة ٦٩٥ هـ / ١٢٩٦ م : الإسكوريال ثان ٢٧ ؛ خالص أفندي ١٤٠١ ؛ قيليج على ٩٣٤ ؛ القاهرة ثان ١٤٣/٢ ؛ بنكيبور ٢٠٢١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ ، ٨٥ - ٨٧ .

٤ - شرح لمحمد بن أحمد بن أحمد القيصري حوالى سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م : الإسكوريال ثان ١٧٣ .

٥ - شرح لعاشق قهر الإزنيقي ، المتوفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : المتحف البريطاني ٤٩٦ رقم ١ .

٦ - شرح لشهاب الدين أحمد بن شرف الدين شرف بن منصور الثعالبي قاضي القضاة بطرابلس الشام ، ألفه سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٤ م : الإسكوريال ثان ٢٨ .

(١) بنية الوعاة (بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٤) ٢٠٧/١ - ٢٠٨ .

- ٧ - شرح لمجهول ، أكمله سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م ؛ وربما كان
لأبي الحسن علي بن محمد الحضرمي بن الخروف المتوفى سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م
(كشف الظنون ٢/٦٢٤) : الإسكوريال ثان ١٧٢ .
- ٨ - شرح مجهول للشواهد : جامع القرويين بفاس ٢١٢ .
- ثالثاً : كتاب التتمة ، في الحملة : المكتب الهندي ٩٨٤ ؛ المتحف
البريطاني ٤٧٢ .
- رابعاً : أسرار البلاغة في المعاني والبيان ، وهو كتاب في البلاغة وفن
الشعر من أعظم كتب الأدب العربي : آيا صوفيا ٤٣٥٤ ؛ كوبريلي ١٤١٨ -
١٤١٩ ؛ فيض الله ١٧٧١ ؛ داماد زاده ١٥٨٤ ؛ رامپور ١/٥٥٩ رقم ٢ .
وطبع في القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ .
- خامساً : دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة : بني جامع ١٠٣١ ؛ كوبريلي
١٤١٨-١٤١٩ ؛ فيض الله ١٨١٥ ؛ خالد أفندي ٢٢٣ ؛ داماد زاده ١٦٠٩ -
١٦١٠ ؛ أسعد أفندي ٣٠٠٤ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٨ ؛ الموصل ٦٩ ؛ ٣١٨ ؛
أصفية ١/١٤٨ رقم ١٤٥ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢١ هـ ؛ ١٣٣١ هـ .
ومختصره لمحمد الحنفي الحلبي (المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م ؛ انظر تاريخ
حلب للطباخ ٨/٦٨١) : طبع في حلب سنة ١٣٤٣ هـ .
- سادساً : شرح كتاب الإيضاح لأبي علي بن أحمد بن عبد الغفار
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ / ٩٨٧ م : (انظر الترجمة العربية ٢/١٩١) .
- سابعاً : المسائل المشككة : ذكرها عبد القادر البغدادي في خزانة
الأدب ١/١٣٤ سطر ١٦ .
- ثامناً : درج الدرر ، وهو في تفسير القرآن : الإسكوريال ثان ١٤٠٠ ؛
نور عثمانية ٣٠٦ (وينسب خطأ للشريف ؛ وكشف الظنون ٣/٢٢٢ غير
متأكد) . ومنه صورة في القاهرة ثان ١/ملحق ٥ (وفيه خطأ : كوبريلي) .
- تاسعاً : المختار من دواوين المتنبي والبحتري وأبي تمام : نشره عبد العزيز

الميمنى فى « الطرائف الأدبية » بالقاهرة سنة ١٩٣٧ م ، ص ١٩٥ — ٣٠٥ .

* * *

٦ — القاضى أبو العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعى ، تلميذ أبى إسحاق الشيرازى والموردى . ويتميز فى كتاباته فى الغالب باستخدام اللغة البغدادية ، فهو هناك فى بيته . وكان قاضياً ومدرساً فى البصرة . وتوفى سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٨٩ م .

(ا) طبقات الشافعية للسبكى ٣١/٣ .

(ب)

١ — كنايات الأدباء وإشارات البلغاء (كشف الظنون ٢٤٥/٥) :
فينا ٨٤ ؛ الإسكوريال ثان ٢٨١ ؛ القاهرة ثان ٣٠٧/٣ ؛ الخالدية بالقدس ٤٦ ، ١٠ ؛ بايزيد ٢٦٢٨ ؛ راغب باشا ١١٩٣ ؛ فيض الله ٢١٥٨ ؛ بطرسبرج ثان ٤٤٨ . وذكره ابن أبى أصيبعة ٢١٦/١ سطر ١٩ وما بعده .
انظر : Wiedemann, Beitr. LXIV 196.

وقد طبع منتخب من هذا الكتاب مع كتاب الكناية للثعالبي ، بالقاهرة سنة ١٩٠٨ م / ١٣٢٦ هـ (راجع ص ١٨٩ فيما مضى) .

٢ — كتاب المعاياة فى العقل ، وهو كتاب فى الفروق بالمعنى الضيق (رداً على الأسنوى ؛ انظر كشف الظنون ٤١٩/٤) : القاهرة ثان ٥٣٩/١ (Schacht I 44 ، وانظر : Isica II 510,13) .

٣ — التحرير فى الفروع : مشهد ٢١/٥ رقم ٦٨ .

٤ — الكفاية فى معرفة الفرائض وقسمة المواريث : القاهرة ثان ٣٦٢/١ .

* * *

٧ — أبو عبد الله الحسين بن على بن أحمد الزوزنى ، من « زَوْزَن » بين « هراة » و « نيسابور » . توفى سنة ٤٨٦ هـ / ١٠٩٣ م . له الكتب التالية :

١ — المصادر ، وهو معجم للمصادر فى العربية مع شروح بالفارسية (انظر : Weijers, Orient. 1367 ff. : جوتا ١٠١ ؛ ٣٩٩ ؛ ليبزج ثان

٢٣/١ ؛ فيينا ٩٣ ؛ ليدن ١٠٠ ؛ جامعة ليننجراد ١١٤٩ (انظر : *Zap. Koll.*)
 (*Vost. I 371*) ؛ طهران سپه سالار ٢/٢٨٢ - ٢٨٥ ؛ أوبسالا ١٢ ؛ القاهرة
 ثان ٤٨/٢ ؛ باريس ٤٢٨٧-٤٢٨٨ ؛ ٦٠٤٥ ؛ المتحف البريطاني ١٦٨٥ ؛
 المكتب الهندي ٩٩٣ ؛ بودليانا ٢/٢٣١ رقم ٣ ؛ داماد زاده ١٧٧٠ ؛ بطرسبرج
 خامس ٧١-٧٢ ؛ كوبريلي ص ٢٣٢ رقم ٦٩٧ ، وانظر : *Schefer, Bull.*
hist.-phil. de St. Pétersb. VI 250.

٢ - ترجمان القرآن ، وهو معجم عربي - فارسي للقرآن ، وقد أفردت
 الأسماء والأفعال في فصاين : جوتا ٤٠١ .

٣ - شرح المعاني : انظر الترجمة العربية ٧٠/١ .

٤ - شرح البائية لدى الرمة : الترجمة العربية ٢٢٣/١ .

* * *

٨ - أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي ، ذو البيانين
 أو ذو اللسانين ، توفي في جمادى الآخرة سنة ٤٩٩ هـ / فبراير سنة ١١٠٦ م
 أبو (كما يروي ابن جماعة عند السيوطي والقفطى ^(١)) في المحرم سنة ٤٩٧ هـ /
 أكتوبر سنة ١١٠٣ م .

(أ) بغية الوعاة ٢٣١ .

(ب) دستور اللغة ، وهو شرح فارسي للكلمات العربية الغريبة ،
 وهو مقسم إلى ٢٨ كتاباً (حسب عدد حروف الهجاء ومنازل القمر) ، وكل
 كتاب مقسم إلى ١٢ فصلاً (بحسب عدد الشهور وصور البروج) مع
 مقدمة نحوية عن تصريف الأفعال اللازمة والمتعدية ؛ وتذكير الاسم وتأنيثه
 وغير ذلك : ليدن ١٠٢-١٠٤ ؛ باريس ٤٢٨٦ ؛ أوبسالا ١٠ رقم ٢ ؛
 المتحف البريطاني Or. ١٤٨ ؛ ٨٣ ؛ أسعد أفندي ٣٢٧٤ ؛ القاهرة ثان
 ١٣/٢ ؛ بنكيبور ٨١٩/٩ ؛ رامپور ٥٠٩ رقم ٢٧-٢٨ ؛ طهران سپه سالار
 ١٧٦/٢ - ١٨٠ .

* * *

(١) في إنباه الرواة ٣٢٠/١ (المراجع) .

٨ ألف — أبو سعيد السمناني كتب قبل سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م :
شمس الأدب : داماد زاده ١٥٥١ (١٥٢٢) ؛ انظر : MFO V 532 .

* * *

٨ ب — محمد بن محمد الأبهري كتب قبل سنة ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م :
كتاب الحقائق ، وهو مجموع نحوي معجمي من الكتب القديمة :
طوبقبو سراي ٢٥٩٠ (RSO IV 719) .

* * *

٨ ج — محمد بن أبي الفرج بن فرج بن أبي القاسم أبو عبد الله
المالكي الكتاني (الكتاني) الصقلي الذكي النحوي ، ولد سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م
في صقلية وتوفي سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م في إصفهان .

(أ) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٤٩-٤٥٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٠ .
(ب) مقدمة في النحو : الفاتح ٥٤١٣ الورقة ٧١ ب — ٨٨ ب .
وانظر : A. Ates, Oriens I 16 .

* * *

٩ — أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل^(١) الراغب الإصفهاني
توفي سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م^(٢) .

(أ) تنحة البيهقي ١٠٤ س ٦ وطبقات المفسرين للذهبي (بنكيبور)
الورقة ١٢١ ب والسيوطي في بغية الوعاة ٣٩٦ وانظر بالنسبة لهذا : Fluegel,
Cat. Wien I 341 n وروضات الجنات للخوانساري ٢٤٩ ومفتاح السعادة
لطاش كبرى زاده ١٨٣/١ . وانظر كذلك : ZDMG (1851) S. 79 .

(١) في نسخة برلين ٦٧٥ : فضل . وفي بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٦ : الفضل بن محمد ... إلخ .
(٢) كتاب : تاريخ أخبار البشر المذكور في كتالوج مشهد ١ / ٢٤ ، ٥٦ يجعل وفاته
في سنة ٥٦٥ هـ .

(ب)

١ - كتاب محاضرات الأدباء الشعراء والبلغاء ، أو : كتاب المحاضرات ، وهو مختارات لغوية تاريخية : بعض الأجزاء في برلين ٨٣٤٦-٨٣٤٩ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ١١٦ (قطعة) ؛ فيينا ٣٦٩-٣٧٠ ؛ ليدن ٤٦٤ ؛ المتحف البريطاني ٧٧٧ ، ١٠٩٤ ؛ آيا صوفيا ٤٢٥٤ ؛ ٤٢٥٥-٤٢٥٨ ؛ كوبريلي ١٣٧١ رقم ١ ؛ ١٣٧٢ ؛ ١٣٧٣-١٣٧٦ ؛ ١٣٧٧-١٣٧٨ ؛ القاهرة ثان ٣٣٤/٣ ؛ سليم أغا ٩٨٧ ؛ دمشق عمومية ٨٦ ، ٥ ؛ مشهد ١٥ / ١٠٣ ، ٣٨ . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ؛ ١٩٠٢ م (نشر إبراهيم زيدان) ؛ ١٣٢٤ هـ . واختصره السيوطي ، القاهرة ثان ٣٤٥/٣ . وهناك « مختار » منه لمجهول في دمشق عمومية ٨٦ ، ٨ .

٢ - مفردات ألفاظ القرآن ، وهو معجم مرتب أبجدياً بحسب الحرف الأول لألفاظ القرآن الكريم ، مع ذكر الروايات والأشعار ، وهو معجم نافع جداً (كشف الظنون ٤/٣٥ رقم ١٢٦٣٨) : برلين ٦٧٥ ؛ Ms. or. qu. ٢٠٦٢ ؛ آيا صوفيا ٤٣٢ ؛ يني جامع ٥٨ ؛ ١٥٩ ؛ كوبريلي ١٥٧٧ ؛ القاهرة أول ١/٢١٦ ؛ ثان ٤٠/٢ ؛ قوله ٨٢/١ (قطعة) ؛ الإسكندرية أدب ٢٧ (قطعة) ؛ پاتنه ٣٣/١ رقم ٣٤٠ ؛ لا له لي ٣٦٣٢-٣٦٣٣ (انظر : MO VII 106) ؛ أسعد أفندي ٣٢٧٩ (انظر : MO VII 127) ؛ بشير أغا ٧٧ ؛ ولي الدين ٤٤٨ - ٤٤٥ ؛ داماد زاده ٣١٢-٣١٣ ؛ فيلبج علي ١٧٦-١٧٧ ؛ سليم أغا ٦٤١ ؛ فيض الله ٣٦٥ ؛ ١١٠ ؛ نور عثمانية ٥٥٩ ؛ عاطف أفندي ٢١٦٧ رقم ٣ ؛ القاهرة ثان ٦٣/١ والملحق ٧ ؛ مشهد ٦٩/٣ ؛ ٢١٩ ؛ بنكيپور ١٨/١٤٨٤ ؛ رامپور ٥٨/١ رقم ٥ ، ٦ . وطبع بعنوان : مفردات في غريب القرآن ، نشره الزهري الغمراوي بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ ، وعلى هامش النهاية لابن الأثير سنة ١٣٢٢ هـ .

٣ - تفسير القرآن : آيا صوفيا ٢١٢ .

٤ - حل متشابهات القرآن : راغب باشا ١٨٠ .

٥ - تفصيل النشاطين وتحصيل السعادتين : آيا صوفيا ٤٠٢٧ ؛
كوپربلي ١٣٧١ رقم ٣ ؛ القاهرة أول ٥٥٥/٧ ؛ آيا صوفيا ١٧١١ رقم ٢ ؛
٤٨١٨ رقم ٦ ؛ شهيد على باشا ١١٥١ ؛ نور عثمانية ٢٣٩٤ ؛ القاهرة ثان
٢٨٠/١ ؛ آصفية ١٧١٢/٢ ، ٧ ، ٢ . وطبع في القاهرة بلا تاريخ ، كما
طبع في بيروت سنة ١٣١٩ هـ (نشره طاهر الجزائري عن مخطوطة الخالدية
بالقدس ٣٠٧٢ التي كتبت سنة ٩٦٣ هـ) .

٦ - كتاب الأخلاق : برلين ٥٣٩٢ .

٧ - الدريعة إلى مكارم الشريعة ، وهو كتاب في الأخلاق يقال إن الغزالي
كان يحمله دائماً معه : فيينا ١٨٣٩ ؛ راغب باشا ١١٧٩ ؛ كوپربلي ١٣٧١
رقم ٢ ؛ برلين Oct. ٣٣٤٥ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٠١٦ (ثالث ٦٢) ؛
لاله لي ١٧٤٤ (MO VII 101) ؛ آيا صوفيا ٢٨٩٦-٢٨٩٨ ؛ ٤٠٢٧ ؛ ١٨٤٤ ؛
٤٨١٨ ؛ عاطف أفندي ٢١١٨ (MFO V 496, MO VII 102) ؛ الفاتح
٣٨٩٠ ؛ نور عثمانية ٢٣٨٣ ؛ مشهد ٦/٩ ، ٢١ . وطبع في القاهرة سنة
١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ . وانظر بالنسبة لرقمى ٥ ، ٧ :

Asin Palacios, *Abenhazem de Cordoba* II 19.

وهناك ترجمة فارسية للكتاب : المتحف البريطاني (الملحق الفارسي) ١٤٦ .

٨ - أدب الشطرنج : قازان . انظر : Isl. XVII 4

٩ - تحقيق البيان ، وهو كتاب في الأدب ألف قبل الكتاب التالى :
مشهد ٢٤/١ ، ٥٦ .

١٠ - درة التأويل ، وهو عن الآيات المكررة في مواضع كثيرة من
القرآن بألفاظ مختلفة : المتحف البريطاني Or. ٥٧٨٤ (ثالث ٣) . = ٤ ؟

١١ - مقدمة التفسير : رامبور ٤٧/٢-٩٧ . وطبع في القاهرة سنة
١٣٢٩ هـ في آخر : « تنزيه القرآن عن المطاعن » ، للقاضي عبد الجبار .

١٢ - رسالة منبهة على فوائد القرآن : ذكرها في أول : « مفردات القرآن » .

* * *

١٠ - أبو الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني ،
تلميذ الواحدى . توفى في الخامس عشر من رمضان سنة ٥١٨ هـ / ٢٧ أكتوبر
سنة ١١٢٤ م في نيسابور .

(١) نزهة الألباء لابن الأنبارى ٤٦٠ ووفيات الأعيان لابن خلكان
٦٠ وإرشاد الأريب لياقوت ١٠٧/٢ وبغية الوعاة للسيوطى ١٥٥ . وانظر :
Quatremère, *Mém. sur la vie et les oeuvres de M.*, JA sér. 2, t. 1
(1828) 177 - 233.

(ب)

١ - مجمع الأمثال : برلين ٨٦٧٠-٨٦٧١ ؛ ليدن ٣٨٣-٣٨٤ (وفيها ذكر
نسخ أخرى) ؛ آيا صوفيا ٤١٢٧ ؛ داماد إبراهيم ٩٥-٩٨ ؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم
١٧١٠-١٧٠٩ ؛ توبنجن ١٩٣ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٩٧ - ١٠٠١ ؛
ماتشستر ٧٧٤ ؛ باريس ٣٩٥٨ - ٣٩٦٣ ؛ ٥٨٦١ ؛ ٦٥١١ ؛ ٦٧٠٢ ؛
الثاتيكان ثالث ٥٥١ ؛ الجزائر ١٤٤٢-١٤٤٤ ؛ الإسكوريال ثان ٧١١-٧١٢ ؛
حميدية ١٠٤٩ (انظر : ١٥١/٢٧ ZA) ؛ سليم أغا ٨٩٤ - ٨٩٥ ؛ خالد
أفندى ٣٧٠ ؛ بطرسبرج خامس ١٦٣ ؛ الموصل ٢٤ ، ٢٠ ؛ ١١٥ ، ٢٣٠ ؛
طهران ٢٩٩/٢ ؛ بنكپور ٧٩٧ ؛ رامپور ٦١٣/١ ، ٣١٧ - ٣٢٠ . وطبع
بالحجر في طهران سنة ١٢٩٠ هـ ؛ ١٨٧٣ م ؛ كما طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ
والقاهرة سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ ؛ ١٩٢٥ م وبيروت سنة ١٣١٣ هـ .
ونشره منقحاً « فرايتاج » ؛ انظر :

G.W. Freytag, *Arabum Proverbia*, 3 Bde, Bonn 1838/43.

وانظر كذلك : Quatremère, *Les Prov. ar. de M.*, JA 1838.

وقد رتبه ترتيباً جديداً الحسين بن على بن أبى بكر المنجم الكرماني
وطبع في طهران سنة ١٢٩٠ هـ ، ١٢٩٣ هـ .

مختصرات :

(أ) الدر المنتخب ، للقاسم بن محمد بن علي البكرجي الحلبي (المتوفى سنة ١١٦٩ هـ / ١٧٥٦ م) : برلين ٨٦٧٢ ؛ بنكيبور ١٩٧٦/٢٠ - ١٩٧٧ ؛ القاهرة ثان ٩٧/٣ . وقد أكمله سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م .

(ب) مختصر لعبد القادر شمس الدين : القاهرة ثان ٣٨٩/٣ .
ونظمه بعض العثمانيين في عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م (كشف الظنون ٣٩٣/٥) : جوتا ١٢٥٠ . وله نظم مع شرح يسمى : « فرائد الآل في مجمع الأمثال » لإبراهيم الأحمد طبع في بيروت سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م .
٢ - السامى في الأسامى ، وهو معجم في (١) الفقه (٢) الأحياء (٣) الآثار العلوية (٤) الآثار السفلية ، للكلمات العربية مع شرح بالفارسية ، أكمله في التاسع عشر من رمضان سنة ٤٩٧ هـ / ٩ يونية سنة ١١٠٤ م (Weijers, Orient. I 368 ff) : برلين ٧٠٤٠ ؛ ليدن ١٠٥ (وفيه ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٥ ؛ جاريت ٢٦٩ - ٢٧٠ ؛ آيا صوفيا ٤٦٨٠ - ٤٦٨١ ؛ نبي جامع ١١٢٨ ؛ بروسه خراجتي زاده ١٥ لغة ؛ القاهرة أول ١٧٣/٤ ، الإسكندرية ١٣ لغة . وعليه تعليقات وزيادات في : ليدن ١٠٦ ؛ ولجهول بعنوان الإبانة في ليدن ١٠٧ (انظر : Weijers, Orient. I 371 ff) ؛ بريل أول ١١٨ ؛ ٦٩٠ ؛ ثان ٢٧٤ - ٢٧٥ ؛ باريس ٣٩٨٤ - ٣٩٨٥ ؛ ٥٨٨٣ ؛ ٦٥٩٢ ؛ كبردج ثالث ٧٥٠ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٢٤١ (ثالث ٥٢ منسوب إلى الشعالبي) . وبرواية مختلفة اختلافاً كبيراً : المتحف البريطاني Or. St. Browne ١٤١ ، ٨٨ ؛ داماد زاده ١٧٧٠ ؛ مشهد ٤/١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ . وطبع بالحجر في طهران (٩) ١٢٧٤ هـ (Ellis 1182) . ومنه منتخب بترتيب الجوهري لابنه سعيد أبي سعد المتوفى سنة ١١٤٤ هـ / ١٥٣٩ م (بغية الوعاة للسيوطي ٢٥٤)
ربما في ليدن ١٠٨ (انظر : Weijers, Orient. I 371 ff)

٣ - كتاب الهادي للشادي ، وهو كتاب في النحو مع تعليقات

وشروح بالفارسية ، ألفه بعد كتاب « السامى » : المكتب الهندى ١٠٢٧ رقم ١ ؛
بودليانا ١٠٦٧/١ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٤٤١ ؛ باريس ٦٠٦٦ ؛ ومع شرح
لمجهول (ربما كان للمؤلف نفسه) : ليدن ١٦٢ (Weijers, Orient. I 371 n) .

٤ - بحث عن بناء الجمع والحروف : ليدن ١٦٣ .

٥ - رسائل نحوية صغيرة : باريس ٤٠٠٠ .

٦ - نزهة الطرف فى علم الصرف : الإسكوريال ثان ١٩٦ ؛ المتحف
البريطانى Or. ٥٩٦٤ (ثالث ٥٠) ؛ القاهرة ثان ٤ ب / ١٢ . ونشر مع
« النموذج » للزنجشى و « الإعراب » لابن هشام ، بعناية يحيى النبهانى فى
إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ .

٧ - منية الراضى برسائل القاضى ، وهو أبو أحمد منصور بن محمد
الأزدى الهروى من علماء النصف الثانى للقرن الرابع الهجرى : انظر الترجمة
العربية ١٢٢/٢ .

٨ - قيد الأوابد من الفوائد : انظر الترجمة العربية ٢٦٢/٢ .

٩ - تفصيل النشأتين : جاز الله ٢٠٧٨ الورقة ٤٢ ب - ٧٧ ب .

* * *

١٠ ألف - أبو القاسم عبد الملك بن محمد بن عبد الملك بن المعافى ،
كتب فى سنة ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م فى قزوين :
روضة البلاغة : القاهرة ثان ١٧٤/٣ .

* * *

١٠ ب - أبو حفص عمر بن عثمان الجوزى ، شيخ السمعانى (انظر :
الأنساب ١٣٧ ب) ، وكان شاعراً وعالماً ، توفى سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م بمرو ، وله :
الوفى فى العروض والقوافى : المكتب الهندى ٤٦١٨ (انظر : FRAS :
1939, 385) .

* * *

١١ - أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخوئي (الخوئي) ، تلميذ الميداني .
كتب سنة ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م المؤلفات الآتية بعد :

(أ) الأنساب للسمعاني ٢١٢-٢١٣ ومعجم البلدان لياقوت ٥٠٢/٢ .

(ب)

١ - فرائد الخرائد ، وهو كتاب في الأمثال (كشف الظنون ٣٩٦٨/٤) :
باريس ٣٩٦٨ ؛ دمشق عمومية ٥٥٧٤ ؛ جامعة إستانبول R. ٢٥٥ (انظر :
ZS III 249) ؛ ليدن ٣٨٩ ؛ طوبقبو سراي ٢٣٣٥ (انظر : IV 700
RSO) ؛ عاشر أفندي ٣١٩/٣ (انظر : ZDMG 68,390) ؛ حميدية ١١٧١
(انظر : ZA 27, 151) ؛ كوبريلي ١٣٤٦ - ١٣٤٨ (انظر :
MSO XIV 15) ؛ عمومية ٢٠٥ ؛ خالد أفندي ٣٠٩ . وهناك مختصر
لجهول يسمى : « عقود العقول » وبه تعليقات بالتركية : فينا ٣٤٣ .
٢ - شرح سقط الزند : انظر فيما مضى ص ٤١ .

* * *

١٢ - أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري ، ولد في « زمخشر »
في خوارزم في السابع والعشرين من رجب سنة ٤٦٧ هـ / ١٩ مارس سنة ١٠٧٥ م ،
وقام في شبابه بأسفار علمية بعيدة ، وأقام بمكة مدة طويلة بعد أن حج البيت
(ولهذا سمي جار الله) . وهو يدين بمعتقد المعتزلة^(١) ، وقد شغلته علوم اللغة
على الأخص إلى جانب تفسير القرآن . وعلى الرغم من أنه فسر في كتابه :
« مقدمة الأدب » الكلمات العربية بالفارسية كان مقتنعاً بتفضيل
العربية إلى درجة أنه ندد في مقممة كتابه : « المفصل » بالميل إلى الشعوبية .
وقد توفي بالخرجانية في خوارزم في ليلة عرفة سنة ٥٣٨ هـ / ١٤ يونية سنة
١١٤٤ م . وقد رأى ابن بطوطة (نشر Paris ١/٣) قبره هناك .

(١) ولهذا استفتح خطبة كتابه الكشاف في الأصل بالعبارة الآتية : « الحمد لله الذي خلق القرآن » ، فأصلحها أهل السنة إلى : « أنزل القرآن » . (المراجع : وكان حنفي المذهب) .

(١) نزهة الألباء لابن الأنباري ٤٦٩ - ٤٧٣ ووفيات الأعيان لابن خلكان ٦٨٢ وابن قطلوبغا ٢١٧ وإرشاد الأريب لياقوت ١٤٧/٧ - ١٥١ وشذرات الذهب لابن العماد ١١٨/٤ - ١٢١ والفوائد البهية ٨٧ (٢٠٩) ومراة الجنان للياقوت ٢٦٩/٣ والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي (Popper) ٣٤/٣ ، ٧ - ١٧ وعقود الجواهر لجذيل بك ٢٨٤/١ - ٢٨٧ وحدائق الحنفية ٢١٩ . وانظر :

Brockelmann, *El* IV 1305.

Barbier de Meynard, *JA* (1875) II 314.

(ب)

الكتاب الأول : الكشف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، يعتمد - فيما يقول شمس الدين الأصفهاني - على الزواج أساساً ، وهو تفسير للقرآن الكريم ، يحذر طاش كبرى زاده (مفتاح السعادة ٢/٤٠٩-٤١٠) من انتشاره في إيران خاصة في عصره : برلين ٧٦٩-٧٨٠ ؛ Ms. Or. qu. ٢٠٣٠ (انظر : Fischer-Burch. 9) ؛ oct. ٣٨٩٠ ؛ لينزج ٨٦-٩٣ ؛ ميونخ ٨٤-٨٧ ؛ باريس ٥٩٧-٦٠٣ ؛ الجزائر ٣٢٠-٣٢٥ ؛ المتحف البريطاني ٦٤-٦٧ ؛ المكتب الهندي ٥٢-٥٦ ؛ بطرسبرج ٤٤ ؛ آيا صوفيا ٢٤٢-٢٥٢ ؛ كوبريلي ١٢٤-١٣٧ ؛ نبي جامع ٨٤-٩١ ؛ نور عثمانية ٣٩٦-٤١٤ ؛ القاهرة أول ١٨٩/١ ؛ جاريت ١٢٦٧-١٢٧٠ ؛ پاتنه ٣١/١ رقم ٣٠٦-٣٠٨ ؛ ميونخ ثان ٩٩ ؛ ١٢٨ ، ١٤٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٤ ؛ Or. ٥١٠٢ ؛ ٦٣٤٣ (ثالث ٣) ؛ كبردج ٩٢٩ ؛ كبردج ثالث ١٠٣٢-١٠٣٤ ؛ مانشستر ٥٦ ؛ المكتب الهندي ١٠٨٨-١٠٩٣ ؛ بودليانا ٧/١ ؛ ٤٨ ؛ ١٧/٢ ؛ بريل أول ٣٤٣ ؛ ثان ٦٤٥ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٦٦ ؛ الأمبروزيانا A ١٤ ؛ ١٥٦ (انظر : RSO II 13) ؛ C ٤٥ (انظر : RSO VIII 64) ؛ ٦٢ (انظر : RSO VIII 74) ؛ ٢٠٣ ؛ NF ٤٥٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٢٧٦-١٢٧٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٠ ؛ ثالث ٨٨٩-٨٩٢ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٦ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٩٦/١ -

٩٩ ؛ بشير أغا ٤٦ ؛ حور ليلي ٣٧ - ٣٩ ؛ حميدية ١٠١٧ ؛ ولي الدين ٢٢٨ - ٢٤٦ ؛ قيليج على ١٥٨ - ١٦٠ ؛ قونية ، يوسف أغا (انظر : *Islca. IV* 531) ؛ القاهرة ثان ٥٨/١ ؛ پشاور ٥٢ - ٥٤ ؛ رامپور ٣٨/١ ؛ طهران سپه سالار ١٥٨/١ - ١٦٢ ؛ بنكيپور ٢/١٨ رقم ١٣٣٩ - ١٣٤٦ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٤ ؛ بوهار ٢١٣ ؛ آصفية ٥٥٢/١ رقم ٨ ؛ يوسف أغا ٥٦ رقم ١ ؛ ٢٢٤ رقم ١ (انظر : *Islca IV* 531) ؛ سرايشو ٥٢ .

وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ (مع تعليقات على بن محمد الجرجاني رقم ١١) ؛ سنة ١٣٥٤ هـ (مع الانتصاف لابن المنير الإسكندري وحاشية المرزوق والكافي الشافى فى تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر العسقلاني) ؛ وفى سنة ١٣١٨ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ (مع رقم ١١ على الهامش) وفى بولاق سنة ١٢٨١ هـ . وانظر كذلك طبعة : W. Nassau Lees and Mawlawis Khadim Hosain and Abdalhayi, 2 Bde, Calcutta 1856.

شروح وتعليقات :

- ١ - محمود بن مسعود الشيرازى قطب الدين العلامة (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : باريس ٦٠٤ ؛ آياصوفيا ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ سليم أغا ١٨٣ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال : *Proc. NS II, XLIV* .
- ٢ - لشمس الدين محمد بن عبد الله المصرى (نسخة كتبت سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣٢ م) : آصفية ٥٤٤/١ رقم ١٤ .
- ٣ - فتوح الغيب للحسن بن محمد الطيبي (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) : فيينا ١٦٣٩ ؛ الجزائر ٣٢٦ ؛ آياصوفيا ٣٦٨ ؛ ٣٦٩ - ٣٧٤ ؛ نور عثمانية ٥٦٠ - ٥٦١ ؛ كوپريلي ١٩٥ - ٢٠٢ ؛ نبي جامع ١٣٨ - ١٤٣ ؛ القاهرة أول ١ / ١٨٧ ؛ پاتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٣ ، ٦ ؛ ٢ / ٥٠٠ رقم ٢٦٧٨ ؛ برلين Qu. ١٩٥٩ ؛ المتحف البريطانى Or. ٦٣٤٩ (ثالث ٣) ؛ الإسكوريال ثان ١٣٣٠ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٩ ؛ ١٥٥ ؛ ١٨١ ؛ ١٩١ ؛

القاهرة ثان ١ / ٤٧ ؛ حميدية ١٧٢ ؛ بشير أغا ٧١٤ ؛ داماد زاده
 ٢٧٩ — ٢٨٧ ؛ السليمانية ١٨٣ ؛ القاهرة ثان ١ / ٥٧ ؛ الموصل ٢٧ ؛
 ٧٣ — ٧٥ ؛ ١٥٥ ؛ ٧١ ؛ ١٧٦ ؛ ٩١ ؛ طهران ٢ / ٦٤ ؛ مشهد ٣ / ٢٧ ؛
 ٨٣ — ٨٥ ؛ كلكتا ٢٩٦ ؛ رامپور ١ / ٣٠ رقم ١١٦ ؛ آصفية ١ / ٥٤٤
 رقم ١٣ ؛ بنكپور ١٨ (٢) / ١٣٤٩ — ١٣٥٣ . وعلى هذا الشرح حاشية تسمى :
 « درر الأصداف » ليحيى بن القاسم العلوى الفاضل اليمنى عماد الدين
 (المتوفى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطى ٤١٤ ؛ وكتابه :
 مباحث التتزيل فى المتحف البريطانى Or. ٦٩٠٤ = ثالث ٤) : المكتب الهندى
 ١٠٩٥ ؛ نور عثمانية ٥٦٣ ؛ داماد زاده ٢٩٩ ؛ يوسف أفندى ١٠٩٥ ؛
 القاهرة ثان ١ / ٤٨ ؛ آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١٠ ، ١١٠ .

٤ — الكشف عن مشكلات الكشف ، لأبى حفص عمر بن عبد الرحمن
 بن عمر الفارسى القزوينى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : برلين ٧٩٠ ؛
 آياصوفيا ٣٦٠ — ٣٦٢ ؛ راغب باشا ١٧٣ ؛ كوپرلى ١٨٧ — ١٨٨ ؛ بنى جامع
 ١٥٤ — ١٥٧ ؛ نور عثمانية ٥٦٤ — ٥٦٦ ؛ القاهرة أول ١ / ١٩٢ ؛ توبنجن ٩٣ ؛
 المكتب الهندى ١٠٩٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٢٣ ؛ جامع القرويين بفاس
 ١٤٨ ، ٢٠٥ ؛ السليمانية ١٨١ ؛ القاهرة ثان ١ / ٥٨ ؛ رامپور ٢ / ٤٠
 رقم ٢٨١ .

٥ — كشف الكشف لعمر بن عبد الرحمن البلقينى (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ؛
 ١٣٤٢ م) : القاهرة ثان ١ ؛ ملحق ٧ ؛ رامپور ١ / ٣٠ رقم ١١٧ .
 ٦ — لأحمد بن الحسين بن إبراهيم الجاربرى فخر الدين (المتوفى
 سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : نور عثمانية ٥٥٤ — ٥٥٥ ؛ راغب باشا ١٦٦ — ١٦٧ ؛
 قولة ١ / ٥٦ .

٧ — شرح الكشف لمحمد بن محمد التحتانى الرازى (المتوفى سنة ٧٦٦ هـ /
 ١٣٦٤ م) : برلين ٧٩٢ ؛ ليدن ١٦٦٥ ؛ آيا صوفيا ٣٦٧ ؛ راغب باشا
 ١٧٢ ؛ كوپرلى ١٩٣ ؛ بنى جامع ١٤٦ ؛ نور عثمانية ٥٥٦ ؛ القاهرة أول

١ / ١٦٨ ؛ داماد زاده ٢٧٤ - ٢٧٦ ؛ سليم أغا ١٣٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٩٣ ؛
القاهرة ثان ١ / ٤٧ . وعلى هذا الشرح حاشية للخيالى (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ /
١٤٨٨ م) : كبردج ثالث ١٠٣٧ .

٨ - تحفة الأشراف ليحيى بن القاسم اليمنى عماد الدين ، حاشية على الطيبي
(رقم ٣) أكملها فى الثالث من صفر ٧٣٣ هـ / ٢٩ أكتوبر سنة ١٣٣٢ م :
لاله لى ٣٣١ - ٣٣٢ ؛ نور عثمانية ٥٦٣ ؛ راغب باشا ١٧٥٧ ؛ الفاتح ٦١٩ - ٦٢٠ ؛
مراد ملا ٢٧٣ ؛ ٢٩٩ ؛ القاهرة أول ١ / ٢٣٧ ؛ ثان ١ / ٣٦ .

٩ - لمحمد بن محمد بن محمود البابرقى أكمل الدين (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ /
١٣٨٤ م) : كوپرلى ١٩٤ ؛ داماد زاده ٢٧٠ .

١٠ - لسعد الدين التفتازانى (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) :
برلين ٧٩٣ ؛ بنى جامع ١٣٤ ؛ القاهرة أول ١ / ٢٠٤ ؛ قوله ١ / ٥٧ ؛
باتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٧ - ٢٧٨ ؛ المتحف البريطانى Or. ٦٣٣٨ (ثالث ٣) ؛
كبردج ثالث ١٠٣٥ - ١٠٣٦ ؛ King's Coll. FRAS. NS III 125, No. 130 ؛
الإسكوريال ثان ١٣٠٠ ؛ ١٤١٧ ؛ المكتب الهندى ١٠٩٧ - ١٠٩٨ ؛ بطرسبرج رابع
٩٤٠ ؛ حور ليلى ٧٥ ؛ حميدية ١٦٨ ؛ داماد زاده ٢٨٩ - ٢٩٢ ؛ ٢٩٧ - ٢٩٨ ؛
جامع القرويين بفاس ١٤٦ - ١٤٧ ؛ جامع الزيتونة بتونس ١ / ٦٥ ؛ الموصل
٢٨ ؛ ٦٥ ؛ القاهرة ثان ١ / ٤٥ ؛ مشهد ٣ / ٢٨ رقم ٨٦١٨ ؛ پشاور ٣٨ (مختصر مع
تعليقات) ؛ آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١٠ ؛ رامپور ١ / ٣٠ ؛ ١١٤ - ١١٥ ؛
بنكپور ١٨ (٢) / ١٣٥٤ - ١٣٥٥ ؛ نور عثمانية ٥٥٧ ؛ آيا صوفيا ٣٦٤ - ٣٦٥ ؛
كوپرلى ١٨٩ - ١٩١ ؛ راغب ١٦٨ . وعليه حاشية لعلاء الدين محمد البخارى
العلائى (من علماء النصف الأول من القرن التاسع الهجرى) : القاهرة أول ١ /
١٦٨ ، وحاشية أخرى على أوله لنظام الدين عثمان الخطائى (المتوفى سنة ٩٠١ هـ /
١٤٩٥ م) : القاهرة أول ١ / ٢٠٤ ، وحاشية لمجهول : جوتا ٥٢٨ ؛ ليزج ثان
١٠٩ رقم ١ ، وحاشية لحفيده الهروى : مشهد ٣ / ٣٧ رقم ١١٣ ، وحاشية لعلاء
الدين البهلماى : القاهرة ثان ١ / ٤٥ ، وحاشية لمحمد الرهنى العلائى : القاهرة
ثان ١ / ٤٦ .

١١ - لعل بن محمد الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) :
 برلين ٧٩٤ - ٧٩٥ ؛ المكتب الهندي ٦٠ ؛ جاريت ١٢٧١ ؛ راغب باشا ١٧١ ؛
 كوبريلي ١٩٢ ؛ بني جامع ١٣٦ - ١٣٧ ؛ نور عثمانية ٣٥٨ - ٣٥٩ ؛ القاهرة أول
 ١ / ١٦٨ ؛ سليم أغا ١٣٧ - ١٣٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٨ رقم ٢٧٩ = (٩)
 رسالة في بعض مشكلات الكشف : آيا صوفيا ٤١٠ ؛ بريل أول ٣٤٤ ؛
 ثان ٦٤٦ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٥٦ ؛ ١٤١٦ ؛ ١٥٨٠ ؛ داماد زاده ٢٧١ ؛
 حورليلي ٧٧ ؛ حميدية ١٧٠ ؛ ولي الدين ٤٣٣ ؛ القاهرة ثان ١ ؛ ٤٦ ؛
 آصفية ١ / ٥٤٤ رقم ١١ ؛ رامپور ٣١ / ١ ؛ طهران سپه سالار ١٢٣ / ١ رقم ٦٠ ؛
 بنكيپور ١٨ (١) / ١٣٥٦ ؛ مشهد ٢ / ١٣٢ ؛ ١٠٠ - ١٠٣ . وعليه حاشية
 لخطيب زاده (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م) : القاهرة أول ٢ / ١٦٥ ؛
 ٢٠٣ ؛ الإسكوريال ثان ١٤١٣ ؛ القاهرة ثان ١ / ٤٥ ؛ وحاشية لابن
 كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) : بني جامع ١٤٨ ؛ الإسكوريال
 ثان ١٣٥٥ ؛ داماد زاده ٢٦٨ . وطبع الشرح على هامش الكشف بالقاهرة
 سنة ١٣٠٨ هـ .

١٢ - المحاكمات على الكشف لعبد الكريم بن عبد الجبار (ألفه سنة
 ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م) ، وعنوانه بالكامل : « المحاكمات على الكشف
 بين الشيخين قطب الدين الرازي ، والأقسرائي في اعتراض الثاني على الأول
 في شرح الكشف » ، وهو في الدفاع عن اعتراض الأقسرائي على شرح الرازي :
 نور عثمانية ٥٦٢ ؛ آيا صوفيا ٣٦٣ ؛ بني جامع ١٥٨ رقم ٤ ؛ حسين چلبى
 ٢٢ تفسير ؛ داماد زاده ٣٠٠ ؛ السليمانية ١٩٠ ؛ القاهرة ثان ١ / ٦١ .

١٣ - شرح لمسائل مختلفة في الكشف ، لمحمد بن أسعد الدواني
 (المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م) : الإسكوريال ثان ١٢٨٣ .

١٤ - لخصر العطوفى (المتوفى سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م) : بني جامع
 ١٤٤ ؛ داماد زاده ٢٨٨ (وانظر عن الشارح : الشقائق النعمانية لطاش كبرى
 زاده ٢ / ١٠ ؛ Rescher 216) .

١٥ - لإسماعيل فوه كمال (حوالى سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٨٤ م) :
 نور عثمانية ٥٥٣ ؛ داماد زاده ٢٧٠ (والظر عن الشارح : الشقائق النعمانية
 لطاش كبرى زاده ١ / ٥٠٥ ؛ Rescher 216) .

١٦ - لزهرين : داماد زاده ٢٩٦ . وعليه حاشية لسعد الدين :
 داماد زاده ٢٨٩ .

١٧ - لفيث الدين منصور (المتوفى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م) :
 مشهد ٣ / ٢٩ ، ٩١ .

١٨ - لعبد الباقي بن ملا خليل (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) :
 برلين ٧٩٧ .

١٩ - لمجهول : برلين ٧٩٦ ؛ باريس ٦٠٥ .

٢٠ - تنزيل الآيات ، وهو شرح للشواهد لمحّب الدين المفتى الدمشقي
 الحموي (المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٨ م) : ليدن ١٦٦٧ ؛ كبردج ٢٦٥ ؛
 الإسكوريال ثان ١٤١٨ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨١ هـ والقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ،
 ١٣٠٧ هـ .

٢١ - لعبد الحكيم السيالكوتي (المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ / ١٦٨٦ م) :
 رامپور ١ / ٣١ ؛ ١١٩ .

٢٢ - الإسعاف في شرح شواهد القاضي (البيضاوي) والكشاف ،
 لحضر بن عطاء الله الموصلی (المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ / ١٥٩٨ م) : المدينة
 ٤٠٤ ؛ حميدية ١٧٤ - ١٧٥ ؛ بني جامع ١٣ ؛ آصفية ١ / ٥٣٠ ؛
 ٢٣٤ - ٢٣٥ ؛ بنكپور ١٨ / ١٤٠٢ - ١٤٠٥ ؛ پاتنه ١ / ٢٢ رقم ١٨٩ - ٢٠١ ؛
 طهران سپه سالار ٢ / ٤٥٧ - ٤٥٩ ؛ إدنبره ٢ - ٣ .

٢٣ - نغمة الرشاف من خطبة الكشاف ، للفيروزابادي : القاهرة ثان
 ٢ / ٤٣ .

٢٤ - الكشاف عن غوامض التنزيل ومعاهد الانتصاف لابن منير
 الإسكندراني وحاشية للشيخ محمد عليان المرزوقي ، ومشاهد الإنصاف

على شواهد الكشف له أيضًا ، والكافي الشافى فى تخريج أحاديث الكشف
لابن حجر العسقلانى (رقم ٥ فى هذه الصفحة) : طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٤ هـ
فى أربعة أجزاء .
وهناك شروح وتعليقات أخرى عند آلورت ٧٩٩ .

مختصرات :

- ١ - التقريب فى التفسير ، لمحمد بن مسعود السيرافى القالى الشقار ؛
ألفه سنة ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م : آياصوفيا ٨٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٦ رقم ٢٤٥-٢٤٦
الفاتيكان ثالث ١٠٣٤ ؛ المتحف البريطانى Or. ٧٩٤٠ (ثالث ٣) ؛
القاهرة ثان ١ / ٤٢ ؛ بنكيبور ١٨ (٢) / ١٣٤٢ - ١٣٤٣ .
- ٢ - تلخيص الكشف ، لعمر بن داود بن سليمان الفارسى العجمى
(من علماء النصف الأول للقرن الثامن الهجرى) : القاهرة أول ١ / ١٥٤ .
- ٣ - تقريب الكشف ، لمجهول : برلين ٧٨٨ (وهو غير رقم ١) .
- ٤ - تخريج أحاديث الكشف ، لعبد الله بن يوسف الزيلعى
(المتوفى سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م) : القاهرة أول ١ / ١٦٧ ؛ پاتنه ١ / ٢٤
رقم ٢٢١-٢٢٢ ؛ نور عثمانية ١٧١٨-١٧١٩ ؛ القاهرة ثان ١ / ٩٥ ؛ بنكيبور
١٨ (٢) / ١٣٠٧ - ١٣٠٨ (وانظر عن المؤلف : النجوم الزاهرة لابن تغرى
بردى Popper ٥ / ٨٠ ولحق ابن فهد ١٢٨٣ وذيل السيوطى ٣٦٢ والبلد
الطالع للشوكانى ٤٠٢١) .
- ٥ - الكافي الشافى فى تخريج أحاديث الكشف ، لابن حجر
العسقلانى (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) ، وهو مختصر من رقم ٤ :
برلين ١٣٤٨ ؛ بنى جامع ١٧٤ ؛ پاتنه ١ / ٣١ رقم ٣٠٥ ؛ داما زاده ٣٥٨ ؛
ولى الدين ٧٨٥ ؛ القاهرة ثان ١ / ١٣٨ ؛ بنكيبور ١٨ / ١٣٥٩ . وراجع س ١ - ٢
فى هذه الصفحة .
- ٦ - الجوهر الشفاف الملتقط من مغاصة الكشف ، لعبد الله بن الهادى
ابن يحيى بن حمزة بن رسول الله (حوالى سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م) :

المتحف البريطاني ثان ١٠٧ ؛ الأمبروزيانا B. ٤٧ - ٤٨ ؛ ٩٩ (iv) (انظر : RSO IV 105) ؛ پاتنه ١ / ٢٩ رقم ٢٨٢ (وفيها : الدر الشفاف) .

٧ - تجريد الكشف مع زيادات ، لجمال الدين علي بن محمد بن أبي القاسم الهادي إلى الحق بن رسول الله ، ألفه سنة ٧٩٥ هـ / ١٣٩٣ م في صنعاء : المدينة ٤٨٧ ؛ الفاتيكان ثالث ٩٩٦ ؛ الأمبروزيانا A. ١٦٤ ؛ B. ٤٠ (انظر : RSO IV 104) ؛ H. ٣٠ ؛ ٤٧ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٦-١٣٤٨ ؛ پاتنه ١ / ٢٤ رقم ٢١٨ - ٢٢١ .

٨ - مختصر لمجهول : المتحف البريطاني ثان ١٠٨ - ١٠٩ ؛ بنكيپور ١٨ (٢) / ١٣٤٤ .

٩ - خلاصة الكشف ، لحسن صديق خان (المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م) : طبع في لکنو سنة ١٢٨٩ هـ .

١٠ - مختصر الكشف ، لأحمد بن جبارة المرداوي : دمشق عمومية ١٢ رقم ١٠٦ .

١١ - تلخيص الكشف وتحفة الكشف ، لعمر بن داود بن سليمان الفارسي العجمي : القاهرة ثان ١ / ٥٢ .

ردود على الكتاب :

١ - كتاب الانتصاف من الكشف ، لأحمد بن محمد بن منصور ابن المنير المالكي (المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م) ، وهو كتاب في نقد الآراء الخاطئة ، وبعض المسائل النحوية : القاهرة أول ١ / ١٢٧ ؛ ليزج ٩٤ ؛ طوبقبوسراي ٩٧ - ٩٩ ؛ القاهرة ثان ١ / ٣٣ . وطبع علي هامش الكشف بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ . ومنه مختصر لعبد الله بن يوسف بن هشام (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م) : برلين ٧٩١ . ويدافع عن الكشف ضده : « الإنصاف من الكشف » لأبي إسحاق عبد الكريم بن علي بن عمر العراقي علم الدين الأنصاري (المتوفى في السابع من صفر سنة ٧٠٤ هـ / ١٠ سبتمبر

سنة ١٣٠٤ م ؛ انظر الدرر الكامنة ٢ / ٣٩٩) : الإسكوريال ثان ١٢٧٨ ؛
سليم أغا ٣٤ .

٢ - كتاب التمييز لبيان مافي تفسير الزمخشري من الاعتزال في الكتاب
العزیز ، وهو رد على آرائه الاعتزالية ، لعمر بن محمد بن الخليل السكوني
(المتوفى سنة ٨٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م ؛ وفي ذيل الديباج لأحمد بابا ١٧٧ س ١٨
أنه توفي سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٥ م) : القاهرة أول ١ / ١٥٤ ؛ سليم أغا ١٠٦ ؛
شهيد على باشا ٣٠٠ ؛ جار الله ٢٣٥ - ٢٣٦ ؛ طوبقبو سراي ٩٧-٩٨ ؛
جامع الزيتونة بتونس ١ / ١٢٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٩ ؛
القاهرة أول ١ / ١٥٤ ؛ ثان ١ / ١٤٢ (Schacht, I, 80, II 32) . واختصره
المؤلف بعنوان : « المقتضب » : ليدن ١٦٠٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٥٤٧ ؛
نور عثمانية ٤٧٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٥٧ ؛ شهيد على باشا ٣٠١ ؛ دمشق
عمومية ١٢ / ١٠٧ . وطبع في فاس سنة ١٣١٧ هـ .

٣ - الإنصاف على الكشف لولي الدين أحمد بن زين الدين العراقي
(المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٣ م) معتمداً فيه على ابن المنير ، وعلم الدين ،
وتفسير البحر لأبي حيان ، والمغني لابن هشام ، وأكمله سنة ٨٢٦ هـ : جامع
الزيتونة بتونس ١ / ٢٩ ؛ ٣٦ - ٣٧ .

الكتاب الثاني : كتاب الفصل ، ألفه بين سنتي ٥١٣ - ٥١٥ هـ /
١١١٩ - ١١٢١ م ؛ انظر A. Socin, ZDMG XXXIII 682/6 . وهو كتاب
في تعليم النحو صار عمدة بأسلوبه المحكم الواضح . نشره :

J.B. Broch, Christiania 1859, ed. II, eb. 1879 .

ونشر في الإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ (بعناية حمزة فتح الله) وفي دهلي سنة
١٨٩١ م ؛ ١٩٠٣ م ؛ وبشرح « المعول » لمحمد عبد الغني في كلكتا
سنة ١٣٢٢ هـ ؛ ومع مقدمة بالهندوستانیة لعلی بن العمادی في لکنو سنة
١٣٢٣ هـ ، كما طبع في القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

شروح :

- ١ - شرح للمؤلف : ليدن ١٦٤ ؛ فيينا ١٥٤ .
- ٢ - التخدير ، للقاسم بن الحسين الخوارزمي (المتوفى سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٢٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ، ١٢٦ .
- ٣ - المحصل ، لأبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين العكبري (المتوفى سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م ؛ انظر فيما مضى ص ١٧٥) : جازيت ٣٢٧ ؛ القاهرة ثان ١٢٧ / ٢ ؛ طهران سپه سالار ٢ / ٣٨٢ - ٣٨٤ . ومنه مختصر باسم : « المسترشد » للمؤلف : پاتنه ١ / ١٦٤ رقم ١٦٠٥ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٤ .
- ٤ - شرح لأبي البقاء بن يعيش (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م ؛ انظر فيما يلي ص ٢٧٤) : سليم أغا ١١٦٨ ، بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٦ . ونشره « يان » G. Jahn في ليبزج سنة ١٨٨٢ م في جزأين ، كما نشر في القاهرة بلا تاريخ .
- ٥ - المفضل لعلی بن محمد بن عبد الصمد السخاوی (المتوفى سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م) : ليدن ١٦٥ ؛ باريس ٤٠٠٤ (قطعة ؟) ؛ الإسكوريال ثان ٦١ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٦ ؛ ١٦٢ ؛ رامپور ١ / ٥٥٦ رقم ٢٥٨ .
- ٦ - سفر السعادة وسفير الإفادة ، للسخاوی السابق (ص ٥٢) ، وهو في شرح التصريف (كشف الظنون ٣ / ٥٩٩ رقم ٧١٧٥ ؛ ٦ / ٣٩ رقم ٣) : برلين ٧٠٩٤ (وصفها آلورت خطأ) ؛ Oct. ٣٥٨٢ ؛ القاهرة أول ٣ / ٥٦٦ ؛ ثان ٢ / ١٧ ؛ دمشق عمومية ٨٦ (الظاهرية ٧٩ رقم ١٤) ؛ أحمد تیمور باشا في مجلة المجمع العلمی العربی بدمشق ٣ / ٣٣٩ ؛ ١٢ / ٧٠٤ ؛ مكتبة شيخ الإسلام (تذكرة النوادر ١١٩) .
- ٧ - الإيضاح ، لعثمان بن عمر بن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م ؛ انظر فيما يلي ص ٣٠٨) : ميونخ ٦٩٣ ؛ الإسكندرية ٤ نحو ؛ پاتنه ١ / ١٦١ رقم ١٥٢٣ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢٠٢٧ ؛ برلين Oct. ٣٦٩٥ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٧٥٩ (ثالث ٥٠) ؛ عاطف أفندي تاريخ الأدب العربی بروكلمان - خامس

٢٤٤٥ (انظر : MFO V 492) ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩١ ؛ الخالدية
بالقدس ٣٧٢ ب ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ؛ ١٢٧ ؛
أحمد تيمور باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٤١ ؛ مكتبة
إسماعيل صائب بأنقرة ١٣٩٧ (ريتز) .

٨ - المفضل ، لعبد الواحد بن عبد الكريم الأنصاري (المتوفى سنة
٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٣١٦) : الإسكوريال ثان ٦١ .
٩ - المكمل ، لمظهر الدين الشريف الرضى محمد ، أكمله سنة ٦٥٩ هـ /
١٢٦١ م : بودليانا ١ / ١٠٨٤ ؛ الإسكوريال ثان ٦٠ ؛ الجزائر ٤٣ ؛
باتنه ١ / ١٧٤ رقم ١٦١٣ ؛ باريس ٦٤٣٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٥٢٠
(ثالث ٥٠) ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٦٤ ؛ حلب (انظر مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق ٨ / ٣٧١) .

١٠ - المحصل لكشف أسرار المفصل ، للمؤيد يحيى بن حمزة بن السيد المرتضى
ابن رسول الله (بن سيد المرسلين) المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، ألفه في
سنة ٧١٢ هـ / ١٣١٢ م : برلين ٦٥٢١ ؛ القاتيكان ثالث ١٠٢١ .

١١ - الإقليد ، لأحمد بن محمود بن قاسم الجندى الأندلسي ، من علماء
القرن الثامن الهجري : الإسكوريال ثان ٦٢ ؛ بودليانا ١ / ١١٠٠ ؛
باريس ٤٠٠٣ ؛ الأمبروزيانا A. ١٠٥ x ؛ مشهد ١٣ / ٢١ ؛ ٧١ - ٧٣
(وفيه خطأ : الخوجندى) ؛ رامبور ١ / ٥٢٩ رقم ١٦ .

١٢ - شرح المجهول (شرح للشواهد) : ليدن ١٦٦ .

١٣ - قطعة من شرح المجهول : المتحف البريطاني ١٠٣١ .

١٤ - شرح لأبي القاسم بن أحمد الصديقي الأندلسي علم الدين :
سليم أغا ١١١٧ .

١٥ - شرح لمحمد بن محمد الخطيب فخرالفرخانفي : المتحف البريطاني
Or. ٧٤٧٢ (ثالث ٥٠) .

١٦ - المحصل ، لمحمد بن سعد المروزي (كشف الظنون ٦ / ٣٨ ،

(٤١) : بريل أول ١٣٤ ؛ ثان ٣٠٧ .

١٧ - التاج المكلل ، للمهدى لدين الله أحمد بن يحيى المرتضى
(المتوفى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٧ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٢٨ .

١٨ - شرح الشواهد ، لفخر الدين الخوارزمي : الظاهرية بدمشق
٨٦ ، ٢٤ ، ٣ .

١٩ - المفضل في شرح شواهد المفضل ، لبدر الدين أبي فارس النعساني
الحلبى : على هامش طبعة سنة ١٣٢٤ هـ بالقاهرة .

٢٠ - الوشاح الحامدى المفضل على مخدرات المفضل ، لمحمد طيب المكي
الهندي : الهند (المطبعة السعيدية) سنة ١٣١٨ هـ .

٢١ - ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفضل ، لابن مالك
(انظر فيما يلي ص ٢٩٦) : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ رقم ٢ .

٢٢ - شرح الشواهد لمجهول : بنكيپور ٢٠ / ٢٠٢٩ . وبعنوان :
« حل أبيات المفضل » : طشقند ١٠٧ رقم ١١

وانظر لدى آلورت ٦٥٢٢ : ٢٤ شرحا ، وشرحين للشواهد ، ومختصرين ،
ونظمين للكتاب ، ومعارضة له . وقد قلده أحمد بن بهرام بن محمود (حوالى
سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م) : المتحف البريطاني *Or. St. Browne* ١٤٨ ؛ ٨٢٦ .

الكتاب الثالث : الأنموذج ، وهو كتاب صغير في النحو مختصر من المفضل
(انظر : *de Sacy, Anth. gramm.* 99) : ليدن ١٦٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
آصفية ٢ / ١٦٤٠ رقم ١٥٥ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢٠٣٠ . وهناك نسخة
بخط « بروخ » *J. Broch, Christiana 1867* . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٩ هـ ،
وإستانبول سنة ١٢٩٨ هـ . وطبع في آخر « نزهة الطرف » للميداني ،
في إستانبول سنة ١٢٩٩ هـ ، وفي « جامع المقدمات » بطهران سنة ١٨٨٤ م ،
ومع شرح على الهامش في قازان سنة ١٩٠١ م . وانظر :

A. Fischer, Cent. Amari, Palermo 1910, I 357 ff.

شرح :

- ١ - شرح لمحمد بن عبد الغنى الأردبيلي (المتوفى سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م) :
برلين ٦٥١٦ - ٦٥١٧ ؛ جوتا ٢٢٤ - ٢٢٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
جارت ٣٢٩ - ٣٣١ ؛ ٢١٢١ رقم ٣ ؛ الإسكندرية ٢١ نحو ؛ قوله ٨٩/٢ ؛
باتنه ١ / ١٦٧ رقم ١٥٦٠ ؛ توينجن ٥٨ رقم ٩ ؛ لينزج ٤١٦ - ٤١٧ ؛
بريل أول ١٣٥ ؛ ثان ٣٠٨ - ٣١١ ؛ ٣٠٩ ؛ پرستون ٥٢ ج ؛ طهران سپه سالار ٢ /
٣٤٣ - ٣٤٤ ؛ القاتيكان ثالث ٤٢٦ ؛ بولون ٣٤١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٣ ؛
الجزائر ٤٤٤ ، ٣١ ، ٤ ؛ قيليج على ٩٢٨ - ٩٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٨ رقم ١ ؛
الظاهرية بدمشق ٦٧ (عمومية ٧٥) ؛ ١٢٨ ، ١٣٠ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٢٣ ؛
سباط ٤٧١ ؛ ٤٨٣ ؛ الموصل ٢٤٣ ؛ ٢٩٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٦٩هـ ،
كما طبع في مجموعة بفارس سنة ١٢٧٩هـ وفي طهران سنة ١٢٧٣هـ وتبريز
سنة ١٢٩٦هـ . وعليه تعليقات لإبراهيم عسري : بطرسبرج رابع ٩٢٣ .
(وذكر آلورت ٦٥١٦ أن المؤلف توفي قبل سنة ٨٨٦هـ ؛ وفي كتالوج القاهرة ثان
١٢٣/٢ أنه توفي سنة ٦٤٧هـ ؛ وقال آخرون في سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م) .
- ٢ - حقائق الحقائق ، لسعد الدين البردعي : برلين ٦٥٠٨ ؛ فينا ١٥٥ ؛
بطرسبرج أول ١٩٧ ؛ بطرسبرج خامس ١٢٩ ؛ جارت ٣٣٢ - ٣٣٣ ؛ الإسكندرية
١٤ نحو ؛ باريس ٦٣٦٧ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٥٣ (i) ؛ پرستون ٧٣ ؛
بطرسبرج رابع ٩٢٣ ؛ سليم أغا ١١٢٨ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٥) ؛
١٢٩ ؛ ١٣١ .
- ٣ - شرح لمجهول : ليدن ١٦٨ ؛ جارت ٣٣٤ .
- ٤ - شرح للشواهد ، لمجهول : بطرسبرج أول ١٩٨ .
- ٥ - كفاية النحو في علم الإعراب ، لتلميذه ضياء الدين المكي
(انظر فيما يلي ص ٢٣٨) : برلين ٦٥٢٥ - ٦٥٢٦ ؛ المتحف البريطاني Or.
٦٢٦٠ (ثالث ٥١) ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٠ ؛ القاهرة ثان ٤ / ٢٢ .
- ٦ - عمدة السارى ، لإبراهيم بن سعيد الخوصي (مصحح المطبعة

الأميرية بالقاهرة) : طبع في بولاق سنة ١٣١٣ هـ .

٧ - الفيروزج ، محمد عيسى عسكر : طبع بالقاهرة سنة ١٢٨٩ هـ
(على هامش النص)

٨ - شرح لعل بن عبد الله بن أحمد زين العرب ، ألفه سنة ٥٧٣٦ هـ /
١٣٣٥ م : الإسكندرية ٩٦ فنون رقم ١ .

الكتاب الرابع : المحاجات ومتم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي
والأغلوطات في النحو : القاهرة أول ٧ / ١٦٢ ؛ ثان ٢ / ١٥٧ ؛ آياصوفيا
٤٤٥٦ (انظر : ZDMG 64,508) ؛ عاطف أفندي ٢٨٠٠ (انظر :
MFO V 494) .

الكتاب الخامس : القسطاس في العروض : برلين ٧١١١ ؛ ليدن ٢٦٧ ؛
بنكپور ٢٠ / ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ ؛ جاريت ٤٩٧ - ٤٩٨ ؛ پاتنه ١ / ١٩١ رقم ١٧٢٧ -
١٧٢٨ ؛ القاهرة ثان ٢ / ٢٣٨ ؛ مكتبة البارودي ببيروت ، انظر مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق ٥ / ١٣٥ . شرح أحمد بن الحسن بن أحمد النحوي الموصلي :
ليدن ٢٦٨ : تصحيح المقياس (الذي نسبه كشف الظنون ٤ / ٥١٤ رقم ٩٥١٤
إلى عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الخزرجي) .

الكتاب السادس : مقدمة الأدب ، وهو معجم عربي فارسي ، وأكمل
فيما بعد بجزء تركي ، وقد ألفه لسيه سالار بهاء الدين بن علاء الدين أبي المظفر
أتسز بن خوارزم شاه (٥٢١ - ٥٥١ هـ / ١١٢٧ - ١١٥٦ م) ؛ وقد
علق عليه أحد المتأخرين تعليقات بالمنغولية : برلين ٦٩٦٠ - ٦٩٦٢ ؛ ليدن ١٠٩٠
(وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بنكپور ٢٠ / ١٩٧٨ ؛ پاتنه ١ / ١٨٩ رقم ١٧١٨ ؛
بولون ٣٧١ ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٦ ؛ مانسستر ٧٥٥ ؛ القاهرة ثان
٢ / ٢٥٠ ؛ طهران ١ / ٢٠٣ - ٢٠٤ ؛ ٢ / ٤٨٥ - ٤٨٧ ؛ رامپور ١ / ٥١٨
رقم ١٠١ . وانظر :

Samachscharii Lexicon ar. - pers. ed. J.G. Wetzstein, 2Bde, Lipsiae 1844.

N.N. Poppe, *Mongolskij Slovar Muqaddimat al-Adab*, Cast I - III, Ak. Nauk SSSR, Trudy Inst. Vostokoved. XIV, Moskau - Leningrad 1938.

شرح :

- ١ - شرح للجزأين الأخيرين لمجهول : الإسكوريال ثان ١٦٧ رقم ٣ .
- ٢ - شرح للمقدمة النحوية ، محمد عصمة الله بن محمود نعمة الله البخاري ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : المكتب الهندي ٩٨٩ رقم ٩٩٠٢ ؛ بطرسبرج ثالث ١٨٩ - ١٩٦ .
- ٣ - تعليقات لمجهول : المكتب الهندي ٩٩٠ رقم ١ .

وقد ترجمه إلى التركية إسحاق أفندي أحمد بن خير الدين البروسوي (المتوفى سنة ١١٢٠ هـ / ١٧٠٨ م) : فينا ٨٦ ؛ هايدلبرج (انظر : *KS* VI 223) ؛ والجزء الثاني عن الأفعال : ليدن ١٢٠ ؛ سليم أغا ١٢١٩-١٢٢٠ ؛ بشير أغا ١١٤٩ (انظر : *Islca* III 211) ؛ أسعد أفندي ؛ وطبعت هذه الترجمة في إستانبول بلا تاريخ . (عن الألفاظ الخوارزمية والتركية في المقدمة ، انظر : Barthold, *Islca* II 1-4 ، وكذلك : ولي الدين زكي *Islca* III 194 ff.) . وانظر عن مخطوطة بتعليقات منغولية : 7 ff (1926) *Me'arif we Oqutguci Magmu'asi V*.

وله مختصر لمجهول : مانشستر ٧٨٥ ب ؛ ومختصر نحوي بعنوان : « لباب المقدمة » : برلين ٦٨٩٧ (غير معروف المؤلف) ، Qu. ١٣٢٦ ، ٣ .

الكتاب السابع : الفائق في غريب الحديث : برلين ١٦٤٨ - ١٦٤٩ (الجزء الثاني) ؛ ليدن ٧٠ ؛ بنكيبور ٢٠ / ١٩٨٠ ؛ آياصوفيا ٤٧٠٧ - ٤٧٠٨ ؛ كوبريلي ٣٧٠-٣٧٢ ؛ نبي جامع ١١٣٥ - ١١٣٨ ؛ دمشق عمومية ٧١٠ رقم ٣٦ - ٤٠ ؛ پاتنه ١ / ١٨٧ رقم ١٦٩٨ ؛ برلين Oct. ١٨١٠ (الجزء الثاني) ؛ المدينة ٥٨ ؛ ٧٠٩ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥,٣٥ (ثالث ٥١) ؛ قيليج علي ١٠١٠ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٢ (عمومية ٧١) ؛

٣٦ — ٤٠ ؛ القاهرة ثان ١ / ١٣٣ ؛ آصفية ٢ / ١٤٣٨ ؛ رامپور ١ / ١٢٩ رقم ٤ . وطبع في حيدر آباد بالهند سنة ١٣٢٤ هـ (١) .

الكتاب الثامن : أساس البلاغة ، وهو معجم يهتم بالاستعارة والمجاز :
بنكپور ٢٠ / ١٩٧٩ ؛ برلين ٦٩٥٨ ؛ ليدن ٧١ — ٧٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
پاتنه ١ / ١٨٣ رقم ١٦٨٢ ؛ باريس ٦٧٢٠ ؛ بولون ٣٧٠ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١ ؛ الرباط ٢٧٧ ؛ آصفية ٢ / ١٤٢٨ ؛ سليم أغا ١٢١٧ ؛ قیلج علی ١٠٠٠ ؛ داماد زاده ١٧٥٠ ؛ رامپور ١ / ٥٠٧ . وطبع بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٢٧ هـ ، ولكن سنة ١٣١١ هـ ، وحيدر آباد سنة ١٣٢٤ هـ ،
والقاهرة (دار الكتب) سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م . ومنه مختصر لابن حجر
العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م) : برلين ٦٩٥٩ ؛ ولجهول :
المتحف البريطاني ثان ٨٥٧ .

الكتاب التاسع : كتاب الأمكنة والجبال والمياه والبقاع المشهورة في أشعار
العرب : ليدن ٧٩٢ ؛ باريس ٢٢١٩ ؛ بني جامع ١١٩٥ : ١ ؛ مكتبة شيخ الإسلام
(تذكرة النوادر ١١٦) . وطبع في بغداد سنة ١٩٣٨ م (٢) . وطبع كذلك باسم :
Z. i Lexicon geographicum cui titulus K. al-G. wal - a. wal-m. quod auspice
T.G.J. Juynboll ed. M. Salverda de Grave, Lugd. Bat. 1856.

الكتاب العاشر : مسألة في كلمة الشهادة : برلين ٢٤٠٦ .

الكتاب الحادي عشر : كتاب خصائص العشرة الكرام البررة : برلين
٩٦٥٦ ؛ هسبريس ١١٧ / ١٢ ؛ ٩٩١ ؛ ١ = كلمات عشرة : القاهرة ثان ١ / ٣٤٨ (٩)

الكتاب الثاني عشر : كتاب النصائح الكبار (ويسمى كذلك بالمقامات) ،

(١) كما نشره الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم في ثلاثة أجزاء بالقاهرة سنة ١٩٤٥ — ١٩٤٨ م

(المترجم) .

(٢) كما نشره كذلك الدكتور إبراهيم السامرائي في بغداد سنة ١٩٦٨ . (المترجم) .

وهي أقوال يصدرها المؤلف دائماً بقوله: «يا أبا القاسم» مخاطباً نفسه: فينا ٣٤٨ رقم ٣؛ ٣٧٩؛ جاريت ٢٠١؛ الموصل ١٤٤ رقم ٦٢، ٧؛ القاتيكان ثالث ١٣٨٠ رقم ١؛ مدريد ٢٩٤ رقم ٢؛ بريل أول ٧٥؛ ثان ١٣٥؛ نور عثمانية ٣٩٠١؛ راغب باشا ١٠٦٨؛ بايزيد ٢٦٤٦؛ بشير أغا ١٤٨ (انظر: MO VII 113)؛ آصفية ٢ / ١٥٩٨ رقم ٧؛ الموصل ١٤٤ رقم ٦٢، ٧؛ طوبقبوسراي، أحمد الثالث ١٤١٩ الورقة ٩٨ب-١٠١ أ. وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ؛ ١٣٢٥ هـ. وترجمة «ريشر» إلى الألمانية؛ انظر:

Rescher, Beitr z. Maqamenlit. VI, Greifewald 1912 .

وقد ألف الزمخشري هذا الكتاب بعد مرض شديد في سنة ٥١٢ هـ / ١١١٨ م. وعليه شرح للمؤلف: برلين ٨٧٤٩.

الكتاب الثالث عشر: كتاب المستقصى في الأمثال^(١): ليدن ٣٩٤؛ فينا ٣٣٨؛ المتحف البريطاني ٧٣٠؛ ١٤٢٦؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٢؛ كوبريلي ١٣٨٨-١٣٨٩؛ نور عثمانية ٤٢٤٩؛ القاتيكان ثالث ١١٧٧ (iv)؛ سليم أغا ٩٩١؛ داماد زاده ١٥٥٧؛ نور عثمانية ٤٢٥٠ (انظر: MSOS XV 23)؛ طوبقبوسراي ٢٢٩٠ (انظر: RSO IV 708)؛ فيض الله ١٧٥٦ (انظر: ZDMG 68,384)؛ لا له لي ٧١٥؛ ١٦٧١؛ ١٩٢٥-١٩٢٦ (انظر: MO VII 97,102)؛ عاشر أفندي ٩٠٧؛ بشير أغا ٥٥٣؛ الفاتح ٤٠٨٨-٤٠٨٩ (انظر: MO VII 123)؛ بروسه، حسين چلبی ١٧ (انظر: ZDMG 68,50)؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٥٥؛ الموصل ٢٢٩ رقم ٣٧؛ طهران ٢ / ٣٠١؛ آصفية ٣ / ٦٠٨ رقم ٤٧٢؛ رامپور ١ / ٦١٦ رقم ٣٥٥ (تذكرة النوادر ١٣١) . ومنه مختارات باسم: «زبدة الأمثال» .

الكتاب الرابع عشر: نوابغ الكلم، وهو مجموعة أقوال: برلين ٨٦٧٦؛ ليدن ٣٩٢-٣٩١ (وفيها ذكر نسخ أخرى)؛ آيا صوفيا ٤٣٣٩؛ قوله ٢ / ٢١١؛ باريس ٣٩٦٥ رقم ١؛ ٣٩٧٣ رقم ١؛ فينا ٣٤٨؛ ليبزج ٨٦٠ رقم ٣؛ ٨٧٢

(١) نشر حديثاً في حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٦٢ م . (المترجم) .

رقم ٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ رقم ١ ؛ كبرج ثالث ١٣٣٢ ؛
بريل أول ٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ رقم ١٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٠٥ . وطبع
في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، كما نشر في بيروت سنة ١٣٠٦ هـ . وانظر كذلك :
Anthologia sententiarum arab. cum scholiis Z., ed. vertit ill. H.A. Schultens,
Lugd. Bat. 1772.

وانظر : Barbier de Meynard, *JA*, sér. 7. t. 6, p. 813 ff .

شرح :

١ - شرح لعلی بن محمد الكبندی (حوالی سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) :
دی یونج ٥٢ .

٢ - النعم السوابغ ، للتفتازانی (المتوفی سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م) :
الجزائر ١٤٤٥ ؛ جوتا ١٢٤٧-١٢٤٨ ؛ لیدن ٣٩١ ؛ عاشر أفندی ٣١٥/٢
رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٣ / ٤١٦ ؛ الموصل ٢٠٨ . وطبع في إستانبول سنة
١٢٨٣ هـ والقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ وبيروت سنة ١٣٠٦ هـ (مع تعليقات
لمحمد البيروني) . وترجمه إلى التركية مصطفى عصام الدين : بطرسبرج Inst.
٢٧ / ٨ .

٣ - شرح لأبي الحسن بن عبد الوهاب الخيوفي (حوالی سنة ٧٧٠ هـ /
١٣٦٨ م) : برلين ٨٦٧٥ ؛ قازان ١٣١٤ .

٤ - شرح للأمير اليمنى أمير المؤمنين الناصر للحق المبین صلاح الدين محمد
ألفه سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م : باريس ٣٩٦٦ رقم ١ .

٥ - شرح للقونوي (حوالی سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م) : برلين ٨٦٧٧ .

٦ - شرح لمحمد بن إبراهيم الحنبلي الربعي (المتوفی سنة ٩٧١ هـ /
١٥٦٤ م) أكمله في الثلاثين من ذی الحجة سنة ٩٦٧ هـ / ٢١ سبتمبر
سنة ١٥٦٠ م : الرباط ٤٢١ .

٧ - شرح لمحمد بن دهقان علی النسفی (حوالی سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م)
انظر نشرة Schultens التي تقدم ذكرها (س ٤ في هذه الصفحة) .

الكتاب الخامس عشر : كتاب ربيع الأبرار (ونصوص الأخبار) ،
وهو مجموعة من الأقوال والحكم (انظر : Hammer, Wien. Jahrb. 63, :
Anz.-Bl. S. 251) : برلين ٨٣٥١-٨٣٥٣ ؛ ليدن ٤٧٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
جارت ٢٠٢ ؛ آياصوفيا ٣٩٨٥ ؛ بنكپور ١١٥/٢٣ رقم ٢٦١٤-٢٦١٥ ؛
داماد إبراهيم ٩٤٨ ؛ پاتنه ٧٩٨ / ١ رقم ١٧٧٩ ؛ ليبزج أول ٦٠١ ؛ باريس
٣٤٩٩ ؛ ٣٥٠٠ ؛ ٥٩٨٥ ؛ ٦٧٤٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١١٣٤-١١٣٥ ؛
Or. ٦٥١١ (ثالث ٦٣) ؛ بطرسبرج ثان ٧٤٧ ؛ ٧٤٧ أ ؛ مانشستر
٤٢٤ ؛ بريل ثان ١٣٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٣٧ ؛ الفاتح ٣٨٩٣-٣٨٩٦ ؛
القاهرة ثان ٣ / ١٥٧ ؛ مشهد ١٥ / ١٨ ، ٥٣ ؛ پشاور ١١١٣ ؛ رامپور
٥٩٣/١ رقم ١٥١-١٥٢ ؛ بوهار ٤١٦-٤١٧ . وعليه شرح لجهول يسمى :
« تفحات أزهار ربيع الأبرار » : پاتنه ١ / ٢٠٧ رقم ١٨٥١ .

مختصرات :

- ١ - مختصر للمؤلف نفسه : المتحف البريطاني ٧٢٩ ؛ باريس ٥٠٣٨ ؛
قبليج على ٦٢٣ . ويسمى : « المختار » .
- ٢ - روض الأخبار ، لمحمد الخطيب بن قاسم بن يعقوب (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ /
١٥٣٣ م) : برلين ٨٣٥٦ ؛ جوتا ٢١٣٣-٢١٣٤ ؛ ليبزج أول ٦٠٣ ؛ درسدن
٤٠٤ ؛ ميونخ ٦٠٠ ؛ باريس ٣٥٠١-٣٥٠٢ ؛ المتحف البريطاني ٥١٣ ؛
١١٢٥ ؛ ثان ١١٣٦ ؛ Or. ٥٧٩٩ (ثالث ٦٣) ؛ جارت ٧٢٧ ؛
الإسكندرية ٧٣ أدب ؛ فينا ٣٧٧ ؛ باريس ٦٢٤٢ ؛ مانشستر ٤٢٥ ؛
بطرسبرج خامس ١٠٥ ؛ سليم أغا ٩٤٦ ؛ ٩٨٩ ؛ لا له لي ١٧٨٣ (MO VII 98) ؛
القاهرة أول ٤ / ٢٠٨ ؛ ثان ٣ / ١٧٢ ؛ بوهار ٤٢١ ؛ آصفية ٢ / ١٥١٢
رقم ٢٠٦ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ والقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ؛
١٣٠٦ هـ . وترجمه إلى التركية عاشق جلبي (توفي سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م) :
فينا ٣٧٨ .

٣ - محمد بن خليل القباقرس (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) :
برلين ٨٣٥٥ .

٤ - مجهول : برلين ٨٣٥٨ ؛ فينا ٣٧٦ ؛ الإسكندرية ١٠٧ فنون رقم ٩ ؛
بطرسبرج ثالث ٤٩٣ ؛ القاهرة ثان ٣٣٨/٣ ؛ وبعنوان : « زهر الربيع » :
برلين ٨٣٥٦ ، وعنوان : « أنوار ربيع الأبرار » : پاتنه ١٩٤/١ رقم ١٧٤٨ .

٥ - زهر الربيع ، وهو ترجمة بالفارسية لنور الدين محمد بن نعمة الله
موسوى ششتري نشرت في تبريز سنة ١٣٠١ هـ .

٦ - مختار بأنوار ربيع الأبرار ، لأحمد بن عبد العزيز بن محمد بن العجمي
الشافعي ، من علماء القرن الثامن الهجري : برلين ٨٣٥٤ ؛ بنكيپور ٢٣ /
١١٧ رقم ٢٦١٦ (ولم ينسبه صاحب كشف الظنون ٣ / ٣٤٥) .

٧ - مجهول ، بعنوان : « نفحات أسرار ربيع الأبرار » : بنكيپور
٢٣ / ١١٨ رقم ٢٦١٧ .

٨ - مختصر تركي لعاشق چلبى المتوفى ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م فينا : ٣٧٨ .
الكتاب السادس عشر : أطواق الذهب أو : النصائح الصغار (انظر
de Goeje ZDMG XXI 569) : برلين ٨٦٧٨-٨٦٧٩ ؛ ليدن ٢١٥٣ ؛
فينا ٣٤٨ رقم ٢ ؛ ٣٤٩ ؛ باريس ٣٩٤٨ رقم ٢ ؛ ٣٩٦٤ رقم ١ ؛ ٣٩٧٣
رقم ١١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٠٠٣ (ii) ؛ آياصوفيا ٣٧٨٠ رقم ١ ؛ پاتنه
١٩٣/١ رقم ١٧٣٩ ؛ ٢٠٧ رقم ١٨٥٠ ؛ فينا ٣٧٩ ؛ طهران سپه سالار ١١/٢-١٤ ؛
القائتيكان ثالث ١٣٨٠ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٢ ؛ القاهرة أول ٤ / ٢٠٣ ؛
٧ / ١٨٢ ؛ ٦٢٥ ؛ ثان ٣ / ١٥ ؛ آصفية ٢ / ١٥٠٦ رقم ١٢٣ .
وشرحه محمد بن مصطفى الأكرمانى (المتوفى سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦٠ م ؛
انظر Brussali M. Tahir, 'Osm. Mu'ell. I, 214) : حميدية . وطبع مع شرح
يوسف أفندى الأسير (انظر دمشق عمومية ٨٩ ؛ ١٢٧) في بيروت سنة ١٢٩٣ هـ ؛
١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ . وترجمه بالتركية محمد ذهنى (المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ /
١٩١١ ؛ انظر : Brussali M.T. I 312) : طبع في إستانبول . وانظر :

Samachscharis Goldene Halsbaender, als Neujahrsgechenk, ar. u. deutsch b.
J. v. Hammer, Wien 1835.

S.s Goldene Halsbaender, von neuem uebers. u. mit Anmm. begleitet v.
H.L. Fleischer, Leipzig 1835.

Gold. Halsbaender von neuem uebers. v. G. Weil, Stuttgart 1863.

Les Colliers d'or, allocutions morales de Z. Texte ar. suivi d'une trad. franç.
et d'un cmt. phil. par C. Barbier de Meynard, Paris 1876.

كتب قلده :

- ١ - أطباق الذهب : لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الأصفهاني
شفروة ، وهو شاعر فارسي (حوالى سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م) : برلين
٨٦٨٥-٨٦٨٤ ؛ فينا ٣٤٨ رقم ١ ؛ ٣٥٠ رقم ٢ ، ٣٩٤٨ رقم ٣ ؛ ٣٩٦٤
رقم ٢ ؛ ٣٩٧٣ رقم ١ ؛ المتحف البريطاني ١٤٢٩ ؛ الإسكوريال ثان ٥٤٤
رقم ٢ ؛ آياصوفيا ٣٧٨٠ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ١٣٤ أدب رقم ٢ ؛ ١٠٧
فنون رقم ٧ ؛ طهران سپه سالار ٨/٢ - ١١ ؛ جارىت ٢٠٤ ؛ القاهرة أول ٤ / ٢٠٣ ؛
ثان ٣ / ١٤٦ ؛ پاتنه ١ / ١٩٣ رقم ١٧٣٨ ؛ جوتنجن Asch. ٦٥ ؛ كبرج
٣٨ ؛ الإسكوريال ثان ٢ / ٧٣٧ ؛ القاتيكان ثالث ١٣٨٠ ، ٤ ؛ ١٤٤١ ؛
بريل أول ٢١٣٧ ؛ لا له لى ١٤٦٦ (انظر : MO VII 97) ؛ ١٦٦٦
(انظر : MO VII 136) ؛ أسعد أفندى ٢٥١٨ ؛ الفاتح ٣٦٦٨ ؛
عاشر أفندى ٧٤٧ ؛ راغب باشا ١٠٦٨ ؛ دمشق عمومية ٢٧٣ ؛ القاهرة أول
٤ / ٣٠١ ؛ ٧ / ١٨٢ ؛ ٢٥١ ؛ ٦٢٥ ؛ بطرسبرج رابع ٩٢٢ ؛ مشهد
١٥ / ٢ رقم ٥ ؛ آصفية ١٥٠٦ / ٢ ؛ ٦١ - ٦٢ ؛ عليكره ١٢٧ رقم ١٢٨ ؛ رقم ١٥ .
وطبع في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ولاهور سنة ١٨٧٨ م والقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، ومع شرح
محمد منير عبد القادر المقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، وعلى هامش تحفة أهل
الفكاهة في المنادمة والمزاح ، الطبعة الثانية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .
ونشره محمد سعيد الرافعي بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ ، كما نشر بتعليقات
يوسف بن إسماعيل النبهازي ببيروت سنة ١٣٠٩ هـ .
- ٢ - أطواق الذهب لأحمد بن محمد بن محمود النحوى : بريل أول

٤٩٦ ؛ ثان ١١٤٦ رقم ١٣ = جارىت ٢٠٠٥ رقم ١٥ (وفيه الخويى واعتقاد أنه مساو للكتاب الأول بلا مبرر) . وعليه شرح محمد ميرزا يوسف خان اعتصام الملك المسمى « قلائد الأدب فى شرح أطواق الذهب » ، أكمله سنة ١٣١٩ هـ : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

٣ - أطباق الذهب ، لأبى الفرج بن الجوزى (المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) : جارىت ٢٠٤ (انظر الإسكوريال أول ٢٢١/١) .
وله شرح يسمى : « قلائد الأدب فى شرح أطباق الذهب » لمحمد ميرزا يوسف خان بن اعتصام الملك أكمله سنة ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م : طبع فى القاهرة سنة ١٣٢١ هـ .

٤ - أخلاق الذهب ، لمحمد أمين بن إبراهيم بن يونس بن الأفندى :
پاتنه ١ / ١٩٢ رقم ١٧٣٦ .

٥ - وأحدث تقليد له هو : أسواق الذهب ، لأحمد شوقى : طبع بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ .

الكتاب السابع عشر : نزهة المتأنس ونهضة المقتبس : آياصوفيا
٤٣٣١ (انظر : ZDMG 64,508) .

الكتاب الثامن عشر : القصيدة البعوضية ، وفيها ثناء على الله ورسوله فى خاتمة وصف بعوضة : برلين ٧٦٨٦ - ٧٦٨٧ .

الكتاب التاسع عشر : قصيدة فى سؤال الغزالي عن جلوس الله على العرش وقصور المعرفة البشرية : برلين ٧٦٨٨ .

الكتاب العشرون : قصائد أخرى : برلين ٧٦٨٨ رقم ٢ ، ٣ .

الكتاب الحادى والعشرون : مرثية فى شيخه أبى مضر فى المصنوع للعزى (نشر يهودا) ١٦ وما بعدها ، وهناك مرثية أخرى : القاهرة ثان ٣ / ٣٥٠ .

الكتاب الثانى والعشرون : ديوان : المدينة ٧٠٥ ، عاشر أفندى ١ / ٣٣٠ (انظر : ZDMG 63,889) ؛ القاهرة ثان ٣ / ١٣١ .

الكتاب الثالث والعشرون : مختصر الموافقة بين آل البيت والصحابة :
أحمد تيمورباشا ؛ مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ١٠ / ٣١٣ .

الكتاب الرابع والعشرون : المنهاج فى أصول الدين (٩) : المدينة
٥١٦ (فى درسدن ١٧٦ ينسب إليه كتاب « روضة العلماء » للحسين
الزندوسى خطأ) .

الكتاب الخامس والعشرون : نكت الأعراب فى غريب الإعراب (فى
القرآن) : القاهرة ثان ١ / ملحق ٨ .

الكتاب السادس والعشرون : أعجب العجب فى شرح لامية العرب :
انظر الترجمة العربية ١ / ١٠٧ .

الكتاب السابع والعشرون : الكشف فى القراءات : المدينة ، مكتبة
رباط سيد عثمان ؛ انظر مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٨ / ٧٥٨ .

الكتاب الثامن والعشرون : المفرد والمؤلف فى النحو : كوبريلى ١٣٩٣
رقم ١ (انظر : MSOS XIV 31) ؛ لاله لى ٣٧٤٠ (انظر : MO VII 107) .
الكتاب التاسع والعشرون : الدرا لدائر المنتخب فى كنايات واستعارات
وتشبيهات العرب : قطعة فى ليبزج ٨٧٣ رقم ١ .

الكتاب الثلاثون : رسالة التصرفات ، مع تعليقات محمد عصمة الله
ابن محمود نعمة الله البخارى ، ألفه سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : المكتب الهندى ٩٨٩
(وانظر ٩٦٥) .

الكتاب الحادى والثلاثون : رسالة فى الحجاز والاستعارة (٤) : طهران
سپه سالار ٢ / ٤١٤ - ٤١٥ .

* * *

١٣ - وأحب تلاميذ الزمخشري إليه هو ضياء الدين المكى ، كتب حوالى
٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م :

كفاية النحوى فى علم الإعراب ، وهو شرح للأنموذج : انظر فيما مضى ص ٢٢٨ .

* * *

١٣ ألف - للزخشرى تلميذ آخر هو أبو الفضل محمد بن أبي القاسم بن بايجوك البقال (البقالى) الخوارزمى ، الذى خلفه فى حلقة العلمية ، وتوفى فى الثلاثين من جمادى الآخرة سنة ٥٦٢ هـ / ٢٢ إبريل سنة ١١٦٧ م وعمره حوالى سبعين عاماً .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٧ / ٧٧ وبغية الوعاة للسيوطى ٩٢ وتاج العروس ٧ / ٢٣٢ .
(ب) أسرار الأدب وافتخار العرب ، وهو معجم ، له مختصر فى هامبورج رقم ٣٩ الورقة ٦٩ - ٧٠ .

* * *

١٤ - أحمد بن على البيهقى بوجعفرى ، ولد فى سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م وعاش ملازماً لبيته إلى أن توفى فى الثلاثين من رمضان سنة ٥٤٤ هـ / ٣١ يناير سنة ١١٥٠ م وهو إمام للمسجد العتيق فى نيسابور .
(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١ / ٤١٤ - ٤١٧ وبغية الوعاة للسيوطى ١٥١ (المراجع : جملاً مولده فى حدود ٤٧٠ هـ) .

(ب)

١ - تاج المصادر ، وهو معجم عربى للمصادر مع شرح بالفارسية : المكتب الهندى ٩٩٤ - ٩٩٦ ؛ بودليانا ١ / ١٠٨٩ ؛ آيا صوفيا ٤٦٦٤ ؛ نور عثمانية ٧٠٢ ؛ نى جامع ١١٢٣ ؛ بودليانا ١٦٣٥ Ethé ؛ مانشستر ٧٥٦ ؛ بطرسبرج ثالث ١٦١ ؛ القاهرة ثان ٢ / ٦ ؛ مشهد ١١ / ٢ رقم ٦ ؛ بنكيبور ٩ / ٨٢٠ - ٨٢١ . وطبع بالحجر فى بومباى سنة ١٣٠١ - ١٣٠٢ هـ .
٢ - ينابيع اللغة : مشهد ١١ / ١٩ رقم ٦١ .

* * *

١٤ ألف - فخر الدين أبو المعالى محمد بن مسعود بن القاسم ، ألف المعجم العربى : « جنى الجنتين » وهو مؤرخ فى سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م : المتحف البريطانى Or. St. Browne ١٤٩ ؛ ٨٦ . وقد يكون الفخر محمد بن مسعود

الأصفهاني العشامي النحوي ، الذي توفي فيما يقول ياقوت (في إرشاد الأريب ٧ / ١٠٧) بعد سنة ٥٠٦ هـ / ١١١٢ م ، وفيما يقول السيوطي (في بغية الوعاة ١٠٥) بعد سنة ٥٦٠ هـ / ١١٦٥ م .

* * *

١٤ ب - أبو الحسن علي بن القاسم البيهقي ، ألف سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م :

أزهار الرياض المريعة وتفسير ألفاظ المحاورة والشرعية . أحمد تيمورباشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٣٣٩ .

* * *

١٤ ج - الحسين بن موسى بن هبة الله الدينوري ، كتب قبل سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م (تاريخ النسخة) :

ثمار الصناعة ، وهو يعالج مسائل مختلفة في النحو العربي ، لها ٢٤ علة : المتحف البريطاني *Or. St. Browne* ١٤٧ ؛ ٧٩ . وقد نقل منه كثيراً أبو حيان (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٥ م) في كتابه : « التذكرة في العربية » (كشف الظنون ٢ / ٢٧١ ؛ ٢٨٦٤) : انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٢٦ .

* * *

١٤ د - أبو حفص عمر بن عثمان الجعفي ، شيخ السمعاني (الأنساب ١٣٧ ب) ، شاعر عالم ، توفي في مروسنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٣٦٢ .

(ب) الوافي في العروض والقوافي : المكتب الهندي ٤٦١٨ (انظر : *JRAS*, 1939 ص ٣٨٥ ، وفيه خطأ أن وفاته سنة ٥٠٥ هـ بسبب الوهم في قراءة العدد في مصورة الأنساب للسمعاني) .

* * *

١٥ - أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي ولد فيما يقال في خوارزم

في رجب سنة ٥٣٨ هـ / يناير سنة ١١٤٤ م ، وهي السنة التي توفي فيها الزمخشري ، ولذلك قيل له : خليفة الزمخشري . وقد اشتغل إلى جانب اللغة بالفقه على المذهب الحنفي ، وبعقيدة المعتزلة . وفي عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، أقام ببغداد بعض الوقت . وتوفي في الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦١٠ هـ / ٩ أكتوبر سنة ١٢١٣ م (المراجع : بخوارزم أيضاً) .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٧٢٩ وابن قطلوبغا ٢٤١ وإرشاد الأريب ٧ / ٢٠٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٢ .

(ب)

الكتاب الأول : كتاب المصباح في النحو ، استخرجه لابنه من كتاب عبد القاهر الجرجاني : برلين ٦٥٣٠-٦٥٣١ ؛ جوتا ٢١٤ ؛ ليزج ثان ٤١٨ ؛ ٨٨٧ رقم ٥ ؛ ٨٩٤ رقم ٢ ؛ ميونخ ٦٩٥-٦٩٧ ؛ فينا ١٥٩-١٦٣ ؛ كرافت ٤٦ ؛ ليدن ١٧٢-١٧٤ ؛ باريس ١١٣٦ رقم ٤ ؛ ٤٠٠٨ ؛ ٤١٣٠ رقم ٣ ؛ ٦٣٥١ ؛ الجزائر ٤٦ رقم ٣ ؛ ٤٩ رقم ٣ ؛ ٥١ رقم ٣ ؛ المتحف البريطاني ٤٨٦ رقم ٣ ؛ ٤٨٧ رقم ٣ ؛ ٨٨٠ رقم ٣ ؛ ١٠٣٠ رقم ٢ ؛ ١٣٩٠ ؛ ١٥٢٢ رقم ٢ ؛ المكتب الهندي ٨٩٠ ؛ هافنيا ١٧١ رقم ٢ ؛ أوبسالا ٤٦ ؛ بطرسبرج أول ٦١٠ رقم ٢ ؛ جاريت ٣٣٧-٣٣٩ ؛ ٢١٠٥ ؛ ٢١٢١ ؛ قوله ٢ / ١٣٠ - ١٣١ ؛ پاتنه ١ / ١٧٤ رقم ١٦٠٤ - ١٦٠٨ ؛ ٢ / ٥٢٠ رقم ٢٧٩٦ ؛ توبنجن ١٧٩ رقم ٢ ؛ جوتنجن ٥٣ (مع شرح المقدمة) ؛ تورينو ٣٣ رقم ٢ ؛ بولون ٢٦١ - ٢٦٣ ؛ بنكپور ٢٠٣١ / ٢٠٣٤ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٣٠-٩٣١ ، ٩٣٤-٩٣٦ ؛ كبردج ١٠٥٢-١٠٥٤ ؛ مانشستر A ٧٨٢ . وطبع في لكنوسنة ١٢٦١ هـ . وانظر :

de Sacy, *Anth.* 93, 224.

Baillie, *Five Books*.

Krackovsky, *OJF Ak. Nauk* 1925, 92. (من مخطوطة كييف)

شروح :

١ - الضوء ، لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائني (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م ؛ انظر ص ٢٦٩ فيما يلي) ، أكمله سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م : برلين ٦٥٣٢ - ٦٥٣٣ ؛ جوتا ٢٣٧ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨١ رقم ١ ؛ المكتب الهندي ٤٥٦٧ (*JRAS* 1939,358) ؛ جاريت ٣٤٠ - ٣٤٥ ، ٢١٠٥ ؛ بنكيبور ٢٠/٢ - ٢٠٣٦ ؛ قوله ٩٢/٢ - ٩٣ ؛ ٩٨ - ٩٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٧٢/٢ - ٣٧٣ ؛ پاتنه ١ / ١٧١ رقم ١٥٨٦ - ١٥٨٧ ؛ بريل أول ١٣٦ ؛ ثان ٣١٣ ، جوتنجن ٥٥ ؛ ليزج أول ٤٢٠ (وفيه : مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيتغمش القرمانى ، وليس له فى الحقيقة إلا تعليقات على الكتاب ؛ انظر : الحقائق النعمانية ١ / ٣٢٢ ؛ *Rescher* 136) ؛ ٤٢١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ ثالث ٩٤٧ - ٩٤٨ ؛ الجزائر ٤٧ ؛ ٤٩ ؛ كبردج ثالث ١٠٢٢ ، الأمبروزيانا ١٣٨ A (انظر : *RSO* VII 609) ؛ قيليج على ٩٦ ؛ القاهرة ثان ٢ / ١٣٩ ؛ دمشق عمومية ٧٦ ؛ ١٣٤ ؛ مشهد ١٢ / ٣٣ رقم ١١٥ ؛ فهرست ٢٢٦ ؛ بولون ٢٦٤ - ٢٧٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٧ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٣٢ ؛ كيبف (كراتشكوفسكى ، المرجع المذكور) . وطبع فى لکنو سنة ١٨٥٠ م . وعلى هذا الشرح التعليقات الآتية :

(ا) تعليق على الخطبة ، بعنوان : « درة النوء » لرضى الدين الخوارزمي : المتحف البريطانى ١٠٠٠ رقم ٣ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٦ رقم ٩ ؛ پاتنه ١ / ١٦٦ رقم ١٥٥١ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٣٨ .

(ب) تعليق على الخطبة ، لمحمد ركن الأشوانى : جوتا ٢٤٧ .

(ح) تعليق لمحمد بن حمزة الفنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) :

برلين ٦٥٣٦ .

(د) تعليق لمجهول : بطرسبرج أول ١٩٣ رقم ١ ؛ ١٩٤ ؛ جاريت ٣٤٦ .

- (هـ) شرح شواهد الضوء ، لإسماعيل بن علي : باريس ٤٠٢٣ رقم ٤ .
- (و) « الأنوار » لمجهول : بنكيبور ٢٠٣٩ / ٢٠ .
- (ز) شرح شواهد الضوء ، لمجهول : برلين ٦٥٣٤-٦٥٣٥ ؛ جوتا ٢٤٦ ؛
الفاثيكان ثالث ٥٧١ رقم ٥ ؛ مانسستر ٧٣١ B .
- (ح) شرح الضوء على المصباح ، لقاضي چك ، وهو محمد بن عبد الرحمن
القزويني خطيب دمشق (المتوفى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٣٠ م) : باريس
٦٢٩٨ ؛ بولون ٢٧ رقم ٥ ؛ الأمبروزيانا ٦٧ B (انظر : RSO IV 1035) ؛
بريل أول ١٣٨ ؛ ثان ٢٣٦ ؛ قيليج على ٩٤١-٩٤٢ ؛ القاهرة ثان ١٣٠ / ٢ .
- (ط) تعليق لكمال الدين أحمد بن محمود الخوجندي : سليم أغا ١١٦٣ .
- (ي) توضيح الحواشي ، لمجهول : بنكيبور ٢٠٣٧ / ٢٠ .
- ٢ - الافتتاح ، لحسن باشا بن علاء الدين الأسود (حوالي سنة ٨٠٠ هـ /
١٣٩٧ م) : برلين ٦٥٣٨-٦٥٣٩ ؛ or. oct. ٣٨٦٦ ؛ باريس ٤٠١٧
رقم ١ ؛ ٤١٤٤ رقم ٥ ؛ جوتا ٢٤٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت
٣٤٩-٣٥٠ ؛ الإسكندرية ٣ نحو ؛ قوله ٦٠ / ٢ ؛ ليبزج أول ٤١٩ ؛ توبنجن
٦١ رقم ٤ ؛ بولون ٢٧٧ رقم ٢ ؛ ٢٨١ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٥ رقم ١ ؛
بريل أول ١٣٩ ؛ ثان ٣١٧-٣١٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ داماد زاده ١٦٥١ ؛
القاهرة ثان ٧٨ / ٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٧ ؛ ١٣٦ ؛ رامبور ١ / ٥٢٩
رقم ١١ - ١٢ . وعليه تعليقات للسروى كلنجك : قيليج على ٩١٣-٩١٤ ،
وتعليقات أخرى لكجي محمد أفندي : قيليج على ٩١٥ . (وانظر عن الشارح
الشقائق النعمانية ١ / ٩٥ ؛ Rescher 17) .
- ٣ - المقاليد ، لتاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجندي ، ألفه
سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م : الإسكوريال ثان ٢٥٩ (قطعة) .
- ٤ - شرح لمحمد بن علي بن بركات محمد الأقسراي (الأقراني) ،
حوالي سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م : برلين ٦٥٣٧ .
- ٥ - خلاصة الإعراب ، لحاجي بابا بن حاج إبراهيم عبد الكريم

الطوسي ، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري : برلين ٦٥٤١-٦٥٤٢ ؛ ليبزج ثان ٢٦ ؛ فينا ١٦٦ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٩ رقم ١ ؛ باريس ٤٠٢٣ رقم ٣ ؛ جاريت ٣٥٢ ؛ قولة ٨٦/٢ ؛ جوتنجن ٥٤ ؛ ليبزج أول ٤٢٢ ؛ بولون ٢٨٢-٢٨٤ ؛ كمبردج ثالث ٤٣٤ ؛ بريل أول ١٤٢ رقم ٢ ؛ ثان ٣١١ رقم ٢ ؛ ٣٢١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٨ / ٢ .

٦ - شرح آخر للمؤلف السابق ، يسمى : « الرسالة السلطانية في كتاب النورانية » : بطرسبرج خامس ١٤٠ .

٧ - شرح ليحيى بن ناصح بن إسرائيل (حوالي سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٣٢ م) : جوتا ٢٠٦ ؛ بطرسبرج أول ١٧٧ .

٨ - الإفصاح عن أنوار المصباح ، لمجهول (كشف الظنون ٥ / ٥٨٣ رقم ٢) : ليدن ١٧٦ ؛ الفاتيكان ثالث ٥٨٧ .

٩ - مشكاة المصباح ، لمجهول : باريس ٤٠١٨ .

١٠ - شرح لمجهول : برلين ٦٥٤٠ ؛ ٦٥٤٣ ، ٦٥٤٤ ؛ المتحف البريطاني ٥٠٠ ؛ الجزائر ٤٥ ، ٤٧ .

١١ - المغرب في شرح العوامل ، لمجهول : جوتا ٢٠٣ ؛ ٢٠٧ . ويمثله : بودليانا ٢ / ٤١٨ ؛ ميونخ ٧٦٢-٧٦٣ ؛ كرافت ٥١ ؛ جوتا ١٨-٢٢١

١٢ - شرح الديباجة ، للتفتازاني المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م (؟) : برلين ٦٥٤٥-٦٥٤٦ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٨١ أ ؛ فينا ١٦٧ رقم ٨ ؛ الفاتيكان ثالث ٥٤٧ رقم ٢ ؛ ٨٣٩ رقم ٦ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٣٧ (ينسب للجرجاني) . وعليه الحاشيتان التاليتان :

(أ) حاشية لعلی زاده يعقوب البروسوي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م : ليبزج ثان ٢٧ - ٢٨ ؛ درسدن ١٥٢ ؛ ٢٤٦ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ . (وعن المؤلف انظر : الشقائق النعمانية ١ / ٤٧١ ؛ Rescher 206) .

(ب) حاشية لمجهول : برلين ٦٥٤٥ ، ٦٥٤٧ ، ٦٥٤٨ .

١٣ - شرح لتاج الدين الفاضل الإسفرائني (المتوفى سنة ٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) ؛
انظر ص ٢٦٩ فيما يلي) : برلين ٦٥٤٩ .

١٤ - شرح لمجهول على الديباجة : جوتا ٢١٤ رقم ٣ ؛ ٢٢٩ - ٢٣٣
(وفيها ذكر نسخ أخرى) . وعليه حاشية ليعقوب بن سيد علي : كرافت
٤٨ (نسخة بخط المؤلف كتبت سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٦م) ؛ باريس ٤٠٢٣ -
٤٠٢٤ ؛ جوتا ٢٣٤ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ الإسكندرية ٢٥ نحو .

١٥ - تعليقات لعبد الرحمن الجاحي (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م) :
الجزائر ٤٥ .

١٦ - خزانة اللطائف ، وهو شرح لمجهول : المتحف البريطاني
Or. St. Browne ١٩٨ ، ٨١ a .

١٧ - الإظهار ، لمجهول : بولون ٢٨٥ .

١٨ - شرح ليوسف بن عبد الملك بخشيش : ألفه سنة ٨٦٦ هـ /
١٤٦١ م : بريل أول ١٩٣ ؛ ثان ٣٨٣ رقم ٢ .

١٩ - تعليقات على شرح للديباجة ، لعلي بن عماد العيظاني : القاهرة ثان
١٠٤ / ٢ .

٢٠ - شرح لمصطفى بن شعبان سروري (المتوفى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م)
ألفه سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م : بولون ٢٨٦-٢٨٧ ؛ القاهرة ثان ١٣٥ / ٢ .

٢١ - الحميدية لأمر أحمد بن علاء الدين محمد الخاني : لينزج أول ٤٢٣ .

٢٢ - شرح إعراب ديباجة الإعراب ، للسيد الشريف علي ، وهو الجرجاني
(المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : دمشق الظاهرية ٦٧ ؛ دمشق عمومية
٧٦ ؛ ١٣٧ ؛ ميونخ ٧٠٠ (؟) . وعليه حاشية بعنوان « الحمديّة » لأحمد
ابن العماد الحنفي : جاريت ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ١٤ نحو .

٢٣ - شرح إعراب ديباجة الإعراب : لأبي محمد بن يوسف : قيليج على
٩٣٦ .

٢٤ - شرح ديباجة الإعراب ، لمجهول : درسدن ٨٩ ؛ ١١٧ ؛ ١٨٠ ؛
 فينا ١٦٧-١٦٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٣٣-٩٣٦ ؛ بريل أول ١٤٠-١٤١
 رقم ٢ ؛ ثان ٣١٩ ؛ ٣٢٠ ، ٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٠١ رقم ١ ؛ الجزائر ٤٦ =
 جوتا ٢١٤ رقم ٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بولون ٣٥٩ رقم ٢ ؛ قيليج على
 ٩٣٥ ؛ فلورنسة Ricc. : ٣٣ . وعليه حاشية ليعقوب سيد بن علي البروسوي
 (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) : جوتا ٢٣٤ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛
 بولون ٢٨٨ رقم ١ ؛ ٣٦٥ رقم ١ ؛ باريس ٦٣٦٧ (؟) ؛ القاهرة ثان
 ١٢٨ / ٢ ؛ قولة ٩٠ / ٢ ؛ الإسكندرية ٢٥ نحو .

٢٥ - شرح بالفارسية لمحمد سعد العظيم آبادي ، ألفه سنة ١١٠٦ هـ /
 ١٦٩٤ م : بنكپور ٧٧٨/٩-٧٧٩ . وهناك شرح آخر بالفارسية لمجهول :
 بنكپور ٧٨٠ / ٩ .

٢٦ - تعليقات محمد بن زين بن كريم بن علي شير علي شرح شهاب الدين
 الدولة آبادي (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : رامپور ١ / ٥٣٤
 رقم ٦٢ .

٢٧ - الإصلاح في شرح شرح ديباجة المصباح لمحمد بن يوسف
 قره بيري : الإسكندرية ٣٥ نحو .

٢٨ - تعليقات على « الحميدية » (رقم ٢١) ، لأحمد العماد الحنفي :
 جاريت ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ١٤ نحو .

٢٩ - شرح لمجهول : الإسكندرية ٢٥ نحو .

٣٠ - شرح لمجهول بعنوان : « إعراب ديباجة المفتاح » : برلين
 ٦٥٤٥ - ٦٥٤٦ ؛ المتحف البريطاني ٤٨٦ رقم ١١ ؛ المتحف البريطاني
 ثان ٩٣٤ ؛ جاريت ٣٥٤ - ٣٥٨ .

٣١ - شرح لمجهول بعنوان : « الإفصاح » : قولة ٦١ / ٢ .

٣٢ - شرح للديباجة لمجهول : جاريت ٣٤٧ ؛ قولة ٩٠ / ٢ .
 وعليه حاشية ليعقوب بن علي زاده البروسوي : قولة ٩٠ / ٢ .

٣٣- شرح لمجهول بعنوان : « رسالة في أبيات الضوء والمصباح والافتتاح ومشكاة المصباح » : جارىت ٣٤٨ .

٣٤- نور المصباح ليوسف بن عبد الملك بن بخشايش قره سنان (المتوفى بعد سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٤ م) : جارىت ٣٥١ .

٣٥- شرح لمجهول بعنوان : « إعراب ديباجة المصباح » : برلين ٦٥٤٥ - ٦٥٤٦ ؛ المتحف البريطانى ٤٨٦ رقم ١١ ، ثان ٩٣٤ رقم ٣ ، ٩٣٥ رقم ١ ؛ جارىت ٣٥٤ رقم ١٨ .

وهناك ثمانية شروح على المصباح ، وثلاثة على الديباجة ، وثلاثة على الضوء : آلورت ٦٥٥٠ .

وهناك : مختصر المصباح : الفاتيكان ثالث ٢٦١ رقم ٥ .

نظم للمصباح :

١- الفرر ، لمجهول : الإسكوريال ثان ٢٦١ رقم ٢ .

٢- نظم العوامل فقط ، لأحمد الصوفى : جوتا ٢١٥ ؛ كلكتا ١٠٣٩ .

٣- بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح ، مع شرح يسمى : « كشف الوشاح » لمحمود بن عبد الرحيم الأدلبى الشافعى القادري ، بخط المؤلف (؟) من سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م : القاهرة ثان ٢ / ١٥٣ .

الكتاب الثانى : رسالة في النحو تختلف عن « المصباح » : باريس ٤٢٥٤ رقم ٢ .

الكتاب الثالث : كتاب المُعَرَّب في ترتيب المعرب ، وهو معجم مرتب على حسب الحرف الأول ، وهو مستقى من كتابه المفقود : « المُعَرَّب » الذى ألفه للفقهاء ، ويقدره الحنفية تقدير الشافعية لكتاب « غريب الفقه » للأزهري

(انظر : Weijers, *Orient.* I 678 ff.) : برلين ٦٩٦٦ — ٦٩٦٧ ؛ Or. Qu. ؛ ٢١٠٦ ؛ ليدن ٧٧ — ٧٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني
 ثان ٨٦٤ ؛ جاريت ١٤٤٧ ؛ الإسكندرية ٣٢ لغة ؛ باريس ٤٢٥٤ رقم ١ ؛
 ٦٦٦٤ ؛ المكتب الهندي ١٠٠١ ؛ كمبردج ١٠٧٠ ؛ بولون ٣٧٢ ؛ داماد
 إبراهيم ١١٤٤ — ١١٤٨ (انظر : MFO V 528) ؛ عاطف أفندي ٧٢٦١ —
 ٧٢٦٢ (انظر : MFO V 497) ؛ چورلول باشا ٤٤٢ (انظر : MFO V 497)
 سليم أغا ١٢٧٠ ؛ السليمانية ١٠٢٠ — ١٠٢٣ ؛ الموصل ٦٧ ، ٢٧٩ ؛ القاهرة
 ثان ٣٩/٢ (أول ١٨٩/٤) ؛ پشاور ١٢٨٢ ؛ بوهار ٣٧١ ؛ رامپور ١/١٨٠
 رقم ٩٩ ؛ ١١٠ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥١ ؛ وطبع في حيدر آباد
 بالهند سنة ١٣٢٨ هـ .

وعليه شرح يسمى : « إيضاح المشكل » ، لابن عصفور (المتوفى
 سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ؛ انظر ص ٣٦٦ فيما يلي) : الأميروزيانا ١٥٣ .

الكتاب الرابع : الإقناع لما حوى تحت القناع ، وهو كتاب في المترادف ،
 ألفه لابنه : برلين ٦٩٦٨ ؛ دى يونج ٣٢ ؛ باريس ٤٢٥٥ ؛ الإسكوريال ثان
 ٦٠٨ ؛ جاريت ٣٣٦ ؛ بريل ثان ٢١٢ = كشف القناع : فيض الله ٣٥٧ (؟) .

الكتاب الخامس : رسالة في إعجاز القرآن : المدينة (انظر : DMG

. (90,106) .

الكتاب السادس : شرح مقامات الحريري . انظر فيما مضى ص ١٤٧ .

* * *

١٦ — سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكّاكي
 ولد سنة ٥٥٥ هـ / ١١٦٩ م في خوارزم ، وتوفي في قرية الكندي من قرى المايع
 في سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م .

(١) ابن قطلوبغا ٢٥٠ والجواهر لعبد القادر بن أبي الوفاء ٢٢٥/٢ وبغية

الوعاء للسيوطي ٤٢٥ . وانظر : Barthold, *Zwoelf Vorlesungen* 197
Krenkow, *El IV* 86

(ب)

الأول : مفتاح العلوم ، في ثلاثة أجزاء ، الأول : في علم الصرف ، والثاني :
في علم النحو ، والثالث في علم المعاني والبيان ، وأهمها الجزء الثالث الذي يعالج
علم البلاغة : برلين ٧١٨٤-٧١٨٦ ؛ ليدن ٢٩٤-٢٩٦ ؛ الإسكوريال ثان
٢٠٥ ؛ ٢٣٢ ؛ ياتنه ١٨٢/١ رقم ١٦٧٤-١٦٧٦ ؛ بولون ٣٨١ ؛ الأمبروزيانا
NF ٤٧٣ رقم ٢ ؛ C ٢١٧ رقم ٢ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٦١ ؛ أوبسالا
٢٢٢/٢ ؛ بنكيبور ٢٠/٢١٤٢-٢١٤٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٦٣ ؛
المتحف البريطاني ثان ٩٨١ ؛ سليم أغا ١٠٥٦-١٠٥٨ ؛ السليمانية ٩٠٦-٩٠٨ ؛
الجزائر ١٩٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٢٠ ؛ الموصل ١٨٤ ؛ ٢٤٧ ؛ پشاور ١١٣٠ ؛
١١٨٢ ؛ رامبور ١/٥٦٨ ؛ ٨٧-٩٠ . وطبع القاهرة سنة ١٣١٧ هـ والآستانة
سنة ١٣١٧ هـ .

ويوجد الجزء الثالث على الأخص في مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٣ ؛
ميونخ ٦٧٨-٦٧٩ ؛ المتحف البريطاني ٥٥٠-٥٥١ ؛ المكتب الهندي
٨٤٣ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٥ ؛ ٤٣٧١-٤٣٧٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢٥١-
٢٥٢ ؛ قوله ١٧٥/٢ .

شروح على الجزء الثالث :

- ١- شرح لعلی بن محمد بن دهقان علی بن أبی بکر بن علی النسفی الکبندی ،
ألفه سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م في خوارزم : ليدن ٢٩٧ ؛ الجزائر ١٩٧ .
- ٢- شرح لعلی بن عمر الکاتبی المتوفى سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م : السليمانية
٨٩٧ .

- ٣- شرح لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (المتوفى سنة ٨٧١٠ هـ /
١٣١٠ م) : المتحف البريطاني ٥٥٠ ؛ بريل أول ٢١٠ ؛ ثان ٤١٢ ؛

باريس ٤٣٧٧ ؛ ٦٦١٢ ؛ السلجانية ٨٩٨-٨٩٩ ؛ قيليچ على ٨٧٣ ؛ القاهرة
ثان ٢٢١/٢ ؛ جاريت ٥١٨ (مفتاح المفتاح) .

٤- شرح لسعد سلطان شاه (قبل سنة ٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ م) : مشهد
١١/١٣ ، ٤٠ .

٥- شرح للتفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) ؛ ألفه سنة ٧٤٨ هـ /
١٣١٨ م في هراة : فينا ٢٣٥ رقم ٢ ؛ ليدن ٢٩٨ ؛ باريس ٤٣٧٣ ؛ دي يونج
٤٦ ؛ المكتب الهندي ٨٤٧-٨٤٨ ؛ كبرديج ١٨ ؛ الإسكوريال ثان ٢٦ ؛ قوله
١٥٩/٢ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٤-١٦٥٥ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٤٥-٢١٤٦ ؛
سليم آغا ١٠٥٠ ؛ الموصل ٣٩ ، ٢٢٦ ؛ مشهد ١١/١٣ رقم ٣٨-٣٩ ؛ طهران
سپه سالار ٢/٤٢٩-٤٣٢ ؛ رامپور ١/٥٦٦ رقم ٥٦ . وعلى هذا الشرح
تعليقات لعلی بن محمد مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) : باريس
٤٣٩٦ .

٦- شرح لعبد الكريم الرشیدی ، أكمله سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م : الجزائر
١٩٨ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ .

٧- شرح ليحيى بن أحمد الكاشي (حوالي سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) .
برلين ٧٢٤٠ .

٨- المصباح ، للسيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) :
برلين ٧٢٢٩-٧٢٣٠ ؛ فينا ٢٣٦ ؛ ليدن ٢٩٩ ؛ باريس ٤٤١٨ ؛ الإسكوريال
ثان ٦٣ ؛ ٢٠٦-٢٠٨ ؛ ٢١٠ ؛ ٢٨٤ ؛ رقم ٢ ، ٦٤٥ ؛ جاريت ٥٢٢ ؛ الإسكندرية
١٤ بلاغة ؛ قوله ١٧١/٢-١٧٢ ؛ پاتنه ١٨٠/١ رقم ١٦٥٦-١٦٥٨ ؛ المتحف
البريطاني Or. ٥٧٣٠ ؛ ٧٥١٦ (ثالث ٥٤) ؛ كبرديج ثالث ١٢٢٣ ؛ القاتيكان
ثالث ١٣١١ ؛ بولون ٣٩١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٩ ؛ السلجانية ٨٩٦ ؛
سليم آغا ١٠٣٥-١٠٣٦ ؛ ١٠٥١ ؛ مشهد ١٠/١٣ رقم ٣٥-٣٧ ؛ پشاور
١٣١٧ ؛ رامپور ١/٥٦٦ رقم ٥١-٥٥ ؛ بنكپور ٣٨٤ ؛ بوهار ٣٩٧ . وطبع

في إستانبول سنة ١٢٤١ هـ . وعلى هذا الشرح التعليقات التالية :

(ا) محمد بن حمزة الفنارى (المتوفى سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) :
برلين ٧٢٣١ ؛ بنكيبور ٢٠/٢١٤٧-٢١٤٩ .

(ب) لمؤلفه الجرجاني : بولون ٣٩٢ .

(ج) لعثمان الخطائى مولانا زاده (حوالى سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م) : برلين
٧٢٣٢ .

(د) لعلى بن محمد الشاهرودى مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م) :
الإسكوريال ثان ٢٠٩ ، ٧٠١ ؛ جاريت ٥٢٣ ؛ القاهرة ثان ١٨٧/٢ .

(هـ) لابن كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) : بنكيبور ٢٠/
٢١٥٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٠ ؛ قوله ١٥٨/٢ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٤٨ ؛
برلين Oct. ١٨٥٩ (وفيه أنه شرح مباشر للمفتاح) . وعليه تعليقات لأمير
حسن الرومى (المتوفى سنة ٩٤١ هـ / ١٥٣٤ م) : فينا ٢٣٧ .

(و) لحسن بن محمود المقدسى اللدى (حوالى سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م) :
برلين ٧٢٣٣ .

(ز) لمجهول : برلين ٧٢٣٤ - ٧٢٣٦ .

(ح) لعلى المتق بن بالى الحسنى (المتوفى سنة ٩٩٢ هـ / ١٥٨٤ م) ،
بعنوان : « إفاضة الفتاح » ، أكمله سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م : القاهرة ثان ١٧٦/٢ ؛
مشهد ٨/١٣ رقم ٢٧ .

(ط) لمحمد بن موسى البوسنوى ، أكمله سنة ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م : القاهرة
ثان ١٨٧/٢ ؛ قوله ١٤١/٢ .

(ي) لأحمد بن محمد الحفاجى (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م) :
القاهرة ثان ١٨٨/٢ .

(ك) لعل قوج حصارى : مشهد ١٣/٩ ، ٣٣ .

وهناك ٢٧ حاشية عند آلورت ٧٢٣٧ .

٩ - شرح لمجهول : باريس ٤٣٧٦ .

١٠ - شرح بيت مفتاح العلوم ، لجمال الدين على بن أبى القاسم محمد بن

يوسف : پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٢ .

وهناك ١٩ شرحاً وتعليقاً وثلاثة مختصرات للجزء الثالث عند آلورت

. ٧٢٤٧ .

مختصرات للمفتاح بأجزائه كلها :

١ - المصباح لبدر الدين بن جمال الدين بن مالك (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ /

١٢٨٧ م ؛ انظر فيما يلى ص ٢٩٦) : برلين ٧٢٤٩ ؛ باريس ٤٣٧٥ ؛

الإسكوريال ثان ٢٥٠ ؛ بنكيبور ٢٠/٢١٥٢ ؛ الإسكندرية ٢٤ بلاغة ؛ پاتنه

١٨١/١ رقم ١٦٨٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ رقم ٣٢ ؛ الموصل ١١٧ ؛ ٢٥٣ ؛

جامع القرويين بفاس ١٤٣٢ . وعليه شرح لناصر الدين الترمذى : جامع

القرويين بفاس ١٥٣٤ . ونظمه وشرحه محمد بن عبد الرحمن المراكشى الأكمه ،

من علماء القرن التاسع الهجرى : الإسكوريال ثان ٢١٩ .

٢ - تغيير المفتاح ، لابن كمال باشا (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م) :

برلين ٧٢٣٨ ؛ المكتب الهندى ٤٥٨٤ (انظر : *JRAS* 1939,373) ؛ الإسكندرية

٤ بلاغة ؛ قوله ١٣٦/٢ ؛ برلين ٧٣٤٨ ؛ Oct. ١٨٥٩ رقم ٢ ؛ سليم أغا

١٠٤٩ ؛ القاهرة ثان ١٨٢/٢ . وبشرح : باريس ٤٣٧٤ ؛ الإسكوريال

ثان ٢٢٠ رقم ٢ ؛ ٢٣٤ ؛ وتعليقات فى برلين ٧٢٣٩ ؛ Oct. ١٨٥٩ رقم ٣ .

٣ - مختصر المفتاح ، لعبد الرحمن الإيخى (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) ،

بشرح عنوانه : « الفرائد شرح الفوائد » ، لمحمود بن محمد الفاروقى الجونپورى

(المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م) : بنكيبور ٢٠/٢١٩٣ ؛ رامپور ١/٥٦٧ .

وعليه تعليقات لشمس العلماء سعادة حسين : طبع فى كلكتا بلا تاريخ .

مختصرات للجزء الثالث :

١ - تلخيص المفتاح ، لجمال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني ،
خطيب دمشق ، (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م) : برلين ٧١٨٧ - ٧١٨٨ ؛
مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٤ ؛ ليبزج ثان ٣٢ ؛ ميونخ ٦٨٠ رقم ١ ؛
كرافت ٦٩ ؛ ليدن ٣٠١ - ٣٠٥ ؛ دي يونج ٤٥ ؛ بنكيبور ٢١٥٣/٢٠ -
٢١٥٤ ؛ بطرسبرج أول ٢٣٤ ؛ باريس ٤٣٧٨ - ٤٣٨٣ ؛ المكتب الهندي
٨٤٩ - ٨٥٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ ؛ ٢٣٢ رقم ٢ ؛ ٢٤٨ رقم ٣ ؛ ٤٢٠ رقم ٣ ؛
٦٣٦ رقم ٣ ؛ ١٧٩١ رقم ٢ ؛ جاريت ٥١٩ ؛ قولة ١٣٦/٢ - ١٣٨ ؛ جوتا
٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ بريل أول ٢١١ ؛ ثان ٤١٣ ؛
باريس ٥٣٥٠ ؛ ٥٧٩٠ ؛ مانشستر ٦٩١ ؛ القاتيكان ثالث ٤٢٧ ؛ بولون ٣٨٢ ؛
الأمبروزيانا A . ٩٥ ؛ ٩٧/٤ رقم ٣ (انظر : RSO III 593/4) ؛ C . ٢٥
(انظر : RSO VII 53) ؛ ١٤٦ رقم ٤ (انظر : RSO VII 613) ؛ الرباط
٤٩٧ رقم ١ ؛ سليم أغا ١١٩٦ ؛ قيليج على ٨٤٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛
ثالث ٩٦٦ - ٩٧٠ ؛ دمشق عمومية ٧٨ رقم ١٢ ؛ مشهد ٢٦/١٣ رقم ٧ ؛
أصفية ١٤٤/١ ؛ ١٩٢ وما بعدها ؛ رامبور ٥٦٠/١ رقم ٩ ، ١٠ . وطبع
في كلكتا سنة ١٨١٣ م ، والآستانة سنة ١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٧٥ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ
ودهلي سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م ، والقاهرة ١٣١٠ هـ ، وفي مجموعة بالقاهرة
سنة ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ ؛ وفي
بيروت ١٣٠٢ هـ . ونشره عبد الرحمن البرقوقي بالقاهرة سنة ١٣٢٢ هـ ؛ ١٩٣٢ م .

وانظر : Mehren, *Rhetorik* 1/46, 63/108

وعليه شرح للمؤلف يسمى : « الإيضاح » : برلين ٧١٩٠ ؛ المكتب
الهندي ٨٥٠ ؛ جوتا ٢٧٨٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ ليبزج ٨٨٣ رقم ١ ؛ بريل
أول ٢٢٩ ؛ ثان ٤٣٢ ؛ جلاسجو ٥٠٧ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٠ رقم ٣٠ ؛
الموصل ٢٨١ رقم ٢٢٧ ؛ القاهرة ثان ٢٢٠/٢ ؛ رامبور ٥٦٠/١ رقم ٨ . وطبع
في فاس بلا تاريخ . وعلى هذا الشرح تعليقات بعنوان « إيضاح الإيضاح »

لمحمد بن محمد الآق سرائى (المتوفى قبل سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) : باريس ٤٣٨٥ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٥٨ ؛ باريس ٤٣٨٥ ؛ برلين ٧١٨٩ ؛ كبردج ثالث ١٤٢ . وعليه لعماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى (حوالى سنة ٧٥٠ هـ / ١٣٥٠ م) : « حل الاعتقادات التى أوردها صاحب الإيضاح على صاحب المفتاح » : القاهرة ثان ١٩٢/٢ (٤٤) . وهناك شرح لجهول على الشواهد : ليزج ٤٧٨ ؛ مانشستر ٦٩٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٤٩ ؛ القاهرة أول ١٣٨/٤ .

٢- مفتاح المفتاح ، لمحمد بن مظفر الحلخالى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) : الجزائر ١٩٩ ؛ القاتيكان ثالث ١٠٢٤ .

٣- مختصر لمحمد بن عثمان بن محمد الزوزنى شمس الدين (حوالى سنة ٨٧٥٠ هـ / ١٣٤٩ م) : برلين ٧٢١٦ .

٤- عروس الأفراح ، لأحمد بن على السبكى (المتوفى سنة ٧٧٣ هـ / ١٣٧١ م) : كبردج ٦٨٠ ؛ القاهرة ثان ٢١١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) رقم ٥ . وطبع برقم ٣ فى « شروح التلخيص » فى بولاق سنة ١٣١٨ هـ (مع مواهب المفتاح لأبى يعقوب المغربى ، وعلى الهامش الإيضاح ، وتعليقات على الشرح المختصر للتفتازانى من عمل محمد بن عرفة الدسوقى المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) : الخالدية بالقدس ٤١ رقم ٣) . وعليه تقاريرات لأحمد بن شمس الدين الآمدى : ليدن ٢٥٢ .

٥- شرحان للتفتازانى (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) :

الشرح الأول : الشرح المطول : برلين ٧١٩١-٧١٩٢ ؛ ميونخ ٦٨١-٦٨٢ ؛ فيينا ٢٣٥ ؛ هافنيا ٢٠٠ ؛ المتحف البريطانى ٥٣٣-٥٣٤ ؛ المكتب الهندى ٨٥٢-٨٦٠ ؛ باريس ٤٣٨٦-٤٣٩١ ؛ الجزائر ٢٠٠-٢٠١ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٥ أ ؛ ٩٦ ؛ جاريت ٥٢٤-٥٢٨ ؛ مكرم ٥٦ ؛ قوله ٢ : ١٧٢-١٧٤ ؛ پاتنه ١٨/١ رقم ١٦٦١-١٦٦٨ ؛ ٥٢٠/٢ رقم ٢٨٠١-٢٨٠٢ ؛ درسدن ٣٤٤ ؛ توبنجن ٢٣٥ ؛ فيينا ٢٣٤ ؛ ليدن ٣٠٥ ؛

بريل أول ٢١٣ - ٢١٦ ؛ ثان ٤١٥ - ٤١٨ ؛ أوبسالا ٢٢٤/٢ ؛ باريس
 ٤٨٢٠ ؛ ٥٣٨٠ ؛ ٦٤٢٣ رقم ١٤ ؛ ٦٥٨٨ ؛ ٦٧٢٢ ؛ كبرج ثالث ١٢٠٨ ؛
 بنكيپور ٢١٥٥/٢٠ - ٢١٦١ ؛ طهران سپه سالار ٢/٢٠ - ٤٢٣ ؛ مانشستر
 ٦٩٢ ؛ بولون ٣٨٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٢٣٥ ؛ السليمانية ٩٠٣ ؛ سليم أغا
 ١١٣٩ - ١١٤١ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٢٦ ؛ الأمبروزيانا C. ٢٤١ ؛
 جامع القرويين بفاس ١٤٣٠ ؛ الرباط ٢٩٤ - ٢٩٩ ؛ طنجة الجامع الكبير
 ١٤/٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ ثالث ٩٧١ - ٩٧٥ ؛ القاهرة ثان ٢١٩/٢ ؛
 دمشق عمومية ٧٨ رقم ٦ - ٩ ؛ الموصل ٣٩ ؛ ٢٢٩ رقم ١٤٧ ، ١٧ ؛ مشهد
 ١٣/١٣ ؛ پشاور ١١٠٥ - ١١٠٩ ؛ رامپور ١/٥٦٨ - ٥٦٩ . وطبع في الآستانة
 سنة ١٢٦٠ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ، ولكن سنة ١٢٦٥ هـ ، وإستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ،
 وطهران سنة ١٢٧٠ هـ ، وتبريز سنة ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ، ولكن
 سنة ١٨٧٨ م ؛ ١٨٨٩ م ، وبهوپال سنة ١٣١١ هـ ، والقاهرة سنة ١٩١٠ م ،
 وبالفارسية طبعة حرم مع حواش سنة ١٣٢٣ هـ . وهذا الكتاب بدأ فيه التفتازاني
 سنة ٧٤٢ هـ / ١٣٤١ م في الجرجانية ، وأكمله سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م في هراة .
 وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) للسيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : باريس
 ٤٣٩٢ - ٤٣٩٤ ؛ الجزائر ٢٠٢ ؛ المكتب الهندي ٨٦١ - ٨٦٤ ؛ الإسكوريال
 ثان ٢٣٠ ؛ ٢٥٣ - ٢٥٥ ؛ جارت ٥٣٠ - ٥٣٥ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة ؛
 قولة ١٤٥/٢ - ١٤٦ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٣١ - ١٦٤٠ ؛ مانشستر ٦٩٣ ؛
 بريل أول ٢١٧ ؛ ثان ٣١٩ - ٣٢٠ ؛ الأمبروزيانا C. ٥٢ ؛ بولون ٣٨٦ -
 ٣٨٧ ، ٤٨ - ٥٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤٢ ؛ ثالث ٩٧٦ - ٩٧٧ ؛ السليمانية
 ٨٩١ - ٨٩٠ ؛ سليم أغا ٥٢٦ ؛ دامادزاده ١٦٠٠ - ١٦٠١ ؛ جامع القرويين
 بفاس ٢٢٦ ؛ ١٤٣١ ؛ ١٥٣٥ رقم ١ ؛ الرباط ٣٠٠ ؛ بنكيپور ٢٠/٢١٦٢ -
 ٢١٦٣ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤١٣ - ٤١٤ ؛ طنجة الجامع الكبير ٢/٣٥ ؛
 ٣٨/٣ ؛ مشهد ٣/١٣ رقم ١١ ، ١٢ ؛ كلكتا ٣٢٠ ؛ رامپور ١/٥٦٧ رقم

٢٧ - ٣١ . وعليه حاشية لجهول : قوله ١٤٩/٢ ، وحاشية أخرى لحسام الدين زاده : قيليج على ٨٤٨ ، ولعصام الدين : قيليج على ٨٥١-٨٥٢ ، وحاشية أخرى لأبي القاسم بن أبي بكر اللبثي السمرقندي ، ألفها سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م لير على شير نوائي : طهران سپه سالار ٤١٠/٢ - ٤١١ ، وطبعت بإستانبول سنة ١٣٠٧ هـ . وطبع الشرح في الآستانة سنة ١٢٤١ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ، ولكن سنة ١٣١٢ هـ .

(ب) ليحيى بن السيف السيرامي (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ / ١٤٢٩ م) ، أكمله سنة ٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م : باريس ٤٣٩٥ ؛ المكتب الهندي ٨٦٥-٨٦٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٣ ؛ ٢٢٥ ؛ قوله ١٤٦/٢ ؛ السليمانية ٨٩ ؛ سليم أغا ٢٥٧ ؛ داماد زاده ١٥٩٠ ؛ قيليج على ٨٦٣ .

(ج) محمد بن علي القوج حصاري ، أكمله سنة ٨٢٥ هـ / ١٤٢٥ م : برلين ٧١٩٣ .

(د) لعلي بن محمد البسطامي مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٧٠ م) : برلين ٧١٩٥ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٧ ؛ باريس ٤٣٩٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٦ ؛ قوله ١٤١/٢ ؛ السليمانية ٨٢٨ ؛ داماد زاده ١٦٠٢ ؛ قيليج على ٨٦٣ ، سليم أغا ١٠٢٨ ؛ ١٠٣٤ .

(هـ) لأبي الليث السمرقندي (حوالي سنة ٨٨٠ هـ / ١٤٧٥ م ؛ انظر كشف الظنون ٤٠٥/٢) : برلين ٧١٩٤ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩٨ ؛ المكتب الهندي ٨٧٣ ؛ بطرسبرج أول ٢٠٩ ؛ المتحف البريطاني Or. ٧٠١٥ رقم ٢ (ثالث ٥٤) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٠-٩٨١ ؛ سليم أغا ١٠١٩ - ١٠٢١ ؛ السليمانية ٥٢٤ ؛ قيليج على ٨٦٥ ؛ داماد زاده ١٥٩٣-١٥٩٤ ؛ القاهرة ثان ١٨٥/٢ ؛ وعليه حاشية لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائني : آصفية ١٤٦/١ رقم ١٢ ؛ وتعليقات محمد صادر بن فيض الله صدر الدين زاده : القاهرة ثان ١٨٢/٢ . وطبع الشرح طبعة حجر في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ .

(و) لعثمان الخطائي (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م ؛ انظر كشف الظنون

٤٠٧/٢ - ٤١١) : باريس ٦٣٠٧ ؛ السليمية ١٠٢٦ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ١٥ ،
 ١٦ ؛ ٢٠/١٣ - ٢٥ ؛ رامپور ٥٦٣/١ رقم ٣٦ . وطبع في كونپور سنة ١٢٨٦ هـ .
 وعليه تعليقات لميرزا جان حبيب الله الشيرازي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م ؛
 وفي كشف الظنون ٤٠٥/٢ سطر ٩ أنه تعليقات على الشرح السابق) : باريس
 ٦٢٩٠ ؛ داماد زاده ١٦٠٤ ؛ السليمية ١٠٣٥ ؛ وللاً حامد : مشهد ٦/١٣
 رقم ١٩ ؛ وللاً عبدالله : باريس ٦٣٠٧ ؛ ولليزدوى : السليمية ١٠٣٦ ؛ ولقول
 أحمد : بريل أول ٢٢٠ ؛ ثان ٤٢٣ ؛ ولعبد الله شاه آبادي يزدي (المتوفى
 سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) : مشهد ١٣ / ٧ رقم ٢٦ ؛ ٨ رقم ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ .
 ولمحمد فريد بن محمد شريف بن محمد فريد بن محمد شريف الصديقي الأحمد
 آبادي ، أكمله سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٤٩ م : بنكپور ٢٠/٢١٦٦ .

(ز) لحسن چلبى بن محمد الفنارى (المتوفى سنة ٨٨٦ هـ / ١٤٨١ م) :
 برلين ٧٢٠٣ ؛ ليدن ٣٠٦ ؛ المكتب الهندي ٦٦٧ - ٦٧٢ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٢ ؛
 ٢٣٨ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٤١ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة ؛ قولة ١٥١/٢ ؛
 المتحف البريطاني ثان ٩٨٤ ؛ مانشستر ٦٩٤ ؛ طهران سپه سالار ٤٠٢/٢ -
 ٤٠٤ ؛ باريس ٦٤٢٤ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٦٥ ؛ بطرسبرج ثالث ٩٧٨ - ٩٧٩
 السلمانية ٨٨٦ ؛ قيليج على ٨٥٠ (حاشية ٨٦١) ؛ سليم أغا ١٠١٧ - ١٠١٨ ؛
 السليمية ٥٢٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٣٣ ؛ دمشق عمومية ٧٨ ، ١٥ - ١٦ ؛
 ٧٨٥ ؛ الموصل ٦٨ ، ٢٩٥ ؛ ٩٧ ؛ ٢٢٢ ، ١٧٦ ؛ مشهد ١٣/٣٨ رقم ١٠ ؛
 پشاور ١١٣٣ ؛ رامپور ٥٦٢/١ رقم ٣٣ - ٣٥ ؛ بوهار ٤٠٢ ؛ آصفية ١٤٦/١
 رقم ١١ ، ١٣ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٧٠ هـ ، والآستانة ١٢٧١ هـ . ومنه
 « تجريد » لمحمود بن السيد أيوب ، أكمله سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ١٨٧٥ م : طبع في إستانبول
 سنة ١٢٩٢ هـ (قولة ١٣٥/٢) ؛ ولأحمد بن عبد الأول القزويني ، جرّده
 للسلطان سليمان القانوني (٩٢٦ - ٩٧٤ هـ / ١٥٢٠ - ١٥٦٦ م) : قولة ١٨٢/٢ .

(ح) لأحمد بن يحيى ، حفيد التفتازاني (توفي سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) :
 مشهد ٤/١٣ رقم ١٤ ؛ رامپور ٥٦٣/١ رقم ٤٠ ؛ الإسكندرية ٩ بلاغة .
 تاريخ الأدب العربي بروكلمان - خامس

(ط) لعبد الحكيم السيالكوتى (المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م) :
المكتب الهندى ٨٧٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٣ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٧٣ -
١٦٧٥ ؛ ٥٢١/٢ رقم ٢٤١٩ ؛ بريل أول ٢١٨-٢١٩ ؛ ثان ٤٢١-٤٢٢ ؛ قيليج
على ٨٦٤ ؛ سليم أغا ١٠١٧ - ١٠١٨ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٦٨ - ٢١٧٢ ؛
قولة ١٤٧/٢ - ١٤٩ ؛ السليمانية ٨١٧ ؛ داماد زاده ٥٩٩ ؛ ١٦٣١ ؛ القاهرة
ثان ١٩٠/٢ ؛ الموصل ٩٧ - ٩٩ ؛ الرباط ٣٠ ؛ بنكيپور ١٧٦ ؛ بوهار ٤٠٣ .
وطبع فى الآستانة سنة ١٢٢٧ هـ ؛ ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣١١ هـ
(قولة ١٤٧/٢ - ١٤٩) كما طبع فى بولاق سنة ١٢٨٦ هـ والقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ .

(ى) لأحمد الأبيوردى : برلين ٧١٩٦ ؛ پاتنه ١٧٨/١ رقم ١٦٤٢ ؛
المتحف البريطانى Or. ٧٠١٥ (ثالث ٥٤) ؛ داماد زاده ١٥٨٩ ؛ رامپور
٥٦٣/١ رقم ٣٧ .

(ك) لمجهول : برلين ٧١١٧ ، ٧٢٠٤ ؛ بوهار ٤٠٤ .

(ل) ليوسف بن حسن الكرماستى (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) .
انظر كشف الظنون ٤٠٩/١ سطر ٣) : السليمانية ٨٨٧ رقم ١ .

(م) لمحمد هاشم علوى : رامپور ٥٦٢/١ رقم ٣٢ .

(ن) لليعقوبى ، أكمله سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م وهو بعنوان : « مواهب
الفتاح » : الإسكندرية ٢٢ ؛ ٢٥ بلاغة ؛ الرباط ٣٠٢ . وطبع بالقاهرة بلا تاريخ ،
كما طبع فى « شروح التلخيص » : بولاق ١٣١٨ هـ .

(س) لصدر الدين الشيرازى (الشروانى) ومصلح الدين اللارى (المتوفى
سنة ٩٧٩ هـ / ١٥٧١ م) : السليمانية ١٠٢٧ ؛ قولة ١٤٧/٢ .

(ع) لمحمد بن محمد ملاّ خسرو (المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م أو
ابنه ، وانظر : كشف الظنون ٤٠٥/٢ سطر ٥) : سليم أغا ١٠٩٦ ؛ قولة
١٥٢/٢ ؛ طهران سپه سالار ٤٢٦/٢ - ٤٢٧ ؛ السليمانية ١٠٢٩ .

(ف) لکمال الدین اللاری : قلیچ علی ٨٦٧ .

(ص) للقریمی (الذی أجاب ملا خسرو السابق علی اعتراضاته : کشف الظنون ٢/٤٠٥ سطر ٥) : داماد زاده ١٥٩٥ .

(ق) لمحمد بن إسماعیل بن محمد المفتی السنائی : رامپور ١/٥٦٣ ، ٣٨ .

(ر) لنور بابا کشمیری محمد (المتوفی سنة ١١٩٥هـ / ١٧٨١ م) : رامپور ١/٥٦٣ ، ٣٩ .

(ش) شواهد المفتاح المسمى بعقود الدرر بحل أبيات المطول والمختصر لحسين بن شهاب الدين العاملي الشامي (المتوفى سنة ١٠٧٦هـ / ١٦٦٥ م ؛ انظر خلاصة الأثر للمحبي ٢/٩٠ وسلافة العصر لابن معصوم ٣٥٥) : المتحف البريطاني Or. ٥٧٢٩ (ثالث ٥٤) ؛ كمبردج ثالث ١٢٠٩ ؛ بريل أول ٢٢٥ ؛ ثان ٤٢٨ ؛ الموصل ٢٤٥ ؛ ٣٤٠ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٨٧ — ٢١٨٨ ؛ پشاور ١١٧٧ ؛ آصفية ١/١٥٢ رقم ١٥ ؛ رامپور ١/٥٦٦ رقم ٦٠ ؛ بنكپور ٤٨٣ ؛ بوهار ٤٠٥ ؛ وطبع بالحجر في طهران سنة ١٢٦٩هـ ؛ ١٣٠٧هـ .

(ت) شرح شواهد المفتاح ، لکمال الدین الفارسی الفسوی ، ألفه سنة ١٠٣٦هـ / ١٦٨٥ م : طهران ٢/٣١٦ .

(ا) تعليقات لغني زاده (المتوفى سنة ١٠٢٦هـ / ١٦١٧ م ؛ انظر : خلاصة الأثر للمحبي ٤/٩) : ليدن ٣١١ .

(با) لقاضي قطب الدين (بعد ٩٦٠هـ) : پاتنه ١/١٧٨ رقم ١٦٤٦ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٦٧ .

(جا) لمحمد فريد بن محمد شريف بن فريد بن محمد الشريف الصديقي الأحمد آبادي : پاتنه ١/١٧٨ رقم ١٦٤٧ .

(د ا) فيض الفتاح ، لعبد الرحمن الشربيني (توفي بعد سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢ م) : القاهرة ثان ٢/٢١٤ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ .

- (ها) لعبد الله الليب : پاتنه ٥٢١/٢ رقم ٢٨٩٨ .
 (وا) لقاضى زاده الروى (المتوفى سنة ٨١٥هـ / ١٤١٢ م) : جاريت ٥٢٩ .
 (زا) لأحمد بن عبد الأول القزوينى ، ألفه للسلطان سليمان : قوله ١٨٢/٢ .
 (حا) لواحد اسمه زاده (وليس قاضى زاده السابق) وربما كان هو المذكور
 فى بغية الوعاة ٢٤٨ سطر ١٧ ؟ — والمخطوطة مكتوبة سنة ٩٠٢ هـ : قوله ١٤٤/٢ .
 (طا) لمجهول : قوله ١٤٧/٢ .

الشرح الثانى : الشرح المختصر ، أو : عروس الأفراح ، أكمله فى
 سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م فى غجدوان ، وعمله بلحال الدين أبى المظفر بن جان بك
 خان (انظر : Hammer, *Goldene Horde* 305) : برلين ٧٢٠٦ — ٧٢٠٧ ؛
 ميونخ ٨٦٣ ؛ كرافت ٧٠ ؛ ليدن ٣٠٧ — ٣٠٨ ؛ بطرسبرج أول ٢٠٧ ؛
 هافنيا ٢٠١ ؛ المتحف البريطانى ٥٥٥ — ٥٥٦ ؛ المكتب الهندى ٨٧٧ — ٨٨٥ ؛
 باريس ٤٣٨٦ رقم ٢ ؛ ٤٣٩٨ — ٤٤٠٥ ؛ ٤٤١٥ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان
 ٢١١ (انظر : F. Codera, *La Ciudad de Dios* XXXIX 1896, 21) ؛
 ٢٣١ ؛ جاريت ٥٣٦ — ٥٤٠ ؛ قوله ١٦٨/٢ — ١٧١ ؛ پاتنه ١٨١/١ رقم
 ١٦٦٤ — ١٦٦٦ ؛ جوتا ٢٧٨١ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ أوبسالا ٢٢٣/٢ ؛
 المتحف البريطانى Or. ٥٥١٥ ؛ ٦٥٨٣ (ثالث ٥٤) ؛ مانشستر ٦٩٥ ؛ بريل
 أول ٢٢١ ؛ ثان ٤٢٤ ؛ الأميروزيانا A ٩٤ رقم ١ (انظر : RSO III 592) ؛
 ١٤٤ رقم ٤ (انظر : RSO VII 611) ، ٢٥ رقم ٤ (انظر : RSO VII 53) ؛
 طهران سپه سالار ٤٠٦/٢ — ٤٠٩ ؛ بنكپور ٢١٧٣/٢ — ٢١٧٦ ؛ بولون
 ٣٨٨ ؛ ٣٩٠ : ١ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٣٥ ؛ الرباط ٣٠٣ — ٣٠٤ ؛
 سليم أغا ١٠٥٣ — ١٠٥٥ ؛ السليمانية ٩٠٠ — ٩٠٢ ؛ دمشق عمومية ٧٨ رقم ٤ ؛
 الموصل ٣٩ ؛ ٢٢٧ — ٢٢٨ ؛ مشهد ١١/١٣ رقم ٤١ — ٤٥ ؛ رامپور ٥٦٨/١ ؛
 بومهار ٣٣٩ ؛ باتافيا ثان ٥٩٦ ؛ وطبع فى الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛
 ١٣٠٤ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٢٨ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٩٠ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛
 ١٣١٣ هـ ؛ ولكنو ١٩١٧ م ؛ وفاس بلا تاريخ .

شروح وتعليقات :

(١) لعثمان ملاّ زاده الخطائى (المتوفى سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م ؛ راجع ص ٢٥٦) : برلين ٧٢٠٨-٧٢٠٩ ؛ باريس ٤٤٠٨ ؛ المكتب الهندى ٨٨٦ ؛ بطرسبرج أول ٢١٠ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٧٧-٢١٨٠ ؛ جاريت ٥٤١-٥٤٤ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٣٢-١٦٣٦ ؛ بولون ٣٩٥ رقم ٢ ؛ الأمبروزيانا C ٢٥ رقم ٣ ؛ ١٤٤ رقم ٤ ؛ پرنستون ٩٩ ؛ بطرسبرج ثان ١٩٢٥ ، (c) ؛ القاهرة أول ١٣٠/٤ ؛ ١٤٧ ؛ ثان ١٨٨ / ٢ ؛ ٤ب/٢٦ ؛ دمشق ظاهريّة ٧٠ ؛ ٣١٤ - ٣١٥ ؛ الموصل ١٤٧ ، ١١ ؛ ٢٢٢ ، ١٧٧-١٧٨ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ١٧ ، آصفية ١٤٦/١ رقم ١٦ ؛ رامپور ١/٥٦٠ : ٢٠ - ٢٣ . وطبع فى كلكتا سنة ١٢٢٨ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ، ولكنو سنة ١٢٦٢ هـ ، وكرنپور سنة ١٢٨٦ هـ ؛ ١٢٩٦ هـ ؛ ونوالكشور سنة ١٢٩٣ هـ كما طبع مع شرح التاخيصى لأبى يعقوب المغربى وعروس الأفراح للسبكى ، وتعليقات الدسوقى فى بولاق سنة ١٣١٧ - ١٣١٩ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ . وعلى هذا الشرح حاشية لحبيب الله ميرزاجان الشيرازى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) : بنكپور ٢٠/٢١٨١ - ٢١٨٢ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤٠٦ - ٤٠٩ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٣٠ ؛ ٢/٥٢١ رقم ٢٧٩٧ ؛ بريل أول ٢٢٣ ؛ ثان ٤٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢/٢١٣ ؛ آصفية ١/١٤٨ رقم ٤٧ ؛ وحاشية أخرى لعبد الله بن الحسين اليزدى (المتوفى سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م) : برلين ٧٢١٠ ؛ ميونخ ٦٨٤ ؛ الإسكندرية ٦ بلاغة ؛ بنكپور ٢٠/٢١٨٣ - ٢١٨٤ ؛ طهران سپه سالار ٢/٤١١ - ٤١٣ ؛ پاتنه ١٧٧/١ رقم ١٦٢٨ ؛ باريس ٦٢٩١ ؛ كمبردج ثالث ٣٢٥ ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٧-٩٨٨ ؛ پرنستون ١٠٠ ؛ القاهرة ثان ٢/١٩٣ ؛ الموصل ١٦٣ ؛ ٢٠٧ ؛ رامپور ١/٥٦٠ رقم ١٢-١٤ ؛ بوهار ٤٠١ ؛ وحاشية ثالثة لمحمد صادق على : رامپور ١/٥٦٠ رقم ١٥ ؛ وحاشية رابعة لحامد بن برهان بن أبى ذر الغفارى : طهران سپه سالار ٢/٤٠٥ - ٤٠٦ .

(ب) لأحمد بن محمد بن يحيى بن محمد الهروى قطب الدين حفيد

التفتازانى (المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) : برلين ٧٢١١ ؛ ليدن ٣٠٩ ؛
باريس ١٢٩٥ ؛ ٤٤٠٦-٤٤٠٧ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ رقم ٢ ؛ ٢٥٦ -
٢٥٧ ؛ جاريت ٥٤٦ ؛ مكرم ٩٧ ؛ قولة ١٤٢/٢ ؛ بولون ٣٦٩ رقم ٢ (تعليق
على المقدمة فقط) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٨٣ - ٩٨٤ ؛ طهران سپه سالار
٤١٦/٢ - ٤٢٠ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢٧ رقم ٢ ؛ السليمانية ٨٩٢ - ٨٩٣ ؛
الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) رقم ١١ ، ١٣ ؛ مشهد ٥/١٣ رقم ٦-٨ ؛
رامپور ٥٦٢/١ رقم ٢٤ - ٢٥ ؛ بومار ٤٠١ . وطبع في كلكتا سنة ١٢٨٠ هـ .
وعليه حاشية لياسين بن زين الدين بن أبى بكر الحمصى العليمى (المتوفى سنة
١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) ، ألفه سنة ١٠٥٤ هـ / ١٦٤٤ م : برلين ٧٢١٢ ؛
ليدن ٣١٠ ؛ باريس ٤٤١٢ ؛ القاهرة ثان ١٩٣/٢ ؛ وحاشية أخرى
لإسماعيل بن غنيم الجوهري (حوالى سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٢٧ م) : الجزائر ٢١٠ (انظر
[هـ] فيما يلى) ؛ السليمية ١٠٢٢ ؛ قيليج على ٨٦٦ ؛ دامادزاده ١٥٩٢ .

(ح) إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائنى (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ /
١٥٣٧ م) : المكتب الهندى ٨٧٧ ؛ الموصل ١٤٧ ؛ ١١٣ .

(د) لأحمد بن القاسم العبادى الأزهرى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :
جوتا ٢٧٨٣ ؛ باريس ٤٤٠٩-٤٤١١ ؛ الإسكوريال ثان ٢٣٥ ؛ ٢٣٩ ؛
جاريت ٥٤٧ ؛ الإسكندرية ١٠ بلاغة ؛ بريل أول ٢٢٤ ، ثان ٤٢٧ ؛
الموصل ٢٢٢ ؛ ١٧٩ ؛ دمشق بالظاهرية ٦٩ (عمومية ٧٨ رقم ١٢) ؛ القاهرة
ثان ١٩٥/٢ .

(هـ) على الفن الأول ، لإسماعيل غنيم الجوهري (حوالى ١١٦٠ هـ /
١٧٤٧ م) : برلين ٧٢١٣ ؛ جوتا ٢٧٨٥ ؛ الجزائر ٢١٠ .

(و) التجريد ، لمصطفى بن محمد البنانى ، ألفه سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م
متابعاً لمحمد بن على الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩٢ م) : قولة ١٣٥/٢ ؛
مكرم ٨ ، القاهرة ثان ١٨١/٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛

والقاهرة سنة ١٣١٥ هـ ؛ ولكن سنة ١٣١٢ هـ . وعليه تقرير لمحمد بن محمد الإنباجي (المتوفى سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) : طبع في أربعة أجزاء بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ .
 (ز) ليوسف بن سالم الحفناوى (الحفنى) (المتوفى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م) :
 باريس ٤٤١٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٩ (عمومية ٧٨) ، ١٠ ؛ القاهرة ثان ١٨٧/٢ .

(ح) على المقدمة لسيدى أحمد بن محمد بن يعقوب : باريس ٤٤١٤ — ٤٤١٥ .

(ط) مجهول : جوتا ٢٧٨٤ .

(ى) لمحمد بن محمد بن عرفة الدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م) :
 بنكپور ٢٥ / ٢١٨٥ — ٢١٨٦ ؛ السلجانية ٩٠٩ ؛ الخالدية بالقدس ٤١ رقم ٣ ؛
 قوله ٢ / ١٤٣ — ١٤٤ ؛ مكرم ١٩ ؛ پاتنه ١ / ١٧٨ رقم ١٦٣٧ — ١٦٣٨ . وطبع
 فى بولاق ١٢٧١ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٠ هـ ؛
 ١٢٩٦ هـ .

(ك) لإبراهيم الباجورى : رامپور ١ / ٥٦٢ رقم ٢٦ .

(ل) لملازاده چتره : طبع فى كلكتا سنة ١٢٥٦ هـ .

(م) للطف الله بن محمد بن الغياث (المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) :
 الأمبروزيانا Cl. ٢٥ (انظر : RSO VII 53) .

(ن) لمحمود حسن الديوبندى : طبع فى دهلى سنة ١٣٢٤ هـ .

(س) لمحمدون بن عبدالرحمن بن الحاج (المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م) :
 الرباط ٣٠٥ .

(ع) رسائل الامتحان ، لعدد من المؤلفين عن أماكن مختلفة فى التلخيص
 وشرحى التفتازانى : طبع بإستانبول ١٢٦٢ هـ .

(ف) لمحمد ذهنى ، بعنوان : « القول الجيد فى شرح أبيات التلخيص
 وشرحيه وحاشية السيد الشريف » : طبع بإستانبول سنة ١٣٠٥ هـ .

(ص) لمصطفى عصام الدين أبى العصمة ، بعنوان : « التنصيص المنتظر فى شرح أبيات التلخيص والمختصر » : طبع بإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ .

(ق) شرح شواهد المختصر والمطول ، لمجهول : بريل أول ٢٢٦ ؛ ثان ٤٢٩ ؛ پاتنه ١٨٠/١ رقم ١٦٥٠ - ١٥٦٢ .

(ر) شرح ديباجة المختصر ، لأحمد بن عبد الفتاح المجيرى الملقب (المتوفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) ، أكمله سنة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م : القاهرة ثان ٢٦٥/٢ ؛ وطبع بالحجر فى مجموعة بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

(ش) النفع المعول فى ترجمة التلخيص والمطول ، لعبد النافع عفت أفندى (المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩٠ م) : طبع بإستانبول (انظر Brussali M. Tahir 'Otm. Mu'ell. I 387) .

(ت) لمحمد الحربى ، نسخة كتبت سنة ١١٣٧ هـ / ١٧٢٤ م : الإسكندرية ٨ بلاغة .

(أ) تعليق على حاشية الخيالى لعبد الحليم العلائى : قولة ١٤٩/١ .

وهناك ١٢ حاشية ، وشرح مع حاشية وتعليق ، وحاشية على الديباجة ، وشرح للشواهد فى آلورت ٧٢١٥ .

٦ - الأطول ، لإبراهيم بن محمد الإسفرائى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ / ١٥٣٨ م : الإسكوريال ثان ٢٢٨ ؛ ٢٣٧ ؛ قولة ١٣٣/٢ - ١٣٤ ؛ پاتنه ١٧٦/١ رقم ١٦٢٠ - ١٦٢١ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢١٨٩ - ٢١٩٠ ؛ رامپور ١ / ٥٥٩ ؛ ولى الدين ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ ؛ حور لىلى ٣٨٨ ؛ حميدية ١٢١٥ ؛ نى جامع ١٠١٩ ؛ سليم أغا ١٠٣٨ ؛ القاهرة ثان ١٧٦/٢ ؛ الموصل ٢٢٢ ؛ ١٧٤ ؛ جامع القرويين بفاس ١٦٤٠ (وفيه خطأ : الأصول) ؛ رامپور ١ / ٥٥٩١ رقم ٥-٣ ؛ وطبع فى إستانبول سنة ١٢٨٤ هـ .

٧ - معاهد التنصيص فى شرح شواهد التلخيص ، لعبد الرحيم بن عبد الرحمن

القاهري العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م) ، أكمله سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٦ م :
 ليدن ٣١٥ ؛ جارىت ٣٢٠ ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٩٢ ؛ قولة ٢ / ١٧٥ ؛ پاتنه
 ١ / ١٦٢ رقم ١٦٧٩ ؛ بريل أول ٢١٢ ؛ ثان ٤١٤ ؛ كتالوج براون ٢١١
 (T.1) ؛ القاهرة أول ٤ / ٣٢٦ ؛ ثان ٢ / ٢٢٠ ؛ ٣ / ٣٦١ ؛ الرباط ٣٠٦ ؛
 الموصل ٥٠ ؛ ٦٠ ؛ ٢٨٤ ؛ ٧٠ ؛ سليم أغا ١٠٤٣ ؛ آصفية ٣ / ٦٩٨ رقم ٢٤٤ ؛
 طهران سپه سالار ٢ / ٤٢٤ - ٤٢٦ .

وهناك رواية أخرى سمعت في منزل المؤلف بإستانبول في عام ٩٣٧ هـ / ١٥٣٠ م
 ل محمد بن أحمد الغزي العامري : برلين ٧٢٢٤ - ٧٢٢٥ ؛ ليدن ٣١٦ ؛ باريس
 ٤٤١٦ ؛ هافنيا ٢٠٢ ؛ بودليانا ١ / ١١٩٨ ؛ كوپريلي ١٤٣٢ - ١٤٣٣ .
 ومنه مختصر لمجهول في الموصل ١٦٤ ؛ ٢٨٧ ؛ وبعنوان : « التلخيص » لأحمد
 بن أحمد العجمي الوفاي ، أكمله سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م : القاهرة ثان
 ١٨٣ / ٢ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٦ هـ . ولأبي البركات
 محمد بن محمد الغزي (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٧ م) : تقريب المعاهد في
 شرح الشواهد : الموصل ٢٩٢ رقم ٣ ؛ آصفية ١ / ١٥٠ ؛ ١٥٦ .

٨ - شرح شواهد التلخيص ، لابن الصبان (وهو محمد بن علي المتوفى
 سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩٢ م) : برلين ٧٢٢٦ .

٩ - شرح شواهد التلخيص ، لمجهول : برلين ٧٢٢٧ .

١٠ - شرح وحاشية لمجهول : برلين ٧٢١٨ - ٧٢٢١ ؛ باريس ٤٣٩٧ ؛
 بريل أول ٢٢٢ ؛ ثان ٤٢٥ رقم ١ ، ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٦٠٣ .

١١ - شرح شواهد التلخيص ، لوحدي أفندي : قيليچ علي ٨٦٦ .

١٢ - شرح على القسم الثالث ، للمؤذني : باريس ٤٣٧٦ .

١٣ - لكافي الآق حصارى (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) : بطرسبرج

رابع ٩٤٢ .

١٤ - لعمر الشافعي الماردني : بريل أول ٢٢٨ ؛ ثان ٤٣١ .

١٥ - حاشية بعنوان : « نظم البيان » لمصطفى بن حسن الأنطاكي : برلين

Oct. ٢٣٠٧ .

مختصرات :

١- الملخص ، لذكريا الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :
 پاتنه ٩٨٢/١ رقم ١٦٧٧ ؛ ليزج ٤٧٧ ؛ القاهرة ثان ٢٢٢/٢ . وطبع في
 بولاق سنة ١٣٠٥ هـ . وعليه شرح آيات الملخص : جارىت ٥٥٠ ؛ بريل
 أول ٢٢٧ ؛ ثان ٤٣٠ . .

٢- المسالك فى المعانى والبيان ، لحمزة بن درغود (طرغود) نور الدين ،
 ألفه سنة ٩٦٢ هـ / ١٥٥٥ م بدمشق فى الطريق إلى الحج : قوله ١٧١/٢ ؛
 برلين ٧٢٦٣-٧٢٦٤ ؛ جوتا ٢٧٨٧ . ومع شرح يسمى : « الهوادى » : جوتا ٢٧٨٧ ؛
 الإسكندرية ٢٦ بلاغة ؛ القاهرة ثان ٢٢٨/٢ ؛ الجزائر ٢٢٩ رقم ٤ ؛ داماد زاده
 ١٦٠٥ (٩) أو : « طرائف الشارحات بالهوادى » : بطرسبرج رابع ٩٤٢ .

٣- أقصى الأمانى فى علم البيان والبديع والمعانى ، لمجهول مع شرح له
 بعنوان : « فتح منزل المثانى » للمؤلف : الإسكوريال ثان ٢٦٠ ؛ باتافيا ثان
 ٥٩٤-٥٩٥ . ولمجهول آخر : قوله ١٥٢/٢ .

٤- تمحيص التلخيص ، لحسن أفندى الآق حصارى كافى (المتوفى
 سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م) : باريس ٤٤١٨ . وعليه تعليقات بعنوان :
 « خلاصة المعانى » ، لحسن بن عثمان بن حسين بن مزيد بن عبد الوهاب المفتى ،
 من علماء النصف الثانى للقرن العاشر الهجرى : قوله ١٥٤/٢ .

٥- الفوائد الغياثية لعصده الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجى المتوفى
 سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م : برلين ٧٢٥٢ ، ليدن ٣١٤ .

٦- شرح لمجهول بعنوان : « ملخص التلخيص » : بنكيبور ٢٠ / ٢١٩١ ؛
 رامپور ١ / ٥٦٩ هـ

منظومات :

١- منظومة للسيوطى (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م) بعنوان : « عقود

البحمان في علم المعاني والبيان» : برلين Ms. or. oct. ٣٨٥٠ ؛ المتحف البريطاني
 ٥٥٧ Or. ٦٣٢٥ (ثالث ٥٥) ؛ الإسكوريال ثان ١٧٩٢ ؛ القاهرة ثان
 ٢٠٧/٢ ؛ ٢١٢ ؛ الرباط ٣١٠ ؛ وطبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ؛ والقاهرة
 سنة ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ ؛ وبالحجر في طهران سنة ١٣١٩ هـ . وانظر :
 Mehren, *Rhetorik* S. 47/92, 109/40 . ولها شرح للمؤلف بعنوان : « حل
 عقود الخ » : الإسكوريال ثان ٢١٨ رقم ٣ ؛ ٢٤٧ ؛ بنكپور ٢٠/٢٢٠٠ ؛ الجزائر
 ٢١١ ؛ پاتنه ١٧٩/١ رقم ١٦٥٢ ؛ القاتيكان ثالث ٨٦٠ ؛ الأميروزيانا A. ٩٤
 رقم ٢ (انظر : RSO III 593 اقتباسات) ؛ الموصل ١١٦ رقم ٢٤٢ ؛ آصفية
 ١٥٠/١ رقم ٢٨ ؛ ١٥٢ رقم ٢٣٥ ، وطبع في بولاق سنة ١٢٩٣ هـ ؛ والقاهرة
 سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ . ولها شرح آخر لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد
 العمرى (المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م) : هافنيا ٢٠٣ ؛ وطبع في القاهرة
 سنة ١٣١٢ هـ .

٢ — منظومة لعبد الرحمن بن محمد الأنخري (حوالى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م)
 بعنوان : « الجوهر المكنون » : جوتا ٢٧٩١ ؛ المتحف البريطاني أول ٤٢١ : ٢٠ ؛
 مدريد أول ٢٢٦ : ٥ ؛ الجزائر أول ٢١٣ — ٢١٦ ؛ الرباط أول 507,xv ؛
 الدحداح ١٨٧ ؛ سباط ١١٧٢ . وطبعت بالقاهرة ١٢٩٠ هـ ؛ وفي مجموعة بالقاهرة
 ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ .

وهناك عشرة تعليقات وتسعة مختصرات وست منظومات للتلخيص عند
 آلورت ٧٢٢٨ .

الثاني : الرسالة الولدية ، وهي رسالة إلى تلميذه محمد ساجق لى زاده في
 علم المناظرة وقوانينها : ميونخ ٦٨٥ .

الثالث : مصحف الزهرة ، عن السحر والتنجيم والعرافة (هل هو المؤلف ؟) :
 مانشستر ٣٧٢ .

١٧ - حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الضريير (الضريري)
القهنديزي^(١) ، البخاري . توفي سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٧ م .
(١) طبقات القراء لابن الجزري رقم ٣٦٥١ (وفيه « القهنديزي »)
وإرشاد الأريب ٤١٠/٥ وبغية الوعاة ٣٤٦ (بلا تاريخ) .

(ب)

١ - مختصر النحو ، أو : « مقدمة الضريري » : المكتب الهندي ٩٥٦-٩٥٧ ؛
٩٨٣-٩٨٤ ؛ بنكيبور ٢٠/١٨ ؛ پاتنه ١٧٣/١ رقم ١٦٠٣ ؛ مانشستر
٧٢٥ ب ؛ ٧٢٦ ؛ بطرسبرج ثالث ١٠٨١ ؛ عليكره ١٢٩ رقم ٣ ؛ ١٣٠
رقم ١٨ . وطبع في لکنو سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وبومباي ١٣٠٦ هـ ؛ وبلا ذكر للمكان
سنة ١٢٦٢ هـ . وعليه شرح : پاتنه ١٧٠/١ رقم ١٥٧٩ ؛ کلکتا ٣٢٤ ؛
بنكيبور ٢٠/١٩ .

٢ - كتاب العروض : برلين ٧١٠٩ (وفيه خطأ : القهنديري ، حوالى
سنة ٤٢٠ هـ / ١٠٢٩ م) .

٣ - شرح الغاية لأبي بكر أحمد بن الحسين بن ميهراڻ النيسابوري المتوفى
سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م : أحمد تيمور ، تفسير ٣٤٤ (انظر Pretzl بمجلة
إسلاميكا ٢٩/٦) .

• • •

١٨ - أبو الفضل محمد بن خالد الجمال القرشي ، ولد حوالى سنة ٦٢٨ هـ /
١٢٣١ م ، وألف سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م في كاشغر :
الصراح ، وهو مختصر الصباح للجوهري مع شروح بالفارسية : نشر في
کلکتا سنة ١٨١٢ - ١٨١٥ م ، ولكن سنة ١٢٨٩ هـ . انظر الترجمة العربية
٢٦٠/٢ .

• • •

(١) هكذا بحسب الاشتقاق « القلعة القديمة » . ويكتب السماعي في الأنساب ٤٦٦ ب :
« قهنديزي » (بفتحين فسكون فكسر) ، كما يكتب ياقوت في معجم البلدان ٤ / ٢١٠ إلى جانب ذلك :
« قهنديز » (بضمين فسكون فضم) .

١٨ ألف — محمد بن محمد بن عمرو التنوخي زين الدين أبو عبد الله ، من علماء القرن السابع الهجري .

له : الأقصى القريب (أقصى القرب : كشف الظنون ١/٣٧٩ رقم ١٠٦٥)
في علم البيان (في صناعة الأدب : كشف الظنون) : نشر بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ
(مكتبة العرب ١٩٢٣ م ، ص ٥١ رقم ٢٦١ وسركيس ٦٤٤) .

* * *

١٩ — تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد سيف الدين الفاضل الإسفرائني ،
البويجاني (؟) توفي سنة ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م . له الكتب التالية :

١ — (لب) (الباب) (الباب) في علم الإعراب (كشف الظنون ٥/٣٠٢ ؛
١١٠٦ رقم ٦) : جوتا ٢٨٤ ؛ فينا ١٨٣ ؛ ليدن ١٩٨ ؛ المكتب الهندي ٨٩٤ ؛
الأمبروزيانا ١٥٠ ؛ الجزائر ١٣٤ — ١٣٥ ؛ آيا صوفيا ٤٥٧٦ — ٤٥٧٧ ؛
الإسكندرية ٣٢ نحو ؛ القاهرة أول ٩٠/٤ ؛ ثان ١٥٥/٢ ؛ برلين Oct. ٣٣٨٥ ؛
الإسكوريال ثان ٢٤ — ٢٥ ؛ ١١٦ ؛ ٢٦٥ ؛ جامعة ليننجراد ١١١٥
(*Zap. Koll. Vost. I 370*) . القاهرة ثان ٩٤/٢ (مع تعليقات للمؤلف) ؛ ١٥٥ ؛
مشهد ٣٦/١٦ رقم ١٢٦ ؛ آصفية ١٦٥٦/٢ رقم ١٥٧ .

شروح :

(أ) شرح لقطب الدين محمد بن محمود السيرافي ، أكمله سنة ٧١٢ هـ /
١٣١٢ هـ ، في سيراف (في مخطوطة الإسكوريال ثان ١١٦ في شيراز ؟) : ليدن
١٩٩ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ باريس ٤١٢١ ؛ ٤٨١٦ — ٤٨١٧ ؛ پاتنه ١٧٠/١
رقم ١٥٧٤ ؛ برلين Fol. ٤٠٨٦ ؛ القاهرة ثان ١٣٤/٢ ؛ مشهد ٢٨/١٦
رقم ٩٩ ؛ رامپور ٥٤٥/١ ؛ بنكپور ٢٠/٢١٠٥ — ٢١٠٦ .

(ب) شرح لمجهول ، ألفه في سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م : الإسكوريال
ثان ١٦٩ .

(ج) شرح لمحمد بن أحمد الزوزني ، ألفه بين سنتي ٦٨٦ هـ — ٧٧٧ هـ

١٢٨٧ م - ١٣٧٥ م : برلين ٦٦٦٦ ؛ الإسكوريال ثان ٢٤ .

(د) شرح لعبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) ، الذى يذكر أن مؤلف الأصل هو عبد المذم بن محمد الأبرقوى (كشف الظنون ٣٠٦/٥) : الإسكوريال ثان ١٦٨ .

(هـ) العباب ، لجمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى نقرکار (المتوفى سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : جوتا ٢٨٥ ؛ الإسكندرية ٢٤٦ نحو ؛ برلين Qu. ١٠٣٨ (وتختلف فيه البداية عن جوتا ٢٨٥ السابقة) . ولجهول المكتب الهندى ٨٩٨ (٩) ؛ القاهرة ثان ١٤٠/٢ ؛ بوهار ٣٩٣^(١) ؛ رامپور ٥٥٠/١ رقم ٢٠٩-٢١٠ ؛ برلين ٦٦٦٥ ؛ ٦٦٦٧ ؛ الإسكندرية ٢٤ نحو ؛ بنكپور ٢٠ / ٢١٠ ؛ طهران سپه سالار ٣٦٩/٢ - ٣٧١ .

(و) شرح لجهول : الإسكوريال ثان ١٦٩ (ألف حوالى سنة ٧٢٨ هـ / ١٣٢٨ م) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٠٨ .

(ز) يذكر آلورت ٦٦٨٨ شروحا أخرى .

(ح) شرح لب اللباب ، لجمال الدين عبد الله بن محمد الحسينى نقرکار السابق : المتحف البريطانى ثان ٩٦٧ ؛ آيا صوفيا ٤٥٢٧ ؛ القاهرة أول ٧٥/٤ ؛ آصفية ٢ / ١٦٥٠ ؛ بنكپور ٢٠ / ٢١٠٨ .

٢ - شرح المصباح للمطرزى : انظر فيما مضى ص ٢٤٢ و ٢٤٥ .

٣ - رسالة فى الحملة الخيرية : القاهرة ثان ١٢/٢ .

٤ - فاتحة الإعراب فى إعراب الفاتحة : القاهرة ثان ١٤٣/٢ ؛ مشهد

١٤/٣ رقم ٣٩ .

* * *

٢٠ - مسعود بن محمود . كتب سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٤ م :

(١) خلطه بكتاب البرقى المشابه فى العنوان . ولا تتفق بدايتا جوتا وبوهار ، غير أنهما يختلفان عن مقدمة شرح كتاب البرقى .

مختار من الأشعار ، وهو من الشعر المولد : قوله ٢/٢١٥ .

* * *

٣ - علم اللغة في سوريا

١ - علي بن طاهر بن جعفر أبو الحسن السلمي النحوي ، ولد في سنة ٤٣١ هـ / ١٠٤٠ م ، ودرس في جامع دمشق ، وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٠٠ هـ / أكتوبر سنة ١١٠٦ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٣٣٩ (عن ابن عساكر) .

(ب) كتاب الجهاد : الجزء التاسع في الظاهرية بدمشق ٣٠ رقم ٢٠ ، والأجزاء ٢ ، ٨ ، ١٨ : الظاهرية بدمشق ٣٣ رقم ٦٠ .

* * *

١ ألف - علي بن عبد الله بن المبارك أبو بكر الوهراني ، خطيب داريا ، توفي في ذي القعدة سنة ٦١٥ هـ / يناير سنة ١٢١٩ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٣٤٠ .

(ب) تهذيب شرح السبع المعلقات ، نسخة كتبت سنة ٥٩٥ هـ : برلين Qu. ١٨٦٤ .

* * *

١ ب - ضياء الدين فخر الإسلام أبو الفتح نصر الله بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ابن الأثير . ولد في جزيرة ابن عمر ، وتعلم في الموصل ، ودخل سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م في خدمة صلاح الدين ، وبعد ذلك بعام صار وزيراً لابنه الملك الأفضل ، الذي ورث بعد موت صلاح الدين في سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م دمشق والشام وحكم سائر الأيوبيين . ويقال إن ابن الأثير أبعده عن أمور

الدولة شيئاً فشيئاً، وسلب أمراء أييه القدامى تأثيرهم عليه، فذهبوا إلى مصر، وأوغروا صدر أخيه الملك العزيز عليه، فحمل عليه العزيز في دمشق سنة ٥٩٠ هـ، وطرده منها سنة ٥٩٢ هـ/١١٩٥ م، وحصره في ولاية « صرخد ». وقد هرب وزيره من وجه أهالي دمشق بعد أن هددوه بالقتل وتوجه إلى مصر. وعند ما استولى الملك العادل أخو صلاح الدين بعد وفاة العزيز سنة ٥٩٢ هـ/١١٩٥ م على مصر التي كان قد احتلها الملك الأفضل لوقت قصير - اضطر ابن الأثير إلى الاختفاء بعض الوقت. وعند ما استقر الملك الأفضل بسميساط معتمداً من ركن الدولة سليمان الثاني السلجوقي، ذهب إليه ابن الأثير، غير أنه تركه بعد ذلك في عام ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر، ثم فارقه بعد وقت قصير، وعاش في الموصل وإربل وسنجار. وفي سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م عاد إلى الموصل مرة أخرى حيث وجد وظيفة منشيء عند أتابك الموصل ناصر الدين زنكي. وقد توفي في جمادى الأولى أو الآخرة سنة ٦٣٧ هـ / ديسمبر سنة ١٢٣٩ م في بغداد. وقد وجد في أواخر حياته المليئة بالتنقلات بعض الوقت لكي يخرج ديواناً من الرسائل النموذجية ويشغل بالنقد الأدبي الفني بصورة عميقة (١).

(١) وفيات الأعيان ٧٣٤ وشذرات الذهب لابن العماد ١٨٧/٥ وانظر :

Sarafaddin, *Ibni Atirler*, Stambul 1922.

(ب)

١ - كتاب الوشى المرقوم في حل المنظوم : برلين Or. oct. ٣٨٤٧
رقم ١ (كانت من قبل برقم ١٨١ دحاح) ؛ باريس ٤٤٣٥ ؛ نورعثمانية ٤٣٦٤ ؛
الإسكندرية ١٨٧ أدب ؛ عاشر أفندى ٣٣٣/٣ (انظر : ZDMG 68,389) ؛
بروسه، حسين چلبى ٢٥ (انظر : ZDMG 68,51) ؛ الموصل ٢٩٣ ؛ ٢٢ رقم ٤.
وطبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، كما طبع في بيروت سنة ١٢٩٨ هـ . وانظر :

D.S. Margoliouth, *On the Royal Correspondence of Diya-oddin El-Jazari*,

(١) أخواد : عالم الشريعة مجد الدين المتوفى سنة ٦٠٦ هـ/١٢٠٩ م ، والمؤرخ عز الدين المتوفى

سنة ٦٣٠ هـ/١٢٣٢ م .

in Actes du Xe Congr. intern. des Or. Sect. III, S. 7/21.

٢ — كتاب الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمنثور : القاهرة
أول ٧ / ٦٥٤ ؛ ثان ٢ / ١٨٤ ؛ برلين Oct. ١٠٩٧ ؛ أسعد أفندي ٣٠٠٣ ؛
بنكيپور ٢٠ / ٢١٩٦ .

٣ — كتاب المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر : فينا ٢٣٣ ؛ المتحف
البريطاني ١٠٥٤ رقم ١ ؛ باريس ٤٤٢١ ؛ الإسكوريال ثان ٢١٤ ؛
٢٦٢ ؛ ٥٠٧ ؛ كوپريلي ١٣٦٧ ؛ آيا صوفيا ٤٢٣٧ ؛ پاتنه ١٧٦ / ١ رقم ١٦٢٧ ؛ ٢٠٥
رقم ١٨٣١ — ١٨٣٢ ؛ كوپريلي ١٤٤٥ (انظر : MSOS XIV 17) ؛ بني جامع أحمد
نخان ٩٩٣ رقم ١ (انظر : MSOS XV 10) ؛ بنكيپور ٢٠ / ٢١٩٤ — ٢١٩٥ ؛
نور عثمانية ٤١٤٦ — ٤١٤٧ (انظر : MSOS XV 20) ؛ ٤٣٤ (قطعة) ؛
طوبقبو سراي ٢٤٤٩ ؛ ٢٤٥١ ؛ ٢٣٣٧ ؛ ٢٣٦٨ (انظر : RSO IV 704) ؛
لاله لي ١٩١٤ (انظر : MO VII 101) ؛ القاهرة ثان ٣ / ٣٢٣ ؛ دمشق
عمومية ٧٨ رقم ٢١ ؛ الموصل ٢٤ ، ١٩ ؛ ٥٠ ، ٥٣ ؛ ٢٢٩ ؛ ٣٤ . وطبع
في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ؛ والقاهرة ١٣١٢ هـ ؛ وبيروت ١٢٩٨ هـ ^(١) وانظر

ZDMG XXXV, S. 148.

Goldziher, Abh. I 161 ff.

وقد رد عليه ابن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م في كتابه :
« الفلك الدائر » (انظر فيما مضى ص ١٧٧) ، وخليل الصفدي (المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٣ م) في كتابه : « نصرة النائر » ^(٢) .

٤ — كتاب البرهان في علم البيان : برلين ٧٢٤٨ .

٥ — رسالة الأزهار : باريس ٣٢١ رقم ٣ ؛ مكتبة دحداح ١٨٦ ؛ أسعد
أفندي ٢٨٦٥ رقم ٤ (انظر : MO VII 128) .

٦ — مؤنس الوحدة ، وهو مجموعة من الأشعار جمعت لصالح الدين بن

(١) ونشره الدكتور أحمد الحوفي والدكتور بدوي طبانة بالقاهرة سنة ١٩٥٩ م . (المترجم) .

(٢) نشرة تلميذنا النابه محمد علي سلطاني بمجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٩٧٢ م .

(المترجم) .

تاريخ الأدب العربي بروكلمان — خامس

- تنكر : كوبريلي ١٤٠٠ (انظر : MSOS XIV 21) ؛ القاهرة ثان ٣/٣٢٢ .
- ٧ - مفتاح المنشأ في حديقة الإنشاء : القاهرة ثان ٣/٣٦٦ .
- ٨ - كتاب الاستدراك في الأخذ على المآخذ الكندية : انظر الترجمة العربية ٨٥/٢ ، وانظر فيها مضي ص ١٧٠ .
- ٩ - ترسل وزير صدر الكبير : طوبقبوسراى ٢٦٣٠ (انظر : RSO IV 725) .
- ١٠ - مناظرة بين الخريف والربيع : نهاية الأرب للنويرى ١/١٧٥ - ١٧٦ .

* * *

- ١ ج - محمد بن الحسن بن عساكر ، أصغر إخوة مؤرخ دمشق ، وهو مؤلف :
- توشيع التواشيح (في المخطوط : تواشيح) ، وهو مجموعة موشحات : الإسكوريال ثان ٤٣٨ . وانظر : الموشح لهارتمان ٢٧ - ٣٠ .

* * *

- ١د - المفضل بن على المقدسى كتب في سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٥٤ م : رسالة عن الاسم واللقب والنسبة وغير ذلك : باريس ٤٢٥٦ (بخط المؤلف) .

* * *

- ٢ - أبو البقاء يعيش بن على بن يعيش بن الصائغ موفق الدين ولد بحلب سنة ٥٥٠ هـ / ١١٥٥ م ، وتعلم هناك وفي دمشق . وعند ما قصد ابن الأنبارى ببغداد ليأخذ عنه ، عرف وهو في الموضع في الطريق إليه أنه مات ، فبقى هناك زمناً ، ثم رجع إلى موطنه حلب ماراً بدمشق ، واشتغل هناك بالتعليم حتى مات في الخامس والعشرين من جمادى الأولى سنة ٦٤٣ هـ / ١٩ أكتوبر سنة ١٢٤٥ م .
- (١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨٠٤ وإرشاد الأريب لياقوت ٧٧/٣ سطر ٩ (ويسميه شيخه) ومراة الجنان لليافعى ١٠٦/٤ وبغية الوعاة للسيوطى ٤١٩

وشذرات الذهب لابن العماد ٢٢٨/٥ .

(ب)

١ - شرح المفصل : انظر فيما مضى ص ٢٢٥ .

٢ - شرح التصريف الملوکی : انظر الترجمة العربية ٢٤٨/٢ .

٣ - أجوبة على مسائل نحوية لأبي نصر الدمشقي : المتحف البريطاني ثان

١٢٠٣ رقم ٩ .

٤ - تفسير المنتهى من بيان إعراب القرآن : المدينة (انظر : ZDMG 90,107) .

* * *

٣ - تاج الدين أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الله الجبراني ، درس في الجامع الكبير بحلب ، وتوفي في السابع من رجب سنة ٦٦٨ هـ / ٣ مارس سنة ١٢٧٠ م .

(ا) بغية الوعاة للسيوطي ١٧٢ .

(ب)

١ - رسالة في النحو ، مع شرح لمجهول : باريس ٤٠٦٧ رقم ١ .

٢ - الحدود النحوية : باريس ٤٠٦٧ رقم ٢ .

* * *

٤ - جمال الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي البلياني ، ولد في جيان بالأندلس حوالي سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م (٥٩٨ هـ أو ٦٠١ هـ أو ٦٠٨ هـ) كما يذكر المقرئ في تفح الطيب ٦٠٨/١ سطر ٥ ؛ ٦١٢ سطر ١٦ ، وتلقى علومه الأولية هناك ، ورحل في شبابه المبكر إلى دمشق ، وبعد أن سمع ابن يعيش في بعلبك ، أقام في دمشق معلماً ، وأصبح في وقت قصير إمام اللغويين في عصره ، وتوفي في الثاني عشر من شعبان سنة ٦٧٢ هـ / ٢٢ فبراير سنة ١٢٧٤ م .

(ا) فوات الوفيات ٢٢٧/٢ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٨/٥ وبغية الوعاة

للسيوطي ٥٣ - ٥٧ (وفيها منظومة تحوي مؤلفاته لمجهول مع ذيل عليها لتاج الدين بن

مكتوم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) وشذرات الذهب لابن العماد ٥ / ٣٣٩ ،
وتفتح الطبيب للمقرئ ١ / ٦٠٨ - ٦١٦ وإجازة محمد بن شنب الفقرة ١٩٧ .

(ب)

الأول : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، مختصر من كتابه الضائع :
« كتاب الفوائد في النحو » : برلين ٦٦٢٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان
٧٧ ؛ ليدن ١٩٤ ؛ باريس ١٠٧٧ رقم ٢ ؛ ٤١١٧ ؛ المكتب الهندي ٩٦٣ ؛
الإسكوريال ثان ٦٤ ؛ ١٤٠ ؛ جاريت ٤٠٣ ؛ الإسكندرية ٥ نحو ؛ الجزائر
١١٦ ؛ القاهرة ثان ٨٦/٢ ؛ ٢٥٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛
٨٨ ؛ رامبور ٥٣١/١ رقم ٣٢ . (المراجع : نشر في فاس سنة ١٣٢٣ هـ) (١) .

شروح :

- ١ - شرح للمؤلف : الإسكوريال ثان ٦٦ ؛ القاهرة ثان ١٢٥/٢ .
- ٢ - منهج السالك ، لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي الأندلسي
(المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م) (٢) : الإسكوريال ثان ٥٢ - ٥٧ .
- ٣ - شرح لعبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل (المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) :
الجزائر ١١٧ - ١١٨ ؛ ٧٠٠ رقم ٣ ؛ برلين ١٢٠٥ ؛ القاهرة ثان ١٥٨/٢ .
- ٤ - شرح لعبد القاهر بن أبي القاسم العمادى الأنصارى (المتوفى حوالى
سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م) لم يتم : الإسكوريال ثان ١٣ .
- ٥ - شرح لمحمد الدمامينى (المتوفى سنة ٨٢٧ هـ / ١٤٢٤ م) : المكتب
الهندي ٩٦٤ رقم ٣ ؛ باريس ٥٤٢٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛
٨٩ - ٩٣ ؛ القاهرة ثان ٨٦/٢ ؛ رامبور ٥٣١/١ رقم ٣٧ .
- ٦ - شرح الحسن بن قاسم المرادى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) :
الإسكوريال ثان ٥٨ - ٥٩ ؛ القاهرة أول ٦٧/٤ ؛ ثان ١٢٥/٢ .

(١) ونشره محمد كامل بركات بدار الكاتب العربى بالقاهرة سنة ١٩٦٧ م . (المترجم) .

(٢) عنوانه : « التذييل والتكميل في شرح التسهيل » ، وقد طبعت منه قطعة صغيرة بمطبعة

السادة بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . (المراجع) .

٧- شرح لأحمد بن علي الإيجي : الظاهرية بدمشق ٦٦ (عمومية ٧٤) ؛
٩٤ .

٨- شرح لمحمد بن يوسف بن أحمد ناظر الجيش الحلبي (المتوفى
سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م ؛ انظر : بغية الوعاة للسيوطي ١١٨ وشذرات الذهب
لابن العماد ٢٥٩/٦) : القاهرة ثان ٩٠/٢ ؛ دامادزاده ١٦٧٩-١٦٨٣ .

٩- شرح لعلی باشا بن محمد بن علی ، ألفه سنة ١١٣٨ - ١١٣٩ هـ /
١٧٢٥-١٧٢٦ م في تونس : القاهرة ثان ١١٠/٢ .

١٠- شرح لمجهول : القاهرة ثان ٨١/٢ ، ٨٣ (تلميذ لأبي حيان) .
وذكر آلورت (عند رقم ٦٦٢٩) ٢٩ شرحاً ومختصراً واحداً ومنظومة واحدة .
الثاني : (الخلاصة) الألفية : وهي منظومة تعليمية للنحوي حوالي ١٠٠٠
بيت ، قلدها ألفية ابن معط وألفها لابنه محمد الأسد (انظر الوافي بالوفيات
للصفدي ٢٠٦/١ سطر ١١) : القاتيكان ثالث ٨٤١ ؛ قوله ٩٥/٢ .
وتكاد مخطوطاتها توجد في كل مكتبات العالم .

وانظر لطبعاتها : Zenker I 142 ff., II 113 ff.

وطبعت بالحجر في طهران سنة ١٢٨٨ هـ / ١٣١٠ م . ونشرت في بولاق
١٢٥١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣٢٩ هـ ؛ ١٣٤٢ هـ ، والقاهرة سنة
١٢٩٠ هـ وفي مجموعة سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٧ ، وفي فاس سنة ١٣٢٣ هـ مع
حواش من مصادر مختلفة ، وفي لاهور سنة ١٩٠٢ م ، والقاهرة سنة ١٩٣٦ م
(بدار الكتب) كما طبعت مع اللامية والأجرومية وكاشف الظلام شرح مولوي
عبد الواحد في كونيور سنة ١٢٦٠ هـ . وانظر كذلك :

*L'Alfiyya, trad. en franç. avec le texte en regard et des notes explic. dans les deux
langues par L. Pinto, Constantine 1887.*

*A. Goguyer, Manuel pour l'étude des grammairiens ar : L'Alfiyya d'Ibn M.
suivie de la Lamiyyah du même auteur, Beyrouth 1888.*

*The Thousand Distiches of Ibn Malik in Ar. ed. by M. H. Ali, lith. Lucknow
1898.*

Ibn M. L'A. tradotta e commentata da Enrico Vitto, Beyrouth 1898.

شرح :

- ١ - الدرة المضيئة ، لابنه أبي عبد الله محمد بدر الدين (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ /
 ١٢٨٧ م ؛ انظر ص ٢٩٦) : برلين ٦٦٣٥ رقم ١ ؛ ٦٦٣٦ ؛ Or. Qu. ٢٠١٠
 (أسرار العربية) ؛ ميونخ ٧٢١ ؛ فينا ١٨٠ ؛ أوبسالا ٤١ ؛ بطرسبرج خامس
 ١٣٧ ؛ المتحف البريطاني ٥٠٩ ؛ المكتب الهندي ٩٥٩ ؛ هايدلبرج A. ٣٣٨
 (انظر : ZDMG 91,391) ؛ جاريت ٤٠٦-٤٠٧ ؛ الإسكندرية ٢٠ نحو ؛ پاتنه
 ١٦٧/١ رقم ١٥٥٨ ؛ بريل أول ١٦١ ؛ ثان ٣٤٤-٣٤٥ ؛ كبرج ثالث ٨٨-٨٩ ؛
 الفاتيكان ثالث ٨٤٢ ؛ باريس ٦٥٥٥ ؛ سليم أغا ١١٢١-١١٢٣ ؛ طهران ٣١٥/٢ ؛
 القاهرة ثان ١٢٢/٢ ؛ ٢٥٨ ؛ مشهد ١٨٦٠/١٢ ؛ ٤٦٦-٤٦٨ ؛ الظاهرية
 بدمشق ٦٥ ؛ ٢٨ ؛ رامبور ٥٣/١ ؛ ٣٥٧ ؛ بنكپور ٢٠/٢٠٩٣ . وطبع في
 بيروت سنة ١٣٠٢ هـ ، والقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ . وله ترجمة فارسية : طهران
 سبه سالار ٢/٣٣٥ - ٣٣٧ . وعلى هذا الشرح التعليقات والشروح التالية :
- (ا) الدرة السنية ، لذكريا الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :
 بنكپور ٢٠/٢٠٩٤ وفيها : « الدرر » ؛ برلين ٦٦٣٥ رقم ٢ ؛ پاتنه ١٦٦/١
 رقم ١٥٥٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ؛ ٣٨-٣٩ ؛ القاهرة ثان ١٩٠/٢ ؛ ١٧/٤ ؛
 مشهد ١١/١٢ رقم ٣٤ ، ٣٥ ؛ رامبور ٥٣٩/١ رقم ١١٧-١١٨ .
- (ب) لعبد القادر بن أبي القاسم العبادى المكى (المتوفى سنة ٨٨٠ هـ /
 ١٤٧٥ م ؛ انظر : بغية الوعاة للسيوطى ٣٠٩ ودرة الحجال لابن القاضى ٣٩٨/٢
 رقم ١١٢١) : برلين ٦٦٣٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٢٦ ؛ القاهرة ثان ٩٣/٢ .
- (ح) لمحمد بن أبى بكر بن جماعة (المتوفى سنة ٨١٩ هـ / ١٤١٦ م) :
 القاهرة ثان ١٥٩/٢ .
- (د) شرح للشواهد لأغا سيد محمد بن على الموسوى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ /
 ١٦٨٧ م) : مشهد ٢٨/١٢ رقم ١٠٠ .
- (هـ) لشهاب الدين أحمد بن القاسم العبادى (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :

الإسكوريال ثان ١٢٦ ؛ بريل أول ١٦٣ ؛ ثان ٣٤٦ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ،
٣٧ ؛ القاهرة ثان ٩٣/٢ ؛ جاريت ٤٠٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٩١ .
وهناك خمس تعليقات لدى آ لورت ٦٦٢٩ .

٢ - التوضيح ، لشمس الدين الحسن بن قاسم المرادى المعروف بابن أم قاسم
(المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : برلين ٦٦٣٨ ؛ جوتا ٢٨٠ ؛ باريس ٤٠٧٥
— ٤٠٧٦ ؛ الإسكوريال ثان ٤ ؛ ١٢ ؛ ٧١ — ٧٣ (انظر P. Lazcano, *La Ciudad*
197,600/2 *de Dios XLIV*) ؛ ٢١٧ ؛ الجزائر ٧٧ — ٧٨ ؛ المتحف البريطاني
Or. ٥٦٩٤ (ثالث ٤٧) ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ؛ جامع
القرويين بفاس ١٢٠١ ؛ ١٢١٧ — ١٢١٨ ؛ القاهرة ثان ٨٥/٢ ؛ دمشق ، مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٧٥/٧ سطر ٢٣ . وعلى هذا الشرح « تقييدات »
لمحمد بن أحمد بن غازي المكناسي (المتوفى سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م) : القاهرة
ثان ٧٣/٢ ؛ وشرح للشواهد لأبي زيد عبد الرحمن بن إدريس المنجرا
(المتوفى سنة ١١٧٩ هـ / ١٧٦٦ م) ؛ انظر : الاستقصاء للناصري ٩٢/٢ وما
بعدها ، وسلوة الكتاني ٢٥٧/٢ ، وانظر كذلك (Basset, *Sources* 19,38) :
الرباط ٢٦١ رقم ٣ ؛ وتعليقات لأحمد بن القاسم القروي : الإسكوريال ثان ٥ .

٣ - أوضح المسالك ، أو : التوضيح ، لابن هشام (المتوفى سنة ٧٦٢ هـ /
١٣٦١ م) : برلين ٦٦٣٩ — ٦٦٤٠ ؛ ليدن ١٩٥ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريت
٤٠٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٠٦/٢ — ٣٠٨ ؛ القاتيكان ثالث ٥٦٢ ؛ ٨٣٠ رقم ٢ ؛
بريل أول ١٦٤ ، ثان ٣٤٧ ؛ الرباط ٢٤٨ — ٢٤٩ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٠٠ ؛
سرويل ٣٠٠ ؛ سليم أغا ١٠٨١ — ١٠٨٢ ؛ دمشق عمومية ٧٤ رقم ٩٦ (بخط
المؤلف) ؛ القاهرة ثان ٨٠/٢ ؛ مشهد ١٢/٢ ، ١ ؛ باتافيا ثان ٧٩٥ . ونشره
عبد الرحمن الصفيوري في كلكتا سنة ١٨٣٢ م ؛ ١٨٣٧ م . ونشر في بولاق
١٣١٠ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ ١٣١٦ هـ ؛ وفي مجموعة سنة
١٣٢٣ هـ . (ونشر في أيامنا هذه كثيراً — المترجم) . وعليه الشروح والتعليقات التالية :
(١) لحفيده شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن هشام (المتوفى

سنة ٨٣٥هـ / ١٤٣١م) : المتحف البريطاني ٥٠٥-٥٠٦ ؛ ثان ٩٦٤ .
 (ب) التصريح بمضمون التوضيح ، لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى
 سنة ٨٩٥هـ / ١٤٩٩م) : برلين ٦٦٥١-٦٦٥٢ ؛ Or. qu. ٢٠٥٩ ؛ جوتا ١٠٢ (وفيها
 ذكر نسخ أخرى) ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٩٥-٢٠٩٧ ؛ طهران سپه سالار ٣٠٩ / ٢-
 ٣١٢ ؛ باريس ٤٠٧٨-٤٠٨٥ ؛ قولة ٦٦ / ٢ ؛ ٨٠ ؛ مكرم ١٠ ؛ پاتنه ١٦٣ / ١
 رقم ١٥٢٩-١٥٣١ ؛ أوپسالا ٦٥ / ٢ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٩٢٥ (ثالث ٥١) ؛
 جامع القرويين بفاس ١٢٢٨-١٢٣٠ ؛ الرباط ٢٥٠ ؛ تلمسان ٤ ؛ دحداح ١٤١ ؛
 قبليج على ٩٣ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ٨٦ / ٢ ؛ سباط ١٢٤٣ ؛ دمشق عمومية ٧٤
 رقم ٩٦-٩٩ ؛ الموصل ٦٨ ؛ ٢٨٨ ؛ ١١٨ ؛ ٢٧٤ ؛ آصفية ١٦٤١ / ٢ رقم ١٢٢ ؛
 ٦١٤ / ٣ رقم ٣٤٠ . وطبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (مع
 حاشية ياسين بن زين الدين العليمى المتوفى سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١م ؛ خلاصة الأثر
 للمجى ٤ / ٤٩١) : القاهرة ثان ١٠٣ / ٢ ؛ دمشق عمومية ٧٥ رقم ١٠٠ ؛ جامع
 القرويين بفاس ١٢٣١ ؛ (قسنطينة ، ١٨٥٤ AD ؛ ٤٣٦ / ٢ رقم ٢٩) ؛
 ١٣٢٥ هـ ؛ ١٣٢٦ هـ ؛ ١٣٤٤ هـ ؛ وفي طهران بلا تاريخ وفي سنة ١٢٨٦ هـ ؛
 ١٨٨١ م ؛ ١٨٨٨ م .

(ح) شرح للشواهد ، لمحمد بن عبد القادر الفاسى (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ /
 ١٦٨٠م) : دى يونج ١٨ ؛ القاهرة ثان ٨٩ / ٢ . وعليه حاشية لياسين بن محمد
 غرس الدين الحلبي (المتوفى سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٦٩ م ؛ انظر : نشر المثانى
 للقادرى ١١٩ / ٢) : الرباط ٢٥٢ رقم ٤ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٣١ .
 (د) لناصر الدين محمد اللقانى (المتوفى سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م) :
 الإسكوريال ثان ١٠٠ ؛ ١١٣ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٢ / ٢ ؛ سليم أغا ١٠٨٢ .
 (هـ) كشف الخفاء والغطاء ، للطالب بن حمدون بن الحاج السلمى (المتوفى
 سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧م) : طبع بفاس سنة ١٣١٨ هـ .
 (و) لأبى القاسم على بن على بن إدريس قصارة الحميرى (توفى بفاس
 فى الرابع عشر من رجب سنة ١٢٥٩ هـ / ١٠ / أغسطس سنة ١٨٤٣ م ؛ انظر

سلوة الكتاني (٢٦٥/٢) ، أكمله في ١٤ من صفر سنة ١٢٥٩ هـ / ١٩ مارس ١٨٤٣ م : الرباط ٢٥١ .

(ز) لمحمد الطيب بن عبد المجيد الكراني (توفي سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م) :
الرباط ٢٥٥ . وطبع بفاس سنة ١٣١٥ هـ .

(ح) منار السالك إلى أوضح المسالك ، لمحمد عبد العزيز حسن : طبع
بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ .

(ط) لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) :
القاهرة ثان ٩٧/٢ .

(ي) تهذيب أوضح المسالك لمحمد سالم علي وأحمد مصطفى المراغي : طبع
بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ .

(ك) للمحلى : برلين - بريل ١٦٤ - وهناك ١٦ تعليقاً آخر لدى
آلورت ٦٦٤١ .

٤ - شرح لمحمد بن أحمد بن جابر الهواري الأندلسي (المتوفى سنة ٧٨٠ هـ /
١٣٧٨ م) ، أكمله سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م في مكة : ليدن ١٩٦ ؛ باريس
٤٠٩٥ ؛ الإسكوريال ثان ٧٤-٧٥ ؛ جارت ٤١٤ ؛ بريل ثان ٣٥١ ؛
مدريد ٦ رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ رقم ٣٣ ؛
الموصل ١٣٨ رقم ٢٧٨ .

٥ - منهج السالك ، لأبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي (المتوفى
سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م)^(١) : الجزائر ٧٦ ؛ برلين ٦٠١٤ (؟) ؛ أحمد تيمور
باشا في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤١/٣ (وفيه خطأ : التوحيدى !) .

٦ - تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة ، لعمر بن المظفر الوردى (المتوفى
سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م) : القاهرة أول ٩٦/٤ ، ثان ٨٣/٢ .

٧ - شرح لإبراهيم بن موسى الأنباري (المتوفى سنة ٨٠٢ هـ / ١٤٠٠ م) ،
أكمله في القدس سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م : الإسكوريال ثان ٦٨ ؛ القاهرة ثان
١٠٩/٢ ؛ الإسكندرية ١٧ نحو .

(١) نشره Sidney Glazer في نيوييفن ١٩٤٧ . (المراجع) .

٨ - شرح لعبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل (المتوفى سنة ٥٧٦٩ هـ / ١٣٦٧ م) :
 جاريث ٤١٠ - ٤١١ ؛ قوله ٨٩/٢ ؛ پاتنه ١٦٧/١ رقم ١٥٥٩ ؛ ميونخ ٧٢٢ ؛ طهران
 سپه سالار ٣٣٣/٢ ؛ بنكپور ٢٠/٢٠٩٨ ؛ باريس ٤٠٨٩ - ٤٠٩٣ ؛ مانشستر
 ٧٠٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٠ ؛ بريل أول ١٦٥ ؛ ثان ٣٤٨ ؛ جامع القرويين
 بفاس ١٢٢٤ ؛ ١٨٣٥ ؛ ١٨٣٧ ؛ ١٨٥٢ ؛ ١٨٦٤ ؛ ١٨٦٦ ؛ ١٨٧٠ ؛
 ١٨٧٢ ؛ ١٨٨١ ؛ ١٨٨٨ ؛ سليم أغا ١١٢٥ ؛ القاهرة ثان ١٢١/٢ ؛ رامپور
 ١ / ٥٤٠ رقم ١٢١ - ١٢٢ ؛ باتافيا ثان ٧٩٨ ؛ ٨٠١ ؛ وطبع في بولاق
 سنة ١٢٥١ هـ ؛ ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٤ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛ ١٣٢٥ هـ (وعلى هامشه رقم ١٧) ؛ كما طبع في
 بيروت سنة ١٨٧٢ م (كما طبع كثيراً جداً في أيامنا هذه - المترجم) . وانظر :

*Alfijjah, carmen didacticum grammaticum auctore I.M. et in Alf. comt. quem
 conscripsit I.A. ed. Fr. Dieterici, Lipsiae 1851.*

*I.A.'s Cmt. zur A. des I.M. aus dem Arab. zum ersten Mal uebers. v.
 Fr. Dieterici, Berlin 1852.*

وعلى هذا الشرح ما يلي من الحواشي والشرح :

(أ) شرح للأبيات ، لمحمد بن أحمد بن محمد غازي العثماني المكناسي (المتوفى
 سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م) : المتحف البريطاني ٥١٢ ؛ الرباط ٢٦١ رقم ٢ .
 (ب) لمحمد بن محمد بن أحمد الشافعي : جوتا ٢٧٦ .
 (ج) لابن الميلة (حوالي سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) : برلين ٦٦٤٤ ؛
 القاهرة ثان ٧٥/٢ .

(د) لأحمد بن أحمد السجاعي (المتوفى سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م) ،
 أكمله في سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م : جوتا ٢٧٧ ؛ باريس ٤٠٩٤ ؛ جاريث
 ٤١٢ ؛ بريل أول ١٦٦ ؛ ثان ٣٤٩ ؛ القاهرة ثان ١٤٣/٢ . وطبع في بولاق
 سنة ١٢٧٠ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٦ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ . وعليه «تقريرات» لمحمد بن محمد الإنبا . (المتوفى سنة ١٣١٣ هـ /
 ١٨٩٥ م) : طبعت في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ .

(هـ) محمد الخضرى الدمياطى (المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ / ١٨٧١ م) ، ألفه سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م : جارىت ٤١٢ ؛ بريل أول ١٦٧ ؛ ثان ٣٥٠ . وطبع فى بولاق سنة ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ وبالقاهرة فى سنة ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٧ هـ ؛ ١٣٢٢ هـ ؛ ١٣٤٥ هـ .

(و) شرح للشواهد ، لعبد المنعم الجرجاوى (المتوفى حوالى سنة ١١٧٥ هـ / ١٧٨١ م) : طبع فى القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ (وعلى هامشه شرح الشواهد لمحمد بن قطرة العدوى - وطبع هذا الأخير وحده فى بيروت سنة ١٨٧٢ م) ؛ ١٣١١ هـ ؛ ١٣٢٥ .

(ز) شرح للشواهد ، مع ترتيبها أبجدياً ، لمحمد بن قطرة العدوى : القاهرة ثان ٨٣/٢ وراجع (و) السابق .

(ح) لمجهول : جوتا ٢٧٨ .

(ط) لعطية بن عطية الأجهورى (المتوفى سنة ١١٩٤ هـ / ١٧٨٠ م) : القاهرة ثان ٩٣/٢ .

(ى) محمد الداودى ، ألفه فى سنة ١١٣٦ هـ / ١٧٢٣ م : القاهرة ثان ١٠٢/٢ .

(ك) القول الجميل ، لأحمد بن عمر القاهرى الأسقايطى الحنفى (المتوفى سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) : الإسكندرية ٣٠ نحو .

٩ - تسهيل البُنَى فى تعليل البِنَاء ، وهو شرح للأبيات ١٥-١٧ لعبيد الله بن محمد بن عبد الله الزركشى ، من علماء النصف الثانى للقرن الثامن للهجرة : الإسكوريال ثان ١٠٧ ؛ ١٣٨ .

١٠ - شرح لابن الجراد ، من علماء القرن الثامن الهجرى : الإسكوريال ثان ١١٤ .

١١ - شرح لعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المطرزي (المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م) ، أكمله سنة ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م : برلين ٦٦٤٥-٦٦٤٦ ؛ جوتا ٢٧٩ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ، جاريت ٤١٥ ؛ الإسكندرية ٢١ نحو ؛ قوله ٨٨/٢ ؛ بولون ٣٢٢ ؛ الإسكوريال ثان ٦ ، ٢ ؛ ٧ ، ١ ؛ ١٢٦ ؛ ١٩٩ ؛ الجزائر ٨٣-٩٠ ، الرباط ٢٥٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٢٢٢-١٢٢٣ ؛ سليم أغا ١١٢٦ ؛ القاهرة ثان ٢٣/٢ ؛ ٢٥٥ ؛ وطبع بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٢٠ ؛ كما طبع في فاس سنة ١٢٩٤ هـ ؛ ١٣١٨ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات التالية :

(أ) لسيدى أحمد بن عبد الفتاح الحجيرى الملقب (المتوفى سنة ١١٨١ هـ / ١٧٦٧ م) : باريس ٤٠٩٧ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ١٠٢/٢ . وطبع على هامش طبعة القاهرة سنة ١٢٧١ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ .

(ب) للبتويوى : الجزائر ٩١ .

(ج) لأبى الحسن على بن محمد بركة التطوانى : الرباط ٥٢٨ رقم ٢ .

(د) لسيدى الحاج أبى بركات : كرافت ٣٥ .

(هـ) لعلى بن الحاج : جامع القرين بفاس ١٢٢٥ .

(و) لمحمد المهدى بن محمد سليمان الصدى الوزانى : طبع في فاس سنة ١٣١٨ هـ .

(ز) روضة المنى وبلوغ المقام بجمع شواهد المكودي وابن هشام ، للعربى ابن محمد الهاشمى الزرهونى : طبع في فاس سنة ١٣٢١ هـ .

(ح) لأحمد بن محمد بن حمدون بن الحاج ؛ طبع في فاس بلا تاريخ ؛ وبالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ (مع شرح المكودي على الهامش) .

(ط) لمحمد بن أحمد بن محمد بن جلّون الفاسى ، أكمله في الخامس عشر من شعبان سنة ١١١٨ هـ / ٢٢ نوفمبر سنة ١٧٠٦ م : الرباط ٢٥٧ .

١٢ - شرح لأحمد بن إبراهيم النواوى (المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م) :
كبرج ١٣٦٧ .

١٣ - المقاصد النحوية فى شرح شواهد شروح الألفية ، لمحمد بن أحمد العيني
(المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م) ، وهو شرح لشواهد الشروح ١-٣ ، ٨ : الإسكوريال
ثان ١٤ (النصف الأول) ؛ المتحف البريطانى ٥١٣ ؛ بودليانا Nic. ١٠٦ ؛ باريس
١٧٤١ ؛ ٢٥٢٩ ؛ ٤٠٩٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٤٢ رقم ٢ ؛ بريل أول ١٦٨ ؛
ثان ٣٥٢ ؛ الموصل ٢٠٣ ؛ ٢٩٤ ؛ القاهرة ثان ١٦٢/٢ ؛ مشهد ٢٩/١٢ رقم ١٠٣ ؛
بنكپور ٢١٠٢/٢٠ ؛ پشاور ١٢٤ . وطبع على هامش « خزنة الأدب » فى
بولاق ، سنة ١٢٩٩ هـ . ومنه مختصر فى جارىت ٤١٦ والإسكوريال ثان ١٤٢
رقم ٢ ، انظر :

P. Lazcano, *La Ciudad de Dios* XLVII (1898) 311/2.

واختصره المؤلف نفسه بعنوان : « فرائد القلائد » : برلين ٦٦٤٧-٦٦٤٨ ؛
باريس ١٧٤١ ؛ ٢٥٢٩ ؛ المتحف البريطانى ٥١٣ ؛ بودليانا ٦١٠/٢
رقم ٦ ؛ الجزائر ١١٥ رقم ١ ؛ جارىت ٤١٧ ؛ پاتنه ١٧٢/١ رقم ١٥٩٠ ؛
باريس ٤٦٨٥ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٦٦ ؛ مانشستر ٧٠٩ ؛ پرنستون
٧٦ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠٧٧ ؛ ١١٢٢ ؛ سليم أغا ١١٣٣ ؛ القاهرة ثان
١٤٥/٢ ؛ ١٥٨ ؛ ١٢/٤ ؛ مشهد ٣٤/١٢ رقم ١١٩ ؛ رامپور ٥٤٤/١
رقم ٣٩-٤٠ ؛ باتافيا ثان ٨٠٧ رقم ١ . وطبع بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ .

١٤ - منهج السالك (المسالك) ، لعلى بن محمد الأشمونى (المتوفى
سنة ٨٧٢ هـ / ١٤٦٧ م) ^(١) : ميونخ ٧٢٤ ؛ هافنيا ١٨٦ ؛ باريس ٤١٠٠-
٤١٠٧ ؛ الجزائر ٩٢-٩٩ ؛ الإسكوريال ثان ١١ ؛ الإسكندرية ٤٢ نحو ؛ قولة
١٢٥/٢ ؛ پاتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٥ ؛ باريس ٥٣٣٣ ؛ المتحف البريطانى ثان
٩٦٣-٩٦٢ ؛ الفاتيكان ثالث ٨٤٤ ؛ الرباط ٢٥٨ ؛ جامع القرويين بفاس
١٢١٣ ؛ مشهد ٣٦/١٢ رقم ١٢٧ ؛ بنكپور ٢٠٩٩/٢٠ ؛ بوهار ٣٩٥ ؛

(١) خلط المؤلف هنا بين الأشمونى والأشمنى ؛ راجع الأصل GAL II 82 . (المترجم) .

رامهور ٥٤٠/١ رقم ١٢٣ ؛ باتافيا ثان ٧٩٦ . وطبع في بولاق سنة ١٢٧٠ هـ ؛
 ١٢٩٤ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٥ هـ . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات
 التالية :

(ا) حاشية لمحمد بن علي الصبان (المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ / ١٧٩١ م) ،
 ألفها سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م : مكرم ٢١ . وطبع في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ؛
 ١٢٨٥ هـ ؛ ١٢٨٨ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ (مع حاشية لإسماعيل الحامدي) ،
 ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ . وعليه : « تقرير العالم » لمحمد الإنبائي (المتوفى سنة
 ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م) : طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ .

(ب) لمحمد بن سالم الحفناوي (المتوفى سنة ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م) :
 باريس ٤١٠٨ — ٤١٠٩ ؛ الإسكندرية ١٠ نحو ؛ القاهرة ثان ٩٥/٢ ؛
 الظاهرية بدمشق ٦٦ ، ٤٥ ، ١٦ .

(ج) تنوير الحالك ، لأبي الفتح أحمد بن عمر الأسقاطي (المتوفى
 سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٦ م) : الجزائر ١٠٠ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٨ نحو
 القاهرة ثان ٩٠/٢ ؛ قوله ١٢٥/٢ .

(د) زواهر الكواكب ، لمحمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي (المتوفى
 سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٥ م) : الجزائر ١٠١ . وطبع في تونس سنة ١٢٩٨ هـ ؛
 مع حاشية لمحمد بن علي التونسي ، كما طبع في فارس بالحجر سنة ١٢٦٨ هـ .

(هـ) لحسن بن علي المدابغي (المتوفى سنة ١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م) ،
 ونقحه أحمد البابلي الشافعي : الظاهرية بدمشق ٦٥ رقم ٤٢ — ٤٤ ؛ القاهرة
 ثان ١٠٢/٢ .

(و) لنصر الهوريني (المتوفى سنة ١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م) : طبع في
 بولاق سنة ١٢٩٤ هـ .

(ز) لعليش (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) : مكرم ٢٤ .

١٥ - شرح لعبد الرحمن بن أبي بكر العيني (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م) :
القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ جاريت ٤١٨ .

١٦ - تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ، وهو شرح للجزء الخاص
بالإعراب ، لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) : برلين
٦٦٤٩-٦٦٥٠ ، Or. Oct. ٣٨٧٠ ؛ باريس ٥٤٣٨ ؛ ٦٥٦٨ ؛ الإسكوريال
ثان ١٣٧/٢ ؛ الجزائر ١٠٨ ؛ جاريت ٤١٩ ؛ قولة ٦٩/٢ ؛ المتحف
البريطاني Or. ٥٧٦ (ثالث ٤٧) ؛ مانشستر ٧١٠-٧١١ ؛ بريل ثان
٣٥٣ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٥٤ ؛ طهران ٣١٣/٢ - ٣٤٥ ؛ سليم أغا
١١٢٧ ؛ ١١٨٥ ؛ القاهرة ثان ٨٩/٢ ؛ سباط ٤٥٢ ؛ ٧٥٨ ؛ ٩٥٩ ؛ مشهد
١٢/٥ رقم ١٢-١٣ ؛ كلكتا ٣٢٢ ؛ رامپور ٥٣٢/١ رقم ٤٣-٤٤ ؛ باتافيا ثان ٧٩٧ .
وطبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛
١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛
١٣٣٥ هـ .

١٧ - النهجة (البهجة) المرضية ، للسيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ /
١٥٠٥ م) : برلين ٦٦٥٣-٦٦٥٤ ؛ Or. Oct. ٣٨٧١ ؛ باريس ٤٠٧٤ رقم ٢ ؛
٤١١٠-٤١١١ ؛ بطرسبرج أول ١٨٦ ؛ الإسكوريال ثان ٦٩ ؛ المتحف
البريطاني ٥١١ رقم ١ ؛ المكتب الهندي ٩٦٢ ؛ جاريت ٤٢٠ ؛ القاهرة أول
٢٧/٤ ؛ ثان ١٨٢/٢ ؛ قولة ٦٣/٢ ؛ مكرم ٧ (وبعنوان : « نكت » :
الإسكندرية ٤٤ نحو) ؛ پاتنه ١٦٢/١ رقم ١٠٢٥-١٠٢٦ ؛ بريل أول ٢٠٩ رقم ٢ ؛
ثان ٤٠٤ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٦٥ ؛ Or. ٧٥٢٩ (ثالث ٤٧) ؛
كبرديج ثالث ٢٠٤ ؛ بنكپور ٢٠/٢٠ - ٢١٠١ ؛ الرباط ٥٤٤ ؛ القاهرة
أول ٣٤/٤ ؛ ثان ١٨٢/٢ ؛ الموصل ٤٤ رقم ٤٧ ؛ ١٤٨ ؛ رقم ١٣١ ؛ ١٦٧ رقم ١٧١ ؛
رقم ٤٣-٤٤ ؛ ١٨٥ رقم ٢٧٦ ؛ ٢٠٢ رقم ٢٤٨ ؛ طهران ٣١١/٢ ؛ طهران سبه
سالار ٣٣٧/٢ - ٣٤١ ؛ مشهد ٢٠/١٢ رقم ٦٩-٧٠ ؛ رامپور ٥٣٠ ، ٢٧ ؛
باتافيا ثان ٨٠٢ - ٨٠٦ . وطبع بالحجر في طهران سنة ١٢٤٨ هـ ؛

١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛ وفي تبريز سنة ١٢٨٦ هـ . وطبع في
لكنو سنة ١٨٣١ م ؛ والقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٣١٠ ؛ ١٣١٤ هـ (على
هامش ٨) . وعلى هذا الشرح الحواشي والتعليقات التالية :

(١) محمد صالح الإحسائي ، ألفه سنة ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٢ م :
باريس ٤١١٢ - ٤١١٣ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٢٨١ (ثالث ٤٨) .
وانظر : Nicholson, *JRAS* (1899) 912

(ب) لرفيع الدين بن محمد رفيع الجيلاني : القاهرة ثان ٤ ب/١٥ .
(ج) لياسين بن زين الدين عايم الحمصي العليمي (المتوفى في العاشر من
شعبان سنة ١٠٦١ هـ / ٢٩ يولية سنة ١٦٥٩ م ؛ انظر : خلاصة الأثر للمحبي
١٩١/٤) : تلمسان ١٥ ؛ القاهرة ثان ١٠٣/٢ . وطبع في فاس سنة ١٣٢٧ هـ
والقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٣ هـ (على هامش : التصريح على توضيح ابن
مالك لخالد الأزهرى) .

(د) لأحمد بابا : مكتبة دحداح ١٣٩ .
(هـ) لميرزا أحمد طالب : طهران ١٢٧٥ هـ (ألفه سنة ١٢٢٣ هـ /
١٨٠٨ م) . مخطوط : طهوان سپه سالار ٣٢٩/٢ .

(و) شرح على الشواهد لمجهول : طهران ٣٨٤/٢ - ٣٨٥ .
١٨ - شرح لمحمد بن محمد الغزي (المتوفى سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥١ م) :
الجزائر ١٠٩ ؛ القاهرة ثان ١٤٤/٢ ؛ الرباط ٢٧٦ رقم ١ .
١٩ - شرح للجزولي : باريس ٤٠٩٨ .
٢٠ - شرح لعبد الله بن علي الدمليجي (المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ / ١٨١٩ م) :
باريس ٤١١٤ .

٢١ - شرح لشمس الدين محمد الفارضي : الإسكوريال ثان ٨ ؛ أحمد
تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١ .
٢٢ - شرح للشواهد ، لمحمد بن علي الحرفوشي (المتوفى سنة ١٠٥٩ هـ /
١٦٤٩ م) : برلين ٦٦٥٧ .

- ٢٣ - شرح لمجهول : برلين ٦٦٥٥ ؛ ٦٦٥٨ ؛ جوتا ٢٨٠ ؛ باريس ٤٠٨٨ ؛
الإسكوريال ثان ١٥ ؛ الجزائر ١١٢-١١٤ .
- ٢٤ - فتح الرب المالك ، لأبي عبد الله محمد بن القاسم بن أبي عبد الله بن
على العزى : الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ٣٢ .
- ٢٥ - تعلية على ألفاظ الألفية ، لابن رسلان : الظاهرية بدمشق ٢٤ .
- ٢٦ - اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية ، لمحمد بن علي الحلبي
الصالحى : الظاهرية بدمشق ٦٥ ؛ ٤٠-٤١ .
- ٢٧ - شرح على شرح المختار بن بون (المتوفى بعد سنة ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ؛
انظر : الوسيط في تراجم أدباء شنقيط للشنقيطى القاهرة ١٣٢٩ هـ ؛ ص ٢٧٩) :
القاهرة ثان ١٢٣ - روضة الحروف من طرة ابن بون ، لعبد الودود بن عبد الله بن
أحمد بن المختار : القاهرة ثان ١١٥/٢ - معارضات على ألفية ابن مالك ،
للمؤلف نفسه : الرباط ٢٦٢ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .
- ٢٨ - شرح لمحمد بن محمد الخطيب بن الجزرى (المتوفى سنة ٨٣٣ هـ /
١٤٢٩ م) ؛ بعنوان : « كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة » : القاهرة
ثان ١٥٠/٢ .
- ٢٩ - شرح لعبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني (المتوفى سنة ٨٩٢ هـ /
١٤٨٧ م) : القاهرة ثان ١٢٣/٢ ؛ جاريت ٤١٨ .
- ٣٠ - الكواكب الدرية ، لصالح عبد الصنوع الآبى الأزهرى : طبع
بالقاهرة سنة ١٣٤٤ هـ .
- ٣١ - شرح لعبد الله بن الحسين الإدكاوى ، من علماء القرن الثالث عشر
الهجرى : القاهرة ثان ١٥٤/٢ .
- ٣٢ - المختصر المفيد ، لمحمود محفوظ الدمشقى : القاهرة ثان ١٥٨/٢ .
- ٣٣ - شرح خاتمة الألفية ، لمحمد بن عبد الحى الشريينى ، أكمله في
سنة ١٢٤٠ هـ / ١٨٢٤ م : القاهرة ثان ١٢٦/٢ . وعليه تعليقات لمحمد بن أحمد
عليش (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) : القاهرة ثان ١٠٦/٢ .
- تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

٣٤- أوضح المسالك، لعبد الرحيم بن عبد الكريم الصفييوري : طبع في كلكتا سنة ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٢ م .

٣٥- شرح لمهدي بن مصطفى النقرشي اللاهوتي ؛ طبع في فارس سنة ١٣٠٩ هـ .

٣٦- إرشاد السالك ؛ لعبد المجيد الشرنوبى الأزهرى (كان لا يزال حيناً سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م) : طبع في بولاق سنة ١٣١٩ هـ .

٣٧- الأزهار الزينية ، لأحمد بن زيني دحلان (المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م) : طبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ ، والقاهرة سنة ١٣١٩ هـ .

٣٨- شرح خطبة ألفية ابن مالك ، لمحمد الكردوى : طبع في فاس بلا تاريخ .

٣٩- شرح لابن الغزى بدر الدين محمد بن محمد الرضى (المتوفى سنة ٩٣٥ هـ / ١٥٢٩ م) : الموصل ١٣٨ ؛ ٢٨١ .

٤٠- إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك ، لمحمد بن مسعود الترمباضى العثمانى : طبع في فاس سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٥ هـ .

٤١- شرح للخطبة ، لعلى بن محمد بن محمد حمدون البناتى (المتوفى سنة ١١٤٠ هـ / ١٧٢٧ م ؛ انظر نشر المثانى للقادرى ١٣٥/٢ وسلوة الكتانى ١٦٩/١) : الرباط ٥٠٤ رقم ٥ . ومنه « اختصار » لابن أخيه حمدون بن محمد البناتى ، أكمله في الثانى عشر من رمضان سنة ١١٤٦ هـ / ١٥ إبريل سنة ١٧٣٤ م : الرباط ٢٦٨ .

٤٢- شرح للشاطبى : جامع القرويين بفاس ١٢١٤-١٢١٥ ؛ القاهرة ثان ١٢٣/٢ (وفيه أن المؤلف هو الشاطبى أحد القراء ، المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م) .

٤٣- حل إعراب الألفية ، لمحمد النيسابورى الصادق ، أكمله في سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م : رامپور ٥٣٧/١ ؛ ٩٤٦ .

٤٤- شرح بالفارسية لمحمد بن أغا بابائى سرکانى (قبل سنة ١١٥٥ هـ /

١٧٤٢ م) : المكتب الهندي Ethé ٢٤٣٦ ؛ مانشستر ٧١٣ ؛ الجمعية الآسيوية بالبنغال ١٤٤٩ ؛ بنكپور ٧٨٣/٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٤١/٢ - ٣٤٢ ، وفيها (توسركاني) .

٤٥ - شرح بالفارسية ، لعبد الله بن منصور ثي قزويني : مانشستر ٧١٢ ب ؛ بنكپور ٧٨٣/٩ - ٧٨٤ .

٤٦ - شرح بالفارسية ، لمحمد صادق بروجردي : بنكپور ٧٨٥ .

٤٧ - شرح بالفارسية ، لسلطان محمد بن علي كاشاني : مشهد ١٩/١٢

رقم ٦٥ .

٤٨ - تعليق لمحمد بن مسعود بن أحمد الطُّرُنْبُلَالِي ، ألفه سنة ١٢٠٦ هـ /

١٧٩١ م : الإسكندرية ٩٠ نحو .

٤٩ - زينة السالك ، لمحسن بن محمد طاهر القزويني : مخطوط في زنجان ؛

انظر مجلة لغة العرب ٩٣/٦ .

ولها : مختصر لمجهول ، بعنوان : « خلاصة الخلاصة » : جوتا ٢٢٨٢ .

وطبعت في لكنو بلاتاريخ (انظر : BO II 118) ، كما اختصرها السيوطي ،

بعنوان : « الوفية في اختصار الألفية » : الإسكوريال ثان ١٧٩٢ رقم ٣ .

وعليها : « الاحمرار في معارضة الألفية » ، للمختار بن بون الشنقيطي

(انظر فيما مضى رقم ٢٧) : الرباط ٢٦٢ رقم ١٣ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ .

وهناك ٤٣ شرحاً وتعليقاً واختصاران لدى آلورت ٦٦٦٠ - « تشطير

الألفية » ، لعبد الجليل بن محمد أبي المواهب الحنبلي الدمشقي : القاهرة ثان

٤ ب / ١٤ .

الثالث : لامية الأفعال ، أو : « المفتاح في أبنية الأفعال » : جوتا ٢٠٧ ؛

ميونخ ٧١٨ ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٣٨ ؛ كرافت ٣٦ ؛ باريس ٦٧٢

رقم ٤ ؛ الإسكوريال ثان ١٣٩ رقم ١ ؛ ٢٤٨ رقم ١٠ ؛ الجزائر ١٢ ؛ ٦٨

رقم ٩ ؛ الإسكندرية ٨ أدب ؛ الإسكوريال ثان ٦٧٦ رقم ٢ . وطبعت بالهند

(أحمدى) سنة ١٢٦١ هـ ، وفي : «مجموعة من مهمات المتون» بالقاهرة
سنة ١٢٧٣ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛ ١٢٨٠ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ١٢٩٧ هـ ؛
١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٣ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ كما طبعت في فاس
سنة ١٣١٧ هـ ؛ وتونس سنة ١٣٢٩ هـ .

شرح :

١ - شرح لابنه بلر الدين : برلين ٦٦٦١ ؛ ليزج ٨٨٤ رقم ٤ ؛ القاهرة
ثان ٥١/٢ ؛ باريس ٤١١٩ رقم ١ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ١ ؛ ١٣٩ رقم ٢ ؛
زاوية سيدى حمزة (انظر مجلة هسبريس ٨٩/١٨ ، ٨ ب) ؛ بنكيبور
٢٠٩١/٢٠ ؛ الجزائر ١٤ رقم ١ ؛ پاتنه ١٦٠/١ رقم ١٥١٤ . ونشر هذا
الشرح :

Kellgren, Helsingfors 1854

Kellgren und Volck St. Petersburg 1864.

Volck, Leipzig 1866.

٢ - شرح لمحمد بن عبد الدائم البرماوى (المتوفى سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٧ م) :
لیدن ١٩٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٢ ؛ ١٤٤ .

٣ - شرح تصريف المفتاح ، لمحمد بن دهقان النسفى ، ألفه سنة ٧١٨ هـ /
١٣١٨ م : آصفية ٨٩٢/٢ رقم ٨ (كتبت النسخة بخط ابنه) .

٤ - شرح لأبى عبد الله محمد بن العباس : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٣ ؛
٧٩ ؛ ٢٧٠ .

٥ - شرح ليعقوب بن سعيد المكلاقي : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٤ ؛
المتحف البريطانى ثان ٥٤٨ رقم ٢ . وعليه تعليقات للحسن بن يوسف الزياتي
(المتوفى سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م ؛ انظر : اليواقيت الثمينة لمحمد البشير ١٣٢
وفيه : الزياتي) : الإسكوريال ثان ١٤٥ .

٦ - شرح لمحمد بن محمد السعيدى : ميونخ ٧١٩ .

٧ - الشرح الكبير والشرح الصغير (لا تفرق بينهما القهارس في معظم الأحيان) لمحمد بن عمر بحرق اليمنى الحضرمي (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) :
باريس ٤١١٨ رقم ١ ؛ الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٧ ؛ ١٤٤٤ ؛ القاهرة أول ١٠٤/٧ ؛
الإسكندرية ٧ نحو (الصغير) ؛ باريس ٥٣٧٥ ؛ الرباط ٢٧٣ رقم ٢ ؛ ٥٣٣
رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٦٢/٢ ؛ ٦٤ ؛ رامبور ٥٢٢/١ رقم ٢١ . وطبع في تونس
سنة ١٣٢٩ هـ . وعليه تعليقات محمد الطالب بن حملون بن عبد الرحمن بن
الحاج السلمي الفاسي ، أكملها في سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م : جامع القرويين
بفاس ١٢٣٥ رقم ٢ ؛ وطبعت في فاس سنة ١٣١٥ هـ ؛ والقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ؛
وكنلك تعليقات أخرى لأحمد الرفاعي المالكي الأزهرى من علماء القرن الثالث
عشر والرابع عشر الهجريين : جامع القرويين بفاس ١٢٣٥ رقم ١ ؛ وطبعت
بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ ؛ ١٣٠٤ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ .

٨ - شرح لمحمد بن محمد بن سعيد الطنجي الجزائري : الجزائر ١٣ .

٩ - شرح لأبي العباس الوهراني : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٦ ؛ ١٤٣ رقم ١ .

١٠ - شرح لمجهول : الإسكوريال ثان ١٦ رقم ٧ ؛ ١٤٤ = (؟)
الأمبروزيانا G. ٤٠ (انظر : RSO VII 62) . وانظر للامية :

*I. M.'s Lehrgedicht L. al-a., ueber die Formen der ar. Verba u. Verbalnomina
mit dem Cmt. seines Sohnes Badraddin, autogr. v. G.A. Wallin, Helsing-
fors 1851.*

الرابع : الكافية الشافية ، في الصرف والنحو ، عبارة عن ٢٧٥٧ بيتاً من
الرجز : كرافت ٣١ ؛ القاهرة ثان ٥٢/٢ ؛ المتحف البريطاني Or. St. Browne
١٤٧ ؛ ٨٠ ؛ مشهد ١٣/١٢ رقم ٤٤ (الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ٥ ليست مما
نحن فيه) ؛ وبشرح المؤلف : ياتنه ١٧٠/١ رقم ١٥٧٣ ؛ بعنوان : « الوافية » :
الظاهرية بدمشق ٦٨ ؛ ١٥٢-١٥٣ ؛ القاهرة ثان ١٣٤/٢ ؛ وشرح التصريف
فقط : القاهرة ثان ٥٨/٢ ؛ وبشرح محمود بن أحمد الخطيب دهشة (المتوفى
سنة ٨٣٤ هـ / ١٤٣٠ م) : القاهرة ثان ١٥/٤ ب .

الخامس : عدة الحافظ وعمدة الالفاظ ، في مبادئ النحو : برلين ٦٦٤١ .
 مع شرح المؤلف : برلين ٦٦٤٢ رقم ٣ ؛ الرباط ٢٤٥ ؛ القاهرة ثان ١٣١/٢ .
 وانظر شروحاً أخرى لدى آلورت ٦٦٦٠ . ومنه مختصر بعنوان : « المنتقى » في
 دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٥٤ .

السادس : سبك المنظوم وفك المختوم ، وهو رسالة في النحو : برلين ٦٦٣٠ .
 السابع : إيجاز التعريف في علم التصريف : الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ٣ ؛
 وبشرح ابن أياز النحوى (المتوفى سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ؛ انظر فيما مضى
 ص ١٨٥) : أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العربى بدمشق ٣٤١/٣ .

الثامن : شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح^(١) ، وهو
 شرح نحوى لصحيح البخارى : الإسكوريال ثان ١٤١ ؛ انظر الترجمة العربية
 ١٦٨/٣ .

التاسع : كتاب العروض : الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٦ .

العاشر : تحفة المودود في المقصور والممدود : القاهرة أول ١٦٦/٤ = جوتا
 ٢٠٧ رقم ٢ (٢) ؛ باريس ٤٢٠٧ رقم ٣ ؛ ٥٣٢٩ ، ٥٣٥٨ ؛ هايدلبرج (انظر :
 ZS VI 215) ؛ هسبريس ١٢٧/١٢ ؛ ١٦٣٣ رقم ٣ ؛ الرباط ٥٤٠ ؛ بروسه ،
 حسين چلبى ١٠/٣ ج (انظر : ZDMG 68,56) ؛ آصفية ٨٩٢/٢ رقم ١١ .
 ونشره إبراهيم اليازجى بالقاهرة سنة ١٨٩٧ م . وعليه شرح لأبى عبد الله محمد بن
 زكور : باريس ٦٢٤٩ ؛ ولمحمد المختار بن أحمد بن أبى بكر الكنتى الوافى :
 باريس ٥٣٧١ .

الحادى عشر : كتاب الألفاظ المختلفة ، وهو في المترادف : برلين ٧٠٤١ ؛
 رامبور ٥١٣/١ رقم ٦٠ .

الثانى عشر : الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد ، وهى قصيدة مع

(١) نشره الأستاذ محمد نؤاد عبد الباقى بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م . (المترجم) .

شرح لها : برلين ٧٠٢٣ ؛ جوتا ٤١٤ ؛ القاهرة ثان ٣/٢ ؛ دمشق ظاهرية ٦٤ ؛
 ٥٥ ؛ ٤ ؛ لاله لي ٣٧٤٠ (انظر : MO VII 103) = (؟) تحفة الإحطاء
 (الإحطاء ؟) في الفرق بين الضاد والظاء : شهيد على باشا ٢٦٧٧ (انظر :
 MFO V 522) = الاعتماد في نظائر الظاء والضاد : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛
 ٦٤ ٥٥ .

الثالث عشر : أرجوزة في المثلثات : جوتا ٤١٢ ، وهي تختلف عن بودليانا
 ٢٧٢/١ رقم ٣ (٥٧٥/٢ أ) ؛ الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ١٠ ؛ سليم أغا
 ١٢٦٢ ؛ رامبور ٥١٧/١ رقم ٩١ . وهي تختلف عن كتاب : « بيان ما فيه
 لغات ثلاث وأكثر » : القاهرة ثان ٥/٢ وكتاب : « ثلاثيات الأفعال » :
 القاهرة ثان ١١/٢ ؛ ٦٥ وكتاب : « الإعلام بتثليث (بمثلث) الكلام » الذي
 ألفه للملك الناصر : الإسكوريال ثان ١٤١١ رقم ٣ . وعليها « إكمال » لأبي
 عبد الله بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبكي : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ١ ؛
 القاهرة ثان ٤/٢ . ونشرها مع « تحفة المودود » أحمد بن الأمين الشنقيطي
 بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ - المثلث ذو المعنى الواحد : بروسه ، حسين جلي ١٠ ج
 (انظر : ZDMG 68,56) .

الرابع عشر : منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء ، وهي عبارة عن ٣٩
 بيتا من الكامل : برلين ٧٠٢٩-٧٠٣٠ وانظر فيما مضى ص ٥٢ ؛ القاتيكان
 ثالث ١٠١٥ ؛ وطبعت في (مجموعة) (بالمطبعة الخيرية) سنة ١٣٠٦ هـ ؛
 وانظر المزهري للسيوطي - الطبعة الثانية ١٧٨/٢ - ١٨٠ .

الخامس عشر : وفاق الاستعمال في الإعجام والإهمال : شهيد على باشا
 ٢٦٧٧ رقم ٢ (انظر : MFO V 522) .

السادس عشر : القصيدة الدالية المالكية في القراءات : وهي نظم للقصيدة
 الشاطبية مع إضافات : لاله لي ٦٢ .

السابع عشر : قصيدة في الأسماء المؤنثة : القاهرة ثان ١٤٩/٢ .

الثامن عشر : ذكر معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل للزنجشري : انظر فيما مضى ص ٢٢٧ .

التاسع عشر : بيتان عليهما شرح له يتضمنان ضوابط ظاءات القرآن وكثيراً من ضوابط غيره : الظاهرية بدمشق ٦٤ ؛ ٥٥ ؛ ٣ .

العشرون : أرجوزة في الخط : باريس ٣٢٠٧ رقم ٢ .

الحادي والعشرون : أجوبة على أسئلة جمال الدين اليمنى في النحو : المتحف البريطاني ثان ١٢٠٣ رقم ١٣ .

* * *

٥- ابنه بدر الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجلياني ، رحل إلى بعلبك لخلاف دب بينه وبين والده ، وبعد أن مات أبوه عيّن محله ، وتوفي وهو شاب في الثامن من رمضان سنة ٦٨٦ هـ / ١٨ أكتوبر سنة ١٢٨٧ هـ في دمشق .

(أ) الوافي بالوفيات ١/٢٠٤ - ٢٠٥ وتفتح الطيب للمقرئ ١/٦١٦ وبغية الوعاة للسيوطي ٩٦ وشذرات الذهب لابن العماد ٥/٣٩٨ .

(ب)

١- روض الأذهان في علم المعاني والبيان : ليدن ٣١٥ .

٢- مختصر من مفتاح العلوم ، للسكاكي : انظر فيما مضى ص ٢٥٢ .

٣- شرح بعض كتب أيه : انظر فيما مضى ص ٢٧٨ و ٢٩٢ .

٤- شرح كافية ابن الحاجب : انظر فيما يلي ص ٣١٠ .

٥- غاية الطلاب في معرفة الإعراب : بريل أول ١٨٠ ؛ ثان ٣٥٤ (هل هو المؤلف ؟) .

٦- شرح ملحة الإعراب : انظر فيما مضى ص ١٥٣ .

* * *

٦ - بهاء الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الحلبي بن النحاس ، ولد في الثلاثين من جمادى الآخرة سنة ٦٣٧ هـ / (١) ٢٦ يناير سنة ١٢٤٠ م ، وتلقى العلم على ابن يعيش ، ثم ذهب إلى القاهرة ، وصار شيخاً بالمنصورية وجامع ابن طولون ، وتوفي في التاسع من جمادى الآخرة سنة ٦٩٨ هـ / ١٥ مارس سنة ١٢٩٩ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٦ وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لراغب الطباخ الجزء الرابع .

(ب)

١ - شرح ديوان امرئ القيس المسمى بالتعليقة : الإسكوريال ثان ٣٠٢ (انظر الترجمة العربية ١/١٠١) .

٢ - ديوان : طبع في بيروت سنة ١٣١٣ هـ .

٣ - شرح لقصيدة الشواء : انظر ص ٥٢ فيما مضى .

٤ - مجموع فيه تعليقات لابن جني (الترجمة العربية ٢/٢٤٩) بخط يده : الإسكوريال ثان ٧٧٨ .

٤ - علم اللغة في جنوبي الجزيرة العربية

١ - نشوان بن سعيد بن سعد بن أبي حمير الحميري ، كان من أمراء اليمن ، مرهوب الجانب ، لأنه كان يملك القلاع والحصون في منطقة جبل صَبَر ، وتوفي في الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة ٥٧٣ هـ / ١٤ يولية سنة ١١٧٨ م . وقد بحث - بوصفه شاعراً وعالمًا - في إحياء الروايات الخاصة بعظمة جنوبي الجزيرة العربية القديم ، كما فعل الهمداني في الفترة السابقة ، ولكنه - على العكس من سلفه الذي كان يتحرك غالباً على أرض الحقائق الثابتة - كان يعتمد كثيراً على الروايات المزيفة عن الحميريين - تلك الروايات التي تسترقصها العلمى بتزييق الأخبار

(١) في البنية : سنة ٦٢٧ . (المراجع) .

وتهويل الكلام . وقد توفي نشوان في حوث باليمن . وكان زيدياً ؛ انظر : مطلع
البدور ، لأبي الرجال — مخطوط الأمبروزيانا B ١٣١ الورقة ٢٢٧ أ (انظر :
(Loefgren, *Orientalia* XII 136).

(أ) خريدة القصر لعماد الدين — نشر ديرنبورج ٦٠١/٢ — ٦٠٣ وإرشاد
الأريب لياقوت ٢٠٦/٧ وبغية الوعاة للسيوطي ٤٠٣ .

(ب)

١ — شمس العلوم ودواء (شفاء) كلام العرب من الكلوم^(١) ، وهو معجم :
برلين ١٩٦٣ — ١٩٦٤ ؛ الإسكوريال ثان ٣٤ ، ٦٠٣ ؛ القاهرة أول ١٧٣/٤ ؛ ثان
٢٠/٢ ؛ پاتنه ١٨٦/١ رقم ١٨١٥ — ١٨١٦ ؛ توبنجن ٢٠٥ — ٢٠٨ (I — IV) ؛
هايدلبرج (انظر X 100) ؛ المدينة ٦٨٩ ؛ الأمبروزيانا B ١٢ رقم ٤ ؛
C ٢ ؛ ٩ ؛ ١٨ ؛ ٢٩ رقم ٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٨٥٨ — ٨٦٣
(I — IV) وليس مختصراً ؛ انظر عظيم الدين (XVII) ؛ كبرج ثالث ٣٥ — ٣٦ ؛
القاهرة أول ١٧٥/٤ ؛ ثان ٢٠/٢ ؛ وجزءان في طنطا ؛ حميدية ١٣٩٧
(انظر : 150 XXVII A) ؛ بنكپور ١٠٩٤ ؛ رامپور ٥١١/١ رقم ٤٠
(تذكرة النوادر ١١٨) ؛ بوهار ٣٦٨ ؛ پشاور ١٣٤٠ ب ؛ آصفية ١٤٣٦/٢
رقم ١٧ ؛ بنكپور ١٩٨١/٢٠ ؛ الرباط ٢٧٨ ؛ هسپريس ١١٢/١٢ ؛ ٩٧٤ . وانظر :

K.V. Zetterstéen, *On a proposed edition of the Sh. al-'U. of N.b.S. al - H.,
Or. Studies publ. in commemoration of the 40th anniversary 1883 - 1923
of P. Haupt as Director of the Or. Sem. of the John Hopkins Un. Baltimore
1926, p. 462.*

*Die auf Suedarabien bezueglichen Angaben N.'s im S. al - 'U. gesammelt, al-
phabetisch geordnet und hsg. v. Azimuddin Ahmad, Gibb Mem. XXIV,
Leyden 1916.*

مختصرات :

(أ) مختصر لابنه علي ، باسم : « ضياء العلوم » : پاتنه ١٨٧/١ رقم ١٦٩٧ .

(١) نشر منه جزءان بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة بلا تاريخ بإشراف القاضي عبدالله الجرافي
اليمنى كما نشر « تسترستين » جزأين كذلك في ليدن سنة ١٩٥١ — ١٩٥٣ م (المترجم) .

(ب) مختصر لمجهول ، بعنوان : « لوامع النجوم المستضيئة » : المكتب الهندي ٩٩٨ ؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم ١٧٠٨ ؛ بودليانا ١٠٦٤/١ (عظيم الدين XII) ؛ بنكپور ١٩٨٣/٢٠ .

(ح) ضياء الحلوم ، وفيه استطرادات طبية : آيا صوفيا ٤٧٠٠ (انظر : WZKM XXVI 90) ؛ عاشر أفندي ١٦٩١-١٦٩٢ ؛ شهيد علي باشا ٢٦٤٨ (انظر : MFO V 517,522) ؛ مشهد ٧/١١ رقم ٢٤ ؛ بنكپور ١٩٨٢/٢٠ .

٢ - كتاب في القوافي : ليدن ٢٦٩ .

٣ - كتاب الحور العين وتنبية السامعين ^(١) ، نثر مسجوع يشير فيه إلى بطلان سعي الشعوب المختلفة والطوائف والفلاسفة إلى إدراك الله إدراكاً صحيحاً : برلين ٨٧٥٣ - ٨٧٥٤ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤٢/٣ ؛ مع شرح آصفية ١٤٨/١ رقم ٢٥ ؛ رامپور ٥٨٤/١ رقم ٨٧ (تذكرة النوادر ١٣٢) . وانظر : JRASB, 1917, CXX 95

٤ - القصيدة الحميرية ، أو التشوانية ، مع شرح تاريخي مفصل : برلين ٩٧٣٨ - ٩٧٣٦ ؛ ليدن ٦٧٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ المتحف البريطاني ثان ٥٨٤ - ٥٨٥ ؛ ١٠٧١ ؛ ١٢٣٦ ؛ جاريت ٥٨٥ ؛ پاتنه ٢٨١/١ رقم ٢٣١٦ ؛ بريل ثان ٢٦ ؛ المدينة ٦٨٨ ؛ المتحف البريطاني ١٠٠٨ ؛ Or. ٥١٠٥ (ثالث ٣٢) ؛ الأميروزيانا C. ٢٩ رقم ٨ ؛ ١١٧ (انظر : RSO VII 57,592) ؛ القاهرة ثان ٣١١/٤ ؛ بنكپور ١٠٩٦/١٥ رقم ١ ؛ رامپور ٦١٠/١ رقم ٢٨٩ . ونشرت بعنوان ^(٢) :

La Qasidah himyarite de N. b. S., nouv. éd. par R. Basset, Alger 1914.

ولها شرح لمجهول يسمى : « خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة وغيرهم من ملوك الأنام » : كبردج ٣٤٨ ؛ الإسكندرية ٦٣ تاريخ

(١) نشره كمال مصطفی بالقاهرة سنة ١٩٤٨ م . (المترجم) .

(٢) كما نشرت بعنوان : « ملوك حمير وأقيال اليمن - قصيدة نشوان بن سعيد الحميري وشرحها

المسمى خلاصة السيرة الجامعة لعجائب أخبار الملوك التابعة » بالقاهرة سنة ١٣٧٨ هـ . (المترجم) .

القاهرة ثان ١٧٠/٥ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٥٠ رقم ٧ ؛ وشرح آخر لجهول :
 فينا ٤٨٢ ؛ القاهرة ثان ٢١٠/٣ ؛ الظاهرية ثان ١٥٨ ؛ وشرح بالفارسية : بنكيپور
 ٩٢١/٩ . وانظر النشرات التالية :

Die himyarische Qaside, hsg. v. A. v. Kremer, Leipzig 1865.

W.F. Prideaux, The Lay of the Himyarites, Lahore 1879.

وانظر كذلك :

Th. Noeldeke, GGA 1866 No. 20.

D.H. Mueller, SBWA, Bd. 86, S. 171, ZDMG XXIX 620/8.

٥ — بعض القصائد : برلين ٧٦٩٦ .

٦ — التبيان في تفسير القرآن : برلين ٩١٦ — ٩١٨ ؛ الأمبروزيانا C ١٨ .

٧ — أحكام صنعاء وزيد : الأمبروزيانا C ٩ رقم ١ (RSO VI 1314) .

٨ — وصية لولده جعفر : الأمبروزيانا NF ١٣ رقم ٤ ؛ ٤١٩ رقم ٢ .

٩ — جواب على قصيدة لإمام الزيدية المتوكل بالله : الأمبروزيانا C

١١٧ رقم ٣ (انظر : RSO VII 593) .

١٠ — أرجوزة في الشهور الرومية : الأمبروزيانا NF ١٣ رقم ٤ ؛ ٤١٩

رقم ٢ الورقة ١١٩ أ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٣٩ رقم ٥ ؛ ١١٨١ رقم ٤ .

١١ — بحث في التصريف : جامعة بطرسبرج ٧٨٥ (انظر خامس

٢١٦/١) .

٢ — الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمنى ، من أعيان العلماء في اليمن ،

توفي سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٤٦/٣ وبغية الوعاة للسيوطي ٢١٨ .

(ب) مختصر من النحو : الأمبروزيانا A ٧٨ رقم ٣ ؛ C ١٨١ رقم ٤ ؛

NF ٤٣٧ رقم ٢ : E ٢٣٧ ؛ F ١٠٤ رقم ٢ ؛ الفاتيكان ثالث ١١٧٣ رقم ١ .

وربما كان كذلك في الإسكوريال ثان ١٢٠ رقم ١ .

٣ — سابق الدين محمد بن علي بن أحمد بن يعيش الصنعاني النحوي توفي قبل سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٩ م . له :

١ — التهذيب في النحو ، ألفه قبل سنة ٦٤٣ هـ / ١٢٤٥ م : المتحف البريطاني ثان ٩٢٩ رقم ١ .

٢ — تفسير القرآن ، غير كامل : المتحف البريطاني ثان ١١٣ — ١١٤ .

٤ — ابنه علي بن محمد بن يعيش ، كتب :

الدرر المنظومة بالبيان في تقويم اللسان ، وهي قصيدة في الألفاظ النحوية ، مع شرح : المتحف البريطاني ثان ٩٢٩ رقم ٣ .

٥ — أبو الحسن علي بن سليمان بن أسعد بن علي بن تميم اليمنى قبل سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٨ . (المراجع : إرشاد الأديب ، ط دار المأمون ، ١٣ / ٢٤٣ — ٢٤٦) .

(ب) كشف المشكل في النحو (كشف الظنون ٥ / ٢١٦ : ١٠٧٥٧) : رامپور ١ / ٥٥٣ رقم ٢٣٧ .

٥ — علم اللغة في مصر

١ — أبو الحسن طاهر بن أحمد بن إدريس بن بابشاذ ، ديلمى الأصل ، كان تلميذاً ليوسف بن يعقوب بن إسماعيل بن خرزاذ النجيري^(١) ، كما سمع من التبريزي عندما جاء إلى مصر . وكانت وظيفته في ديوان الإنشاء

(١) انظر للنسبة : الأنساب للسماعى (المادة) . وقد توفي في المحرم سنة ٢٣ هـ / ديسمبر سنة ١٠٣١ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٤٢٥ . وكتابه « الفوائد » مذكور في المزهرة (الطبعة الثانية) ٢ / ٢٠٠ سطر ٧ ؛ ٢٠٢ سطر ١٣ ؛ ٢١٢ سطر ١٠ ؛ ٢٧٧ السطر قبل الأخير .

بالقاهرة لإصلاح الرسائل والمكاتبات الرسمية ، وقد تركها بعد وقت زهداً وتوكلاً على الله ، ومات بعد أن سقط من منارة الجامع الكبير على سطحه في رجب سنة ٤٦٩ هـ / فبراير سنة ١٠٧٧ م .

(أ) وفيات الأعيان ٢٨٥ وحسن المحاضرة للسيوطي ٣٠٦/١ وإرشاد الأريب لياقوت ٢٧٤/٤ والنجوم الزاهرة لابن تغرى بردى (ط جونبول) ٧٥٦ ص ٧ وشذرات الذهب لابن العماد ٣٣٣/٣ . (المراجع : إنباه الرواة ٩٥/٢) .
(ب)

١ - المقدمة (الكافية) المحسبة ^(١) في فن العربية ؛ وهو كتاب لتعليم النحوي عشرة أبواب : برلين ٦٤٧٠ - ٦٤٧١ ؛ ليدن ١٤٧ (انظر : Weijers, *Orient.* I 333 ff) ؛ المتحف البريطاني ثان ٩١٧ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٢٧ رقم ٢ ؛ الإسكندرية ٤١ نحو ؛ باريس ٥٨٧٧ ؛ القاتيكان ثالث ٣٢٢ ؛ ٣٤٢ - ٣٤٣ ؛ الأمبروزيانا A ٩٦ ؛ E ٤٥٩ ؛ F ١٠١ ؛ ١٠٣ ؛ مدريد ٦٨ ؛ قازان (انظر : *Isl.* XVII 94) ؛ القاهرة ثان ١٦٣/٢ ؛ مشهد ٤١/١٢ رقم ١٤٣ .

شروح :

(أ) الهادى ، أو : « الجمل الهادية » للمؤلف ، في روايتين مختلفتان إحداهما عن الأخرى بعض الاختلاف ، ألف الأولى لأبى القاسم عبد الرحمن ابن أبى بكر بن أبى سعيد الصقلى (انظر : *Amari, Bibl. Ar. Sic.* 598) : القاتيكان ثالث ٣٤٢ ؛ الأمبروزيانا E ٤٥٩ ؛ ليدن ثان ١٤٨ ؛ كبرج ٦٢٩ (وصف وصفاً خاطئاً) . وألف الثانية لأبى الحسن خلف بن إبراهيم المقرئ : المتحف البريطاني ثان ٩١٨ رقم ٢ . ولم تحدد الرواية في : برلين ٦٤٧٢ ؛ الأمبروزيانا A ٩٦ ؛ سليم أغا ١٠٧٧ مجموعة ، رقم ١ ؛ القاهرة ثان ١٧٢/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق ٣٤١/٣ .

(١) في إرشاد الأريب : المحتسب . وحرف في أغلب الفهارس إلى : المحشية ، وفي فهرس القاهرة إلى : المحسنة .

(ب) الحاصر، لعل بن محمد بن سليمان بن أحمد جمال الدين بن هطيل
(توفي قبل سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) : برلين ٦٤٧٣ - ٦٤٧٤ (وفيها :
الحاصن ، خطأ) ؛ كما يسمى « عمدة ذوى الهمم على المحسبة فى علمى اللسان
والقلم » : الأمبروزيانا ٣٥٨ (١٠٢ C انظر : RSO VII 579) ، F ١٠٣ ؛
الثاتيكان ثالث ١١٦٢ رقم ٣ .

(ح) لأحمد بن عثمان بن أبى بكر الزبيدى بصيص (المتوفى فى
الحادى عشر من شعبان سنة ٧٦٨ هـ / ١٣ أبريل سنة ١٣٦٧ م ؛ انظر :
درة الحجال لابن القاضى ٢٢ / ١ ، ٦٣) : بطرسبرج رابع ٩٤٣ .

(د) لعماد الدين يحيى بن حمزة بن رسول الله الحسينى (المتوفى سنة
٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : المتحف البريطانى ثان ٩١٩ - ٩٢٠ ؛ رامپور ١ / ٥٥٣
رقم ٢٣٦ .

٢ - شرح جمل الزجاجى : انظر الترجمة العربية ١٧٤ / ٢ .

* * *

١ ألف - أبو على الحسن بن جعفر بن حسن بن عبد الرحمن بن
مروان النحوى الإسكندراني كان موجوداً فى سنة ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م .

(ا) بغية الوعاة للسيوطى ٢١٨ .

(ب) ثمرة الصناعة : الإسكندرية ٨ نحو .

* * *

٢ - أبو محمد عبد الله بن برى بن عبد الجبار المقدسى المصرى ،
ولد فى الخامس من رجب سنة ٤٩٩ هـ / ١٤ مارس سنة ١١٠٦ م ، وعمل
كابن بابشاذ فى عصره فى إصلاح الرسائل والمكاتبات الرسمية فى ديوان
الإنشاء ، وتوفى بالقاهرة فى السابع والعشرين من شوال سنة ٥٨٢ هـ / ١١
يناير سنة ١١٨٧ م .

(ا) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٢٦ وحسن المحاضرة للسيوطى

٣٠٧ / ١ وبغية الوعاة للسيوطى ٢٨٧ .

(ب)

١ - غلط الضعفاء من أهل الفقه : باريس ٤٢٣١ رقم ٢ . ونشره :
Torrey, Or. St. Noeldeke 211 ff .

٢ - ثلاثة عشر بيتاً عن المعاني المختلفة لكلمة « الخال » : برلين
٧٠٦٨ رقم ١ .

٣ - حواش وتعليقات على الصحاح للجوهري : انظر الترجمة العربية
٢٦٢/٢ . وقد وصل فيها إلى مادة (وقش) ، وأكملها عبد الله بن محمد
البسطي (انظر خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ٥٢٩/٢ سطر ٩ عن
الصفدي) .

٤ - رد الجواليقي في المعرب : انظر فيما مضى ص ١٦٣ .
٥ - رد ابن الحشاش : انظر فيما مضى ص ١٦٨ .
٦ - المسائل العشر المتعبة بالحشر ، في النحو : باريس ١٢٦٦
رقم ٣ .

٧ - شرح لدرة الغواص للحريري . انظر ص ١٥٢ فيما مضى .
٨ - شرح شواهد الإيضاح : انظر الترجمة العربية ١٩٢/٢ .

* * *

٢ ألف - تلميذه مهذب الدين أبو المحاسن مهلب بن حسن المهلبى البهنسى .
(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٩ .

(ب)

١ - نظم الفرائد وحصر الشوارد ، كان عند السيوطي بخطه (باسم : الفوائد
النحوية) : باريس ٦٤٠٢ (وفيه : الشدائد) .
٢ - شرح مقصورة ابن دريد : انظر الترجمة العربية ١٨٠/٢ .
٣ - المقصور والممدود : داماد زاده ١٧٩٣ .

* * *

٣ — أبو الفتح عثمان بن عيسى البليطى (البلىطى) ، تاج الدين ، ولد فى السابع والعشرين من رمضان سنة ٥٢٤ هـ / ٣ سبتمبر سنة ١١٣٠ م فى « بلىط » على نهر دجلة فوق الموصل ، وعرف وهو شاب فى الموصل ودمشق بالشعر واللغة . وعندما ملك صلاح الدين مصر فى سنة ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م عينه إماماً للجامع العتيق بالفسطاط ، ومقرئاً للقرآن ، ومعلماً للنحو به ، غير أنه سرعان ما خسر عطفه عليه بسبب مجونه ومعاقرته للشراب ، وتوفى فى صفر سنة ٥٩٩ هـ / نوفمبر سنة ١٢٠٢ م .

(أ) فوات الوفيات ٣١/٢ وإرشاد الأريب لياقوت ٤٣/٥ — ٥٥ وبغية الوعاة للسيوطى ٣٢٣ وانظر : Wuest. Gesch 288, Hartmann, Muw. 94
(ب) لم يصل إلينا من مؤلفاته إلا القصيدة الحرباوية التى يجوز فى قوافيها الرفع والنصب والجر بحسب المعنى (إرشاد الأريب ٥١/٥ وما بعدها) : بودليانا ١٢٦٨/١ رقم ٢ ؛ آيا صوفيا ٤٠٧٢ رقم ٤ (انظر : WZKM XXVI 3) .

* * *

٤ — سليمان بن بنين بن خلف تقي الدين أبو عبد الغنى المصرى الدقيقى النحوى ، تلميذ ابن برى ، توفى سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م بالقاهرة .
(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٢٥٠/٤ وبغية الوعاة للسيوطى ٢٦١ .
(ب) كتاب اتفاق المباني وافتراق المعاني ، وهو معجم لغوى : القاهرة أول ١٦٢/٤ ؛ ثان ١/٢^(١) . ومن كتبه يذكر ياقوت : آلات الجهاد وأدوات الصافنات الجياد .

* * *

٥ — أبو زكريا يحيى بن (عبد) المعطى بن عبد النور الزواوى زين الدين المغربى الجزائرى ، اشتهر فى بلده دمشق بالتعليم والتأليف ، قبل أن يدعوه الملك الكامل الأيوبي (٦١٥ — ٦٣٥ هـ / ١٢١٨ — ١٢٣٨ م) إلى

(١) حقه تلميذى النابه يحيى جبر فى رسالة الماجستير . (المراجع) .
تاريخ الأدب العربى بروكلمان — خامس

القاهرة ، حيث درس في الجامع العتيق وتوفي في الثلاثين من ذى القعدة سنة ٦٢٨ هـ / ٢٩ سبتمبر سنة ١٢٣١ م .
 (أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٧٧٢ ومقالة محمد بن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ٤٣٢/٢ والنبوغ المغربي لعبد الله كنون ٨٦ - ٨٧ .
 (ب)

١ - الدرة الألفية ، وهي منظومة في النحو : برلين ٦٥٥٢ ؛
 الإسكوريال ثان ١٩٥ رقم ٣ ؛ الأمبروزيانا C ٢١٧ رقم ٢ ؛ NF ٤٧٣
 رقم ١ . وانظر :

K.V. Zettersteen, *Ur f. b. 'Abdal-Mu'ti ex-Z. Dikt Ed. Durra usw.*
 Leipzig 1895

شروح :

(أ) الغرة المخفية ، لأحمد بن الحسين بن أحمد بن الحجاز الموصلي
 (المتوفى سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٣١) ، أكاها
 أحمد بن محمد بن الإسعدي في سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م : برلين ٦٥٣٣ ؛
 باريس ٦٥٠٩ ؛ الإسكوريال ثان ٢٢ - ٢٣ ؛ الإسكندرية ٢٦ نحو - الكفاية
 مع حاشية النهاية : جاريت ٣٥٩ .

(ب) التعليقات الوفية ، لمحمد بن أحمد الشريشي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ /
 ١٢٨٦ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ١٨١) : ليدن ١٧٨ ؛ القاهرة ثان
 ٨٧/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١ ؛
 آصفية (JRASB 1917, CXX 93) .

(ح) لأحمد بن يوسف مالك الغرناطي الرعيني (المتوفى سنة ٧٧٩ هـ /
 ١٣٧٧ م) : برلين ٦٥٥٤ ؛ بودليانا ١/١٢٠١ ؛ ١٢٠٩ ؛ ٢/٢٠٩ ؛
 الأمبروزيانا ٤٤ .

(د) شرح لعبد العزيز بن جمعة : الإسكوريال ثان ٩ (انظر فيما
 يلي ص ٣١١ رقم ٨) .

وهناك سبعة شروح أخرى لدى آلورت ٦٥٥٥ .

٢ - الفصول الخمسين . وهو كتاب في النحو : برلين ٦٥٣٦ ؛
بودليانا ٢٤٧/٢ رقم ٣ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤١ . ونشر البابين الأول
والثاني :
E. Sjogren, Leipzig 1899.

شروح :

(أ) المحصول ، لجمال الدين أبي محمد الحسين بن أياز^(١) (المتوفى سنة
٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٢ - ٢٣٣) : ليدن ١٧٩ ؛
بودليانا ١٠٧٩/١ ؛ ١٠٩٧ ؛ پاتنه ١٧٣/٢ رقم ١٦١١ ؛ برلين Qu. ٧٨٧ -
٧٨٨ ؛ القاهرة ثان ١٥٧/٢ ؛ دمشق عمومية ٧٦ رقم ١٤٢ ؛ سليم أغا
١١٣٩ ؛ بنكيدر ٢٠/٢٠٤٠ .

(ب) شرح لابن الخباز الموصلي (المذكور في الصفحة السابقة) :
ميونخ ٧٠٣ .

(ج) شرح لشهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد
ابن الخليل (المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٠) :
القاهرة ثان ١٣١/٢ .

٣ - البديع في صناعة الشعر ، منظومة في البلاغة : ليبزج ٤٨٨
رقم ٣ .

* * *

٦ - موفق الدين أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى
الإسكندراني اللخمي ، ولد في الرابع من رمضان سنة ٥٥٠ هـ / أول سبتمبر سنة
١١٥٥ م . وتوفى سنة ٦٢٩ هـ / ١٢٣١ م .
(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٣٦٩ .

(١) راجع ص ١٨٥ فيما مضى . (المراجع) .

(ب) كتاب المثال في الجواب والسؤال ، وهو عبارة عن ١٦٠ سؤالاً في النحو واللغة . ومنه مختصر لمحمد الفاسي الصدي (المتوفى سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م) أو الأنصاري (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ / ١٢٦٣ م) ؟ : برلين ٦٥٢٩ . ولم يصل إلينا شيء من مؤلفاته الكثيرة في القراءات وعلم الأصوات .

* * *

٦ ألف - عبد المنعم بن صالح بن أحمد بن محمد التيمي النحوي ، أصله من اليمن ، ولد في السادس والعشرين من شعبان سنة ٥٤٧ هـ / ٢٧ نوفمبر سنة ١١٥٢ م . وكان تلميذاً لابن بري ، وتوفى في الثالث والعشرين من ربيع الآخر سنة ٦٣٣ هـ / ٦ يناير سنة ١٢٣٦ م .

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣١٥ .

(ب) كتاب تحفة المغرب وطرفة المغرب ، وهو كتاب في النحو (كشف الظنون ٢٦٦٩) : ليدن ١٨٠ ، القاهرة ثان ٧/٢ رقم ٢ .

* * *

٧ - جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب ، ولد في إسنا بصعيد مصر بعد سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م لأب كردي كان يعمل حاجباً للأمير عز الدين الصلاحى ، وتعلم بالقاهرة والقراءات والفقه المالكي ، ثم اتجه إلى اللغة وانصرف إليها تماماً . وبعد انتهاء تعلمه ذهب إلى دمشق ودرس بجامعة الكبير في زاوية المالكية . وعندما تنازل إسماعيل الصالح الأيوبي سنة ٦٣٩ هـ / ١٢٤١ م للصليبيين عن صفد وقلعة شقيف ، احتج عاياه مع عبد العزيز بن عبد الله السلمي ، فلم يذكره بعد ذلك في الخطبة ، فطرد لذلك معه من دمشق ، فعاد إلى القاهرة ، ورحل بعد ذلك إلى الإسكندرية فلم تطل مدته ومات بها في السادس والعشرين من شوال سنة ٦٤٦ هـ / ١٢ ديسمبر سنة ١٢٤٩ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٨٦ وحسن المحاضرة للسيوطي

٣٠٧/١ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٢٣ والديباج المذهب لابن فرحون ١٩٢ (١) .
وانظر : Wuest. AK. 240 عن ابن قاضي شعبة

الأول : الكافية ، وهي مختصر تعليمي في النحو ، ومخطوطاتها في كل مكتبة من مكتبات العالم تقريباً . وطبعت في روما سنة ١٥٩٢ م ؛ وكونپور سنة ١٨٨٨ م ؛ ١٨٩١ م ؛ وقازان سنة ١٨٨٩ م ؛ وطشقند سنة ١٣١١ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ والآستانة سنة ١٢٣٤ هـ ؛ ١٢٤٩ هـ ؛ ١٢٦٤ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٣ هـ ؛ ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛ ١٣٠٧ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٨٤ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ودهلي سنة ١٢٧٠ هـ ؛ ١٢٨٩ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ونظامي سنة ١٢٩٠ هـ ؛ وبومباي سنة ١٣١١ هـ ؛ ولكنو سنة ١٣١١ هـ (مع ترجمة بالفارسية) ؛ وكلكتا سنة ١٨٠٥ م ؛ ١٢٦٨ هـ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٨٨٩ م ؛ وبولاق سنة ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٤٧ هـ ؛ ١٢٥٥ هـ ؛ ١٢٦٦ هـ ؛ وانظر كذلك :

Grammatica arabica, dicta Caphia, auctore filio Alhagiabi, Romae, typ. Med. 1592

Baillie, *Five Books*, Bd. III.

شروح :

١ - شرح للمؤلف : برلين ٦٥٥٩ - ٦٥٦٠ ؛ المتحف البريطاني
ثان ٩٤١ - ٩٤٢ ؛ Or. ٤٨٢٣ (ثالث ٤٨) ؛ بنكپور ٢٠٤٤/٢٠ ؛
الأمبروزيانا C ١١ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ القاهرة ثان ١٣٣/٢ .
وطبع في إستانبول بلا تاريخ . ومنه مختصر في برلين ٦٥٦١ . وعلى الشرح
تعليقات لنجم الدين سعيد العجمي : المكتب الهندى ٩٣٨ ؛ الإسكوريال
ثان ٨٧ . وثمة مختصر بعنوان : « حل الكحل » : مشهد ١٠/٢ رقم ٣٣ .

(١) عن الإجازة لمحمد بن شنب الفقرة ١٩١ وهي ساقطة من طبعة القاهرة سنة ١٣٣٠
التي أمانى .

- ٢ - منهج الطالب ، لأحمد بن محمد بن علي الرصاص (المتوفى سنة ٦٥٨ هـ / ١٢٥٨ م) : ميونخ ثان ١٣٦ .
- ٣ - شرح لموهوب بن قاسم الشافعي (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ / ١٢٦٦ م ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٤٠١) : المتحف البريطاني ثان ٩٤٤ .
- ٤ - شرح لنصير الدين الطوسي (المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م) : الإسكوريال ثان ١٩١ .
- ٥ - شرح لناصر الدين عبد الله البيضاوي (المتوفى سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م) وعليه تعليقات لمولى صادق الكيلاني ، أكملها سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٤ م : الإسكوريال ثان ٨٥ .
- ٦ - شرح لبدر الدين بن مالك (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ؛ انظر فيما مضى ص ٢٩٦) : الإسكوريال ثان ٢٠٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ .
- ٧ - شرح لوضي الدين محمد بن حسن الأستراباذي (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م) فرغ منه سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م : برلين ٦٥٦٢ - ٦٥٦٣ ؛ ميونخ ٧١٥ ؛ المكتب الهندي ٩١٢ - ٩١٦ ؛ بطرسبرج ١٦٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣١٨ ، ٩١ ؛ قوله ٢ ، ٨٥ ؛ پاتنه ١٦٩ / ١ رقم ١٥٦٩ - ١٥٧٠ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٤٥ - ٢٠٤٧ ؛ طهران سپه سالار ٣٦١ / ٢ - ٣٦٣ ؛ جوتا ٢٥٣ ؛ الإسكوريال ثان ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٨٨٤ ؛ مكتبة جرجوار ٣٧ / ٤ (انظر : *Christ. Vost.* VII 17) ؛ القاهرة ثان ١٣٣ / ٢ ؛ الجزائر ١٥٥ ؛ مشهد ١٢ / ١٢ ، ٣٨ - ٤٣ ؛ پشاور ١٢٦٥ ؛ رامپور ٥٤٤ / ١ - ٥٤٥ ؛ بنكيبور ٤٠٥ ؛ الجمعية الآسيوية ٤١ ؛ بوهار ٣٧٩ . وهو أحسن شروح الكافية ، بل من أحسن كتب النحو على العموم (انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٤٨ وتابعه : ابن القاضي في درة الحجال ١٤٦ / ١ ، ٤١٦) . وطبع في إستانبول سنة ١٣٠٥ هـ ؛ ١٣١٠ هـ . وعليه شرح للشواهد بعنوان : « خزنة الأدب » لعبد القادر البغدادى (المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) : برلين

٦٥٦٤؛ كو بريلي ١٤٨٦ - ١٤٨٧؛ السليمانية ١٦٠ رقم ٣٠٥؛ قيايچ على ٩٣٩ - ٩٤٠؛ السليمانية ١١٣٢؛ وطبع في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ، وطبع منه أربعة أجزاء بالقاهرة سنة ١٩٣٠ م وما بعدها^(١). كما طبع شرح الرضى في إستانبول سنة ١٢٧٥ هـ (مع تعليقات الجرجاني على الهامش)؛ وطهران سنة ١٢٧١ هـ؛ ١٢٧٥ هـ؛ ولكنو سنة ١٨٨٢ م. وهو مرتب على أبواب الألفية بعنوان: «البهية في ترتيب الرضى على الألفية»: أحمد تيمور باشا، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣/٣٤١. وهناك: «تخريج أحاديث شرح الرضى» لعبد القادر بن عمر البغدادي: القاهرة ثان ١/٩٥؛ قرلة ٢/١٠٤. ومن شرح الرضى مختصر لجهول: بنكيپور ٢٠/٢٠٤٨.

٨ - شرح لعز الدين عبد العزيز بن زيد بن جمعة الموصلى، أكماه سنة ٦٩٤ هـ/١٢٩٥ م: الإسكوريال ثان ٨٩؛ ٩٠.

٩ - الموشع، لمحمد بن أبى بكر بن محمد الحبصى (المتوفى سنة ٨٠١ هـ ١٣٩٨ م): براين ٦٥٦٨؛ ليدن ١٨٧؛ جوتا ٢٥٧ (مع ذكر نسخ أخرى)؛ جاريت ٣٨٠؛ الإسكندرية ٤٣ نحو؛ بنكيپور ٢٠/٢٠٥١؛ پاتنه ١/١٧٥ رقم ١٦١٧؛ بريل ثان ٣٣٠؛ المتحف البريطانى ثان ٩٤٥؛ الأمبروزيانا A ٣٢٨ رقم ١؛ C ٧٢ رقم ١ (انظر: RSO VII 79)؛ E ٣١؛ ٣٧٤؛ ٤٢٧؛ F ٢؛ ٣١؛ الفاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ١؛ باريس ٤٠٤٢ - ٤٠٤٣؛ القاهرة ثان ١٨٠/٢؛ سباط ١٤؛ الموصل ٩٢، ٩، ٢٢٤، ٢٠٧ - ٢٠٨؛ مشهد ١٥/١٢ رقم ٥١ - ٥٣. وعليه تعليقات للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ/١٤١٣ م): برلين ٦٥٧؛ ولكوراني: الموصل ٢٢٣، ١٩٨؛ ولجهول: الموصل ٩٢، ٩؛ بوهار ٣٩١؛ والمنقح، لأبى محمد المطهر بن على ابن محمد الضملى (المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ/١٦٢٩ م أو سنة ١٠٤٨ هـ/١٦٣٨ م؛ انظر الشوكاني ٢/٣١٠ رقم ٥٥٢): الفاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ٢؛

(١) كما ينشره من جديده الأستاذ عبد السلام هارون - وقد أصدر أربعة أجزاء منه بالقاهرة

(الترجم).

سنة ١٩٦٧ - ١٩٦٩ م.

وعليه : شرح أبيات الموشح ، لعيسى بن أحمد الشرواني : جاريث ٣٨١ ؛
وبالفارسية حل أبيات شرح الحبيصي ، لمحمد بن محمد المباركى ، بخطه في سنة
٩٨٠ هـ / ١٥٧٢ م : مشهد ١٠/١٢ رقم ٣٣ ؛ ولجهول بعنوان : شرح أبيات
الحبيصي : مشهد ٣١/١٢ رقم ١٠٩ .

١٠ - شكوك على الحاجبية (الكافية) ، لأحمد بن الحسن الجاربردى
(المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : القاهرة ثان ١٣٩/٢ .

١١ - شروح لركن الدين الحسن بن محمد الأسترباذى (المتوفى
سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م وقيل سنة ٧١٧ هـ أو سنة ٧١٨ هـ ؛ انظر بغية الوعاة
للسيوطى ٢٢٦ ؛ ٧١٧ وكشف الظنون ٧/٥ ؛ ألفه بعد سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م)
وهى شروح ثلاثة :

- (١) الشرح الأكبر : المكتب الهندى ٩١٢ - ٩١٦ ؛ بطرسبرج ١٦٩ ؛
بنكيبور ٢٠/٢٠٤٩ ؛ بون ٢٩١ ؛ الإسكوريال ثان ٩٤ ؛ ميونخ ٧١٥
(؟) ؛ سليم أغا ١١٥٦ - ١١٥٧ . وطبع فى لكنو سنة ١٢٨٠ هـ .
- (ب) الشرح المتوسط ، أو : الوافية فى شرح الكافية : برلين ٦٥٦٥ -
٦٥٦٦ ؛ Or. oct. ٣٧٩٥ ؛ ليدن ١٨٥ (وفى ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة
جمعية المستشرقين الألمان ٧٠ ؛ جاريث ٣٦١ - ٣٦٥ ؛ طهران سپه سالار
٣٦٣/٢ - ٣٦٦ ؛ قوله ١٣٠ - ١٣١ ؛ پاتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٩ ؛ ليبزج
٤٢٦ ؛ توبنجن ٦٤ ؛ جوتنجن ٩٦ (أو الشرح الأكبر ؟) ؛ هايدلبرج
(انظر : ZS VI 216) ؛ بريل أول ١٤٣ - ١٤٤ ؛ ثان ٣٢٣ - ٣٢٤ ؛
بولون ٢٩٢ - ٢٩٨ ؛ الأمبروزيانا B ٧ ؛ القاتيكان ثالث ٣٤٨ رقم ٢ ؛
٤٦٤ رقم ٢ ؛ ٨٣٨ - ٨٣٩ ؛ المتحف البريطانى ثان ٧٤٦ ؛ Or. ٧٧٣٠
(ثالث ٤٩) ؛ مانشستر ٧١١ - ٧١٢ ؛ پرنستون ٥٦ - ٥٧ ؛ بطرسبرج رابع
٩٣٩ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨١ - ٨١٢ ؛ سليم أغا ١١٥٢ ؛ القاهرة ثان
١٠٣/٢ ؛ ١٦٣ ؛ الظاهرية بدمشق ٧٦ ؛ ٧٢ - ٧٤ ؛ الموصل ١١٩ ؛
٢٩٤ - ٢٩٥ ؛ ٢٤٥ ، ٣٤٩ ؛ مشهد ٢١/١٢ رقم ٧٤ - ٧٧ ؛ بومار

٣٨٠ ؛ رامپور ٥٤٥/١ رقم ١٦٣٤ ؛ باتافيا ثان ٧٦٣ . وقد ألفه للأمير يحيى بن إبراهيم ، ابن أمير خُتن . وطبع في لكنو سنة ١٨٦٤ م . وعليه التعليقات والحواشى التالية :

(ا) للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) ، أكمله ابنه محمد : الإسكوريال ثان ٨١ رقم ١ ؛ ١٥٤ ؛ بنكيدور ٢٠/٢٠ ؛ الإسكندرية ١٣ نحو ؛ پاتنه ١٦٥/١ رقم ١٥٤٩ ؛ القاتيكان ثالث ٣٥٣ رقم ١ ؛ هاوِيت ٢٤١ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨٣ ؛ مشهد ٧/١٢ رقم ٢٠ - ٢٢ . وطبع في دهلي سنة ١٢٨٥ هـ (شرح السيد الشريف) .

(ب) كشف الكشف ، لمحمد بن عمر الحلبي (حوالى سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م) : برلين ٦٥٦٧ ؛ باريس ٤٠٤٠ ، جاريت ٣٦٦ - ٣٦٧ ؛ ميونخ ٧١٣ ؛ بولون ٢٩٩ ؛ ٣٩٦ رقم ٣ ؛ بريل أول ١٤٥ ؛ ثان ٣٢٧ ؛ سليم أغا ١٠٩٩ ؛ الموصل ٨٢ رقم ٤٩ .

(ج) شرح للديباجة ، لأبى سعيد بن أحمد الزوارى : جوتا ٢٥٦ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ أوبسالا ٦٠/٢ رقم ٢ ، ولجهول : أوبسالا ١/٢ رقم ٣ .

(د) عون الوافية ، شرح للشواهد ، لكمال بن عبد الرحمن بن إسحاق : جاريت ٣٨٣ ؛ الإسكندرية ٢٦ نحو (نسخة كتبت سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ؛ قبليج على ٩٢٠ ؛ هامبورج ١١٠ ؛ القاتيكان ثالث ٣٤٢ (Barb. ٣٥) ؛ بريل أول ٥١ رقم ٢ ؛ ثان ٣٣٤ رقم ٢ .

(هـ) لمحمد بن عز الدين بن صلاح (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) كتالوج هاراسوفيتس ٤٤٤ رقم ٣٧ (٣) .

(و) لملا الأبيوردى : مشهد ٨/١٢ رقم ٢٣ .

(ز) شرح الوافية ، لمحمد بن محمد القرى : برلين Oct. ٣٤٥٣ .

(ح) شرح لمجهول : جاريت ٣٦٨ - ٣٦٩ .

(جـ) الشرح الصغير (الأصغر) : ميونخ ٧١٥ ؛ القاهرة ثان ١٣٠/٢ .

١٢ - شرح لجلال الدين أحمد بن علي بن محمود الغجدواني (حوالي سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) : برلين ٦٥٧١ - ٦٥٧٢ ؛ ميونخ ٧١٤ ؛ ليدن ١٨٥ (٩) ؛ الإسكندرية ٢٣ نحو .

١٣ - شرح لأحمد بن محمد القمولى (المتوفى سنة ٧٢٧ هـ / ١٣٢٧ م) : المتحف البريطاني ١٨٨٠ - ١٨١٢ ؛ القاهرة ثان ١٤٢/٢ .

١٤ - الأزهار الصافية ، لعبد الدين يحيى بن حمزة (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : المتحف البريطاني ثان ٩٤٨ ؛ ليدن ثان ١٨٦ .

١٥ - شرح لمسعود بن يحيى الكشافى ، ألفه سنة ٨١٤ هـ / ١٤١١ م : ميونخ ٧٠٩ .

١٦ - شرح ليوسف بن أحمد النظامى (فى عهد محمد بن بايزيد ٨٠٥ - ٨٢٤ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٢١ م) : باريس ٤٠٤١ .

١٧ - شرح الهندى أو الهندية ، لشهاب الدين أحمد بن عمر الدوانى الدولة آبادى (المتوفى سنة ٨٤٩ هـ / ١٤٤٥ م) : برلين ٦٥٨٤ - ٦٥٨٥ ؛ جوتا ٢٥٨ (وفيهما ذكر نسخ أخرى) ؛ باريس ٤٠٥٤ ؛ الإسكوريال ثان ٨٠ ؛ ١٥١ - ١٥٢ ؛ بطرسبرج ١٧٥ ؛ جاريت ٣٧٠ ؛ الإسكندرية ٢٣ نحو ؛ القاهرة أول ٧٣/٤ ؛ ٨٨ ؛ قوله ٩٥/٢ ؛ بريل أول ١٤٨ ؛ ثان ٣٣١ ؛ رامپور ٥٤٥/١ رقم ١٦٥ . ومنه مختصر لمجهول فى : المكتب الهندى ٩٣٧ . وعليه : « كشف حجب فرائد الهندى » لشهاب الدين بن علاء الدين الترقاى بن أرقبيجى ، ألفه سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٨٣ م : الإسكوريال ثان ١٨٤ ؛ وتعليقات بعنوان : « غاية التحقيق » لصفى بن نصر : پاتنه ١٧١/١ رقم ١٥٨٩ ؛ وتعليقات لنور الله بن شرف بن نور الله الششتري (المتوفى سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) : رامپور ٥٣٦/١ رقم ٨٢ .

١٨ - أوفى الوافية ؛ لحاجى بابا بن إبراهيم بن عثمان الطوسيوى (حوالي سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) ، اعتمد فيه على الأسترابادى ومن يسمى سيد عبد الله : برلين ٦٥٧٣ - ٦٥٧٤ ؛ المتحف البريطانى ٤٩٦ رقم ٣،٢ ؛ جاريت

- ٣٧١ ؛ فينا ١٧٨ ؛ بريل أول ١٤٩ ؛ ثان ٣٣٢ ؛ القاهرة ثان ٨١/٢ .
- ١٩ — شرح لعلاء الدين البسطامي مصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥هـ/١٤٧١م) : رامپور ٥٤٤/١ رقم ١٥٩ .
- ٢٠ — الفوائد الضيائية ، أو فوائد الوافية بحل مشكلات الكافية ، لعبد الرحمن بن أحمد الجاهي (المتوفى سنة ٨٩٨هـ/١٤٩٢م ؛ انظر, Sprenger, ZDMG 32,3 ff. ، ألفه لابنه ضياء الدين : برلين ٦٥٧٥ — ٦٥٧٦ ؛ Or. oct. ٣٨٦٨ ؛ بنكيدور ٢٠/٢٠٥٣ — ٢٠٥٤ ؛ طهران سپه سالار ٣٢٣/٢ — ٣٢٤ ؛ ٣٥٧ — ٣٦٠ ؛ جوتا ٢٥٩ ، ليبزج ثان ٢١ — ٢٢ ، ليبزج أول ٤٢٧ — ٤٢٨ ؛ ميونخ ٧١٦ ؛ فينا ١٧٦ ؛ ٣٩ ؛ كرافت ٣٩ ؛ بطرسبرج أول ١٦٤ — ١٦٥ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٣ ؛ المتحف البريطاني ٤٩١ ؛ ١٠٣٢ — ١٠٣٤ ؛ الإسكوريال ثان ٨٢ ؛ ١٤٧ — ١٤٨ ؛ ١٥٠ (F. Codera, La Ciudad de Dios 39,1896,81) ؛ الجزائر ٥٧ — ٥٨ ؛ جاريت ٣٧٢ — ٣٧٥ ؛ قولة ١٠٩/٢ — ١١٣ ؛ پاتنه ١٧٢/١ رقم ١٥٩١ — ١٥٩٤ ؛ ٥٢٠/٢ ؛ رقم ٢٧٩٥ ؛ جوتنجن ٧٢ ؛ باريس ٥٧٩٦ ؛ ٦٢٩٩ ؛ ٦٣٥٣ ؛ هايدلبرج (ZS X 76) ؛ توبنجن ١٨٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٤٩ — ٩٥٢ ؛ كبرديج ثالث ٨٠٣ — ٨٠٤ ؛ ٩٠٦ — ٩٠٧ ؛ مانشستر ٧١٥ — ٧١٦ ؛ پرنستون ٥٨ — ٦٠ ؛ القاتيكان ثالث ٣٣٣ — ٣٣٤ ؛ الأمبروزيانا B ٢٦ (انظر : RSO IV 101) C ١٠٥ (انظر : RSO VII 584) NF ٤٤٥ ؛ الإسكوريال ثان ٨٢ ؛ ١٤٧ — ١٤٨ ؛ ١٥٠ ؛ أوبسالا ٤٥/٢ — ٥٦ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٩ — ٩٨ ؛ سليم أغا ١١٤٨ — ١١٥١ ؛ قيليج على باشا ٩٤٧ — ٩٤٩ ؛ القاهرة ثان ١٤٧/٢ ؛ ٤ ب/٢٢ ؛ الموصل ٤٠ رقم ٢٤٥ ؛ ٦٩ رقم ٣٣٥ ؛ مشهد ١٤/١٢ رقم ٤٥ — ٤٧ ؛ ٢٣ رقم ٧٩ — ٨٠ ؛ طهران ١٥٦/١ ؛ پشاور ١٢٦٧ ؛ رامپور ٥٤٨/١ — ٥٤٩ ؛ آصفية ١٦٤٨/٢ رقم ٢١٠ — ٢١١ ؛ ٦٩٦/٣ رقم ٢٤٥ ، ٢٦٩ ؛ باتافيا ثان ٧٦٥ — ٧٦٦ . ونشره عبد الرحيم صفيپوري في كلكتا سنة ١٨١٨ م .

كما نشر في بومباي سنة ١٨٨٣ م ولكنو سنة ١٨٨٧ م ؛ وقازان ١٨٩٠ م ؛
 وإستانبول ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ وبومباي سنة
 ١٢٧٨ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٨٢ هـ ؛ ١٢٩٣ هـ ؛ ١٢٩٥ هـ ؛ ولكنو سنة
 ١٢٧١ هـ ؛ ١٢٨٣ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛ ودهلي سنة ١٨٤٠ م ؛
 ١٨٦٤ م ؛ ١٨٦٩ م ؛ وطهران سنة ١٨٧٩ م (٤) ؛ وقازان سنة ١٨٨٥ م ؛
 ١٨٩٦ م . وعليه الشروح والتعليقات التالية :

(١) لعبد الغفور اللارى (المتوفى سنة ٩١٢ هـ / ١٥٠٦ م) : برلين
 ٦٥٧٧ - ٦٥٧٨ ؛ ليدن ١٨٨ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ قوله ٧٤/٢ ؛ پاتنه
 ١٦٤/١ رقم ١٥٣٧ ؛ ١٦٥ رقم ١٥٧٤ ؛ ٥٢٠/٢ رقم ٢٧٩١ ؛ برلين Oct.
 ٤٤٣ ؛ باريس ٦٣٥٩ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥١ ؛ مانشستر ٧١٧ ؛
 بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ سليم أغا ١١٠٢ - ١١٠٣ ؛ قيليج على ٩٠١ - ٩٠٣ ؛
 الموصل ١٣٧ ؛ ٢٦٤ ؛ القاهرة ثان ٢٣٥/٢ ؛ مشهد ١٠/١٢ رقم ٣١ ؛
 پشاور ١٣٠٤ ؛ بنكپور ٢٠٥٥/٢ - ٢٠٥٦ ؛ طشقند ١٠٦ ؛ كلكتا
 ٣٢٢ ؛ آصفية ١٦٤٢/٢ رقم ٢٧١ ؛ رامپور ٥٣٦/١ رقم ٧٨ - ٧٩ ؛ عليكره
 ١٣٢ رقم ٤٤ . وطبع في الآستانة سنة ١٢٥٣ هـ ؛ ١٢٧٢ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛
 ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٢ هـ ؛ وقازان سنة ١٨٨٩ م ؛ وإستانبول
 سنة ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨٢ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٥٢ هـ ؛ ١٢٨٤ هـ ؛
 والهند (نظامى) سنة ١٢٩٢ هـ ؛ ولكنو سنة ١٣١٣ هـ ؛ وبولاق سنة
 ١٢٥٠ هـ . وعليه حاشية لعبد الحكيم السالكوتى (المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ /
 ١٦٥٦ م) : المكتب الهندى ٣٣٠ - ٣٣١ ؛ قوله ٧٣/٢ ؛ بنكپور ٢٠/
 ٢٠٦٠ - ٢٠٦٢ ؛ پاتنه ١٦٣/١ رقم ١٥٣٢ - ١٥٣٤ ؛ مانشستر ٧١٨ ؛
 الجزائر ٨٩ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٠٨ - ٨١٠ ؛ پشاور ١٣٤٦ ؛ بوهار
 ٣٤٠ ؛ رامپور ٥٣٥/١ ؛ كلكتا ٣٢٢ ؛ الجمعية الآسيوية ٣٩ ؛ وطبع في
 الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ١٣٠٢ هـ ؛ ١٣٠٨ هـ ؛ وبولاق سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو
 سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٥ م ؛ وإستانبول سنة ١٢٨٧ هـ ؛ وعلى هذه الحاشية

حاشية أخرى لعبد الله اللبيب : بطرسبرج رابع ٩٣٨ هـ ، ثالث ٨٢٣ هـ . وعلى شرح
اللارى حاشية ثانية لغلام حيدر : طبعت في دهلي سنة ١٨٩٠ م ؛ وثالثة
لنور محمد : طبعت في كونهپور سنة ١٨٧٨ م ؛ ودهلي سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ولكنو
سنة ١٣١٣ هـ ؛ ورابعة بنوان : « حل الشواهد » لعبدالرحيم بن عبد الكريم
صفيپوري : رامپور ٥٣٨/١ هـ ؛ وطبعت في كلكتا سنة ١٢٣٦ هـ ؛ وفي
مجموعة في لکنو سنة ١٣١٣ هـ ؛ وخامسة لعبدالله بن إبراز ككخل : طبعت
في دهلي ١٣١٤ هـ ؛ وسادسة لغلام محمد قاضي لاهور : پشاور ١٣١٣ هـ .

(ب) لإبراهيم بن محمد الميموني (المتوفى سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م) :
برلين ٦٥٧٩ ؛ ليدن ١٨٩ ؛ باريس ٤١٨٧ رقم ٢ (بخطه في سنة ١٠١٢ هـ /
١٦٠٣ م) ؛ جوتا ٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ الإسكوريال ثان ١٥٦ .
وعليه حاشية لمقرمي ، عملها سنة ١٠٨٠ هـ / ١٦٦٩ م : برلين ٦٥٨٠ ، وثانية
لأمير جلبي : برلين ٦٥٨٢ ؛ قيليج علي ٩٠٠ ؛ رامپور ٥٣٦/١ رقم ٨٠ .

(ح) لشمس الدين محمد كوهستاني ، ألفه سنة ٩٥٢ هـ / ١٥٤٥ م :
المكتب الهندي ١٠٤٠ رقم ١٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٨٢١ - ٨٢٢ .

(د) *Hashiyai Ināyat allah Ma'ruf bi Akhund Shaikh bar Sharhi Molla*

Jami, Lucknow 1883.

(هـ) لمحرم أفندي ، أكمله عبدالله بن صالح سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢١ م :
نشر في إستانبول سنة ١٢٦٦ هـ ؛ ١٢٧٤ هـ ؛ ١٢٧٧ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٢٩٢ هـ ؛
١٣١٨ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ (قوله ٧٨/٢) ؛ كما طبع في بولاق سنة ١٢٥٦ هـ ؛
والقاهرة سنة ١٢٧٧ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٢٨٧ ؛ ١٣١٩ ؛
والهند سنة ١٢٨٥ هـ .

(و) لعصام الدين الإسفرائني (المتوفى سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م) :
جاريث ٣٧٦ - ٣١٨ ؛ قوله ٧٥/٢ ؛ ٩٣ ؛ پاتنه ١٦٤/١ رقم ١٥٣٨ -
١٥٣٩ ؛ ١٦٩ رقم ١٥٧٢ ؛ ٦١٩/٢ رقم ٢٧٩٨ ؛ برلين ٦٥٧٩ ؛ ليبزج
٨٨٣ رقم ٩ ؛ جوتا ٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ فينا ١٧٧ ؛ باريس

٦٣٠١ ؛ ٦٣٦٠ - ٦٣٦١ ؛ ٦٤١٩ ؛ ٦٥٨٢ ؛ بولون ٣٩٥ رقم ١ ؛ بنكيبور
 ٢٠٧٣/٢٠ ؛ طهران سپه سالار ٣٢٠/٢ - ٣٢٢ ؛ الإسكوريال ثان
 ١٤٩ ؛ بريل أول ١٤٦ ؛ ثان ٣٢٨ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٥٢ رقم ٣ ؛
 المكتب الهندي ٩٣٢ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٨ ؛ ثالث ٨٠٥ - ٨٠٦ ؛ قيليج
 على ٩٠٤ - ٩٠٥ ؛ سليم أغا ١١٦٩ ؛ القاهرة أول ٤٤/٤ ؛ الظاهرية بدمشق
 ٦٦ ؛ ٧٠ - ٧١ ؛ الموصل ١٠٧ ؛ ٢٦٥ ؛ مشهد ٩/١٢ رقم ٢٦ - ٢٧ ؛
 پشاور ١٣٣٢ ؛ آصفية ١٦٤٤/٢ رقم ١٧٣ ، ١٦ . وطبع في الآستانة سنة
 ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣٠٩ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛
 ١٣٢٠ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٣٣ هـ ؛ ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو سنة ١٢٦٥ هـ ؛
 ١٢٨٢ هـ ؛ وقازان سنة ١٣٠٧ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٢٥٩ هـ ؛ ١٢٧٦ هـ ؛
 والهند سنة ١٢٧٩ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٥٦ هـ ؛ ولكنو سنة ١٨٧٨ م ؛
 ١٨٨٠ م ؛ ١٨٩٧ م . وعليه حاشية لمحمد أمين الأسكداري (المتوفى سنة
 ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م) : طبعت في إستانبول سنة ١٣١٠ هـ ، وأخرى لمحمد
 الكردي : سليم أغا ١٠٩١ ؛ ١١١٠ ، وحاشية على الجاهي في الرقت نفسه ،
 لموسى زاده : بريل أول ١٤٧ ؛ ثان ٣٢٩ ؛ جاريت ٣٧٩ ، وحاشية لحسن
 أفندي : طبعت في إستانبول سنة ١٢٧٧ هـ .

- (ز) لمحمد بن محرم التكناني (هل هو مافي : ٢ هـ) : هافنيا ١٨٣ .
 (ح) لعصمة الله سها رنپوري (المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ / ١٦٢٩ م ؛ انظر :
 حقائق الحنفية ٤٠١ وسبحة المرجان ٥٣) .
 (ط) لوجيه الدين العلوي الكيجراتي (المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م) :
 بومار ٣٩٧ ؛ رامپور ٥٣٥/١ رقم ٦٩ ؛ عليكره ١٣١ رقم ٣٨ .
 (ي) لجمال الدين بن شيخ ناصر الدين ، ألفه سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م :
 پشاور ١٣٤٥ ؛ بومار ٣٨٨ ؛ رامپور ٥٣٥/١ رقم ٧٠ ؛ بنكيبور ١٨٠ ؛
 طبع في لكنو طبع حجر سنة ١٢٩٥ هـ .
 (ك) لوجيه الدين الأرزنحاني : برلين Oct. ٢٤٢٠ .

- (ل) محمد بن علی خواجگی شیرازی : مشہد ۱۲/۲۲ رقم ۷۸ .
 (م) لأبی طالب بن أمير أبي الفتح الشيرازی : مشہد ۱۲/۱۰ رقم ۳۰ .
 (ن) شرح بالفارسية لمحمد سعدی جعفری ، ألفه سنة ۱۱۰۲ھ / ۱۶۹۰م :
 بنکپور ۷۷۶/۹ - ۷۷۷ .

- (س) حسين القراوی : بطرسبرج رابع ۹۳۸ .
 (ع) لإبراهيم بن سليمان الكردي : بطرسبرج رابع ۹۳۸ .
 (ف) لصدر الدين أبي الصفاء الحسيني ملا صدر الحلواني : بطرسبرج
 ثالث ۸۱۴ .

- (ص) محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي : بطرسبرج ثالث ۸۱۶ ؛
 طشقند ۱۰۸ رقم ۱ .

- (ق) لعبد الحكيم لاهوري : کلکتا ۱۵ ، ۳۲۳ ، ۷۵۳ ؛ Tipu
 ۱۲۶ رقم ۱۹ ؛ ۱۲۷ رقم ۲۷ .

- (ر) لمحمد عصمة الله بن محمود البخاري : بنکپور ۲۰/۲۰۶۸ ؛
 بطرسبرج أول ۱۶۷ (وفيه أنه شرح للكافية) ؛ ثالث ۷۹۴ ؛ سليم أغا ۱۱۰۶ -
 ۱۱۰۷ ؛ القاهرة ثان ۹۴/۲ ؛ مشہد ۱۲/۹ رقم ۲۹ ؛ بنکپور ۱۵۴۰ ؛ پاتنه
 ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۰ ؛ قوله ۷۹/۲ ؛ پاتنه ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۲ . وطبع في
 الآستانة سنة ۱۳۰۷ هـ . وعليه حاشية لعبد الرحمن بن محمود البخاري :
 بطرسبرج ثالث ۸۰۰-۸۰۴ ؛ ورد لعبد الرحمن بن محمود الإسفرائني : بنکپور
 ۲۰/۲۰۶۳ - ۲۰۶۶ .

- (ش) لجمال بن ناصر چنبی ، أكمله سنة ۱۰۱۹ هـ / ۱۶۱۰ م : پشاور
 ۱۳۴۵ ؛ Ellis I 785 ؛ بنکپور ۲۰/۲۰۷۰ ؛ رامپور ۱/۵۳۵ ؛
 بوہار ۳۸۹ ، پاتنه ۱۰۰/۱۶۵ رقم ۱۵۴۳ .

- (ت) لمولوی شریف : بطرسبرج ثالث ۸۲۴ ؛ پاتنه ۱۶۵/۱ رقم ۱۵۴۵ .
 وهو محمد شريف بن محمد الحسيني العلوي ، من علماء القرن الحادي عشر
 الهجري : بنکپور ۲۰/۲۰۷۱ .

- (ث) لنعمة الله بن عبد الله الجزائري (المتوفى سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م) :
القاهرة ثان ١٥/٤ ؛ مشهد ٩/١٢ رقم ٢٨ ؛ طهران سپه سالار ٣٢٤/٢ -
٣٢٧ . ونشر في طهران سنة ١٢٧٧ هـ ؛ ولكن سنة ١٨٧٩ م .
- (خ) محمد بن عمر كابل : نشر في دهل سنة ١٣١٣ هـ - ١٣١٥ هـ .
- (ذ) لأبي البقاء محمد بن أحمد : نشر في جوناپور سنة ١٢٧٢ هـ .
- (ض) لحافظ الدين محمد الطشقندى : سليم أغا ١١٠١ .
- (ظ) لعبد الكريم الكرمانى ، ألفه سنة ١٠٣٥ هـ - ١٠٤٢ هـ : القاهرة
ثان ٨٠/٢ .
- (غ) محمد بن موسى البوسنوى : القاهرة ثان ٩٥/٢ .
- (با) لبابا سيد بن محمد البخارى بابا شهيد : القاهرة ثان ٩٧/٢ .
- (جا) لعصمة الدين محمود : طهران ٥٤/١ .
- (دا) لعبد الرحمن بن محمود الإسفرائى : رامپور ٥٣٥/١ رقم ٧٤ .
وطبع في الهند سنة ١٢٩٥ .
- (ها) لعبد الله بن صالح بن معين الإسلامبولى : طبع في الهند سنة
١٢٨٨ هـ .
- (وا) لملا صادق حلوائى : عليكره ١٣٢ رقم ٤٣ ؛ پاتنه ١٦٥/١
رقم ١٥٤٦ .
- (زا) تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية ، لعلى الشاكر بن حسين
الحرکسى البارسى : طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ .
- (حا) حاشية على الخطبة لمقصود أفندى : قولة ٧٧/٢ .
- (طا) حاشية لمحمد صادق (قبل سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م) : بنكپور
٢٠٦٦/٢ ؛ آصفية ١٦٤٢/٢ .
- (يا) لعناية الله بن نعمة الله البخارى (المتوفى سنة ١٢٧٣ هـ / ١٨٥٦ م) :
طشقند ١٠٨ رقم ٣ .
- (كا) لملا أحمد الأبيوردى : مشهد ٨/٣ ؛ طهران سپه سالار ٣٢٧/٢ - ٣٢٨ .

(لا) العقد النامي لمحمد رحى بن الحاج أحمد الأكنى، أتمه سنة ١٣١٣ هـ :
 طبع بالآستانة سنة ١٣١٣ هـ (قولة ٩٩/٢ - ١٠٠) .
 وهناك ١٤ حاشية أخرى لدى آلورت ٦٥٨٣ .

٢١ - شرح لإبراهيم بن محمد بن عربشاه عصام الدين الإسفرائى
 (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) : برلين ٦٥٨٤ - ٦٥٨٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧ ؛
 القاهرة ثان ١٣٠/٢ ؛ مانشستر ٧٢٠ ؛ سليم أغا ١١٥٥ ؛ بوهار ٣٨١ ؛
 رامپور ٥٨٤/١ ؛ وطبع فى الآستانة سنة ١٢٥٦ هـ . وعليه حاشية للصفوى
 (المتوفى سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م) : برلين ٦٥٨٦ ، ولجهول : بطرسبرج أول ١٧٠ .
 ٢٢ - شرح لمحمود بن أدهم (حوالى ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م) : برلين ٦٥٨٧ ؛
 وعليه حاشية لعزالدين محمد المهدي الحقي (حوالى سنة ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ م) :
 برلين ٦٥٨٨ ؛ الأمبروزيانا NF ٤٥٢ ؛ C ١٤١ (انظر : RSO VII 614) .

٢٣ - شرح بالتركية ، لبوسنوى سودى أفندى (المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ /
 ١٥٩٦ م ؛ انظر : Brussali, 'Otm. Muell. I 323) : بطرسبرج أول ١٧٢ ؛
 جاريت ٣٨٤ ؛ بريل أول ١٥٢ ؛ ثان ٣٣٥ ؛ سليم أغا ١٠٨٤ - ١٠٨٥ .

٢٤ - شرح للخالدى ، وهو أحمد بن محمد بن يوسف الخالدى الصفدى
 (المتوفى سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م) : برلين ٦٥٩٠ .

٢٥ - شرح لخالد الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٤٩٩ م) :
 الظاهرية بدمشق ٦٦ ؛ ٥٨ ؛ ٧٧ - ٧٨ .

٢٦ - شرح لمحمد تقى بن حسن ، ألفه سنة ١٢٧٥ هـ / ١٨٥٨ م :
 برلين ٦٥٩١ .

٢٧ - شرح لمحمد بن عزالدين مفتى (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م) :
 المكتب الهندى ٩٣٠ ؛ القاتيكان ثالث ١١٤٨ ؛ ١١٥١ ؛ ١٣٦٤ رقم ٢ ؛
 الأمبروزيانا C ٦ (انظر : RSO VI 1303) ؛ E ١١٤ ؛ NF ٢٦٢ ؛
 ٤٠٥ ؛ ٤٥٢ ؛ بنكيبور ٢٠ / ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ .

٢٨ - لشمس (شهاب) الدين أحمد بن عمر زاوى دولة آبادى (المتوفى
 تاريخ الأدب العربى بروكلمان - خامس

سنة ٨٤٨ هـ / ١٤٤٤ م) : جوتا ٢٥٨ ؛ باريس ١٢٧٩ ؛ الفاتيكان ثالث
 ٨٣٧ ؛ بولون ٣١١ ؛ الإسكوريال ثان ٨٠ ؛ ١٥١-١٥٢ ؛ بطرسبرج أول ١٧٠ ؛
 رابع ٩٣٩ ؛ إبراهيم باشا ١٠٧٣ ؛ سليم أغا ١١٥٣ ؛ قيليج علي ٩٥٢ ؛
 القاهرة ثان ١٣٢/٢ ؛ الموصل ٢٢٤ ، ٢١٤ . وعليه تعليقات لتلميذه صفي
 الدين بن نصير الدين بن نظام الدين (في جونپور : تذكرة علماء هند ٩٦ ؛
 كشف الظنون ١٨/٥) ؛ بطرسبرج ثالث ٨٨٦ = « غاية التحقيق » في
 كشف الظنون ومانشستر ٧١٩ ؛ بنكپور ٤٩٦ ؛ ٢٠٥٢/٢٠ ؛ بومار ٣٨٢ -
 ٣٨٣ ؛ الجمعية الآسيوية ٤٣ ؛ رامپور ٥٥٠/١ - ٥٥١ رقم ٢١٢-٢١٣ ؛
 وطبعت في دهلې طبعة حجر سنة ١٨٨٨ م باعتبارها شرحاً للكافية . وهناك
 تعليقات لغيث الدين منصور (المتوفى سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م) : الموصل
 ٢٣٦ رقم ١٥٦ ؛ وتعليقات أخرى لشهاب الدين بن علاء الدين التوقائي :
 الإسكوريال ثان ١٨٤ .

- ٢٩ - شرح لنجم الدين سعيد : الإسكوريال ثان ٨٧ .
 ٣٠ - شرح ليوسف بن أحمد النظامي (في عهد محمد بن بايزيد ٨٠٥
 - ٨٢٤ هـ / ١٤٠٢ - ١٤٢١ م) : باريس ٤٠٤١ .
 ٣١ - شرح لنجم الدين الرضا : باريس ٤٠٣٦ .
 ٣٢ - شرح لركن الدين علي بن الفضل الحديثي : باريس ٤٠٥٦ .
 ٣٣ - شرح لمحمد بن عيش بن علي (المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ / ١٨٨١ م) :
 باريس ٤٠٥٧ .
 ٣٤ - معرب الكافية ، لحسين بن أحمد زيني زاده ، ألفه سنة ١١٦٧ هـ /
 ١٧٥٤ م : المتحف البريطاني ٤٩٤ ؛ قوله ١٠٦/٢ - ١٠٩ ؛ القاهرة ثان
 ١٤٦/٢ ؛ وطبع في إستانبول ١٢٠٠ هـ ؛ ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٤١ هـ ؛ ١٢٥١ هـ ؛
 ١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٦٨ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٩٠ ؛ ١٢٩١ هـ ؛ والقاهرة سنة
 ١٣٠٢ هـ .
 ٣٥ - شرح لمجهول بعنوان : تركيب الكافية : المكتب الهندي ٩٣٩-٩٤٠ ؛

وطبع في كلكتا سنة ١٢٦١ هـ .

٣٦ - شرح لمجهول : برلين ٦٥٧٩ ؛ ٦٥٩٢ ؛ ٦٥٩٨ ؛ جوتا ٢٦١ ؛
ميونخ ٧١٤ ؛ الجزائر ٦١-٦٥ ؛ جارت ٣٨٢ ؛ ليدن ١٨٤ ؛ بريل أول
١٥٠ ؛ ثان ٣٣٣ ؛ الأمبروزيانا B ٢٥ (انظر : RSO IV 101) ؛
الإسكوريال ثان ١٦٠ (لأحد تلاميذه في دمشق ألفه بين سنتي ٦١٧ و٦٤٦ هـ) ؛
باتافيا ثان ٧٦٤ .

٣٧ - شرح للشواهد ، لكمال بن علي بن إسحاق : بريل أول ١٥١ ؛
ثان ٣٣٤ رقم ٢ ؛ قبليج علي ٩٢٠ .
٣٨ - شرح لمحمد بن سعيد خان : طبع في كونيپور سنة ١٢٩٠ ؛
١٢٩١ هـ (مع رقم ٣٤ وشرح لمجهول بعنوان التحفة الصافية : الإسكوريال
ثان ٢١ ؛ كشف الظنون ١٣/٥) .

٣٩ - شرح لحسين بن عزى زاده : سليم أغا ١١٨٨ .

٤٠ - شرح لأحمد البارودي (نسخة كتبت سنة ١١٩٦ هـ / ١٧٨٢ م) :
القاهرة ثان ٩٤/٢ .

٤١ - البرود الصافية والعقود الصافية ، لأبي الحسن علي بن محمد بن أبي
الهادي ؛ وهذبه ابنه صلاح بن علي بن القاسم الحسني ، بعنوان : النجم الثاقب
علي كافية ابن الحاجب : الأمبروزيانا ٦٩٨ (انظر : RSO III 582) ؛
پاتنه ١٧٥/١ رقم ١٦١٨ ؛ بنكيپور ٢٠٧٤/٢٠ .

٤٢ - تسهيل الكافية ، لمحمد عبدالحق حيدرآبادي ، أكمله سنة ١٢٨٦ هـ /
١٨٦٩ م ، وطبع في الهند بالحجر سنة ١٢٩١ هـ ، ولكنو سنة ١٨٩١ م :
باتافيا ثان ٧٦٤ (لمجهول ؟) ؛ وطبع مع : تحرير الكافية لسنباط كشميري ،
وتعليقات بعنوان : التحفة الخادمية ، لمحمد شعيب بوجوري كابل ، في لاهور
سنة ١٣١١ هـ .

٤٣ - حاشية على شرح ديباجة الكافية لفاضل أمير : سليم أغا ١٠٩٦-١٠٩٨ .

- ٤٤ - شرح لتقى الدين إبراهيم النيلي البغدادي ، نسخة كتبت سنة ٥٧٣٧ /
١٣٣٦ م : سليم أغا ١١٥٤ ؛ القاهرة ثان ٨٤ / ٢ ؛ ١٣٢ .
- ٤٥ - كفاية العافية ، لإمام الحرمين (؟) : القاهرة ثان ١٥٤ / ٢ .
- ٤٦ - شرح مقدمة الكافية ، لطاهر بن أحمد : قيليج على ٩٥٧ .
- ٤٧ - شرح لأبي عبدالله محمد بن علي الطائي : قيليج على ٩٥٨ .
- ٤٨ - منهاج الطالب إلى فهم الكافية ، لمحمد بن أحمد بن حسن الرصاص
سليم أغا ١١٤٧ .
- ٤٩ - شرح لعيسى بن محمد الصفوي (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م) :
القاهرة ثان ١٣٣ / ٢ (هل هو الصفوي السابق المتوفى سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م
صاحب الحاشية على رقم ٢١ ؟) .
- ٥٠ - شرح الفقاعي : القاهرة ثان ١٣٣ / ٢ .
- ٥١ - مبسوط الأحكام في تصحيح ما يتعلق بالكلم والكلام ، لعلي بن
عبدالله الأردبيلي التبريزي (المتوفى سنة ٨٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م بالقاهرة ؛ انظر
شذرات الذهب لابن العماد ١٤٩ / ٦) : القاهرة ثان ١٥٦ / ٢ .
- ٥٢ - شرح أبيات الكافية والجامي ، لأحمد بن عثمان الآق شهري : طبع
في إستانبول سنة ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٧٨ هـ ؛ وبولاق سنة ١٢٩١ هـ .
- ٥٣ - حل تركيب الكافية ، لمحمد حسين كوكيلوئي : بوهار ٣٩٢ ؛
رامپور ٥٣٧ / ١ رقم ٩٥ - ٩٧ .
- ٥٤ - شرح بالفارسية بعنوان : شرح كيبائي ، للشریف الجرجاني :
مكتبة جمعية المستشرقين الألمان رقم ٥٢ ؛ مشهد ١٢ / ١٥ رقم ٥٠ ؛ طهران
سپه سالار ٣٦٦ / ٢ - ٣٦٨ .
- ٥٥ - شرح بالفارسية بعنوان : حل تركيب كافية ، لبرهان الدين
ابن شهاب الدين عبدالله جاني : طبع في لکنو سنة ١٨٨٤ م .
- ٥٦ - شرح بالفارسية بعنوان : لامع الغموض ، لابن عبد النبي بن علي
أحمد نكري : طبع بالهند سنة ١٨٨١ م ؛ وكونپور سنة ١٨٩٦ م .

٥٧ - شرح بالفارسية ، لإعجاز أحمد في الكافية : طبع في دهلي سنة ١٣٠٦ هـ .

٥٨ - شرح بالفارسية ، لعبد الواحد بن إبراهيم قطب : مانشستر D٧٨٤ .

٥٩ - إيضاح المعاني السنية ، لعلم الدين قاسم بن يوسف بن معوضة :
پاتنه ١٦٢/١ رقم ١٥٢٤ .

٦٠ - تعليقات لمحمد بن عز الدين بن صلاح بن حسن : پاتنه ١٦٥/١
رقم ١٥٤٧ - ١٥٤٨ .

٦١ - اللالىء الصافية في سالك معاني ألفاظ الكافية ، لعبد الله بن يحيى
ابن محمد الناظري : پاتنه ١٧٣/١ رقم ١٦٠٠ ؛ ألفه سنة ٨٩٦ هـ / ١٤٩٠ م :
بنكپور ٢٠٧٢/٢٠ .

٦٢ - الفوائد الشافية على إعراب الكافية ، لحسين بن أحمد زيني زاده ،
أكمله سنة ١١٦٧ هـ / ١٧٥٤ م : قوله ١٠٦/٢ - ١٠٩ . وطبع في إستانبول سنة
١٢٠٠ هـ ؛ ١٢٣٣ هـ ؛ ١٢٣٥ هـ ؛ ١٢٥٧ هـ ؛ ١٢٦٠ هـ ؛ ١٢٦٧ هـ ؛
١٢٧٨ - ١٢٧٩ هـ ؛ ١٢٨١ هـ ؛ ١٢٨٧ هـ ؛ ١٣٠١ هـ ؛ ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٣ هـ ؛
١٣٢٠ هـ .

٦٣ - أبو الإصفيهندي (الاصفهبدي ؟) : طبع في إستانبول
١٢٨٤ هـ (قوله ٩٦/٢) .

٦٤ - شرح للخطبة ، لمقصود أفندي : قوله ٧٧/٢ .

٦٥ - شرح بالتركية ، لسودي : جاريت ٣٨٤ .

٦٦ - شرح لمجهول ، بعنوان : «الإفصاح» : جاريت ٣٨٢ .

٦٧ - التحفة الصافية في شرح الكافية ، لمحمد بن حسن الرؤوسي (قبل
سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) آصفية ٣ / ٦٩٤ رقم ٢٩٤ .

مختصرات :

١ - لب اللباب في علم الإعراب ، للبيضاوي (المتوفى سنة ٧١٦ هـ /
١٣١٦ م) : الإسكوريال ثان ١٦٧ . وشرحه محمد پير علي البرجلي (المتوفى

سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م) : باريس ١٢٩٣ ، بطرسبرج أول ٢٠٢ ؛ الإسكوريال
ثان ١١٣ . وعليه تعليقات لمصطفى بن حنفي : بطرسبرج أول ٢٠٣ ؛ وشرح لمجهول
باريس ٦٦٣٣ .

٢ - مختصر لمصام الدين الإسفرائني (المتوفى سنة ٩٤٣ هـ / ١٥٣٦ م) :
كلكتا ٣٢٢ .

وهناك تهذيب للكافية بعنوان : «هداية النحو» لمجهول (انظر : Sprenger,
32,3 DMG) : المكتب الهندي ٩٤١-٩٤٢ ؛ المتحف البريطاني ٦٤٣ .
ونشره : Baillie, *Five Books on Ar. Grammar*, Vol. II, Calcutta 1803 .
وطبع بالهند سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وكلكتا سنة ١٢٦٤ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٩٨ هـ ؛
١٣٠٤ هـ ؛ ومدراس سنة ١٢٩٩ هـ . وينسب في رامپور ٥٥٧/١ لمولوي
سراج الدين الأودهي ، الذي ألف كتاب : ميزان الصرف .

منظومات :

١ - منظومة للمؤلف بعنوان : «الوافية» : الإسكوريال ثان ١٤٦ .
وعليها الشروح التالية :

(أ) شرح لمحمد بن عمر الحلبي : ميونخ ٧١٣ .

(ب) شرح لمجهول : ليدن ١٩٠ ؛ بودليانا ١١٨١/١ ؛ الجزائر ٦٦ .

٢ - منظومة لإبراهيم النقشبندی الشبستري ، عملها سنة ٩٠٠ هـ / ١٤٩٤ م :
درسدن ١٨٠٣ ؛ باريس ١٩٦٤ (٢) . ومع شرح محمد أفندي المعجمي :
جوتا ٢٦٢ .

٣ - منظومة لمجهول ، عملها سنة ٧٥٢ هـ / ١٣٥١ م : باريس ٤٠٣٥ .

٤ - نهاية المطالب في نظم كافية ابن الحاجب ، لشمس الدين أبي عبد الله
محمد بن عبد الله بن عمر بن أحمد العزال الكوفي : القاتيكان ثالث ١١٧٧
رقم ١٠ .

٥ - منظومة لإبراهيم ششتري : رامپور ٥٥٦/١ رقم ٢٦٦ .

وهناك ٣٠ شرحاً للكافية ، وثلاثة مختصرات ، وثلاث منظومات لدى
آبورت ٦٥٩٩ .

الثاني : الشافية ، وهو كتاب تعليمي مختصر في الصرف ، ومخطوطاته
لا تحصى منها : برلين ٦٦٠٠ ؛ ٣٨٣٧ Or. oct. ؛ جوتا ١٩٩ (وفيها ذكر نسخ
أخرى) ؛ قولة ٣٠/٢ - ٣٢ ؛ بنكيدور ٢٠٧٨/٢٠ - ٢٠٨٠ ؛ باتنه ١٥٢/١
رقم ١٥٠٢ - ١٥٠٣ ؛ المتحف البريطاني ثان ٧٨٠ - ٧٨٣ ؛ كبرج ثالث ٣٠٩ ؛
المكتب الهندي ٩٤٥ - ٩٥٤ ؛ أوبسالا ٦١/٢ ؛ باريس ٤٠٥٨ - ٤٠٥٩ . وطبع
في كلكتا سنة ١٨٠٥ م ؛ والقسطنطينية سنة ١٨٥٠ م ؛ وكوندور سنة ١٨٨٥ م ؛
ولكنو سنة ١٢٧٨ هـ ؛ ودھلي سنة ١٣١٠ هـ ؛ ١٣٢١ هـ (مع الشروح ٥ ب ، ٧ ،
٩ وشرح الجرجاني) ؛ وإستانبول سنة ١٣١٠ هـ ؛ وفي كوندور سنة ١٢٧٨ هـ ؛
١٨٧١ هـ ؛ وفي القاهرة في مجموعة سنة ١٢٩٨ هـ ؛ ١٢٩٩ هـ ؛ ١٣٠٥ هـ ؛
١٣٠٩ هـ ؛ ١٣٢٤ هـ . وانظر :

Fr. Buhl, *Udvalgte Tekststykker af b. al-H.'s S.*, in *Sproglige og historiske
Bidrag*, Leipzig 1878.

شروح :

١ - شرح للمؤلف (؟) : بولون ٣١٦ (انظر : كشف الظنون
٩ ، ٣/٤) .

٢ - شرح لرصى الدين محمد بن حسن الأسترباذي (المتوفى سنة ٦٨٤ هـ /
١٢٨٥ م أو ٦٨٦ هـ ؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٢٤٨) : برلين ٦٦٠١ ؛
الإسكوريال ثان ١٥٩ ؛ المكتب الهندي ٩٥٢ - ٩٥٣ ؛ المتحف البريطاني
ثان ٩٥٥ ؛ بنكيدور ٢٠٨١/٢٠ ؛ مانشستر ٧٢٢ ؛ سليم أغا ١٢٠٥ ؛
القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٧ ؛ مشهد ١٦/١٢ ، ٥٤ -
٥٨ ؛ ٢٤ ، ٨٦ - ٩٠ . وطبع في لكونو سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وطهران سنة ١٢٨٠ هـ ؛
ودھلي سنة ١٢٨٣ هـ ؛ والهند سنة ١٢٩١ هـ ؛ ولاهور سنة ١٣١٥ هـ ؛ والقاهرة
سنة ١٣٤٥ هـ ^(١) .

(١) كما نشر بالقاهرة بعناية محمد نور الحسن وآخرين سنة ١٣٥٦ هـ . (المترجم) .

٣- شرح للحسن بن محمد النظام الأعرج النيسابورى (المتوفى حوالى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : برلين ٦٦٠٢-٦٦٠٣ ؛ جاريت ٣٩٠ ؛ پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥٠٨ ؛ مانشستر ٧٢٣ ؛ بنكيدور ٢٠٨٧/٢٠ ؛ بريل أول ٦٩١ ؛ ثان ٣٤٣ (وفيه خطأ أنه بخط المؤلف سنة ١٠٠٨ هـ) ؛ القاهرة ثان ٢٥١/٢ ؛ ب ١١ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٩ ؛ رامپور ١/٥١٤ رقم ٤٠ ؛ طهران سپه سالار ٢/٣٥٠-٣٥٢ .

٤- شرح لركن الدين الأسترايادى (المتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م) : برلين ٦٦٠٤ ؛ بطرسبرج أول ١٧٤ ؛ قولة ٣٨/٢ ؛ رامپور ١/٥٢٤ رقم ٣٨-٣٩ .

٥- شرح لأحمد بن الحسين الجاربردى (المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م) : برلين ٦٦٠٥-٦٦٠٦ ؛ جوتا ٥٠ رقم ٣ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٧٣ ؛ جاريت ٣٩١ ؛ الإسكندرية أدب ١٢، ٧ ؛ قولة ٣٧/٢ ؛ پاتنه ١٥٩/١ رقم ١٥١٠-١٥١٣ ؛ هايدلبرج (انظر : 82 X 82) ؛ بريل أول ١٥٧ ؛ ثان ٣٤٠ ؛ المتحف البريطانى ثان ٩٥٦ ؛ مانشستر ٧٢٤ ؛ باريس ٤٠٦٠-٤٠٦١ ؛ ٦٢٨٧ ؛ الأمبروزيانا B ٧٠ (انظر : RSO IV 1026) ؛ بولون ٣١٨ ؛ الإسكوريال ثان ١٩ ؛ ٨٤ ؛ ١٥٧-١٥٨ ؛ بنكيدور ٢٠٨٢/٢٠-٢٠٨٦ ؛ طهران سپه سالار ٢/٣٤٨-٣٥٠ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٤ ؛ ثالث ٤٨٢ ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩٧ ؛ كوپريلى ٦٣٢/٣ ؛ قيليج على ٩٧٩ ؛ سليم أغا ١٢١٠ ؛ القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ ٢٥٢ ؛ الموصل ٦٩ ؛ ٣٣٢ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٧ ؛ رامپور ١/٥٢٤ رقم ٣٤٧ ؛ بنكيدور ١٤٩ ؛ آصفية ٨٩٢/٢ رقم ٥٤ ، ٨٠ ؛ الجمعية الآسيوية ٣٩ ؛ بوهار ٣٧٤ . وطبع فى كلكتا سنة ١٢٦٢ هـ ؛ ولاهور سنة ١٣٠٤ هـ ؛ وإستانبول سنة ١٣١٠ هـ ؛ وطبع حجر فى طهران سنة ١٢٧١ هـ ؛ ودھلى سنة ١٨٧٠ م ؛ ولكنو سنة ١٢٦٢ هـ ؛ وكونپور سنة ١٨٩١ م . وعليه الخواشى التالية :

(١) محمد بن القاسم الغزى الغرابيلى (المتوفى سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م) : مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٧٤ ؛ بطرسبرج ثالث ٤٨٣ .

(ب) لعزالدين محمد بن أحمد بن جماعة (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٥ م) : الإسكندرية ١٢ أدب ؛ رامپور ٥٢١/١ رقم ٦ . وطبع في إستانبول في مجموعة سنة ١٣١٠ هـ .

(ج) لعصام الدين الإسفرائي (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م) : سليم أغا ١١٩٧ .

(د) الدرر الكافية ؛ الحسين الكمالاتي الرومي ؛ ألفه سنة ٧٨٥ هـ / ١٣٨٣ م : الإسكندرية ١٢ أدب ؛ قوله ٢٨/٢ . وطبع في مجموعة بإستانبول سنة ١٣١٠ هـ .

(هـ) لمجهول : الظاهرية بدمشق ٦٥ ، ١٨ .

٦- شرح للخضر اليزدي ، أكمله سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م : القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٦ .

٧- شرح لعبدالله بن محمد بن نقركار (المتوفى حوالي سنة ٧٧٦ هـ / ١٣٧٤ م) : برلين ٦٦٠٧-٦٦٠٨ ؛ بطرسبرج خامس ١٣٠-١٣٢ ؛ الجزائر ١٩ ؛ جارت ٣٩٢-٣٩٣ ؛ قوله ٣٩/٢ ؛ الإسكندرية ١٢ أدب ؛ بولون ٣١٧ ؛ بريل أول ١٥٨ ؛ ثان ٣٤١ ؛ أول ٢٥٢ ؛ ثان ٤٦١ رقم ٣ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٤ ؛ الجزائر ١٩ ؛ القاهرة ثان ٦١/٢ ؛ سليم أغا ١٢٠٧-١٢٠٩ . وطبع بالحجر في إستانبول سنة ١٢٧٦ هـ (مع رقم ٤ على الهامش) ؛ كما طبع في إستانبول سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٠ هـ ؛ ١٣١٩ هـ ؛ ١٣٢٠ هـ ؛ وله ترجمة بالتركية : برلين ٦٦٠٩ .

٨- الصافية ، شرح للديباجة ، ليوسف بن عبدالمملك بن بنخشيش فره سنان^(١) ، ألفه سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م : برلين ٦٦١٠ ؛ قوله ٤٤/٢ ؛ بولون ٣١٩ ؛ كمبردج ثالث ٨٢٤ ؛ القاهرة ثان ٦٣/٢ .

٩- المناهج الكافية ، لذكريا الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :

(١) كتابه : « حزم الجيوش » في حساب قيمة الحروف العددية لاسم قائد الجند ، لمعرفة النصر ألفه سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م ، مع شرح : « حزم الجيوش » : لندن ١٢٢٧ .

باريس ٤٠٦٢ ؛ جاريت ٣٩٤ ؛ الإسكندرية ١٢ أدب ؛ قوله ٥٢/٢ ؛
بريل أول ١٥٩ ؛ ثان ٣٤٢ ؛ الرباط ٢٦٩ ؛ القاهرة ثان ٧٠/٢ ؛ بنكپور
٢٠٨٨/٢٠ .

١٠ - المناهل الصافية ، للطف الله بن محمد بن الغياث (المتوفى سنة
١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م) : المكتب الهندي ٩٥٤ ؛ باريس ٦٦٤٣ ؛ القاهرة
ثان ٧٠/٢ .

١١ - شرح لأبي جمعة سعيد بن مسعود المراكشي الصنهاجي :
الإسكوريال ثان ٢٠ .

١٢ - شرح لأبي الحسن على الكيلاني : الإسكوريال ثان ٨٦ رقم ١ .
١٣ - شرح شواهد شروح الشافية (لاسيا ٤ و ٢) ، لعبدالقادر البغدادي^(١)
(المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م) : القاهرة ثان ٦٢/٢ ؛ ليدن ١٩٣ .

١٤ - كفاية المفرطين ، لمحمد طاهر بن علي المولوي نظام الدين بحر
الكجراتي (من علماء القرن العاشر الهجري) : آصفية ٨٩٤/٢ ، ٧ ، ٧٧ ؛
ونشر في دهلي سنة ١٢٨٣ هـ .

١٥ - شرح لأبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنواني (المتوفى
سنة ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م) : القاهرة ثان ٧٠/٢ .

١٦ - شرح بالفارسية ، لمحمد هادي بن محمد صالح المازندراني (حوالى
سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) : المكتب الهندي Ethé ٢٤٣٥ ؛ الجمعية الآسيوية
بالبنغال ٥٥٩/٢ ؛ بنكپور ٧٧٩/٩ ؛ طهران سپه سالار ٣٥٢/٢ . وطبع
بالحجر في طهران (؟) سنة ١٢٦٨ هـ .

١٧ - شرح بالفارسية بعنوان : « العافية » ، لمحمد سعد غالب (حوالى
سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م) : آصفية ٨٩٨/٢ رقم ٥٦ ؛ بنكپور ٧٧١/٩ - ٧٧٢ .
وطبع بالحجر في استانبول سنة ١٣٠٢ هـ ؛ وكونپور سنة ١٢٧٨ هـ ؛
١٨٧٨ م ؛ ١٨٩٥ م .

(١) نشر بالقاهرة بعناية محمد نور الحسن وآخرين سنة ١٣٥٦ هـ . (المترجم) .

- ١٨ - شرح بالفارسية ، لغلام محمد بن الله يار المريدى الأمروهاوى (المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٦ م) ، ألفه لبنت أورانك زيب زيب النساء : الجمعية الآسيوية بالبنغال ٥٦٠/٢ .
- ١٩ - شرح بالفارسية ، لمحمد على كربلايى : مشهد ١٧/١٢ رقم ٥٨ .
- ٢٠ - مفتاح الشافية ، ألفه عرفان الدين السواقى معتمداً على أحمدجى شاهقل ركن آبادى ، ونشره محمد سعيد داغبندى فى دهلى سنة ١٣١٢ هـ .
- ٢١ - فوائد الشافية ، لحسين بن أحمد زينى زاده (حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : نشر فى كوندپور سنة ١٢٩١ هـ .
- ٢٢ - العافية ، لرضى الدين محمد أمين القرشى : آصفية ٨٩٤/٢ رقم ٣ .
- ٢٣ - شرح بالفارسية ، لمحمد ظهور الله بن محمد نور الله : آصفية ٨٩٨/٢ رقم ٤٦ .
- ٢٤ - شرح لعبد الباسط بن رستم على القنوجى (المتوفى سنة ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م ؛ انظر : حقائق الحنفية ٤٦٤) : بوهار ٣٧٥ .
- ٢٥ - شرح لأحمد بن عبدالكريم الحاج عيسى الترمانيى (أ كمله سنة ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م) : القاهرة ثان ٦٢/٢ .
- ٢٦ - المناهل الصافية ، للطف الله بن محمد بن الغياث ظافرى حجاجى : باتنه ١٦٠/١ رقم ١٥١٥ .

منظومات :

- ١ - أرجوزة للمواهبى (المتوفى سنة ١١١٩ هـ / ١٧٠٧ م) مع شرح : برلين ٦٦١١ .
- ٢ - نزهة الألباب ، لمصطفى بن محمد بن إبراهيم بن زكرى الطرابلسى فى آخر ديوانه : نشر بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ .
- ٣ - فرائد الملك ، لإبراهيم بن حسام الدين الحرمياتى الشريفى (المتوفى سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م) ، مع شرح باسم : الفرائد الجميلة اعتمد فيه على الجاربردى :

درسدن ٤١٤ رقم ٥ ؛ قوله ٤٥/٢ . ونشر في مجموعة بإستانبول سنة ١٣١٠ هـ .
 وهناك تسعة شروح وتعليقات ، وأربع منظومات لدى آلورت ٦٦١٢ .
 الثالث : المقصد (المقصد) الجليل في علم الخليل ، وهو في علم العروض
 (انظر : Freytag, Darst. d. ar. Verskunst 334 ff.) : برلين ٧١٢٦ ؛ ليدن
 ٢٧٣ ؛ بودليانا ١٢٦٧/١ رقم ٢ (بالعبرية) ؛ ٣٦ رقم ٢ ؛ پاتنه ١٩١/١ رقم
 ١٧٣٢ ؛ القاتيكان ثالث ٩٩٧ رقم ٥ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ ؛ بنكپور
 ٢٢١٥/٢٠ - ٢٢١٦ .

شرح :

- ١ - شرح لجمال الدين محمد بن ناصر الدين سالم بن واصل الحموى
 (المتوفى سنة ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م) : باريس ٤٤٥١ ؛ جاريت ٥٠٣ ؛ بريل
 ثان ٤٠٠ ؛ بنكپور ٢٢١٧/٢٠ .
- ٢ - شرح لمحمد بن أبي المحاسن الطيبي (حوالى سنة ٧١٥ هـ / ١٣١٥ م) :
 ليدن ٢٧٥ .
- ٣ - شرح لعبدالرحيم بن حسين الأسنوى (المتوفى سنة ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م) :
 الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ١ ؛ پاتنه ١٩٢/١ رقم ١٧٣٤ ؛ القاهرة ثان ٢٤٥/٢ ؛
 رامپور ٥٧٣/١ رقم ٢٢ .
- ٤ - شرح لمجهول ، مطول جداً ، ألف بين سنتي ٦٤٠ هـ و ٦٦٥ هـ :
 ليدن ٢٧٤ . وبعنوان : شفاء العليل وسقاء الغليل : پاتنه ١٩٠/١ رقم ١٧٢٤ ؛
 بنكپور ٢٢١٨/٢٠ .
- ٥ - شرح لأبي الفداء (المتوفى سنة ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) : باريس ٦٠٥٩ .
- ٦ - إيضاح السبيل ، لأحمد بن سعيد بن إسماعيل النقاوسى : القاهرة
 ثان ٢٢٩/٢ .
- ٧ - شرح لبدر الدين الحسن بن القاسم المرادى (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ /
 ١٣٤٨ م) : القاهرة ثان ٢٣٥/٢ ؛ الرباط ٢٩٢ رقم ١ .

وهناك شروح أخرى لدى آاورت ٧١٢٦ .

الرابع : الأمالى ؛ وهى أمال عن :

- ١ - القرآن ، فى دمشق سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م .
- ٢ - المتنبى وغيره من الشعراء ، فى دمشق سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢١ م ، وفى القاهرة سنة ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م .
- ٣ - مسائل عامة ، فى القاهرة سنة ٦٠٩ هـ ؛ ٦١٠ هـ ؛ ٦١٣ هـ ؛ ٦١٤ هـ ؛ ٦١٦ هـ ، ودمشق سنة ٦١٧-٦١٩ هـ .
- ٤ - مسائل نادرة وطريقة ، فى القاهرة سنة ٦١٣ هـ ، ودمشق سنة ٦١٧-٦١٨ هـ ، والقدس سنة ٦٢٠ هـ .
- ٥ - الحديث ، فى دمشق سنة ٦١٧ هـ ؛ ٦٢٠ هـ ؛ ٦٢٤ هـ ؛ ٦٢٥ هـ .
- ٦ - الخلاف حول « لو » . وهذه الأمالى كلها فى : برلين ٦٦١٣ ؛ فيينا ٣٨٦ ؛ باريس ٤٣٩٢ ؛ ٦٢١٤ ؛ القاهرة أول ٢٤/٤ ؛ ثان ٧٩/٢ (رقم ٣ وحده) ؛ طوبقبو سراى ٢٢٥٤ (انظر : RSO IV 728) ؛ عاطف أفندى ٢٤٣٢ (انظر : MFO V 492) ؛ راغب باشا ١٣٠٢ (انظر : ZDMG 64,502) ؛ بنى أحمد خان ٩٣٠-٩٣١ (انظر : MSOS XV, 6) ؛ عاشر أفندى ١٠٣٢ (انظر : MFO V 517) ؛ شهيد على باشا ٢٣٣٧ (انظر : MFO V 520) ؛ فيض الله ١٥٧٢ (انظر : ZDMG 68,378) ؛ مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة ؛ بنكيپور ٢٥٥٢ (تذكرة النوادر ١٣٨) . وطبعت : شرح أمالى ابن الحاجب بإستانبول سنة ١٢٨٧ هـ . وهناك الأمالى التالية :

- ١ - عن بعض مواضع من القرآن ومفصل الزمخشري ، فى القاهرة سنة ٦١٠ هـ ودمشق سنة ٦٢٤ هـ : باريس ٤٣٩٢ رقم ٣ ، ٢ ؛ پاتنه ٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢ ، ١ .

- ٢ - عن أبيات الشعر فى كتاب معانى القرآن : باريس ٤٣٩٢ رقم ٤ .

وانظر : de Sacy, Anth. gramm. 454

٣ — عن كتابه المفقود: مقدمة في النحو : باريس ٤٣٩٢ رقم ٦ ؛ پاتنه .
٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢ ، ٤^(١) .

٤ — عن مسائل متفرقة في النحو : پاتنه ٣٦٠/٢ رقم ٢٠٥٢ ، ٣ .

٥ — عن شعر المتنبي وغيره : باريس ٤٣٩٢ رقم ٥ . وعليه تعلية
لأحمد بن محمد بن علي المالكي : باريس ٤٣٩٢ رقم ٦ .

الخامس : إلى ابنه المفضل : الإسكوريال ثان ١٣٣٦ .

السادس : القصيدة الموشحة بالأسماء المؤنثة ، أو : القصيدة في المؤنثات
السماعية ، وهي عن المؤنثات التي ليست فيها علامة للتأنيث : فيينا ١٧٧٦
رقم ٤ ؛ ١٨٠٥ رقم ١ ؛ المكتب الهندي ٩٨٢ ؛ القاهرة أول ٧٦/٦ ؛ ثان
٢٥/٢ ؛ ٥٧٦/٧ ؛ بطرسبرج رابع ٩٥٩ ، القاهرة ثان ٢٥/٢ . وطبع مع
السامي في الأسامي للميداني ، في طهران سنة ١٨٥٩ م الورقة ٦٤ — ٦٥ ؛
ومع الكافي سنة ١٨٦٦ م ؛ ١٨٨٩ م ؛ وفي نهاية شرح الألفية لابن عقيل
ببيروت سنة ١٨٧٢ م ؛ وكذلك في :

Recueil de dix anciens traités de philologie ar., Bairut 1908, S. 157/8.

السابع : رسالة في العشر : برلين ٦٨٩٤ .

الثامن : منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول والجدل ، وهو من كتب
الفقه المالكي : برلين ٤٣٧٤ ؛ ليبزج ٣٤٢ ؛ باريس ٨١٧ ؛ الجزائر ٩٧٥ ؛
لا له لي ٧٩٧ ؛ سليم أغا ٢٧٣ . وطبع في إستانبول سنة ١٣٢٦ هـ . واختصره
المؤلف في كتابين هما :

١ — عيون الأدلة : باريس ٥٣١٨ .

٢ — مختصر المنتهى في الأصول : مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٤٢ ؛
المكتب الهندي ٢٩٨ ؛ أسعد أفندي ٣٨٠٤ رقم ٢ (؟ أصول الفقه ، ٤٢

(١) يذكر صاحب خزانة الأدب ٥٣٢/١ سطر ١ ؛ ٦١/٢ سطر ٦ : أماليه على
آيات المفصل .

ورقة : Krause) ؛ القاهرة أول ٣ / ١٥٩ ؛ الجزائر ١٠٧٤-١٠٧٦ ؛ پاتنه ٧٤/١ رقم ٧٥٦ ؛ ٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤١ ؛ مانشستر ١٥٣ ؛ الفاتيكان ثالث ١٠٠١ ؛ ١١٤٩ ؛ الإسكوريال ثان ٧٨٨ رقم ٤ ؛ الرباط ١٢٩ ؛ جامع القرويين بفاس ٩٨٣ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٧/٢ ؛ ١٨٣٢-١٨٣٣ ؛ لالهى ٧٨٢-٧٨٣ ؛ سليم أغا ٢٧١-٢٧٣ ؛ القاهرة ثان ٤٧٨/١ ؛ دمشق عمومية ٥٨ رقم ٣٤-٣٥ ؛ الموصل ١٧٢ رقم ٢٠ ؛ ٢٠٠ رقم ٢٠٤-٢٠٥ ؛ مشهد ٢٨/٦-٢٩ رقم ٩٤-٩٥ . وطبع فى بولاق سنة ١٣١٦ هـ - ١٣١٩ هـ (مع شرح التفتازانى على العضدية الآتى بعد ، وشرح حسن الهروى على الهامش) والقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ .

شروح :

- ١- شرح بعنوان : « غاية الوصول » ، للحسن بن يوسف بن على الحللى (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م) : المتحف البريطانى ثان ٢٦٢ ؛ داماد زاده ٦٨٣ ؛ مشهد ١٩/٦ ، ٦٣-٦٤ .
- ٢- شرح لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٢ م) : داماد زاده ٦٨٥ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٩٠ ؛ بنكيبور ١٥٤٢/١٩-١٥٤٣ ؛ پاتنه ٧٢/١ رقم ٧٢٩-٧٣٠ ؛ داماد زاده ٦٨٤ ؛ ٦٨٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٨٠ ؛ مشهد ١٤/٦ رقم ٤٤ .
- ٣- شرح للحسن بن محمد نظام الدين (حوالى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م) : داماد زاده ٦٨٢ (بخط المؤلف) .
- ٤- شرح لعيسى المنكلاتى (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م) : القاهرة أول ١٦٨/٣ .
- ٥- شرح لاسليمان بن أحمد بن زكريا القرشى الأسدى : پاتنه ٧٢/١ رقم ٧٣٤ ؛ بنكيبور ١٥٤٤/١٩ . ألفه لعلاء الدين الثانى حاكم فارس (٦٩٦-٧٠٠ هـ / ١٢٩٦-١٣٠٠ م) .

- ٦ - شرح لمحمود بن عبدالرحمن الإصبهاني (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : جامع الزيتونة بتونس ٨/٤ ؛ ١٧٦٠-١٧٦٢ ..
- ٧ - شرح لبدر الدين محمد بن أسعد التميمي التستري (حوالي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م) : مشهد ٢٠/٤ ؛ ٨٨ .
- ٨ - العصبية ، لعصبة الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (المتوفى سنة ٧٥٦ هـ / ١٣٥٥ م) ، ألفه سنة ٧٣٤ هـ / ١٣٣٤ م : برلين ٤٣٧٥ ؛ باريس ٨٠١ ؛ المتحف البريطاني ١٦٠٥ ؛ المكتب الهندي ٢٩٩-٣٠١ ؛ الجزائر ٩٦٦-٩٦٧ ؛ بني جامع ٣٣٤-٣٣٥ ؛ لوفان ٩٨ ؛ جاريت ١٤٧٨-١٤٧٩ ؛ ١٦٢٧-١٦٢٨ ؛ ٢١٧٠ رقم ١ ؛ الإسكندرية ٧٧ فنون متنوعة رقم ٤ ؛ قولة ١/٢٨٦ ؛ بنكيبور ١٩ (١) / ١٥٤٥-١٥٤٧ ؛ باتنه ١/٧٢ رقم ٧٣١-٧٣٣ ؛ ٢/٣٥٤ رقم ٢٠٢٥٤١ ؛ بريل أول ٤٣٤ ؛ ثان ٨٠٨ ؛ پرستون ٢٢٦ ؛ مانشستر ١٥٤ ؛ الأمبروزيانا ٧١ C (انظر : RSO VIII 79) ؛ NF ٣٢٧ ؛ ٣٥٤ ؛ ١٦ F ؛ المدينة ٦٤٧ ؛ مدريد ٢٣٢ رقم ١ ؛ بطرسبرج رابع ٩٤١ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٠١ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٢٤/٤ ؛ ١٨٠٤-١٨٠٦ ؛ دمشق عمومية ٥٧ رقم ٢٣-٢٤ ؛ المرصل ٨٤ رقم ١٢ ؛ طهران ٢/٤٧ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٨٤-٥٨٧ ؛ مشهد ١٦/٦ ، ٤٩-٥٤ ؛ پشاور ٦٢٤ ؛ رامپور ١/١٧٦ رقم ٨٢-٨٣ ؛ آصفية ١/٩٦ رقم ١١ ؛ عليكره ١٠٩ رقم ١١ ؛ بوهار ١٣٦ . وطبع في إستانبول سنة ١٣٠٧ هـ . وعليه الشروح والتعليقات التالية :

- (١) للتفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١ هـ / ١٣٨٩ م) : برلين ٤٣٧٦ ؛ فيينا ١٧٧٣ ؛ المكتب الهندي ٣٠٢-٣٠٤ ؛ الجزائر ٩٦٨ ؛ جاريت ١٦٢٩ ؛ قولة ١/٢٨٢ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٨٠-٥٨١ ؛ بنكيبور ١٩/١٥٤٩ ؛ باتنه ١/٧٠ رقم ٧١٠ ؛ المدينة ٦٤٨ ؛ المتحف البريطاني Or. ٦٣٤٢ (ثالث ٢٧) ؛ بطرسبرج ثالث ٩٢٧-٩٢٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٤٠٢ رقم ١ ؛ جامع الزيتونة بتونس ١٤/٤ رقم ١٧٧٦-١٧٧٧ ؛ لالهلي ٧٢٤ ؛ دمشق عمومية ٥٧ رقم

٢٥-٢٦ ؛ طهران ٧٥٩/٢ ؛ پشاور ٥١٣ ؛ آصفية ٩٦/١ رقم ١٣ ؛ رامپور
٢٧٠/١ رقم ٣٥-٣٦ ؛ ٥١٩/٢ رقم ١٣٤ . وعليه حاشية لأحمد بن يحيى
التفتازانى (المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) : بنكپور ١٥٥٤/١٩ ؛ وحاشية
لأحمد بن سليمان : پاتنه ٦٩/١ رقم ٧٠٧ ؛ بنكپور ١٥٥٧/١٩ ؛ وطبع في
القاهرة سنة ١٢١٧ هـ .

(ب) الشريفة ، للجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م) : برلين
٤٣٧٧ ؛ المكتب الهندي ٣٠٥-٣٠٩ ؛ ١٤٨٠-١٤٨٥ ؛ ١٨٧٣ ؛ جاريت ٢١٧٠
رقم ٢ ؛ قوله ٢٨٢/١ ؛ پاتنه ٧٠/١ رقم ٧١١-٧١٣ ؛ ٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤١ ،
٣ ؛ ٥٠٤ رقم ٢٧١٠ ؛ المدينة ٦٤٩ ؛ كبرج ثالث ١١٦٩ ؛ مدريد
٢٣٢ ؛ بنكپور ١٥٥٠/١٩ - ١٥٥٣ ؛ بطرسبرج ثالث ٩٢٩ ؛ جامع الزيتونة
بتونس ١٤/٤ رقم ١٧٧٨ ؛ داماد زاده ٧٠٩ ؛ سليم آغا ٢٧٠ ؛ لالهلى ٧٢٠ ؛
٧٧٠ رقم ٢ ؛ الموصل ٢٠٨ رقم ٢ ؛ مشهد ٦/٦ رقم ١٤-٢١ ؛ آصفية ٩٤/١
رقم ٩ ، ١١٧ ؛ رامپور ٢٧٠/١ رقم ٣٧ . وعليه الحواشى التالية :

١ - حاشية لأحمد بن موسى الخيالى (المتوفى سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م) :
المتحف البريطانى Or. ٥٧٩٨ (ثالث ٢٧) .

٢ - حاشية لجلال الدين بن سعد الدوانى (المتوفى سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م) :
مشهد ١٠/٦ رقم ٣٠ ؛ رامپور ٢٧٠/١ رقم ٣٠ .

٣ - حاشية لتاج الدين حسين بن سعيد بنخطه فى سنة ٩٧٧ هـ / ١٥٦٩ م :
مشهد ١١/٦ ؛ ٣٣ .

٤ - حاشية لمحمد حميد الكفوى (المتوفى سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٥٤ م) :
قوله ٢٨٤/١ ؛ توبنجن ٢٤٧ ؛ لالهلى ٧٢٣ ؛ قيليج على ٣١٦ .

٥ - حاشية للقازاباذى : لالهلى ٧٢٨ . وطبع مع حاشيتين آخرين فى
بولاق سنة ١٣١٦ هـ .

٦ - حاشية لمحمد يعقوب بن على البنبانى (المتوفى بعد سنة ١٠٨١ هـ /
١٦٧٠ م) : المكتب الهندي ١٨٧١ .

- ٧ - حاشية للسيواسي (إسماعيل بن إمام ؟) : الإسكندرية ٩٩ فنون رقم ٢ .
- ٨ - حاشية لحسن الهروي طبعت بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ .
- ٩ - حاشية لمجهول كتبها في سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م : جوتا ١٠٤٨ .
- ١٠ - حاشية لسيد ملا حسين الحلخالي : پاتنه ٣٥٤/٢ رقم ٥٠٢٥٤١ .
- ١١ - حاشية لآقا جمال خوانساري (المتوفى سنة ١١٢٥ هـ / ١٧١٣ م) :
طهران سپه سالار ١/٥٦٤ - ٥٦٦ .
- (ح) ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٦ م) :
باريس ٢٣٩١ ؛ المكتب الهندي ٣١٠-٣١١ ؛ هايدلبرج (انظر : ZSX 97) ؛
جامع الزيتونة بتونس ١٥/٤ رقم ١٧٨٠-١٧٨٢ ؛ آصفية ٩٢/١ رقم ١٠ ؛ رامپور
٢٧٠/١ ؛ ٣٨-٣٩ ؛ طهران سپه سالار ١/٥٧٢ - ٥٧٤ (مع خطأ في
التاريخ) ؛ بنكپور ١٩/١٥٥٦ .
- (د) لحسن بن عبدالصمد السمسوني (في عهد مراد الثاني ٨٥٥ -
٨٨٦ هـ / ١٤٥١ - ١٤٨١ م ؛ انظر الشقائق النعمانية ١/٢٤٧ ؛ Rescher 100) :
مدريد ٢٣٢ رقم ٢ (وفيه : المزوني) ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٣/٤ رقم ١٨٣٠ ؛
لاله ٧٢٦ رقم ٢ ؛ قبليج علي ٢٩٣ ؛ رامپور ٥١٣/٢ رقم ١٢٠ ؛ پاتنه
٣٥٤/٢ رقم ٢٥٤٤ .
- (هـ) لسيف الدين أحمد الأبهري (حوالي سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م) :
المكتب الهندي ١٨٦٩ ؛ بنكپور ١٩ (١) / ١٥٤٩ = پاتنه ٧٠/١ رقم ٧٠٩ ؛
برلين Oct. ٩٤٦ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٥٧١ (ثالث ٢٧) ؛ جامع
الزيتونة بتونس ١٥/٤ رقم ١٧٧٩ ؛ بوهار ١٣٨ ؛ رامپور ٥٣٣/٢ ، ١٣٦ ؛
بنكپور ١٩/١٥٤٨ .
- (و) لحفيد التفتازاني (المتوفى سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م) : پاتنه ٧٠/١
رقم ٧١٤ (؟) .
- (ز) لصالح بن المهدي المقبلي (المقبلي ؟ حوالي سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م) :
المدينة ٦٨١ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢١٨ رقم ١ . وانظر عن المؤلف :

البدر الطالع للشوكاني - القاهرة ١٣٤٨ هـ ؛ ٢٨٨/١ - ٢٩٢ . وانظر كذلك :
 . Krackovsky, *Mél. Gautier*, Alger 1937

(ح) للملاّعربشاد إسفرائي : رامپور ٢٧٠/١ رقم ٤١ .

(ط) لمحمد علي الخوافي : رامپور ٢٧٠/١ رقم ٤٢ .

(ي) لمحمد بن مهدي بن محمد شافع الأستراباذي : رامپور ٢٧٠/١

رقم ٤٣ .

٩ - شرح لمحمد بن عبدالسلام بن يوسف الخواري (أو : الجوادي ؟)

(حوالي سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م) : برلين ٤٥٠٧ ؛ الجزائر ١٠٨٥ .

١٠ - شرح لإبراهيم بن علي بن محمد فرحون اليعمرى (المتوفى سنة ٧٩٩ هـ /

١٣٩٦ م) : المتحف البريطاني ٨٧٢ رقم ٩ .

١١ - شرح ليحيى بن موسى بن عمر الرهوني (متولى التدريس بالمنصورية

وخانقاه الشيخونية بالقاهرة المتوفى سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م أو سنة ٧٧٥ هـ في

القاهرة ؛ انظر : درة الحجال لابن القاضي ٤٩٠/٢ رقم ١٤٢٤) : الجزائر ٩٦٩ .

١٢ - شرح لمجهول بعنوان : « التوضيح » : باريس ٤٥٤٩ .

١٣ - شرح لمجهول (قطعة) : الجزائر ١٠٨٦ - ١٠٨٧ .

١٤ - شرح لمجهول ؛ تراجم للأعلام الواردة بالنص : باريس ٢١٠٣ .

١٥ - رفع الحاجب ، لتاج الدين السبكي (المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٧٠ م) ،

ألفه سنة ٧٥٨ - ٧٥٩ هـ لحاكم دمشق علي بن علي المارديني الحنفي : باريس

٦٥١٦ ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٨١ .

١٦ - النقود (النقول) والردود ، لشمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى

(المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م) ، تلميذ الإيجي : جامع القرويين بفاس

١٣٨٢ ؛ السلجانية ٣٧٥ ؛ بوهار ١٣٧ ؛ كلكتا ٣٠٤ . وعليه تعليقات

للكرمانى : لالهلى ٧١٨ .

١٧ - الردود والنقود ، لمحمد بن محمود البابرتي الحنفي (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ /

- ١٣٨٤ م) : مشهد ١٢/٦ رقم ٣٧ .
- ١٨ - شرح لمحمد بن حسن المالتى (المتوفى سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م)
رامپور ١/٢٧٤ رقم ٦٦ .
- ١٩ - شرح لمحمد بن الحسن بن عبد الله الواسطى (المتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٧٤ م ؛ انظر : الدرر الكامنة ٣/٤٢٠ رقم ١١٢١) : المجلدان الثالث والرابع فى دمشق عمومية ٥٧ رقم ١١٤ .
- ٢٠ - شرح لمن يسمى بشيخ الإسلام ، وعليه تعليقات لمحمد بن محمد الأسدى القدسى (المتوفى سنة ٨٦٨ هـ / ١٤٦٣ م) : الموصل ٧٦ رقم ٧٩ .
- ٢١ - شرح لميرزا شروانى : مشهد ٤/٦ رقم ٩ .
- ٢٢ - شرح للإصفهاني : جامع القرويين بفاس ١٣٨٣ ؛ داماد راده
٦٨٥ رقم ٢١ .
- ٢٣ - شرح للعقباني : جامع القرويين بفاس ١٣٨٣ .
- ٢٤ - كاشف الرموز ، لعبد العزيز بن محمد الطوسى (المتوفى بدمشق سنة ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ م) : الإسكندرية ١٤ أصول ؛ جامع القرويين بفاس ١٣٩٣ .
- ٢٥ - شرح لأبى بكر الآمدى : لالهى ٧٢١ .
- ٢٦ - شرح لعبد القادر بن عبد الهادى (المتوفى سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م ؛ انظر : الشقائق النعمانية ٢/٤٣٨) : دمشق عمومية ٥٧ رقم ١ .
- ٢٧ - شرح لبهرام : جامع القرويين بفاس ١٠٠٨ - ١٠١٣ .
- ٢٨ - شرح للبساطى : جامع القرويين ١٠١٤ - ١٠١٧ .
- التاسع : مختصر الفروع (الفرع) أو : جامع الأمهات ، ألفه بالاعتماد على جواهر ابن شاس ، وزيادات من الكتب المختلفة : الإسكندرية ٧ فقه مالكى ؛ المتحف البريطانى ٢٢٦ (٩) ؛ الجزائر ١٠٧٤ ؛ جامع القرويين بفاس ٩٨٢ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٣٦٨/٤ رقم ٧٦١ ؛ رامپور ١/٢٤٨ رقم ٥٣١ .

شرح :

- ١ - التوضيح ، لخليل بن إسحاق الجندی (المتوفى سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م) :
الجزائر ١٠٧٧ - ١٠٨٤ ؛ المتحف البريطاني ٢٢٦ ؛ باريس ٤٥٤٩ ؛
الإسكوريال ثان ١٠١٧ ؛ ١٨٤١ رقم ٢ ؛ جامع الزيتونة بتونس ٢٨٣/٤ ؛
٢٤٥٠ - ٢٤٥١ ؛ جامع القرويين ٩٩٩ - ١٠١٧ ؛ القاهرة أول ١٥٩/٣ .
وعليه تعليقات لمحمد بن حسن اللقاني (المتوفى سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٥١ م ؛ انظر
إجازة محمد بن شنب ، الفقرة ٥٠) : الرباط ١٣١ ؛ المتحف البريطاني ٢٤١ .
وعليه : « أسماء الأعلام » لمحمد بن عبد السلام : پاتنه ٢٩٩/٢ رقم ٢٣٨١ .
- ٢ - شرح لمحمد بن عبد السلام بن إسحاق الأموي المالكي ، تلميذ العراقي
(المتوفى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م) ، ألفه سنة ٧٨٧ هـ / ١٣٨٥ م ، بعنوان : « لغة
مختصر ابن الحاجب » : الجزائر ١٠٨٥ ؛ القاهرة أول ١٦٧/٣ ؛ ثان ٣٢/٢ ؛
جامع القرويين بفاس ٩٨٥ - ٩٨٨ .
- ٣ - ذكر أسماء المذكورين في جامع الأمهات ، لمحمد بن عبد السلام
السابق : بنكيبور ٦٥٣/١٢ .
- العاشر : إعراب بعض آيات من القرآن العظيم : في مكة ، انظر : مجلة
المجمع العلمي العربي بدمشق ٤٧١/١٢ .
- الحادي عشر : عقيدة : لبيزج ١٥٠ رقم ١٠ ؛ الفاتيكان ثالث ٢٥٨
رقم ٩ ؛ الإسكوريال ثان ١٥٠٠ رقم ٦ .

شرح :

- ١ - بغية الطالب ، لأحمد بن محمد بن زكري التلمساني (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ /
١٥٠٠ م) : الإسكوريال ثان ١٥٣٨ ؛ جامع القرويين بفاس ١٥٩٤ .
- ٢ - تحرير الطالب ، لمحمد بن أبي الفضل قاسم الكوفي البكي : جامع
الزيتونة بتونس ١١/٣ رقم ١٣٠٠ .

الثاني عشر : شرح المقدمة الجزولية : انظر فيما يلي ص ٣٥٠ .

* * *

٨ - عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظافر بن أبي الإصبع العدواني^(١) المصري وهو شاعر كذلك ، توفي سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م .

(١) فوات الوفيات ٢٩٤/١ (ليس به تقريباً إلا مختارات من شعره) وابن حبيب (انظر : MO VII 69) .

(ب)

١ - كتاب تحرير التحبير علم البديع^(٢) ، أكمله سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م : القاهرة أول ٢١٤/٤ ؛ ثان ١٨١/٢ ؛ الموصل ٢٠١ رقم ٢٢٨ ؛ رامبور ٥٦٧/١ رقم ٦٩ .

٢ - بديع القرآن^(٣) : القاهرة أول ٢٤/١ ؛ ثان ١٧٨/٢ ؛ أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٨٣/٣ ؛ المدينة (انظر : Spies, ZDMG 90,106) ؛ بنكيبور ٢/١٨ ؛ ١٣٧ رقم ٢ . وقد أعلن عن طبعه في حيدر آباد ؛ انظر : برنامج ١٣٥٤ هـ . وهذا الكتاب في الأصل مكمل لكتابه : بيان البرهان في إعجاز القرآن .

٣ - بيان البرهان في إعجاز القرآن : پاتنه ٢٣/١ رقم ٢١٢ .

* * *

٩ - أمين الدين محمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأنصاري الحلي ، توفي في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ / مايو سنة ١٢٧٥ م ، له الكتب التالية :

١ - مفتاح الإعراب : الجزائر ١٨٥ .

٢ - شفاء العليل (الغليل) في علم الحليل ، وهو في علم العروض : ليدن ٢٧٦ ؛ كويبريلي ٣٣١ (انظر : MSOS XIV 30) ؛ طوبقبو سراي ١٧٣٤

(١) حرفت في آلورت ٦٧٣ رقم ٣ إلى : « القيرواني » ا

(٢) (المترجم) .

(٢) نشره الدكتور حفي شرف بالقاهرة سنة ١٣٧٣ هـ .

(٣) (المترجم) .

(٣) نشره الدكتور حفي شرف بالقاهرة سنة ١٩٥٧ م .

(انظر : MO VII 110) ، القاهرة ثان ٢٣٦/٢ ، آصفية ١٥٠/١
رقم ٢٤٤ .

٣ - أرجوزة في العروض : ليدن ٢٧٧ .

٤ - كتاب العنوان في معرفة الأوزان ، منظومة : القاهرة أول ١٩٥/٤ -
١٩٦ ، ثان ٢٣٦/٢ ، المدينة ٣٩٢ .

٥ - الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة : القاهرة ثان ٢٣١/٢ .

٦ - علم اللغة في شمالي إفريقية وصقلية

١ - أبو علي الحسن بن علي بن رشيق الأزدي القيرواني ، ولد في سنة ٣٩٠ هـ /
١٠٠٠ م (وقيل سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م) في المحمدية ، وكان أبوه صائغاً . وفي
عام ٤٠٦ هـ / ١٠١٦ م جاء إلى القيروان ، حيث نال حظوة عند الأمير
المعز بن باديس بمداينحه . وعند ما استقل المعز سنة ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨ م
عن الخليفة الفاطمي في مصر ، عرض عليه الفاطميون البدو من بني هلال في
بلده ، فغربوا القيروان في عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م ^(١) . وقد هرب ابن رشيق
بسبب هذه الأحداث إلى صقلية ، وأقام في « مازر » حتى مات في سنة ٤٥٦ هـ /
١٠٦٤ م ، وقيل في سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ١٥٧ ، وإرشاد الأريب لياقوت ٧٠/٣
- ٧٤ ، وشذرات الذهب لابن العماد ٢٩٧/٣ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٢٢٠ ،
وبساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، لحسن عبد الوهاب -
تونس ١٣٣٠ هـ ، وبحث ممتع عن حياة ابن رشيق ودولة المعز بن باديس العمراني
القيرواني وابن الغفور (مترجم عن الأردية : القاهرة ثان ٤/٥) لأبي البركات

Fournel, *Les Berbères* II 169.

Wuest., *Fat.* 235.

A. Müller, *Islam* I 634

(١) انظر :

عبد العزيز الميمنى الراجكونى بالقاهرة بلا تاريخ (بعد سنة ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٠ م ؛
انظر جامع التصانيف الحديثة لسركيس ٤ رقم ٦) ؛ والنتف من شعر ابن
رشيقي وزميله ابن شرف وملحق بلمع من شعر أبي الفضل غفور بن محمد ،
لعبد العزيز الميمنى بالقاهرة ١٣٤٣ هـ ؛ ومقالة محمد الحلياي : « ابن رشيقي ،
رأيه في الشعر والشاعر » في مجلة أيلول ١ / ١١٦١ - ١١٦٧ . وانظر كذلك :

Cod. Wetzst. II 289, f. 107 v.

(من وفيات الأعيان)

Wuest. Gesch. 210.

(ب)

١ - كتاب العمدة في محاسن (صناعة) الشعر وآدابه (نقده) : وهو
كتاب في نقد الشعر مع مقدمة مفصلة عن فن الشعر عموماً ، وقد امتدحه
ابن خلدون بأنه رائد في سبيل الحكم على الشعر المحدث . (انظر : *Prolog.* *et Extr. XVIII 337* : ليدن ٢٩٢ ؛ المتحف البريطاني ٦٠٠ ؛ الإسكوريال
ثان ٢٨٥-٢٨٦ ؛ الجزائر ٢٣٣ ؛ برلين Fol. ٣٠٥٢ ؛ ليبزج ٤٧٠ ؛ القاهرة
ثان ٢٥٦/٣ ؛ داماد زاده ١٥٥٣ ؛ هسبريس ١١٢/١٢ ؛ ٩٧٦ ؛ آصفية
١٥٢/١٠ رقم ٤ ؛ مشهد ٢٨/١٥ رقم ٨٠ . وطبع في : الرائد التونسي ، سنة
٦ - ٧ ؛ وتونس ١٢٨٢ - ١٢٨٣ هـ ؛ ١٨٦٥ م (انظر : *ZDMG 47,195*) ؛
والقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م . ١٩٢٥ م . وانظر كذلك :

de Sacy, Anth. gramm. 307,442

Goldziher, Abh. I 157/61.

وله مختصر بعنوان : « العدة في اختصار العمدة » ، لأبي عمرو عثمان بن علي
الأنصاري الخزرجي الصقلي النحوي (انظر : بغية الوعاة للسيوطي ٣٩٣ بلا تاريخ) :
الإسكندرية ٩٨ أدب ؛ ومختصر آخر لأبي بكر بن السراج النحوي : آصفية
١٥٦/١ رقم ١٦٥ (انظر ص ٣٥٥ فيما يلي) .

٢ - قراضة الذهب في نقد أشعار العرب : باريس ٣٤١٧ رقم ٧ ؛
المتحف البريطاني Or. ٦٩٨٥ (ثالث ٥٩) ؛ القاهرة ثان ٢٧٧/٣ ؛ برلين

sim. ٢٠ ؛ وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م في مجموعة : « الرسائل النادرة » نشر أمين محمد الحانجي .

٣ - قصائد : الإسكوريال ثان ٤٦٧ .

٤ - كتاب الأنموذج في شعراء القيروان : ذكره كشف الظنون ٧٩٠١ ووفيات الأعيان رقم ١٥ وإرشاد الأريب ١٧٨/٤ سطر ١٢ . وله مختصر في الأمبروزيانا C ٣ (انظر : RSO VI 1288) .

٥ - كتاب الغرائب والشذوذ في اللغة : ذكره الدميري في حياة الحيوان ١٤٠/٢ في مادة (عصفور) .

٦ - كتاب فصيح الملح : ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ٧٣/٣ سطر ١٢ .

٧ - ميزان العمل (كشف الظنون ٢٨٥/٦ رقم ١٣٤٩٧) : ذكره ابن خلدون في المقدمة (القاهرة ١٣٢٧ هـ) ص ٥ كمثال صارخ للسرد المجرد للحوادث في كتاب للتاريخ .

* * *

١ ألف - أبو عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني التميمي ، توفي سنة ٤١٢ هـ / ١٠٢١ م عن تسعين عاماً .

(أ) بغية الوعاة للسيوطي ٢٩ .

(ب)

١ - كتاب فيه ذكر شيء من الحل : نشره طاهر النعساني وأحمد قنبري كيلاني^(١) ، في صيدا سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م .

٢ - كتاب العشرات في اللغة : سليم أغا ٨٩٣ رقم ٢ (انظر : ZDMG 68,57) ؛ القاهرة ثان ٢٧/٢^(٢) . وطبع في صيدا سنة ١٣٤٤ هـ .

(١) في الأصل : « طاهر القسان وأحمد قنبري كيلاني » تحريف . (المترجم) .

(٢) الذي في فهرس القاهرة في هذا الموضع هو : « كتاب الحل » ولا أثر فيه لكتاب : « العشرات » ، كما أنني لم أستطع التأكد من طبع الكتاب في صيدا سنة ١٣٤٤ هـ . (المترجم) .

٣ - ضرائر الشعر^(١) : القاهرة ثان ٢٤١/٣ .

* * *

٢ - أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي ، من أسرة الأغالبة ، ولد بصقلية في العاشر من صفر سنة ٤٣٣ هـ / ٩ أكتوبر سنة ١٠٤١ م . وبعد أن درس في الأندلس ، عاش في بلده شاعراً ولغوياً مرموقاً . وعند ما هاجم النورمانديون صقلية ذهب في حدود عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م إلى مصر ، وعلم بها أولاد الأفضل بن أمير الجيوش بدر الجمالي ، وزير الأمر بالله منصور (٤٩٥ - ٥٢٤ هـ / ١١٠١ - ١١٣٠ م) ، وتوفي بالقسطاط سنة ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٢٠ وإرشاد الأريب لياقوت ١٠٧/٥ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٣١ وشدرات الذهب لابن العماد ٤٥/٤ . وانظر :

Wuest. *Gesch.* 228.

Schack, *Poesie u. Kunst* II 39.

Amari, *Storia dei Mus. di Sic.* I 39.

(الطبعة الثانية)

(ب)

١ - كتاب أبنية الأفعال ، وهو نسخة موسعة من كتاب الأفعال لابن القوطية (انظر الترجمة العربية ٩١/٣) وينسب إليه بغير وجه حق : جوتا ٤٠٥ ؛ الإسكوريال ثان ٥٧٦ ؛ الأميروزيانا A ٤٣٧ رقم ١ ؛ D ٣٣٥ ب ؛ جامع القرويين بفاس ١١٩٣ ؛ ١٢٥٣ (وفيه : كتاب الأسماء والأفعال والمصادر) ، انظر : معارف ٥١/١٤ ؛ طنجة ، بعنوان : « تهذيب الأسماء والأفعال » ، انظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٥٦/١٢ ؛ داماد زاده ١٧٩٠ ؛ القاهرة ثان ٢٦/٢ ؛ رامبور ٥٠٧/١ رقم ١ . وانظر جويدي :

Guidi, *R. Lincei, cl. sc. m. ser. V, vol. III* (1894) 543-7

(١) سيظهر هذا الكتاب قريباً بتحقيق الدكتور رمضان عبدالتواب والدكتور صلاح الدين الهادي (المترجم) .

الذى ينفي أن الكتاب لابن القطاع . ويرى جريفي : Griffini, Cent. :
Amari 431 أن الكتاب نسخة موسعة لابن القوطية كتبها جعفر بن عبد الرحمن
أبو عمرو السلمي من علماء القرن السادس الهجري . وقد أعلن عن نشره في حينه
آباد^(١) ؛ انظر : برنامج ١٣٥٤ ، ١٢ . والديباجة في : جاريث ٢٥٣ .

٢ - كتاب العروض (في أوزان الشعر) البارع (والاختصار الجامع) :
المتحف البريطاني ثان ١٢١٤ رقم ٢ ، القاهرة أول ١٩٤/٤ ؛ ثان ٢٣٦/٢ ؛
الفاثيكان ثالث ٩٧٧ رقم ١ ؛ ١٠١٥ رقم ٥ ؛ الإسكوريال ثان ٣٢٨ رقم ٣ ؛ ٣٣٠
رقم ٣ ؛ ٣٣١ ؛ ومنه مختصر للمؤلف بعنوان : « كتاب الشافي في علم القوافي »
(كشف الظنون ٧٣٨٤/٤) : القاهرة ثان ٢٣٣/٢ ؛ ومختصر ثان ، لعله في
ليدن ٢٦٥ .

٣ - أبيات المعاياة ، وهو كتاب في الإلغاز في علم العروض والقوافي : القاهرة
ثان ٢٢٩/٢ .

٤ - باب اختصار الزجاف : القاهرة ثان ٢٣٠/٢ .

٥ - مختصر في مهملات اللواتر التي أهملتها العرب : القاهرة ثان ٢٣٦/٢ .

٦ - كتاب الدرة الخطيرة في شعراء الجزيرة (الذي يحتوي على أكثر من
١٧٠ شاعراً من صقلية) : ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ٥٣/١ سطر ١٩ .
وتعتمد على ملاحظاته على صحاح الجوهري حواشي ابن برى عليه (انظر فيما
مضى ص ٣٠٤) .

* * *

٣ - أبو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي الصوفي (حوالى
سنة ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م) .

(أ) التكملة لابن الأبار ١٦٥٣ وبغية الوعاة للسيوطي ١٩-٢٠ .

(ب)

١ - كتاب المدخل إلى تقويم اللسان وتعليم البيان ، أو : « كتاب الرد على الزيندي »

(المترجم) .

(١) ونشر فيها بالفعل سنة ١٣٦٠ هـ .

في لحن العوام»، وهو رد على كتاب: «لحن العوام» لأبي بكر محمد بن حسن الزبيدي (المتوفى سنة ٣٧٩ هـ / ٩٨٩ م؛ انظر الترجمة العربية ٢/٢٨٠):
عاشر أفندي ١١٢١/٢ رقم ٢؛ وكتاب: «تثقيف اللسان وتلقيح الجنان»،
لأبي حفص عمر بن مكى المازري (انظر النوى على تنبيه الشيرازي - القاهرة
١٣٢٩ هـ، على هامش ١٣ س ٥: نسخة مراد ملا ١٧٥٣؛ ونسخة أخرى ملك
عبد الحى الكتانى، انظر: (Marcais, 7A 223,88)؛ الإسكوريال ثان ٤٦؛
٩٩. وقد رتبته محمد بن على بن هانيء اللخمي السبتي (المتوفى سنة ٧٣٣ هـ/
١٣٣٢ م في جبل طارق؛ انظر بغية الوعاة للسيوطي ٨٢؛ وانظر كذلك
319 Pons Boigues) في كتاب: «إرشاد الضوال»، ثم اختصر هذا
الأخير أحمد بن على بن خاتمة (المتوفى بعد سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م) ونشره:
G. Colin, Hesperis XII 32.

٢- شرح مقصورة ابن دريد: انظر الترجمة العربية ٢/١٨٠.

٣- الدر المنظوم، وهو كتاب في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في
خمسين فصلا: الإسكوريال أول ١٧٣٦ (انظر: Wuest., Gesca. 265).

* * *

٤- أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي
اللغوي المغربي الإفريقي، المعروف بابن الأجدابي، توفي قبل سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م
(أ) إرشاد الأريب لياقوت ٤٧/١ وبغية الوعاة للسيوطي ١٧٨ ومعجم
البلدان لياقوت ١٣١/١.

(ب) كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، وهو كتاب في
الترادفات: برلين ٧٠٤٣ - ٧٠٤٤؛ جوتا ٤٢٣؛ المتحف البريطاني ١٠١٠
رقم ٢؛ مكتبة جمعية المستشرقين الألمان ٦٧ أ؛ جاريت ٢٧١؛ الإسكندرية
١٨٨ فنون رقم ٩؛ پاتنه ١٨٨/١ رقم ١٧٠٥؛ كبردج ٩٣٥؛ ليننجراد مكتبة
جرجوار ٤ (انظر: Christ. Vost. VII 18, ٩٦)؛ فيينا ٨٧؛ باريس ٤٢٥٣؛

الجزائر ١٨٤١ رقم ١٠ ؛ لاله لي ٣٧٤٠ رقم ٨ (انظر : MO VII 107) ؛
 شهيد علي باشا ٢٦٦٧ (انظر : MFO V 522) ؛ القاهرة ثان ٣١/٢ ؛ رامبور ٥١٤/١
 رقم ٦٣ - ٦٤ ؛ بنكيبور ١٩٨٤/٢٠ . وطبع في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ؛ ١٣١٣ هـ
 ويروت سنة ١٣٠٥ هـ ؛ كما طبع في حاب سنة ١٣٤٥ هـ في « المجموعة اللغوية »
 التي نشرها مصطفى أحمد الزرقا - وله شرح لأبي عبد الله محمد بن الطيب بن
 محمد الفاسي المغربي : القاهرة ثان ١٩/٢ ؛ كما نظمه جمال الدين محمد بن
 أحمد بن عبد الله الطبري (المتوفى سنة ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م) للملك المظفر يوسف
 ابن عمر (كشف الظنون ٨٣٥١) بعنوان : « عمدة المتلفظ » : فينا ٨٨ ؛ بروسه
 خراجي زاده ١٠١ أدب ؛ برلين Oct. ٩٧٤ رقم ٧ ؛ ميونخ ثان ٥١ ؛ آصفية ٣٠٢/١
 رقم ١١ . ومنه مختصر لأبي إسحاق بن إبراهيم بن أحمد الطرابلسي^(١) :
 كوبريلي ١٥٦١ .

* * *

٥ - أبو موسى عيسى بن عبد العزيز بن يلبخت بن عيسى بن يرماريلي
 الجزولي اليزدكتي المراكشي البربري ، تلقى العلم بعد أدائه فريضة الحج على
 ابن يبري في مصر ، وأقام وقتاً في « بجاية » و « المرية » يعلم القرآن ، ثم تولى
 الخطابة بجامع مراكش إلى أن توفي سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م .
 (١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٨٦ والتكملة لابن الأبار ١٩٣٢ وبغية
 الوعاة للسيوطي ٣٦٩ والنبوغ المغربي في الأدب لعبد الله كنون الحسيني - تطوان
 سنة ١٣٥٧ هـ - ٨٥/١ - ٨٦ .

(ب)

١ - المقدمة الجزولية في النحو ، وهي حواش على جمل الزجاجي (انظر
 الترجمة العربية ١٧٣/٢) ، بعبارات موجزة ملغزة في كثير من الأحيان ، بها كثير
 من جدل المنطق ، اعتمد فيها على شيخه ابن يري : جامع القرويين بفاس
 ١٤٥٧ رقم ١ .

(المترجم)

(١) يبدو أنه تحريف لاسم ابن الأجدابي نفسه .

شرح :

(ا) شرح لعمر بن محمد بن عمر الأزدي الشَّلَوَيْني (المتوفى بإشبيلية سنة ٦٤٥ هـ / ١٢٤٧ م ؛ انظر وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٧١ ، وبغية الوعاة للسيوطي ٣٦٤) : الإسكوريال ثان ٣٦٤ ؛ ١٩٠ ، روما ، الغزيري ٤١ (فهرست ٤٢١) . وانظر :

P. Lazcano, *La Ciudad de Dios* XLII 1897, 345/7.

(ب) شرح لابن الحاجب : جامع القرويين بفاس ١١٩٨ .

(ح) المشكاة والنبراس ، للعطار : جامع القرويين بفاس ١١٨١ ؛

. ١١٨٦

(د) المباحث الكاملية ، لأبي محمد القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي المرسى اللورقي (المتوفى سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ؛ انظر : إرشاد الأريب لياقوت ١٥٢/٦ ، ونفع الطبيب للمقرئ ٤٩٣/١ ؛ ٥٥١)^(١) : القاهرة ثان ١٥٦/٢ .

٢ - شرح بابت سعاد : انظر الترجمة العربية ١٥٨/١ .

* * *

٦ - أبو جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف (يعقوب) الفهري اللبلي ولد في « لبلة » سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م ، وتوفى بتونس سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩٢ م .

(ا) بغية الوعاة للسيوطي ١٧٦ .

(ب)

١ - بغية الآمال في معرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال ، وهو كتاب في معرفة حركة عين المضارع : بنكينور ٢١٠٤/٢٠ = هاتنه ١٥٨/١ رقم ١٥٠١ .

(١) جمل وفاته سنة ٦٦١ هـ ، وكذلك السيوطي في البنية ٢٥١/٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) . (المراجع) .

٢ - شرح جمل الزجاجي : انظر الترجمة العربية ١٧٤/٢ .

٣ - شرح الفصحى : انظر الترجمة العربية ٢١٢/٢ .

٧ - علم اللغة في الأندلس

١ - أبو الحسن علي بن إسماعيل (أحمد) المرسى المعروف بابن سيده ، ولد ضريز البصر في مرسية سنة ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م ، واكتسب في دانية عطف صاحبها الموفق ، واضطر إلى الهرب منها بعد موته ، غير أنه تمكن من العودة إليها بعد ذلك ومات هناك في السادس والعشرين من ربيع الآخر سنة ٤٥٨ هـ / ٢٨ مارس سنة ١٠٦٦ م .

(أ) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٢٢ وبغية الملتبس للضبي ص ٤٠٥ رقم ١٢٠٥ وإرشاد الأريب لياقوت ٥ / ٨٣ - ٨٦ ومطمح الأنفس لابن خاقان ٦٠ (وعنه في نفع الطيب للمقرئ ٤٣٣/٢) وشذرات الذهب لابن العماد ٣٠٥/٣ .

(ب)

١ - كتاب المخصص في اللغة ، وهو معجم مرتب على حسب المعاني^(١) في ١٧ سفرأ : القاهرة أول ٤ / ١٨٧ ، ثان ٢ / ٣٦ ، الجزءان السادس عشر والسابع عشر : الإسكوريال ثان ٥٧٥ . وطبع بالقاهرة سنة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ .

٢ - كتاب المحكم والمحيط الأعظم^(٢) : المتحف البريطاني ثان ٨٥٤ ، القاهرة

(١) هذه الطريقة التي اعتنى بها الأصمعي على الأخص من طرق المعاجم العربية ، طغت عليها منذ ألف الخليل بن أحمد كتابه « العين » طريقة الترتيب الحرفي ، على المخارج أو على الترتيب الأبجدي ، ولكنها مع ذلك أكثر قيمة لعلم اللغة . ولا يوجد في اللغات الأوروبية معاجم على هذه الطريقة إلا في محاولات قليلة ؛ انظر :

V. Grundtvig, *Ideologiske Ordbøger in Begreberne in Sproget*, Kopenhagen 1925.

Dornseiff, *Neus Jahrb. f. d. kl. Altertum*, XXIV 1921, 422/33.

L. Weisgerber, *Muttersprache u. Geistesbildung*, Goettingen 1929, 55 .

(٢) نشر معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية منه حتى الآن ستة أجزاء . (المترجم) .

أول/٦/٨٤ ؛ ثان ٢/٢٥٠ ؛ ٣٠٩ ؛ الجزء الثامن عشر : جارىت ٢٦ ؛ القاهرة
 ثان ٢/٣٤ ؛ كوبرى ١٥٧٣ (انظر : MSOS XV 2) ؛ جامع القرويين بفاس
 ١٢٤٢-١٢٤٣ ؛ شهيد على باشا ٢٦٧٩-٢٦٨٠ (انظر : كشف الظنون ٦/١٦٣
 وتذكرة النوادر ١١٥) . ومنه مختصر بعنوان : « خلاصة المحكم » ، لمحمد بن الحسين
 الأنسى (المتوفى بعد سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م) : المتحف البريطاني ٤٧١ .

٣- شرح مشكل ديوان المتنبي : انظر الترجمة العربية ٢/٨٩ .

٤- أرجوزة : نشرها حبيب زيات في « المشرق » ١٨/٢٦ - ١٩ .

٢- أبو الحجاج يوسف بن سليمان (عيسى) الأعمى الشنتمرى ، ولد في
 شنتمرية سنة ٤١٠ هـ / ١٠١٩ م وتفقّه منذ سنة ٤٣٣ هـ / ١٠٤١ م في
 قرطبة ، وتوفى في إشبيلية سنة ٤٧٦ هـ / ١٠٨٣ م .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٨١٢ والصلة لابن بشكوال رقم ١٣٩١
 ومطمح الأنفس لابن خاقان ٦٤-٦٧ وإرشاد الأريب لياقوت ٧/٣٠٧ ونفح
 الطيب للمقرى ٢/٤٧١ - ٤٧٨ وبغية الوعاة للسيوطى ٤٢٢ وانظر : Pons
 157 Boigues .

(ب) ١- شرح الشعراء الستة : الرباط ٣١٣ . وانظر :

Ahlwardt, *The Divans* XVIII.

Dyroff, *Zur Geschichte der Ueberlieferung des Zuhairidiwans*, Muenchen
 1892.

Landberg, *Primeurs arabes*, Fasc. II.

٢- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في علم مجازات العرب
 (انظر الترجمة العربية ٢/١٣٧) : عاشر أفندى ١/٧٦٤ (نسخة كتبت
 سنة ٥٧١ هـ) ؛ قوله ٢/١٩٠ ؛ القاهرة ثان ٣/٤٤ ؛ رامبور ١/٥٨٠
 رقم ٥٠-٥١ .

٣- كتاب الحماسة : ذكره صاحب خزانة الأدب ١ / ٥٦٣ السطر
 السادس من أسفل الصفحة ؛ ٣/١٦٥ السطر ٢٠ ؛ ٣/٣٣٠ السطر ٢٤ .

٤ - شرح أبيات كتاب الحمل : انظر الترجمة العربية ١٧٤/٢ .

* * *

٣ - أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ، توفي سنة ٤٩٤ هـ / ١١٠١ م .
(١) بغية الوعاة للسيوطي ٢٧٤ (وفيه أنه توفي سنة ١٦٤ هـ وهو خطأ) ،
والصلة لابن بشكوال رقم ٩٦٦ (في كشف الظنون ٧٥٢١/٤ أنه توفي سنة ١٩٤ هـ
وهو خطأ) . وانظر :

Dozy, *Ibn Badroun*, p. 1.
Vandenhoff, *Tarafa*, p. 5.
Hartmann, *Muw.* 240.
Derenbourg, *Rev. d'Ét. juives* 1883, 274/9.
JA. sér. 9 t. 13, S. 7.

(ب)

١ - شرح الشعراء الستة : فيض الله ١٦٤٠ (انظر : *ZDMG* 68,381) ،
وانظر الترجمة العربية ٨٨/١ .
٢ - كتاب الأوائيل : دمشق عمومية ٢٣ رقم ٢٩٧ .

* * *

٤ - أبو الطاهر محمد بن يوسف بن عبد الله السرقسطي المعروف بابن
الأشتركوني التميمي ، توفي بقرطبة في الحادي والعشرين من جمادى الأولى
سنة ٥٣٨ هـ / ٢ ديسمبر سنة ١١٤٣ م .
(١) التكملة لابن الأبار ١٤٠-١٤١ رقم ١٢٤ والصلة ١١١٧ رقم ٥ وابن
خير ٣٨٧ ؛ ٤٥٠ ؛ وبغية الوعاة للسيوطي ١٢٠ .

(ب)

١ - كتاب المسلسل ، وهو كتاب في الألفاظ الغريبة ، وينقسم إلى خمسين
باباً ، يبدأ كل باب منها بيت شعر صعب اللغة : برلين ٧٠٩٣ ؛ القاهرة أول
١٨٧/٤ ؛ ثان ٣٨/٣^(١) .

(١) نشره محمد عبد الجواد وإبراهيم الدسوقي البساطي بالقاهرة سنة ١٩٥٧ (في سلسلة تراثنا) .
(المراجع) .

٢ - المقامات السرقسطية التيممية اللزومية (القرطبية) ، وهي خمسون مقامة ، ألفها في قرطبة (كشف الظنون ١٢٧١٠) : برلين ٨٥٨٨ رقم ١ : Ms. or. oct. : ٣٨٥٥ ؛ باريس ٩٣٧٢ رقم ١١ (فيها المقامة الثلاثون وحدها ؛ انظر : Chauvin, BA : IX 121) ، ١٢٧٥ رقم ٢ ؛ الأمبروزيانا Gr. ٢١ ؛ الثانيكان ثالث ٣٧٢ ؛ لاله لي ١٩٢٨ ؛ ١٩٣٣ (انظر : MO VII 104) ؛ مكتبة دحداح ١٩٦ . وانظر :
(الطبعة الثانية)
de Sacy, Chrest. III 180/1.
Bonelli, Mem. Linc. IV, v, I, 847/52.

والمقامتان الخامسة والسادسة بعنوان : « المقامات القرطبية » في :
Assoy del Rio, Bibl. arabico-aragonensis I, 1782.
وقد كتب الوزير أبو جعفر أحمد بن أحمد من دانية ، في أوائل القرن السادس الهجري على إحدى هذه المقامات : رسالة الانتصار في الرد على صاحب المقامة القرطبية : الإسكوريال ثان ٤٨٨ رقم ٢ .

* * *

٥ - أبو بكر محمد بن عبد الملك بن السراج الشنتريني (في نفح الطيب : الشنتمري) ، رحل في سنة ٥١٥ هـ / ١١٢١ م من الأندلس إلى مصر واليمن ، وعمل بعد ذلك مقرئاً في الجامع الكبير بالقاهرة ، وتوفي هناك فيما يبدو في سنة ٥٤٩ هـ / ١١٥٤ م .

(أ) نفح الطيب للمقرئ ٦١٩/١ ووفيات الأعيان بترجمة دى سلان ٧٢/٢ .

(ب)

١ - كتاب تنبيه الألباب في فضائل الإعراب : برلين ٦٥٢٣ .

٢ - كتاب تلقيح الألباب في عوامل الإعراب : برلين ٦٥٢٤ .

٣ - كتاب جواهر الآداب وذخائر الشعراء والكتاب ، وهو مختصر من

العمدة لابن رشيقي (انظر فيما مضى ص ٣٤٥) : الإسكوريال ثان ٣٥٢ .

٤ - المعيار في وزن (أوزان) الأشعار ^(١) : الأمبروزيانا NF ٤٧٣

(١) نشره هو و « الكافي في علم القوافي » المذكور بعد : الدكتور محمد رضوان الداية في

(المترجم) .

بيروت ١٩٦٨ م .

رقم ٤ ؛ C ٢١٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٤٣ .

٥ - تقويم البيان لتحرير الأوزان : القاهرة ثان ٢/٢٣٠ :

٦ - الكافي في علم القوافي : القاهرة ثان ٢/٥٣٩ .

* * *

٦ - أبو القاسم محمد بن إبراهيم بن خيرة بن المواعيني الإشبيلي القرطبي ، كتب في البداية لعامل غرقاظة أبي سعيد ، ثم لأمير إشبيلية أبي حفص عمر بن المؤمن ، ثم لأبي يعقوب يوسف من دولة الموحدين (منذ سنة ٥٥٨ هـ / ١١٦٣ م) ، وتوفي في مراکش سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م .

(١) Wuest., *Gesch.* 257

(ب) كتاب ريجان الألباب وريعان الشباب ، وهو كتاب في الأدب مع أشياء في التاريخ على سبعة مراتب ، ألفه سنة ٥٥٩ هـ / ١١٦٤ م وأهداه لأبي يعقوب يوسف الموحدي المذكور من قبل ، وأخيه أبي حفص : ليدن ٤٧١ . وانظر عن الجزء الخاص ببني عباد : Dozy, *Script. ar. loci de Abbadidis*, vol. II. ونشر من هذا الكتاب :

Satire contre les principales tribus arabes, éd. B. R. Sanguinetti, JA sér. V, T. I, S. 853 ff.

* * *

٧ - أبو الحجاج يوسف بن محمد البلوي بن الشيخ ، ولد في مالقة سنة ٥٢٦ هـ / ١١٣٢ م ، ودرس هناك على ابن الفخار ، كما درس في الإسكندرية على السلمي في سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م . ولم يكن عالماً فحسب ، بل عمل ببناء كذلك ، ويقال إنه اشترك في بناء ٢٥ مسجداً ، و ٥٠ بئراً في مالقة . وتوفي سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م .

(١) التكملة لابن الأبار رقم ٢٠٨٩ .

(ب) كتاب ألف باء ، وهو دائرة معارف ، تتضمن معارف عصره ، ألفه لابنه عبد الرحيم : برلين ٦٩٦٥ ، ليدن ٤٧٤ - ٤٧٥ ، بودليانا

٤٦٥/١ ؛ الجزائر ٨ ؛ جاريت ٢٠٣ ؛ ليبزج ٤٦٠ ؛ بريل ثان
 ١٣٥ ؛ المتحف البريطاني Or. ٥٤٨٢ (ثالث ٦٥) ؛ بطرسبرج
 رابع ٩٣٥ ؛ كوبريلي ١٢١٥ - ١٢١٨ (انظر 2 MSOS XIV) ؛
 نورعثمانية ٣٦٧٨ (انظر : MSOS XV 10) ؛ چوراولى باشا ٣٦٠ (انظر : MFO
 497 V) ؛ حميدية ٥٥٩ ؛ ١٤١٨ (انظر : ZA XXVII 150) ؛ لا لا إسماعيل
 ٥٥٩ (انظر : ZA XXVII 150) ؛ الفاتح ٣٦٧١ (انظر : MFO V 498) ؛
 عاشر أفندى ١١٣٨/١ (انظر : MFO V 517) ؛ داماد إبراهيم (انظر : MFO
 528) ؛ دمشق عمومية ٥٣٣٦ (انظر : MFO V 539) ؛ سليم أغا ١٢٤٧ (انظر :
 68,59 ZDMG) ؛ فيض الله ١٥٧٠ - ١٥٧١ (انظر : ZDMG 68,378) ؛
 القاهرة ثان ٢١/٣ ؛ الموصل ٣٥ ، ١٦١ ، ٤ . وطبع في القاهرة (المطبعة
 الوهية) سنة ١٢٨٧ هـ . وانظر :

M. Asin, *El Abecedario de Yusuf Benaxeij el malagueno*, in Bol. Acad. Hist. 1932, 195/228.

Una descripcion nueva del Faro de Alejandria (nach ed. K. II, 537/8), in *al-Andalus* I 241/300

* * *

٧ ألف - أحمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى ، تلميذ ابن جبير ،
 توفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ١٤٣ .

(ب) شرح مقامات الحريرى ، وفيها يستخدم كثيراً رحلة أستاذه ابن
 جبير (انظر : Wright, Pref. 19) : انظر فيما مضى ص ١٤٨ .

* * *

٨ - أبو على محمد بن حسين أبو الجيش الأندلسى الأنصارى القسطنطينى ،
 توفى سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م ^(١) ، له :

(١) هكذا فى : Freytag, *Darst. der ar. Versk.* 36 بلا مصدر . والثابت هو وجوده

فى الفترة من ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م - ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م .

كتاب العروض الأندلسي : برلين ٧١٤١-٧١٤٢ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٠ ؛ جوتا ٢٥٩-٢٦٠ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ جاريث ٥٠٠ ؛ الإسكندرية ١٧٥ فنون رقم ٣ ؛ قولة ١٨٠/١ - ١٨١ ؛ پاتنه ١٩١/١ رقم ١٧٣١ ؛ لينزج ٨٨٤ رقم ١٥ ؛ ليدن ٢٧١-٢٧٢ ؛ باريس ١٢٩٦ رقم ٤ ؛ ٣٩٥٥ ؛ المتحف البريطاني ثان ٩٩٢^(١) ؛ Or. ٦٢٧٠ رقم ٢ (ثالث ٥٥) ؛ كمبردج ١٠٢٠ ؛ كمبردج ثالث ٦٦١ ؛ ١٥١٠ ؛ القاتيكان ثالث ١١٢١ رقم ٦ ؛ بولون ٣٧٩ رقم ٢ ؛ ٤٤٤ ؛ ٤٤٩ ؛ رقم ٢ ؛ ٤٥٤ رقم ٥ ؛ الأميروزيانا B ٧٤ ؛ ١٩٨ رقم ٢٣ ؛ القاهرة أول رقم ٧/٩١ ؛ ٤١٥ ؛ ثان ٢٣٦/٢ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٥ ؛ مشهد ٢٧/١٥ رقم ٧٩ . وطبع في إستانبول سنة ١٢٦١ هـ ؛ ١٢٦٢ هـ ؛ ١٢٧٣ هـ .

شرح :

١ - شرح لعبد المحسن القيصرى (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٦٠ م) : برلين ٧١٤٤-٧١٤٣ ؛ Ms. or. fol. ٤١٨٢ رقم ٢ ؛ جوتا ٣٦١ ؛ بطرسبرج ١٣٤ ؛ الإسكوريال ثان ٤١٠ رقم ٢ ؛ ٤١١-٤١٢ ؛ جاريث ٥٠١-٥٠٢ ؛ الإسكندرية عروض ٢ ؛ فنون ٦٤ رقم ٢ ؛ ٦٩ رقم ٥ ؛ ١٨٧ رقم ٢ ؛ القاهرة أول ٢٧٤/٧ ؛ ثان ٢٣٨/٢ ؛ قولة ١٧٩/٢ ؛ ١٨٢ - ١٨٣ (ترجمة فتح النقوض) ؛ پاتنه ١٩٠/١ رقم ١٧٢٥ ؛ لينزج ٨٨٤ رقم ٢ ؛ المتحف البريطاني ثان ١٢٥٣ رقم ٢ ؛ بولون ٤٣٩ رقم ٣ ، ٤٥٤ رقم ٦ ؛ بريل ثان ٤٠٥ رقم ١ ؛ پرنستون ٩٠ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١١ .

وطبع في مجموعة بإستانبول سنة ١٣٠٨ هـ . وترجمه إلى التركية عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفرائنى . وطبع في مجموعة بإستانبول بلا تاريخ (قولة ١٧٩/٢) .

(١) هنا سمي مؤلف المنظومة أبا عبد الله محمد بن إبراهيم الأنصارى الأندلسى ، كما سمي مؤلف الشرح : لحة التقريب ، أبا الفضل بن أبي الخير بن أحمد الجيشى ، ويبدو أنه حدث خلط بين اسمي الناظم والشارح .

- ٢ - شرح لذكريا بن محمد الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) ؛
وعليه تعليقات ليوسف بن سالم الحفناوى (المتوفى سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٦٤ م) :
القاهرة ثان ٢٣١/٢ .
- ٣ - شرح لمحمد بن عمر بحرق الحضرمى (المتوفى سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٤ م) :
القاهرة ثان ٢٣٥/٢ .
- ٤ - شرح لمحمد بن إبراهيم بن يوسف بن الحنبلى الربعى (المتوفى سنة ٩٧١ هـ /
١٥٦٣ م) : القاهرة ثان ٢٣٥/٢ (وهى مصورة عن مخطوطة فى كوبريلى) .
- ٥ - شرح لمحمد بن الخليل الأحسائى (المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م ؛
انظر : سلافة العصر لابن معصوم ٢٢٧-٢٣٠) : المتحف البريطانى ١٣٩٨
رقم ١ .
- ٦ - شرح لمحمد بن الطاهر بن أبى القاسم الحسينى (المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ /
١٦٧٢ م) ، أكمله فى سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٦ م : برلين ٧١٤٥ .
- ٧ - شرح لمحمود بن خليل المسترى : بطرسبرج أول ٢٣٨ رقم ٩ ؛ القاهرة ثان
٢٣٨/٢ .
- ٨ - شرح لداود بن محمد الفارسى : فينا ٢٢٣ .
- ٩ - شرح لمجهول : برلين ٧١٤٦ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٣ ؛ بودليانا ١٢٣٦/١
رقم ٢ ؛ سباط ٣٦٨ ؛ ٣٨١ رقم ٤ .
- ١٠ - شرح لداود بن سليمان القارسى (كذا = داود بن محمد القارسى
حوالى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م) : برلين Oct. ٣١٣٠ .
- ١١ - شرح لأبى الهيجاء : هاويت ١١٦ .
- ١٢ - الميزان لحافظ إبراهيم حتى شعياوى : طبع فى إستانبول سنة ١٢٧٣ هـ .
- ١٣ - شرح لشمس الدين محمد بن موسى الحسينى البخمازى المالكى :
القاهرة ثان ٢٣٠/٢ .
- ١٤ - شرح لعبد الباقى بن محمود الآلوسى (المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م) :
القاهرة ثان ٢٣٦/٢ ؛ ونشر فى بغداد سنة ١٣١٢ هـ .

وذكر آلورت شروحاً أخرى في فهرس برلين رقم ٧١٤٧ .

* * *

٩ - مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن دحية الكلبي السبتي الأندلسي البلسي ، ذو النسبين ، هكذا كان يلقب لأنه ينحدر من ناحية والده من نسب دحية الكلبي ، ومن جهة أمه من نسب الحسين بن علي . وقد ولد في بلنسية سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ، وقيل سنة ٥٤٦ هـ ، وقيل سنة ٥٤٨ هـ . وبعد أن درس الحديث واللغة في المدن الكبرى ببلده ، عين قاضياً في دانية مرتين ، ثم عزل لسيرة نعت عليه ، فعاش أديباً يتنقل بين مراكش وبجاية وتونس ، حيث درس علم الحديث في عام ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م . وفي الطريق إلى الحج أقام فترة في مصر ، وزار بعد ذلك الشام والعراق وفارس ومازندران ، ولقي العلماء ببغداد وواسط وإصبهان ونيسابور . وعندما صادف في مدينة إربل عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م مولد النبي صلى الله عليه وسلم عمل كتاباً^(١) للأمير مظفر الدين الملك المعظم ختمه بقصيدة طويلة في هذه المناسبة ؛ فاستحق عليه جائزة سنوية ، ولكن ادعى أعداؤه أنه سرق هذه القصيدة من ابن مماتي (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م) . وعندما رجع إلى مصر كلفه الملك العادل بتأديب ابنه الذي سمى بعد ذلك بالملك الكامل ، وعندما آل إليه العرش في سنة ٥١٦ هـ / ١٢١٨ م عظم أستاذه وكرمه فبنى له في سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م المدرسة الكاملية ، وفيها درس علم الحديث ، ثم غضب عليه بعد ذلك وعزله ، وقد توفي في الرابع عشر من ربيع الأول سنة ٦٣٣ هـ / ٣٠ أكتوبر سنة ١٢٣٥ .

(١) وفيات الأعيان لابن خلكان ٤٧٠ وتذكرة الحفاظ للذهبي ٢١٣/٤ ؛ ولسان الميزان لابن حجر ٢٩٢/٤ - ٢٩٨ رقم ٨٢٩ ونفح الطيب للمقري ٥٢٥/١ - ٥٢٩ والتكملة لابن الأبار ١٨٣٢ وبغية الوعاة للسيوطي ٣٦٠ وعنوان الدراية للغبريني ١٥٩-١٦٧ وشذرات الذهب لابن العماد ١٦٠/٥ ؛ وطبقات الحفاظ

(١) سناء : كتاب التنوير في مولد السراج المنير . (المراجع) .

للسيوطي ١٨/١٦ . وانظر :

Pons Boigues No. 238.
Wuest. *Gesch.* 319
Galdziher, *Zahir.* 175/9.

(ب)

- ١ - كتاب تنبيه البصائر في أسماء أم الكبائر ، وهو كتاب في أسماء الخمر ، وفيه هجوم حاد على اشتقاق أسمائها من معان مرضية أو حسنة (انظر : Goldziher, *Zahir.* 177) ، ألفه للملك الكامل : ليدن ٧٩ .
- ٢ - كتاب المطرب من أشعار أهل المغرب^(١) ، وهو مختارات من الشعر (كشف الظنون ١٢٢٤٧) : المتحف البريطاني ٦٣١ ، وفيه الخبر عن رحلة الغزال إلى ملك النورمان (انظر الترجمة العربية ١٠٤/٢ - ١٠٥) .
- ٣ - كتاب الآيات البيئات في خصائص أعضاء رسول الله (كشف الظنون ٤٩٨/١) : الجزائر ١٦٧٩ .
- ٤ - نهاية السؤل في خصائص الرسول : برلين ٢٥٦٧ ؛ القاهرة أول ٤٤٥/١ ، ثان ١٥٨/١ .
- ٥ - قصيدة في الرسول ، وهي القصيدة التي ختم بها كتابه : التنوير في مولد السراج المنير (كشف الظنون ٣٧٠٢) ؟ : باريس ١٤٧٦ ؛ ٣١٤١ رقم ٢ .
- ٦ - إعلام النصر المبين في المفاضلة بين أهلى صفين : الإسكوريال ثان ١٦٩٣/٢ رقم ١ .
- ٧ - ويعتمد على كتابه : مرج البحرين في فوائد المشرقين والمغربين ، كتاب لمؤلف مجهول : ليدن ٩٠٣ .
- ٨ - تاريخ خلفاء بنى العباس : نور عثمانية ٣١١٦ (نسخة قرئت على المؤلف سنة ٦١٣ هـ - ريتز) .

(١) نشره إبراهيم الأبياري وحامد عبد المجيد وأحمد أحمد بدوي بمراجعة طه حسين ، المطبعة الأميرية بالقاهرة ١٩٥٤ .
(المراجع) .

٩ - مختصر من كتاب : « الشهاب » للقضاعى أبى عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حَكْمُون المتوفى سنة ٤٥٤ هـ / ١٠٦٢ م : بنكيبور ٢/٥ ، ٢٨٢ .

* * *

١٠ - ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن عثمان الخزرجى ، اشتهر فى حدود سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م (وقيل مات سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م) . وله :
١ - الرامزة الشافية فى علم العروض والقافية ، أو : القصيدة الخزرجية : برلين ٧١١٢-٧١١٣ ؛ باريس ١٠٧٧ رقم ٦ ؛ ليدن ٢٧٨-٢٧٩ ؛ الجزائر ٣٧٦ رقم ١٢ ؛ الإسكندرية ٤ عروض ؛ ٦٤ فنون رقم ٢ ؛ قولة ١٨٩/٢ - ١٩٠ ؛ لينزج ٨٥٢ رقم ١ ؛ ٨٧٣ رقم ٤ ؛ جوتا ٣٦٢ (وفيها ذكر نسخ أخرى) ؛ الفاتيكان ثالث Borg. ٢٦٠ الورقة ٣٥٨ ظهر - ٣٦٠ ظهر ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٠ رقم ٤ ؛ بطرسبرج رابع ٩٣٩ ؛ سليم أغا ٩٣١ ؛ القاهرة ثان ١٣٨/٢ ؛ ٢٣٣ ؛ مشهد ٣٠/١٥ رقم ٨٨ ؛ رامبور ٥٧١/١ ؛ وطبع بالحجر فى فاس بلا تاريخ (مع الشرحين ١ و ٣ على الهامش) ؛ ١٣١٣ (مع الشروح ١ ؛ ٣ ؛ ٧) ؛ وفى مجموعة سنة ١٣١٧ ؛ والقاهرة سنة ١٣٠٦ هـ ؛ ١٣١٧ ؛ ١٣٢٣ هـ ؛ ١٣٣٢ هـ . ونشره كذلك :

Ph. Guadagnoli, *Breves Ar. linguae inst.*, Romae 1642, p. 286 ff.
R. Basset, *La Khazradjiyah, traité de métrique ar.*, Alger 1902.

شروح :

١ - شرح لأبى القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجى ، أكمله فى غرة جمادى الأولى سنة ٨١٦ هـ / ٣٠ يولية سنة ١٤١٣ م : جوتا ٣٦٧ ؛ ليدن ٢٨٥ ، باريس ٥٣٦٦ ؛ الرباط ٢٧٤ رقم ٤ ؛ ٤٩٩ رقم ٢ ؛ ٥١١ رقم ١ .
٢ - شرح لأبى القاسم محمد بن أحمد الحسنى الشريف الأندلسى السبى الغرناطى (المتوفى سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٩ م) : برلين ٧١١٤-٧١١٥ ؛ جوتا ٣٦٣ ؛ ليدن ٢٨٠ ؛ باريس ٤٤٦ رقم ١ ؛ الجزائر ٨٧ رقم ٢ ؛ ٢٣٥ ؛ الإسكندرية ١

عروض ؛ ٦٨ فنون رقم ١ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٢ ؛ القاهرة أول ٧/٢٨٤ ؛
 ثان ٢/٢٣٥ ؛ لينزج ٨٥٢ رقم ٢ ؛ مدريد ٥٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٣٥ ؛
 تلمسان ٦٦ ؛ الرباط ٢٩٢ رقم ١ . وعليه تعليقات لسعيد بن إبراهيم بن قدورة
 الجزائرى (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٥٥ م ؛ انظر صفوة الإفرائى ١٢١ ونزهته
 ٢٠٧ (الترجمة الفرنسية ٣٣٧) ونشر المثنى للقادرى ١/٢١٩) : الرباط ٢٩٢ رقم ٣ .
 ٣ - العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ، لمحمد بن أبى بكر الدمامينى
 (المتوفى سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م) : برلين ٧١١٦ - ٧١١٧ ؛ ليدن ٢٨٢ - ٢٨٤ ؛
 المتحف البريطانى ١٣٩٨ رقم ٢ ؛ الإسكوريال ثان ١٨٦ رقم ٢ ؛ ٤١٠ رقم ٤ ؛
 الجزائر ١٢٣٦ ؛ آيا صوفيا ٤٠٩٣ ؛ ٤١٧٦ ؛ الإسكندرية ٢ عروض ؛ قولة
 ١٨٢/٢ ؛ كمبردج ٩٠٦ ؛ هاويت ٢٣٧ ؛ القاهرة ثان ٢/٢٣٦ ؛ سليم أغا
 ٩٥٧ ؛ فيض الله ١٦٧٥ (انظر : ZDMG 68,383) . وطبع بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ
 (مع رقم ٧ على الهامش) .

٤ - شرح لمحمد بن عز الدين خليل بن محمد البصرى محب الدين (حوالى
 سنة ٨٨١ هـ / ١٤٧٦ م ؛ انظر الضوء اللامع للسخاوى ٧/٢٣٧) : برلين
 ٧١٢٠ - ٧١١٩ ؛ بودليانا ١/١٢٣٦ رقم ٤ ؛ جاريت ٥٠٥ ؛ الإسكندرية ٤
 عروض (وفيه : البصرى) ؛ بريل أول ٢٠٨ رقم ١ ؛ ثان ٤٠٣ رقم ١ .

٥ - للمؤلف السابق ، شرح أكبر : برلين ٧١٢١ .

٦ - شرح لأحمد بن محمد الدمشقى الصالحى بن شكور (المتوفى سنة ٨٩٣ هـ /
 ١٤٨٨ م) برلين ٧١١٨ .

٧ - فتح رب البرية ، لذكريا الأنصارى (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م) :
 برلين ٧١٢٢ - ٧١٢٣ ؛ جوتا ٣٦٤ - ٣٦٥ ؛ الجزائر ٢٣٧ ؛ الإسكندرية ٢ عروض ؛
 ٦٥ فنون رقم ٥ ؛ ١٣١ رقم ١٣ ؛ پاتنه ٢/٣٦٨ رقم ٢٥٥١ ؛ ١ ؛ باريس ١٢٧٢ ؛ ٤٤٤٩ ؛
 ٤٩٩١ ؛ المتحف البريطانى ثان ١٢٣٣ رقم ٣ ؛ بريل أول ٢٠٦ رقم ١ ؛ ثان
 ٣٩٩ ؛ القاهرة أول ٤/١٩٥ ؛ ثان ٢/٢٣٧ ؛ الرباط ٢٧٣ رقم ٤ ؛ ٢٨٩ ؛
 ٢٩١ ؛ رامبور ١/٥٧٢ رقم ١٢ - ١٤ ؛ بنكيبور ٢٠/٢٢١٣ رقم ١ .

٨ - شرح لأبى البقاء محمد بن على بن خلف الأحمدي ، ألفه سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٩ م : باريس ٤٤٤٧ .

٩ - شرح لبدر الدين بن عمر خوج بن عبد الله الفتاني (من علماء النصف الثاني للقرن عشر الهجري) : باريس ٤٤٥٠ مع تعليقات عبد الرحمن بن مصطفى .

١٠ - شرح لأحمد بن عمر بن محمد النقاسي : المتحف البريطاني ٥١١ رقم ٣ .

١١ - رفع حاجب العيون الغامزة ، لمحمد بن محمد الدلجي (المتوفى سنة ٩٥٠ هـ / ١٥٤٤ م) : بودليانا ١٢٣٦/١ رقم ٥ ؛ الإسكندرية ٤٢٣ عروض ؛ القاهرة ثان ٢٣٣/٢ ؛ ٤ ب / ٣٠ ؛ القيروان (*Bull. de Corr. Afr.*) 1884,188,64 (

١٢ - تقييد الأبيات المشار إليها في القصيدة الخزرجية (تقطيع الأبيات لا غير) ، لأبى العباس أحمد بن على المنجوري (المتوفى سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م) : ليدن ٢٨١ .

١٣ - شرح لمجهول : برلين ٧١٢٤ ؛ باريس ٣٩٥٥ رقم ٤ ؛ الإسكوريال ٣٣٤ ؛ ٤١٦ .

١٤ - شرح لمحمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني (المتوفى سنة ٧٨١ هـ / ١٣٧٩ م) : الإسكوريال ثان ٣٣٢ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ . وعليه : « النفحات الأرجية » لمحمد بن القاسم بن محمد بن زاكور (المتوفى في العشرين من المحرم سنة ١١٢٠ هـ / ١١ أبريل سنة ١٧٠٨ م ؛ انظر : نشر المثاني للقادري ٢٠٨/٢ وسلوة الأنفاس للكتاني ١٧٩/٣ ؛ وانظر كذلك : *Basset, Sources* 28) : الرباط ٢٩١ رقم ٢ ؛ القاهرة ثان ٢٤٥/٢ ؛ الإسكندرية ٧٩ فنون رقم ١ .

١٥ - حواش لمحمد بن أحمد بن الغازي العثماني المكناسي (المتوفى سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م) : الرباط ٢٩٢ رقم ٤ .

١٦ - المواعد الوفية بشرح شواهد الخزرجية ، لبدر الدين أبي الفتح

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م) :
القاهرة ثان ٤٠٠/٣ .

١٧ - شرح لمحمد بن محمد بن محمود الداعي البخاري (حوالى ٨٦٣ هـ /
١٤٥٧ م ؛ انظر : كشف الظنون ٤/٤٠٩) : الموصل ١٠٨ ؛ ١١٥ رقم ٢ ؛
سليم أغا ٩٥٨ ؛ الإسكوريال ثان ٣٣٣ ؛ القاهرة ثان ٢٤٣/٢ .

١٨ - شرح لأبي عمر عثمان بن صاحب المالكي : سليم أغا ٩٤٤ رقم ٢ .

١٩ - شرح للطف الله بن محمد الأرنؤوى : القاهرة ثان ٢ : ٢٣٤ .

٢٠ - شرح لصفي الدين الأزرق الروى : القاهرة ثان ٢ : ٢٣٤ (نسخة
كتبت سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٣ م) .

٢١ - شرح لمحمد بن محمد الحلبي البكرجي . (من علماء القرن الثاني عشر
الهجرى) : القاهرة ثان ٢/٢٣٨ .

٢٢ - المباحث الأزهرية ، لمحمد عمرو بن إبراهيم الصفائى : القاهرة ثان
٢/٢٤٢ .

٢٣ - شرح ليحيى بن محمد بن محمد الخطاب المالكي (المتوفى سنة ٩٥٤ هـ /
١٥٤٧ م) : الإسكوريال ثان ٤٨٩ رقم ٣ .

٢٤ - شرح للمقدسى (٢) ؛ كمبردج ٦١٠ .

٢٥ - حل الرامزة ، لمحمد بن أحمد الإزنيقي وحى زاده : بولون ٣٨٠ .

٢٦ - شرح لملاّ غلام نقشبندى بن عطاء الله الشافعى اللكنوى : آصفية ١/١٥٠

رقم ٢٤٥ ، ٢ رامپور ١/٥٢٧ رقم ٩ ، ١٠ ؛ پاتنه ١/١٩٠ رقم ١٧٢٣ ؛ ٢/٣٦٨ رقم
٢٥٥١ ، ٢ ؛ بنكپور ٢٠/٢٢١٣ رقم ٢ ؛ ٢٢١٤ (انظر : JRASB 1917
CXXV97) . (وقد توفى المؤلف سنة ١١٢٦ هـ / ١٧١٤ م ؛ انظر حقائق الحنفية
٤٣٥) .

٢٧ - شرح لمحب الدين البصرى : الإسكندرية ٤ عروض .

٢ - مختصر فى علل العروض وضروب خاصة : الإسكندرية ٤ عروض .

١١ - شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المرسى السلمى ، ولد فى مرسية سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م ، وقام برحلات طويلة فى المشرق حتى وصل إلى « مرو » ، وقابله فى أثائها ياقوت الحموى سنة ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧ م فى مصر . وتوفى فى الخامس عشر من ربيع الأول سنة ٦٥٥ هـ / ٣ أبريل سنة ١٢٥٧ م فى الطريق إلى دمشق بين العريش وغزة .

(أ) إرشاد الأريب لياقوت ١٦/٧ - ١٨ وطبقات الشافعية للسبكي ٢٩/٥ ؛ والسيوطى فى بغية الوعاة ٦٠ وطبقات المفسرين رقم ١٠٤ ؛ ونفح الطيب للمقرئ ٦٢٠/١ .

(ب) الضوابط الكلية فيما تمس الحاجة إليه من العربية (كشف الظنون ٧٨٥٨/٤) : برلين ٦٦١٤ ؛ خطاب تعليمى إلى بعض التلاميذ فى النحو : برلين ١٥٠ رقم ٢ . ويسمى : الضوابط النحوية فى علم العربية : برلين ٦٨٤٤-٦٨٤٥ .

* * *

١٢ - أبو المطرف أحمد بن عبد الله الخزومى ، ولد فى شهر رمضان سنة ٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م فى بلنسية ، ودرس الفقه ، غير أنه وجد نفسه أميل إلى اللغة ، ورحل بعد ذلك إلى مراكش ، فعمل هناك كاتباً للخليفة الموحدى الرشيد (٦٣٠ - ٦٤٠ هـ / ١٢٣٢ - ١٢٤٢ م) ، ثم قاضياً فى « سلا » وغيرها من المدن ، وآخرها سبتة . وعندما استولى بنو مرين على المدينة فقد ماله ورحل لذلك إلى تونس . وبعد أن اشتغل بالقضاء فى الأربس وقابس مدة طويلة ، دعاه المستنصر بالله الأول الحفصى (٦٤٧ - ٦٧٥ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) إلى قصره ، ومكنه من السلطة فى بلده . وقد توفى فى العشرين^(١) من ذى الحجة سنة ٦٥٨ هـ / ٢٦ نوفمبر سنة ١٢٦١ م .

(أ) بغية الوعاة للسيوطى ١٣٧-١٣٨ ونفح الطيب للمقرئ ٢٠٠/١ وما بعدها .

(ب) كتاب التنبيهات على ما فى التبيان من التمويهات ، وهو رد على كتاب عبد الواحد بن عبد الكريم الزملى كاني : الإسكوريال ثان ١٦٥ - ويعتقد « ديرنبورج »

(١) كذا فى نفح الطيب ، والصحيح أنه اليوم التاسع عشر ، لأنه كان يوم الجمعة .

بغير وجه حق أنه أبو المطرف الذي هوجم في مخطوطة الإسكوريال ثان ٢٩٦ ،
والذي رد عليه شخص مجهول اسمه أبو حاتم في كتاب : التنبيه على غلط الأديب ،
وذم أخطائه في شرح أشعار امرئ القيس والناطقة الديباني . انظر : Melchor M.
Antuna, al - Andalus VI 271/6

* * *

١٢ ألف - أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن عصفور فرحون الإشبيلي
الحضري ، أعظم لغوي في عصره في الأندلس ، ولد سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ،
وتوفي في الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ / ٨ سبتمبر سنة ١٢٦٣ م ،
وقيل سنة ٦٦٩ هـ / ١٢٧٠ م ،

(١) بغية الوعاة للسيوطي ٣٥٧ . (المراجع : فوات الوفيات ٩٣/٢ ، شذرات
الذهب ٣٣٠/٥) .

(ب)

١ - كتاب المقنع : جامع القرويين بفاس ١١٩٥ .
٢ - السلك والعنوان ومرام اللؤلؤ والعقيان ؛ وهو رجز في النحو مع شرح :
الرباط ٢٦٤ .

٣ - إيضاح المشكل ، شرح « المغرب » للمطرزي : انظر فيما سبق ص ٢٤٨ .
٤ - كتاب المقرب في النحو ^(١) : طوبقبوسراي ٢١٩٩ (انظر : RSO
IV 728) ، ٢٢٦١ ، عاطف أفندي ٢٦٢١ (انظر : MFO V 493) ، عاشر
أفندي ١٠٧١ أ (انظر : MFO V 516) ، آصفية ١٦٥٨/٢ رقم ٦٨ (المقدمة) ،
أحمد تيمور باشا ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣٤١/٣ ، باتنه ١٧٤/١
رقم ١٦١٢ ، يني جامع ١١٠٧ ، القاهرة أول ١١٣/٤ ، بنكيپور ٢٠٩٠ .
وله عليه شرح بعنوان : « المثل » : عاشر أفندي ١٠٧١ ب . وعليه شرح لمجهول
كتبه سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٣٧ م : جامع القرويين بفاس ١١٨٧ .

(١) طبع في جزأين بعناية أحمد عبدالستار الجوارى وعبدالله الجبوري - بغداد ١٩٧١-١٩٧٢ .
(المترجم) .

- واختصره أبو حيان محمد بن يوسف الغرناطى (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م)
 بعنوان : تقريب المقرب : باريس ٤٨١٥ . وهناك مختصر بعنوان : « الموفور »
 اختصر به أبو حيان « الشرح الكبير » لابن عصفور : القاهرة ثان ١٦٩/٢ .
 ٥ - الممتع فى الصرف ، وكان أبو حيان معجباً به إلى درجة أنه كان
 لا يفارقه : داماد زاده ١٧٤٨ (١٧٢١) ؛ دمشق عمومية ٢٠٠٤ (١) .
 ٦ - منظومة فى النحو ، بشرح صدقة بن ناصر بن راشد الحنبلى ، ألفه
 سنة ١٠١٦ هـ / ١٦٠٧ م : مشهد ٣٠/١٢ رقم ١٠٦ .

* * *

- ١٣ - أبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبى الربيع الأموى القرشى ولد
 فى شهر رمضان سنة ٥٩٩ هـ / مايو سنة ١٢٠٢ م ، وهو تلميذ عمر بن محمد
 الشلوينى ، الذى ترك له تلاميذه الصغار بعد أن كبر ، وقد ذهب إلى سبتة بعد أن
 احتل المسيحيون إشبيلية فى غرة شعبان سنة ٦٤٦ هـ / ١٩ نوفمبر سنة ١٢٤٨ م ،
 ثم عاد إلى إشبيلية مرة أخرى وتوفى بها سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م .
 (أ) بغية الوعاة للسيوطى ٣١٩ .

(ب)

- ١ - الملخص فى النحو : الإسكوريال ثان ١١٠ ؛ ١٨٥ .
 ٢ - القوانين النحوية : جامع القرويين بفاس ١١٨٨ .
 ٣ - الإفصاح فى شرح الإيضاح : انظر الترجمة العربية ١٩٢/٢ .
 ٤ - برنامج ، وهو تاريخ شيوخة ودراسته ، لتلميذه ابن رشيد : المتحف
 البريطانى ثان ٦٦٥ ؛ الإسكوريال ثان ١٧٨٥ رقم ٣ .

* * *

(١) نشره فخر الدين قباوه فى جزأين بحلب سنة ١٩٧٠ . (المراجع)

استدراك

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي
(مكانه بعد الثعالي في ص ١٩٨)

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي من أهل إصبيهان ، كان معلم أولاد بني بويه ، وتوفي في ذي الحجة سنة ٤٢١ هـ / ديسمبر ١٠٣٠ م .
(٢) : يا قوت : إرشاد الأديب ٢ / ١٠٣ . السيوطي : بغية الوعاة ١٥٩ .

(ب)

- ١ - كتاب الأزمنة والأمكنة : آصفية ٢ / ١٥١٦ رقم ٢٨ . وطبع في حيدرآباد سنة ١٩١٨ م . وانظر مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ٣ / ٢١٣ وما بعدها ؛ ٤ / ٢٣٢ وما بعدها (حيث ذكر أن تاريخ تأليفه هو الثالث عشر من جمادى الآخرة سنة ٤٥٢ هـ / السادس من أغسطس سنة ١٠٦١ م) (١) .
- ٢ - الأمل : القاهرة ثان ٣ / ٢٣ ؛ ومنه مصورة في كتالوج سركيس سنة ١٩٢٨ (١٤٦ رقم ١٠) ، سنة ١٩٣٢ (رقم ١٨٠) .
- ٣ - ألفاظ الشمول والعموم : القاهرة ثان ٣ / ٢١ .
- ٤ - شرح الحماسة : انظر الترجمة العربية ١ / ٧٩ (٢) .
- ٥ - شرح المفضليات : انظر الترجمة العربية ١ / ٧٤ .
- ٦ - غريب القرآن : مخطوط بالمدينة المنورة (مجلة ZDMG ٩٠ / ١٠٧) .

-
- (١) ولكن انظر تقديم عبد السلام هارون للنشرة التي حققها هو وأحمد أمين لشرح ديوان الحماسة للمرزوقي (في أربعة أجزاء ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٧٢) ، ص ١٩ .
(٢) نشره أحمد أمين وعبد السلام هارون كما تقدم في الهامش السابق . (المراجع) .

رقم الإيداع	١٩٨٣/١٧٣٦
الترقيم الدولي	ISBN ٩٧٧-٠٢-٠٣٠٩-٢

١/٨٢/٢٨٠

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

هذا الكتاب

هذا الكتاب موسوعة ضخمة تتناول تاريخ الأدب العربي من أقدم عصوره إلى العصر الحديث ، وهو يقدم ثمرة تجارب المستشرق الكبير في حياته العلمية الخصبية . والكتاب يقع في ستة أجزاء تعتبر دائرة معارف وافية محيطية بجميع عصور الأدب العربي ، وتستقصى كنوز تراث العرب في جميع مظانه . وترجمة هذا الكتاب إلى اللغة العربية من الأعمال الأساسية التي تملأ فراغاً محسوساً في الدراسات العربية ، وتلبي رغبات كل باحث في عصور الأدب العربي ، وتجيب مطالب من يريد الوقوف على التراث العربي الخالد في شتى بقاع العالم ، وتمتاز الترجمة العربية على الكتاب الأصلي بجمع شتات الموضوعات وتنظيم مواردها ، ووضع الزيادات ، والتعقيبات والملاحق ، في مكانها من كل موضوع ، مع سبك ذلك كله في أسلوب عربي رصين .